

# 西游记的读书笔记初中(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 西游记的读书笔记初中篇一

《西游记》这本书主要讲了孙悟空出世、大闹天宫、被如来佛祖压在五行山下，又描述了释迦造经、观音访僧、以及玄奘出世等故事后来主要写悟空等人保护唐僧西天取经，一路降妖伏魔，走过十万八千里，前后十四年，历经九九八十一难，终于取回真经的经过。

作者想象丰富，语言生动形象并塑造了极有个性，家喻户晓的孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧。在书中我最喜欢的句子是“整天东游西逛，每日云来雾去，行踪不定，广交各路神仙，自由自在极了。”这句话生动形象地描写了齐天大圣孙悟空整天逍遥自在的样子。

读了《西游记》后让我受益匪浅，他让我明白了一个真理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

## 西游记的读书笔记初中篇二

那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修读的，我自然不能免俗。而我最爱的，就是《西游记》，光怪陆离、色彩斑斓，又振奋人心。读完《西游记》，最感动于孙悟空，我惊叹这个英雄。

“英雄”有许多不同的解释，《辞海》中说英雄是杰出的人物，曹操说英雄要有包容宇宙之心，吞吐天地之胸。《英雄》中则描绘了英姿飒爽，舍小我求大我的一群英雄。我认为，英雄是那些顽强地掌握自己命运、并为崇高的理想而奋斗的人。

孙悟空无疑是英雄的典范，他为了自由，为了自己的尊严，不惜与一切进行斗争。他和天兵天将、神仙菩萨打得轰轰烈烈、惊天动地，看似很热闹、很精彩，我却隐隐感到一层悲剧成分：他即使在神通广大，在与命运的搏斗中还是显得无助、单薄。人是无法与由这时代决定的宿命对抗的。正因为这种对抗的差距悬殊，发自内心而拼尽全力的抗争才显得悲壮，明知不可为而为之的勇士才能凸显出其英雄本色。如今，真正与命运进行生死搏杀的人很少，即使有，也不都是为了崇高的目的。

正因为大多数人为了琐屑的目标而努力，所以当今真正的英雄几乎没有，没有人能登高一呼，或以身作法，告诉人类更高层次的价值究竟是什么。英雄的哈姆雷特向人们昭示了人的价值，英雄的浮士德则用他一生的追求告诉了人们生存的价值。人类需要发展，需要下一个英雄，然而，他在哪儿？他能告诉咱们什么呢？真正意义上的英雄总是出现在人类发展的时代交接点，在千年更替的时刻，人类不该对英雄主义精神漠然视之。现今社会太需要这种千金难求的精神了。

英雄—孙悟空—《西游记》已不仅仅是一部名著，更给咱们激励和源自内心的力量。

## 西游记的读书笔记初中篇三

我看了一本非常好看的书，四大名著之一《西游记》。

书的主要内容讲的是唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人去西天取经，一路经过了各种磨难，最终取得真经的故事。

我有些疑问，孙悟空有筋斗云，为什么不能直接飞到西天？孙悟空有火眼金睛，为什么唐僧没有呢？唐僧是师傅，为什么没有徒弟们厉害呢？带着种种疑问，我读完了这本书。

孙悟空神通广大，但打妖怪时总是不能一下打死，师傅被妖怪捉，孙悟空去救时，第一次总不能成功，然后他就会想出一切办法。这些事情的背后，是不是告诉我们做任何事要坚持不懈？我们读书时，心里都有理想，总是三天打鱼，两天晒网。行百里者半九十，我们都应该持之以恒，才能走向成功。

猪八戒贪吃懒惰，但师徒四人里却不能少了这个大角色，因为唐僧每次念紧箍咒，孙悟空和唐僧吵架时，都是猪八戒上前劝。有一次，孙悟空回了花果山，也是猪八戒出马，把他劝了回来。他是人情的调和剂。我们在别人发生矛盾时，也应该像猪八戒一样，调合矛盾，让大家和好如初。

沙僧不爱说话，他的主要任务就是挑着大家的行李，虽然他的本领不大，话也最少，但是我觉得他最踏实能干。踏实能干是现在社会最有力的工具，有了它，往往离赏识，离优秀就不远了。

唐僧心地善良，虽然没有什么法力，但他却能得到徒弟们的尊重，一路上能得到徒弟们的关心和保护，这是我最佩服的地方。只要人人都献出一点，世界将变成美好的人心。同学们，我们务必做一个善良的人，保持善良的'个性，好人一定有好报的。

合上书的最后一页，我想到了许许多多……

## 西游记的读书笔记初中篇四

在暑假中，我读了四大名著中的西游记，《少年读西游》。

少年读西游跟西游记不太一样。他的语言比西游记幽默，更好让我理解。他有让人捧腹大笑的地方，也有让人沉思的地方。

《少年读西游》讲了唐僧师徒经历千辛万苦，最后取得真经的故事。在唐僧师徒中，我最喜欢的就是沙僧了。他的功夫虽然没有孙悟空厉害，但他忠心耿耿，不像孙悟空那样叛逆，也不像猪八戒一样好吃懒惰。一路上，他们经历千辛万苦，遇到各种妖怪。但他们没有放弃，仍然向西前进。

