

# 语文教学工作总结(优秀5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 语文教学工作总结篇一

比喻就是打比方，利用根本不同的两种事物间的相似点作比。

基本结构：本体+比喻词+喻体

常用的比喻词有：

好象仿佛像,,,似的如同像,,,一样,,,是成了,,,

拟人就是把事物当作人来写，给事物以人的感情，使语言更鲜明、生动。

排比就是把结构相同或相似、意思相关、预期一致的词组或句子排列在一起的修辞手法。一般是由三个或三个以上的语词组成。

夸张是一种对事物作“言过其实”的描述的修辞手法。

反问是用疑问的形式，表示肯定的意思的一种修辞手法。

判别方法：有问不答，答在其中。

与疑问句的区别：

(1)疑问句是四种语句中的一种(其他三种是陈述句、感叹句、祈使句)，是有疑而问，需要别人回答。

(2) 反问是修辞方法中的一种，反问句是无疑而问，意在肯定，不需要别人回答。

设问是为了引起读者注意和思考，明知顾问、自问自答的一种修辞手法。

要注意区别设问句与反问句：从句型特点上看，设问句是自问自答，答随问后；反问句是答在其中，让人从问中体会答案。

特点：字数相等，结构相似或相近，表达相关或相反的意思。常出现在“五言”或“七言”古诗中。

七、说说下面句子使用了哪几种修辞手法，在括号里写出两种。

1、一阵春风过后，小草跳起了欢乐的舞蹈，有时舒展双臂，有时弯腰触地，有时左右摇摆，真像小孩子一样。（）

2、井冈山的毛竹多，有的修长挺拔，好似当年山头的岗哨；有的密密麻麻，好似埋伏在深坳了的奇兵；有的看来出世不久，却也亭亭玉立，别有一番神采。（）

3、窗户里灯光闪耀，扬科觉得旅店里的每一根柱子都在颤动，都在唱歌，都在演奏。（）

4、漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。（）

5、教育要面向现代化，面向世界，面向未来。（）

6、桃花、梨花、海棠花,,,,,都开得笑盈盈的。（）

7、我的爷爷走起路来，地皮都踏得忽闪忽闪的。（）

## 语文教学工作总结篇二

(1) 解释说明; (2) 意思的递进或转折; (3) 声音的中断或延续。

(1) 表示引用别人或者直接说出来的话; (2) 表示具有特殊含义的词语; (3) 表示成语、谚语、俗语或表示声响的词语, 专用词语。

“的、地、得”的用法和练习

这里有一组含有“的”、“地”、“得”的例句如下:

1. 蔚蓝色的海洋, 无边无际。
2. 向日葵在向我们轻轻地点头微笑。
3. 小明在儿童公园玩得很开心。

理解方法一:

**【3】** “得”后面的词语一般用来补充说明“得”前面的动作怎么样,

结构形式一般为: 动词+得+副词。

但是小学生未必懂得什么事副词, 所以我在教学时采用模糊说法。

**【1】** “的”——用在名词前, 就是用在“事物的名称”前面(的+名词)

**【2】** “地”——用在动词前, 动作、表情、状态的词前(地+动词)

**【3】** “得”——用在动词后面, 其后往往还有个形容词(动

词+得)

理解方法三：

如果孩子连动词、名词也不能理解，我想或许编个口诀一样的句式来帮助记忆区分也能起到一些作用。

【1】“的”字口诀——“什么样的东西”

【2】“地”字口诀——“怎样地动”

【3】“得”字口诀——“动得怎么样”

理解方法四：

真的没有办法，也可以按照典型句子去套词的方法。如：

编个典型句子：我的闹钟叮叮铃铃地叫，叫得我睡不着。

可以让孩子按这样的格式不断模仿造句：我的小狗飞快地跑，我追它追得累坏了。

如：我看着他慢慢()向前方走去。

缩成关键部分：慢慢()走；从而判断用“地”

