

感悟人生哲理文章 人生哲理文章(通用6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

感悟人生哲理文章篇一

学会了一个人行走，喜欢与人不远不近的相处，懂得了慎言和自律，生活终是要有桥桥渡，无桥自渡，谨慎言论，不随意去评判别人，不人云亦云，也是一种修为。有些心事，只适合安放在文字里，有些话只说与懂得的人听，有些事情只能自己来消化，茶凉了，自行续上，一个人的冷暖，终要自知，中年如茶，茶香自品，中年如水，静水深流。

中年的山水，已不再是朦朦胧胧，而是看山是山，看水是水，求的是那份真，中年的生活，不再追求轰轰烈烈，而是银碗里盛雪的清宁，开始喜欢穿舒适的衣服，饮食也不求多丰盛，更注重的是家人的健康，开始学会安享生活，流连于街市，能为爱的人煮一锅汤，牵着孩子的手看看风景，就是幸福，其实生活的真味，就是平淡，过得庸俗些也无妨。开始放慢脚步，做些自己喜欢的事，向内修剪自己，去掉繁杂，只求一份简单。

人到中年，更知道自己肩上的责任，觉得上有老，下有小，也是一种甜蜜的负担，从前不管不顾，现在成了心甘情愿的付出，尽力的强大自己，精心的'呵护着家庭，风雨来时，能为家人撑一把伞，尘世浮沉，能做一面能依靠的墙，努力完善自己，越发懂得陪伴的重要性，外面的世界虽然很精彩，最暖的还是夜晚为自己点亮的那盏灯，季节的风，岁月的景

都可以远走，能留下的还是那份陪伴的暖。

人到中年，开始喜静了，倾心于恬淡素雅，如深山的菊，不再在乎开的有多艳，而更注重内心的修养，安静，是繁华喧嚣外的一份领悟，是灵魂的救赎，闲暇时，看看书，喝喝茶，让心灵得到舒展，茶能润心，书能香我何须花，将所有的喧嚣泛沉，都隔在窗外，把心安放在静处，就会听到花开的声音，灵魂也能在独处中升华，人生最珍贵的，是经过世事沉浮，仍能和心灵深处的那个自己对话，便是最美的修行。

隔着岁月的云烟，我们都在经历着，等待着，遗忘着，生活就是一个学习的过程，学习理解，学会宽容，学会与生活握手言和，最终改变的是自己，人生就是一个懂得的过程，默默的承受，暗自坚强，最终学会了拿得起放得下，踏上了重新开始的路，人生仅一程山水换一份懂得，没有什么永远是永远，也没有什么需要过于执着，心坦然，则光阴安暖。

钱钟书说：洗一个澡，看一朵花，吃一顿饭，假使你觉得快活，并非全因为澡洗得干净，花开得好，或者菜合你口味，主要因为你心上没有挂碍。人到中年，终于看清了时间，读懂了生命。人生起起落落，有多少事我们能够主宰呢，不如顺其自然，总起风的晨，总有绚烂的黄昏，也总有雨露滋润花事，一切皆是定数，生活其实不需要太多，你若只是一味的捡拾，而不懂得舍弃，人生便会负累，学会放下，难得一份轻松自在。

人到中年，沧海桑田，从前一直看不透的，慢慢的也就淡了，一直执着的，慢慢的就放下了，逐渐知道，手里能够握住的，才是最珍贵的，人到中年，最难得的是那份懂得。

感悟人生哲理文章篇二

一直都在幻想自己会有一个怎么样的未来，发现无论自己怎么幻想都会归于平凡，毕竟我本是平凡人，最大的梦想莫过

于平凡的生活。

大学是人生的必经之路，这或许是一个人最后的单纯所在，大学毕业后，就会步入社会这个大染缸，不知道会被染成什么模样(我希望我能被染成蓝蓝的，不知会吓死多少人)，可是这是不可避免的!从现在到毕业，貌似还有两年多的时间，我的任务好像也不是特别的繁重:四六级、教师资格证、毕业证，就这仨吧(别的想不到啦)。考研我没有划分到这里，因为我还没有确定下来要考哪个学校。

等到毕业后(大学或研究生)，我就去做个普通的历史老师。如果是我一个人住的话，就先租一个小房子(当然最好能买一个)，两室一厅，一间作为卧室，一间变成书房。卧室要有一张大大的床(防止我睡觉掉下去)，床上要有一个大大的玩偶陪我睡觉和聊天，晚上如果不拉窗帘的话希望可以看到天上的星星。书房应该是古色古香的那种，一个书柜放在墙边，还要有一张别致的桌子和硬椅子，简单确有感觉就可以啦!家里最不能少的就是厨房，为了让自己更快乐，我要每天都去买菜做饭，充满油烟味的生活可爱又真实。客厅一定要简单大方又温暖的，无论谁来都会有一种家的感觉。