读完这本书，我深有感触。从一路上历经千辛万苦。他们不放弃，不服输。他们为了取得真经，餐风饮露。遇到各种妖怪，度过重重难关。坚持到底，最后取得真经。在现实中，我们也要像唐僧师徒一样，才能取得现实中的真经！

我也要像唐僧师徒学习。我这人不能吃一点苦。不喜欢去农村的卫生间，因为嫌农村的卫生间臭。不想背行李，嫌行李太重。你看到很多作业，就赶紧往后退缩，还没做呢，就说：“我做不到，我做不到！”唐僧师徒们走了14年。没叫一声苦，没喊一声累。他们遇到过各种妖魔，他们毫不畏惧，操起自己的武器就是跟妖怪一阵拼斗。这就是我跟他们学习的地方啊。

只要坚持不懈，相信我，也会取得现实中的真经的！

## 西游记的读书笔记初中篇五

我最喜欢看的书就是《西游记》了，它也是我国的四大名著之一，今天就让我给大家介绍一下《西游记》的精彩内容吧！

孙悟空神通广大，法力无边，因为大闹天宫，所以被压到五行山下。猪八戒挺着大肚子，原来是天蓬元帅掌管八万水军，却因在蟠桃会上调戏嫦娥，所以被贬入人间，投入猪胎。沙和尚原来是卷帘大将，因为打破了皇母娘娘的琉璃盏，所以

也被贬入了人间，待在流沙河中。唐三藏又叫作唐僧，是从东土大唐来拜佛求经的’。白龙马是东海王的儿子，因为吃了唐三藏的马，所以变成了白龙马。

师徒四人经过了九九八十一难后，终于取得了真经。孙悟空因西天取经途中保护唐三藏，所以被封为斗战胜佛；猪八戒被封为净坛使者；沙和尚被封为了金身罗汉；唐三藏不畏西天取经路途遥远、困难重重，坚信邪不胜正，因此被封为了旃檀功德佛；白龙马一路不畏艰辛，西天取经后也归回了真身。

读过《西游记》这本书，告诉我们人生的路途中，就像西天取经一样坎坷，往往不是一帆风顺的，总会遇到挫折和困难。因此我们要学着勇敢，要有一颗执着的心，不断努力奋斗，遇到再大的困难，与身边的朋友一起共同面对困难，直到成功！

## 西游记的读书笔记初中篇六

阅读《西游记》，我受益匪浅：为了追求一个目标时，或多或少都会遇到挫折，只要我们齐心协力，顽强克服，刚正不阿，就能达到胜利的彼岸！

《西游记》这本书大家肯定都特别熟悉，我对它也特别喜爱，虽然已经读了不止一次，但我仍然对这本书爱不释手。当我再一次从书架上取出《西游记》时，我又被文中那曲折迭起的情节和生动丰满的人物所吸引。

《西游记》这本书里的人物个性鲜明，读着这本书，我的眼前仿佛出现了一个一个有血有肉的人。

在这本书中最吸引我的自然还是孙悟空这个人物。孙悟空有无穷本领，天不怕地不怕并且神通广大，精通七十二般变化，能上天入地，可以说是无所不能。一路上，他忠心耿耿护送唐僧西天取经，不辞辛苦，用金箍棒降服了一个个妖魔鬼怪，

功劳可真大！虽然他也有缺点，他居功自傲，动不动就夸耀自己。但他仍旧是我心目中的英雄。

说到孙悟空就不得不想到唐僧。唐僧这人虽然心地善良，可缺乏分辨能力。特别是看了《三打白骨精》那章，我非常生气，真想为孙悟空鸣不平。孙悟空有火眼金睛，能识破妖魔鬼怪，可唐僧就是不相信孙悟空，才使自己落入妖怪手中。现实生活中也有许多像唐僧那样的人，看到许多人在乞讨，便掏出钱施舍，其实那都是一些可恶的骗子的鬼把戏，他们利用人们的同情心赚钱，专门欺骗那些善良又没有分辨能力的人。

书中还描写了猪八戒这个人物，他的本事可比孙悟空差远了。他满身毛病：贪吃、懒惰、怕困难、爱挑拨离间……但他又十分憨厚。因此我并不讨厌猪八戒，相反我还觉得他十分可爱。

书中还提到了沙僧和白龙马，他们默默无闻、勤勤恳恳、任劳任怨，真令人敬佩。

书中描写了这么多丰富的人物形象，一个个人物形象呼之欲出，不愧是四大名著之一，我国文学的瑰宝。

那四本厚厚的名著是每个热爱中国古代文化的人必须修读的。书中刀光剑影，勾心斗角，爱恨缠绵的情节扣人心弦。今天我翻开了《西游记》这本书，进入了光怪陆离，色彩斑斓的神话世界。

书中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他三个徒弟一路上历尽艰难，降妖伏魔，经历了九九八十一难取得真经的故事。这本书赢得了广大读者的心，书中塑造了四个鲜明任务：唐僧——诚心向佛，顽固执着；孙悟空——正义大胆，本领高强，是妖怪们的克星；猪八戒——贪财好色，但充满善心；