反之，可以用扩句的方式，理解一些句子，

如：我要()菜来了，你要()呢？

扩成：我要的菜来了，你要的菜呢？【把省略的部分补充进去】

如：“不由得”、“顾不得”、“怪不得”等。

## 语文教学工作总结篇三

我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。较为满意的几点：

### 一、在写作教学方面

将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

### 二、在处理新教材的课文教学方面

充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题讲座，取得了很好的效果。

### 三、组织了两次文学活动。

一次是诗歌朗诵会，一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中，学生们将“课下十年功”展示于“课上的一分钟”中，让诗歌内化为自己的精神以后，又外现作为一种气质。

### 四、按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。

我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式

检查他们的阅读情况。

不足的几点：

一、在学生习作的讲评方面做得还很不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

二、对学生的课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在期末考试中就表露出来了。

三、自己有了“老朽”的感觉，常想得过且过，对新事物(如计算机知识和操作、新教材中的诗歌背诵、新概念作文等)有些不以为意了。就总结到这里吧，工作和生活都还是要向前的。

## 语文教学工作总结篇四

毛凤荣

转眼间，学期将尽。本学期，我担任二年级（1）班的语文课程，培优辅困工作就显得更为重要。针对学生的具体情况进行分析，明确了培优辅困的目标，制定了培优辅困措施。一学期以来，我在“培优辅困”工作过程中，能根据实际情况，有步骤、有措施地实施落实“培优补差”的内容，使学生能较好的得到发展。现将本学期的培优补差工作总结如下：

### 二、主要措施

1. 结合学校开展的“以生为本、先学后教”小组合作学习的模式，充分发挥组长带动学困生、帮助学困生、监督学困生学习的方式，帮扶同步进行。

2. 采用一优生带一学困生的一帮一行动。

3. 请优生介绍学习经验，学困生加以学习。
4. 课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响学困生。
5. 对学困生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。
6. 采用激励机制，对学困生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。
7. 充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。
8. 重视中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。
9. 必要时与家长联系，协助解决差生的学习问题。

### 三、主要的成效

一、对于优秀生来说，重在培养其学习能力。对于成绩优异的学生来说，他们学习能力强，自觉性强，这都是他们成绩优异的一个重要原因。但尽管这样，在课堂上，他们可能是学习的高手，但在课下，他们却不一定学习。特别是刚刚进入二年级，对学习方法的问题还并不是很明确。因此，应更多地培养他们学习的方法和习惯。例如，在课堂上，从复习，练习，小结等方面培养他们独立自主学习的习惯，使他们养成会学习的习惯，能交给他们的交给他们自己解决，尽量培养他们较强的学习能力。课下，则对他们布置额外的任务，使他们在掌握基本的学习知识的同时，尽可能培养其更强的学习能力。

二、对于中等生来说，重在培养其学习习惯。对于多说中等生来说，他们可能是课堂上学习的乖乖者，这是他们的优点，

你交给他们什么，他们就学什么，你让他们怎样做，他们就怎么做，而一旦离开老师的帮助，他们则变得不知所措。因此，培养其会学习，学好习的习惯尤其重要。本学期，所以，我在课堂上尤其重视学案的利用，给出学生学习的目标，指出学习的重难点，提供学生学习的素材，帮助学生逐渐养成会学习的习惯。同时，结合他们学习有余，灵活不足的特点，通过附加的学习素材，培养他们灵活的学习特点。

常常与他们的基础不好、学习能力差、学习方法不对头有着很大的关系，同时也与部分学生的学习态度有很大的关系。本学期，在这个方面，我更多的是做这部分学生的思想工作，但效果并不明显。对于一部分学生来说，他们虽然基础差，但并不放弃，这样的学生，不仅需要老师的鼓励，更需要老师的帮助。还有一部分学生则与其学习态度有着很大的关系，他们虽然脑子聪明，却并不珍惜，所以需要更多的思想工作。

通过本学期的教学，我发现，仅靠鼓励，帮助，对这部分学生是不够，必要时更需要严厉的批评，这样才可能使他们改变不正确的态度。同时，学困生转化并非一个人所能为，所以，有时，我还常常通过各种解决的方法，以养成他们能互帮互学的气氛。