如果是两个人的话(这个就要求再大学毕业之前或研究生毕业前解决个人问题，有点困难，过着每天早晨起来，看到你和阳光都在的生活，也是不错哦，因为这也是我想要的未来。当然，最好他也是一名老师，在同一学校里，这样就能每天都在一起了。早晨起来一起锻炼身体，一起买菜，一起做饭，一起散步，一起讨论教育，还可以一起打打拳.....没事的时候吵吵架，争论两下，给生活增加点不一样的色彩。或许还有第三位的到来，感觉更完整了呢!

无论是一个人还是两个人，到假期的时候最好都能出去逛逛，一个人(或者两个人)行走在陌生的城市，绝对是相当棒的体验。如果我还是和现在一样懒得话，就窝在家里看书、做饭好了，因为无论如何我都不会对这两样失去兴趣的。周末是

一定要回家看看爸爸妈妈的，吃着老爸老妈做的菜，感觉自己还是个孩子，一直有人疼有人爱的，好幸福！

突然感觉生活很完美！我希望我可以就这样每天过着单调平凡的生活，然后变成一把灰，拥抱海洋！

执着向前突破自我

人生的旅途本来就是起伏不定的，而生命也是由欢笑和泪水编织而成的，就像电影中的角色，不管是主角、配角或是临时演员，只要尽本分，把戏演好，向困难挑战，超越自己，就是懂得生命真谛，突破自我的表现。

失败并不可耻，可耻的是不再勇敢地站起来，接受挑战，而一味的逃避，不敢面对现实！

天上下雨地上滑，自己跌倒自己爬。当你遇到困难时，无须自怨自艾，也无须别人拉一把，才从泥淖中爬起来，重要的是要有挑战的心，自己救自己。跌倒了，自己爬起来，再迈开步伐，再奔向前去，执着向前，才是勇者的表现。

人生的路崎岖不平，只有向自我挑战才能往前行。且把自我挑战当成一把锐利的刀，用它去斩除旅程中的荆棘，超越巅峰，超越自己，突破自我。

人生的旅程，有无数的挫折，可是挫折只是生命旅程中小小的插曲，被挫折击倒的人，如果不再重新振作，便无法实现自我。遇着挫折无须惧怕，那正是向自我挑战的好机会。拾取信心，向自我挑战，打破从前的不良记录，就从现在开始，把挑战当指南针，失败当试金石，勇敢地向自己挑战，并战胜自己，超越自我，通往向前。

人生如一次长长的旅行，旅行中有坦途也有弯路，你得以平静的心态面对每一天，挑战自我，执着向前，一如既往地朝

着目的地走下去。当你到达终点站回顾来径时，才发现人生的旅途有喜有忧，有笑有泪，甚至得少失多，而这一切已构成了你生命旅程的全部。

人生的每一步，做出的每一个决定，都组成了我们人生的一部分，所以认真处理和对待我们遇到的每一个问题，认真地处理，这样才不会留有遗憾。

人生如一次长长的旅行，旅行中有坦途也有弯路，你得以平静的心态面对每一天，挑战自我，执着向前，突破自我，一如既往地朝着目的地勇敢走下去。

人生的过程就好比一个悟的过程，一次次你所经历的，所体验的，并不是简单机械地出现，而是为了让你向更高层次的境界迈进的必然，执着的去做一件事，不论成功与失败，都要有勇气，有毅力的向前，前进。

人只有在平静的状态下，才能理性的思考，反省自身的错误，从而稳定踏实的完成任务。树立清晰的目标。有了执着的性格，平稳的心态。

如果没有一个清晰的方向，那就像无头苍蝇一样，翅膀扇的快，但却是乱飞。知道自己想要什么，通过什么方法能得到，一步步的计划，先需要大学，再需要事业，再需要什么，最后达到什么。

把握一个方向，再把它想的细一些，欲望是人类社会进步的推动力，更能够成为学习的推动力，我相信，只要你努力，执着，真的需要到一样东西到寝食难安的地步，一切的一切都不是问题，它检验的不是一个人学习的能力，而是一个人对一件事的执着和突破自我的能力，坚信执着是一切成功的钥匙，那就没有问题。