沙悟净——心地善良，安于天命。这四个人物形成了鲜明的对比，使我不得不佩服作者写作的技艺高超。其中，我最喜欢的是孙悟空，因为他神通广大，对师傅忠心耿耿，一路保护唐僧成功地取得真经。他那种敢于和强大势力做斗争的勇敢精神令我十分欣赏，他是我心目中的英雄。读完这本书，我的脑海里浮现出师徒四人执着，不畏艰险，锲而不舍，历经八十一个磨难取得真经的场面。但我不禁想到自己做事总是半途而废，虎头蛇尾，我真惭愧自己当初为何不能向他们一样坚持到底。于是，我暗下决心，以后做事要从头到尾，认真去做，无论结果是成功还是失败，只要我尽力去完成，也是一种成功，因为我去做了，而且坚持到底！

这是一部所有人都爱看的经典大作，每个人都能在读时获取不同的感受和启示。这本书给我带来了激励和源自内心的力量，它教我遇到挫折要知难而进，勇往直前，坚持到底，才能取得成功！

## 西游记的读书笔记初中篇七

这个寒假，爸爸给我买了一本厚厚的书——《西游记》，虽然是文言文，可结合内容来读，却又觉得颇为有趣。

这个故事主要讲了：唐僧受国王所托，骑上马，去西天取经。一路上收了三个忠心耿耿的徒弟——孙悟空、猪八戒、沙和尚。在这西天取经的路上，他们面临重重危险，各种妖魔鬼怪都想抓住他们，不过他们丝毫没有退缩的意思。他们用自己的勇敢和坚强克服了九九八十一难，获得了成功。

我表面上好像是个勇敢的女孩，其实也是一个名副其实的胆小鬼。一到了晚上，总要把电视啊、灯啊之类的东西全部打开。其实是自己手脚不利索，打翻东西，可却总是莫名其妙的吓自己。实在不行了，我就做一条小尾巴，走进走出地跟在爸爸、妈妈的身后，从不离开半步。

有一次，晚上六点了。妈妈换鞋子准备出去，我问：“你去干什么？”“我去买袋盐，你快写作业去。”妈妈不耐烦地说。我跑了过去，说：“我作业早写完了，我跟你一块去。”“买袋盐你也跟着，又想干什么啊？”妈妈哭笑不得地说。我却已经换好鞋子，跟着妈妈跑了。

还有一次，爸爸的公文包落家里了，那是以是晚上八点半了。爸爸要上夜班，急得很，叫我给他拿下去。可是我看了看黑黑的楼梯，就像一个深不见底的黑洞，停住了脚步，说：“我怕，你自己上来拿吧。”“我要迟到了，你快点拿下来。”爸爸犹如热锅上的蚂蚁。我看看楼梯，打了个冷颤，固执地说：“你自己上来拿。”

哎！我太懦弱了！我一定要向《西游记》里的'人学习：我的人生还有很多风浪，我不应该去固执的躲避，而是勇敢的面对。

## 西游记的读书笔记初中篇八

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。

与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；和妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。

这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

## 西游记的读书笔记初中篇九

每当我翻开《西游记》时，总有不同心情。它在四大名著中，是最生动活泼，小时候我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变是那光怪陆离，色彩斑斓神话世界，我领悟却变了。

这是一部所有人都爱读经典大作，每个人都能在解读它时获取不同感觉与启示，有人喜欢它鲜明人物个性；有人喜欢它瑰丽整体形象；有人喜欢它活泼诙谐对话旁白；有人还研究它历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折情节中暗藏人们渴望而不可及生活理想与人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束日子，二十一世纪人们都格外向往自由，向往那个自由化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，花果山上称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由状态。孙悟空其实就是自由化身，他品质中最突出就是向往自由，他始终在追求自由，它一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活形象给予了读者一种追求自由，追逐自由力量与勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全自由终究是不可能，人始终要受到这般那般约束。尽管包围我们是个受约束世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年探索与发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏就是一种开阔进取，寻找最大自由精神。

在厉尽时间锤炼《西游记》中，竟深深蕴含新世纪人们最渴望自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

## 西游记的读书笔记初中篇十

放寒假的时候，老师让我们每个同学都读一本好书，再写读后感。我读了中国四大名著之一——《西游记》。此书以丰富的想象，讲述了唐僧师徒历尽千辛万苦去西天取经的故事。

这部小说，深深地吸引着我，捧着它我经常忘记写作业、吃饭，放下它我感慨万千。心情久久不能平静。

我非常投入地读这本书。其中，大闹天宫、三打白骨精，都是我最爱看的段落。

唐僧师徒一路风餐露宿，经常遇到坎坷。特别唐僧的大徒弟孙悟空法术高超，让我看了赞不绝口，他们上西天取经的路途遥远，那些妖怪都败在悟空手下。二徒弟猪八戒好吃懒惰一事无成，我不愿意看见他那种行为。三徒弟保护师傅很用心，不让师傅受到任何伤害。西天取经的路上他付出了很多。

读完这本《西游记》后，我明白了一个道理：坚持就是胜利，不怕任何困难。