总之，培优补差工作在学校可以说是一项艰巨的工作，它绝非一朝一夕的功夫，也不是一个人所能为的，它需要老师们的智慧，我尽可能的用先进的教学理念，活泼的教学风格、灵活的教学方法，严谨的教学态度，让每一位学生体会到学习语文的乐趣，对学困生花的工夫多，但收效不算很大。在今后的教学工作中，我仍要继续做好培优助困工作。对优等生，提高他们的的能力，使他们更好地为同学们服务，成为真正的火车头。对因学习习惯不好，学习方法不当，学习目标不明确，学习心理不健康，学习基础不好等各种原因而造成的学习困难学生，我要具体问题具体分析，区别指导。多动脑筋，多想办法，下大气力把教学工作做得更扎实更有效。



## 语文教学工作总结篇五

为了有效地搞好语文教学工作，教师需要结合实际情况特制定语文教学工作计划，下面给大家分享七年级下册语文的教学工作计划，欢迎借鉴！

### 一、教材内容分析

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我，人与社会，人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习，写作，口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长，祖国，名人，文化，探险，动物让学生将触角伸入历史，地理，生物，文化，科学等不同领域。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国，抒发爱国激情的文章。

第三单元中的文章写的是名人故事。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

从阅读部分的选文来说，从情感，态度，价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟，品味语言，理清思路，把握意蕴，抓住要点，发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑，组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小，层次少的小活动第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动。三次大活动分别是：黄河、母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计，自行组织，自行探究，在活动中培养学生发现问题，分析问题，解决问题的能力，培养学生搜集，筛选，整理信息的能力。黄河，戏曲，马，我们选择了这三个极有文化含量的事物，把它们作为活动的切入点。本册名著导读介绍了高尔基的《童年》，笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化淀集。

汉语知识：了解实词。

## 二、学生状况分析：

七年级学生经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展；
- 3、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展比较顺利

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差；
- 2、学习的主动性，合作探究意识不强；

3、积累较少，阅读面不广。

### 三、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 6、培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩；
- 7、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平；
- 8、优化作业管理，做到每课过关，单元过关；
- 9、实行培优辅差，面向全体学生；
- 10、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣；
- 11、让优生帮差生，实行一帮一学习语文；
- 15、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

### 四、培优辅差计划

主要措施：

- 1、培优重在拔尖，辅差重在提高；
- 2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好；
- 3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练；
- 6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

## 五、教学要求

- 1、进一步增进对语文课的认识；
- 2、课前要提前预习，最低要求是扫清字词障碍；
- 4、增强自主，合作，探究意识，增强学习的主动性；
- 5、加强课堂常规建设，养成良好习惯。

## 六、教学资源的开发：

利用学校图书室，校园广播，网络及其它媒体开发教学资源。

## 七、教学总结及反思的要求：

及时写好教后记，总结教学过程中的得失。主要从学生角度，从发展角度，从个性角度思考题，以利于今后的教学工作。

## 一、教材分析

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。

第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也逐“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

二、学生情况分析一、二班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。

3、学习的主动性、合作探究意识不强。

4、基础参差不齐，两极分化严重。特别是有两个考20分左右的差生。

5、积累较少，阅读面不广。

### 三、教学设想

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

时间的脚步没有停歇，我们又迎来了新的学期。做好计划是为了更好的工作。现将本学期担任的初一语文课教学工作计划如下：

一、教学目的初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

二、奋斗目标：

力争与同等班级平均分相差控制在3分之内，优秀率之差控制在5%之内，合格率100%

三、教学要求

1、能利用汉语音识字、学习普通话。

2、学会190个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写，学习在口头和书面语言中运用；

认识80个生字，只要求读准字音，不抄不默不考；有一定的识字能力。

3、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中动用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

4、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文。

5、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。课外阅读不少于30万字。

7、认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

8、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。坚持写读书笔记。

#### 四、教学内容

单元安排：

第一单元 人与自我之一？生命体验

第二单元 人与自我之二？理想信念

第三单元 人与自然之一？自然美景



第四单元 人与自然之二？科学世界

第五单元 人与社会之一？家庭亲情

第六单元 人与社会之二？想象世界

## 五、教学重点

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

- 1、加强基础的积累和训练
- 2、要突出重点项目的训练。
- 3、要继续重视词、句、段的训练。
- 4、要重视朗读的指导和训练。
- 5、要充分发挥学生的积极性和主动性。