突破自己，需要能力的培养，如果不具备登山的能力，那高

高的山峰将与你无缘。

在平路上若都走得艰难，那曲折的山路又如何去登，如果不注重能力的培养，又怎样有突破自己的能力呢。

人这一生，只有不断地去突破自我才能登上那似插入云端，直破天际的山顶。

人这一生，只有不断地去超越自我才能做那棵破石而出，屹立危峰的迎客松。

人这一生，也只有不断地去提高自我才能成为那闪燎原的星星之火。

人生没有完美

有一个青年，在看到契科夫的那一句话“要是活过来的那一段人生只是一次草稿，有一次眷写，该有多好。”对于这一段话，他十分的神往，他打了一份报告给上帝，请求在他的身上做一个实验。

上帝同意了。

于是，实验开始了：

到了结婚的年龄，他遇到了一个非常漂亮的姑娘，他们彼此钟情，于是，很快就结婚了。

不久，他发现，姑娘虽然漂亮，可是，言语粗鲁，而且，什么事情也不会做。两人的心灵无法沟通，他把这一次婚姻作为草稿抹去了。

他的第二次婚姻，除了要非常漂亮之外，还要非常能干和聪明。可是，没有多久，他发现，这个女人的脾气很坏，个性极强，聪明，成了她讽刺他的“利器”，能干成了她捉弄他的

“手段”。他不像她的丈夫，倒像她的牛马，她的工具。他无法忍受这样的折磨，既然人生可以有草稿，那么，请允许他有第三稿吧。

上帝笑了笑，也就答应了。

他在第三次成婚时，他妻子的优点，除了上面所具备的，还有一点，那，就是脾气一定要很好。

婚后，两人亲热和睦，彼此都很满意。可是，不幸的是，半年后，娇妻得了重病。

从道义的角度来说，他应该很好的照顾并且陪伴她终生；可是，从生活的角度来看，他无疑是非常不幸的，他很悲伤，就去问上帝，是否可以再一次给他草稿眷写的机会。

上帝很不高兴，可是，想到是让他来做实验的，于是，就答应了他的请求。

他，在经历了这几次婚姻的折腾，人变得成熟多了，考虑的问题也变的多了。

最后，他选择了一位年轻漂亮，温柔可爱，要怎么好就怎么好的“天使”女孩。他满意极了，正想向上帝报告成功的消息，感谢契科夫的睿智时，可，那女孩不愿意了，她说，这样的一个人，朝三暮四，连自己的妻子病了也不管不顾的，如此放荡的男人，是不可以托付终身的。

上帝也没有办法，知道“强扭的瓜不甜”，也就答应了女孩的要求。

到了今天，他，依然还在婚姻的路上徘徊，挑选着！可是，再也不能够选择到属于自己的幸福婚姻了。因为，天地间，所有的女孩们，都已经知道，他是一个多么不堪的男人。

他一个人，孤独的在沙漠边缘走着，走着，忽然，他又看见了契科夫所说的另外一句话“完美，是一种理想，即使，允许你修改10次，也不会没有遗憾。”

这样一句话，让他迷茫的心灵，忽然之间，就豁然开朗起来，原来，人生，就是这样，永远不可能满足的，所谓的完美，只是，只能够是我们心中的一种虚构情节，世界上，根本就不可能有十全十美的人；根本就不可能有十全十美的事物！原来，自己穷其一生都在追逐着一个虚幻的影子，都在奢望着一个飘渺的梦，从来，也没有脚踏实地的好好的对待过自己的婚姻和生活。

想着那匆匆过去的昨天；想着那永远在选择当中的昨天；想着那选择之后，从来自己也没有为之负责过的昨天，那永远“如长江东逝水，奔流到海不复还的昨天”，永远永远的从他的生命中消失了！

的确，多少人，一直都像他一样，一直在追求着一些虚无的幻想，一些海市蜃楼的水月镜花。

在人生当中，我们每一个人的内心，总是对一些人和事感到不满足，感到不够完美。

其实，世间，根本就永远不可能存在完美的人和事物，每一个人，都有你所不知道的缺点，只是，人们展现在别人眼中的自己，都是优点的呈现，而缺点只是被深深的埋藏在心里的，每一个人都是“魔鬼和天使的化身”，只是，我们所做的，都想把美丽光彩的一面，暴露在公众的视野，而内心不好的一面，你也许永远都不会知道。

这，就是人性的弱点，也应该是人性的优点吧。你想想，谁愿意把自己的缺点统统都摆放在别人的面前呢？这样的一种赤裸裸的展现，自己的自尊无法承受，别人也不愿意看到吧！

你看：那园中开放的玫瑰，是多么的鲜艳美丽，可是，如果你要想去摘取它，就会有隐藏在花叶后面的尖尖的刺把你深深的划伤。那丰盈的秋天的背后，也会流露出无可奈何花落去的叹息！

生命，总是充满遗憾……

因为遗憾，我们才会去向往更加美丽的事物，才会去追求一些希望中的美丽。这样的想法，也是一种人之常情吧。幸福的人，不是拥有的多，而是计较得少。幸福的人，不会这山望着那山高。他们，只是默默的耕耘着属于自己的那一块“婚姻和生活的责任田”，在这样的家园里，去享受春的百花吐蕊；夏的荷叶田田；秋的多情浪漫；冬的厚重温暖……在生命走过的四季里，在自己温馨的家园里，耕种着一种叫“幸福与知足”的东西。在美丽的清晨，他们一起笑迎朝阳；在忙碌的中午，他们各自安排；在温馨的黄昏，他们牵手共赏夕阳的美好。

如今他终于明白了这样一个人世间最简单的道理：生命本来就充满遗憾，因为遗憾所以美丽。而，懂得知足与珍惜；懂得付出而不求回报；懂得体贴与关怀；懂得包容……才是幸福婚姻永远的真谛！

守一个人，守一个家

——题记：这世上真正的家，是你爱人所在的地方。

搬到新家已经一个多星期，才发现女儿的喂鸟笼还留在旧家的院子里。

旧家的新主人已经入住，本来想喂鸟器就留给他们算了，但禁不住女儿一个劲儿地催，只好打电话去征求那“新主人”的同意。

“你随时来啊!如果我们不在家，你可以自己到院子里拿。”对方很爽快。

于是第二天赶去。按门铃，每人应，就自己跑进后院。

“多熟悉的路线，多熟悉的感觉啊!”

就十天前，我还照顾这园里的花草，现在却已经成为别人的产业。

搬家的那天，一片慌乱，我因为跟着搬家公司的大车，先到新居“指挥”，等家搬完，妻赶过来，已经天黑，就没有再回旧居看一眼。

接着隔日在律师楼签字过户，大家谈笑风生，一点没有卖房子的感觉。

直到此刻，一个人，走进已经不再属于自己的院落，才突然涌上一种落寞，十分感伤。

院子里有我从“一棵”照顾到“一片”的牡丹、鸢尾;也有我几乎扭伤腰才种成的天竹，天竹的红果子从白雪下艳艳地映出来。这熟悉的、我深深爱恋的地方，却已经换了主人。

想起了二十多岁时，教美国驻华大使的儿子画国画，有一天，我羡慕地说：“当外交官的孩子真好，你从小到大跑了多少国家啊!”

他一下子数了一串国家的名字，但是接着耸耸肩：“也好，也不好。总是搬家，一个家刚住成家，又得打包，搬到另一个陌生的地方。搬来搬去，我爸爸虽然是美国大使，我却已经忘记美国的样子了。”

也想起我的三小姨子，嫁了个在荷商银行任职的丈夫，就四

处迁徙，从荷兰到香港，由香港去北京，再调回荷兰，又派去新加坡。

跟着想到女儿，将来长大，嫁了人，不是也得跟着丈夫说走就走吗？于是叹口气：“唉！希望女儿将来嫁的丈夫，能常留在我们附近，到一下子调差，把女儿也调离我们的身边。”

“这有什么办法？”妻笑笑，“你当年在台湾，在电视公司做得好好的，不也是说走就走？跟着，我也来了纽约，儿子、老娘都来了，最后连我父母都跟我们住在一块儿。”可是不是吗？我岳父岳母在台湾的房子空着，却跟我们朝夕相处，他们没能守着自己的家，而以女儿女婿的家为家。

什么是家啊？

我一下子想通了。人们常说，“此心安处是吾乡”，其实也可以讲，“此心安处是吾家”。

即使我有个豪华的大房子，里面装了我大半生的收藏，有一天，我的孩子到了远方，我心不安，说不定我也会放弃这个大房子，千里迢迢地追去，守在子女、孙子女的身边。

同样的道理，有形的家算什么？这家再好，也不如“那人”来得好。如果我的另一半，因为工作，以为健康，不得不搬去远方，我当然也会毫不犹豫地跟去。

于是，我的心豁然开朗了——原来这世上真正的家，是你爱人所在的地方。守一个人，就是守一个家！

感悟人生哲理文章篇三

这定是时间曲，谱在向上的y轴。

某时某地，某人发生了某件事。一印象深刻的套路，我们开

始学会叙事时就是这样套用的。

白天，某座大厦里，你上了一天班。晚上八点，床上，你睡着了。昨天，小区门口，遇见了多年未见的同学某某。去年这个时候，你喜欢上了这家的营养粥。我们完全可以这样说自己，毫无疑问。