## 六、教学难点

- 1、培养语文学习习惯
- 2、阅读与写作

## 七、教学措施

为了提高学生的素质，提高教学质量，将在教学中采用以下四步教学法：

- 1、明确目标，自主研讨——初读。明确目标，对阅读教学非常重要，因为只有目标明确，学生才能有攀登高峰的激情，初读才能定向思维，这样，才能收到事半功倍的成果。当然目标的确定，要面向全体，有一定的梯度，有一定的难度，

让学生跳一跳才能摘到果子。因此，我要根据课文的特色和学生的实际设计不同的层次目标。

2、激趣导疑，合作探讨——促思。不明确目标，自主研读的基础上，教者要进一步创设与目标指向相关的良好氛围，激发兴趣，设置悬念，唤起情感，集中反馈。阅读方式将采用小组合作研读，师生交流研读，或互助竞争研读。方法是：读一读，问一问，议一议，品一品，写一写。引导学生求异求新，主动发展。

3、巧设促想，自能解题——深化。自能解答题目的过程，就是发展思维，学会创新的过程。因此，这一环节的要求是：教者要善于梳理学生提出的疑问，捕捉“焦点”巧问促思，激发矛盾引起冲突，迸出思维的火花，调动感情参与，达到自能解题的目的。

4、点评深化，模拟拓展——创新。点评要以学生完成学习目标的深度和创新思维的广度入手，指导学生运用学到的知识，联系生活实际，借助联想、想象进行多向思维，拓展延伸，模拟仿用，迁移创新，从而开发潜能，学会创新。

本学期我在各次大考中成绩目标是：平均分、合格率、优秀率、特优率达到学校的某%。

夏去秋来，新的学年已经开始，本学期我担任七年级1班的班主任并担任语文教学工作。依据学校工作思路，结合本班实际情况，以及上学期的工作经验和教训，特制定计划如下：

### 一、班级情况简介

本学期班级又从外校转来三名同学，目前共有20人，其中有男生9人，女生11人。从上学期的语文成绩来看，本学期要从阅读理解方面下功夫，提高学生的理解能力，同时必须让写作能力再上一个新台阶。对于几名后进生，他们学习态度不

够端正，缺乏明确的学习目标，学习基础较差，积累不够丰富，不能全身心地自觉学习，促进他们进步，依然是本学期的重点。

## 二、教学工作

本学期使用的最新部编版语文六年级上册教材，里面的很多内容我也是首次遇见，所以也是边学边教。在语文教学中，主要做好以下几方面工作：

### 1、抓基础知识和基本技能

### 2、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，教学不同的知识点时，都要结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，要教给学生理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，并开展多种形式的文体活动，让他们有生活体验，有话可说，使学生的表达能力在不断的练习中得到提高。教学中

要将读与写结合起来，同时，计划搜集一些学生们感兴趣的话题在课前的二至三分钟内进行口头作文练习，锻炼学生的口语表达及快速构思成文的能力。

### 3、做好转差工作

本班级需帮助的差生大约有5名左右，包括新转来的三名同学，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我将采用“以优带差”的方法，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还将设立奖励的制度，形成竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重树学习的信心。

### 4、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我准备开展一系列的语文综合实践活动：

(1) 优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，必然会收获许多东西。

(2) 好词佳句的收集。继续收集好词佳句并进行整理，使学生的词汇积累不断增多。

(3) 原创得意句段的展示。

期望本学期自己能 and 每位同学一样，每天进步一点点。

#### 一、指导思想

以科学实践发展观为宗旨，踏实敬业。以新课程标准为语文

教学理念依据，在日常教学工作中有效贯彻实践相关思想理念。以学科说明为导向，把握语文教学动态，在日常教学工作中保证方向性的正确。以语文课本为主要参考，精讲课内经典文章，以课外阅读为辅，提升学生语文能力。在语文教学工作中体现大语文的理念，体现语言文字的基本功能。

## 二、基本情况

### 1、学生分析。

据了解，学生对中学生活充满希望，他们期待有一个美好的中学生活，也希望在中学学到更多的知识。大部分学生思想积极，学习态度端正。但也不乏少数学生成绩极差，抱着随大流混天过的思想。

据了解，大部分学生不具备自主学习能力，语文能力也较差。大部分学生没有养成良好的学习习惯，需要很大力度的监督。学生的课外阅读能力尤其贫乏，知识面窄。但大部分学生具备了课堂学习能力，能够认真听讲，自觉完成作业。

### 2、教材分析。

七年级语文在语文学习中起着承上启下的重要作用，衔接小学语文的相关字词和语文知识，承启中学语文的相关内容。七年级语文还需继续抓字词的扩大巩固学习，拓展学生对文学作品的赏读，同时作为中学课程，还设置了表达生活的写作和综合活动、口语实践。七年级语文的教材设置考虑学生的年龄心理特征，所选课文贴近孩子们的生活和思维或想象。

本册书共设置六个单元。教材课文侧重培养学生的综合语文素质，如字词，句子的理解，文段的赏析课文的整体感知。写作实践专业培养学生的写作能力，本学期侧重继续培养学生记叙文写作能力。拓展链接开阔学生视野，营造大语文的学习环境，培养学生对语文及文学的兴趣，对生活的热爱及

对人生、社会的认识能力。

### 三、教学目标

1、掌握七年级本学期阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、背诵教材中要求背诵的古诗词、文言文、现代文及现代诗歌。

3、学习教材上的课文，完成本学期的教学任务。

4、培养学生自主合作探究的学习能力。

5、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

6、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

7、阅读课程标准推荐的名著，培养文学兴趣。

8、培养学生书写充满真情实感的记叙文的能力。

7、培养学生良好的语文素养，陶冶学生情操。

### 四、教学措施

1. 认真研究教育教学理论，及时更新教育教学观念，结合学生实际努力探讨构建新型特色课堂教学模式，立足于教材，引导学生学好学透教材，抓好语文基础教学。

2. 加强自身业务学习，提高业务水平，积极参加校方业务学习活动，开展自我学习提高，广泛应用多媒体于语文课堂。调动学生学习的兴趣。提高45分钟课堂学习效率。并在教学实践中探讨学习，深挖教材，及时弥补不足。使学生在轻松

愉快的教学环境中学有所得，并善于将知识技能应用到生活实践中去，真正体现语文学科的交际功能。

3. 重视课堂教学，高效利用45分钟课堂教学时间，为此认真进行课堂研究，集思广益，精细授课程序。采用灵活的教学方法，严格执行校方的对提高教学质量的要求。备学生，备教材，备课件，备教法，备导入，备习题，备解题等。上课过程中随时注意观察了解学生的感受和反映，力求教得扎实，讲得到位，练得科学，充分体现教师的主导地位和学生的主体地位，促进师生互动，及时反馈信息，出现问题及时发现和解决。

4. 把好训练巩固关，研究训练的方式方法。及时恰当地开展训练学习活动。重视语文基础训练，作业分层布置，明确作业要求；

抓好错题过关、语文积累，形成学习习惯。加强对作业的有效控制，科学合理地布置语文作业，有效练习巩固。教师及时批改，讲评，细中有细，对学生的学习进程负责到底。

5. 重视阅读教学和作文教学。加强朗读训练，提供欣赏表现文学作品的方法。提高学生的文学素养。不仅体现面向全体学生，而且重视个体辅导，为基础较差的学生提供发展的机会，为成绩优秀的学生提供更广阔的提高空间。同时紧紧把握住语文教学的德育功能。

1. 七年级下册语文教学的工作计划

2. 七年级下册语文教学工作计划

3. 七年级下册语文教学工作计划

4. 初二下册语文教学工作计划

5. 七年级下册语文教学的工作计划范文

6. 人教版七年级下册语文教学工作计划
7. 初中七年级下册语文教学工作计划范文
9. 七年级地理下册教学工作计划