就像笛卡尔，引述其思想时不容忽视的一句是——我思，故我在。因为我存在，所以我存在着。不论我是否在相信在否认，不论我是否在怀疑在思考，不论我是否感官这个世界，我们都在存在为首的条件下运行。更有说，不论我是在生气在庆祝，不论我是在大笑在哭泣，不论我是在睁眼还是闭眼，我们真得看到了某时某分某秒的样子，我们不能否认自己的存在。我，即存在，走在前伸的z轴。

我无法就此跟着笛卡尔，拘禁自己去怀疑和思维。我想听听感官与感觉的话语，因为它们是我存在的基础。我无法容忍人群中的肉体在穿梭，但我的肉体真正地瑟瑟发抖和血流不止，我，不放心我的思维。我开始在说，某个地方我怎么样，某个地点我在干什么……某地，一个空间，一个点，在我的右手边，刻度x轴。

至此，我，时间，还有空间，可以很完整地去描述一个存在。我想，我可以不说话的。

从古至今，每一个我活着，却从来没看见过自己长什么样子。我的样子，应该是最接近真相的一个东西。不要说那面镜子，镜子已然是它己，是我的像，并非我。那像再怎么真，也是像，顶多好像。更别说他己，自此我们至少已知一二了。所以，这便是真相，我们每个个体存在的真相。

还记得电视剧《少年包青天》吗？去求个明白，还一个公道，在漫不经心的说话和莫名其妙的冲动中，让真相大白，一切算是无愧于心。如果，我的每个位置都可以是一个案件，存

在定可真相大白，它己、他己或是她己都会无所谓，这个世界是否会同时为一虚设？不，就算由案件构成的我体，我也是基于这个世界，基于这个最终成为我体之外虚设的世界。

他己的一举一动，你倍加留心。你是多么想看清自己的真相。一秒钟里，你将自己的头脑和心分离，你用着你的脑力剖开你的心。或这时候，是你最可有力的一个靠近真相的方式，即便带着危险系数，因为或许，思维和感觉再也不能相逢。你在一秒钟里，追寻。你以为一秒就是一秒，而你忘记了他己的一秒和你的一秒可以单位长度不一样。他己里，你怎么也找不到自己的真相，绝无关乎你的自剖与否，那自剖结果更是多余。

这天，你沉默了，无语了。你听不见自己的声音，看不到音色的具象，亦不能知道自己是否还是原来的自己。你只能听见时钟嘀嗒嘀嗒。你的一呼一吸正在对应着时间，于外界的瞬息万变中。

现在，正值春季，万物复苏。不知，在看着的你已过了几个春秋，安然与否。我们长大得好快，成熟了好多。听一支曲，是我们之前单曲循环多遍的那支。翻一本书，是我们一直想看却一直没时间看的书，这个点，安安静静的，我们浸润在木香里，阅读，带着自己，也可以不带自己。想起了，我们打个电话，简短几句，字数寥寥，竟能做个很香很香的梦。

你会有个突然间，于对面的它己跟前，微笑。你说，你好像看见了自己的真相，或许肯定是存在的真相。

将真相，给予时间，会谱写出你一直期待的那段，应该。

感悟人生哲理文章篇四

人与人之间相互交往，不但要用眼睛辨别是非，还要更加用心的去体会，谁才是我们身边真正的朋友，并不是每天陪着

我们胡吃海喝的朋友就是真朋友，也许在你张扬、辉煌的时候，他们像苍蝇一样围着你转，当有一天，你落魄不堪的时候，他们就离你远去，形同陌路。人生苦短，我们伤不起、赌不起、输不起、也等不起。能真正争取到手里的东西举止可数，所以，我们一定要努力去争取，做自己想做的事情，哪怕最终的结果是失败，至少我们尽力了，试过了，不要连尝试去做的勇气都没有。人生在世，有多少人都输在一个等字上，总以为很多人，很多事都可以等到，等自己有能力，等自己有机会，等自己长大，等自己有钱，等自己有时间，等自己有工作，等自己退休后。然而，握在自己手里的幸福是经不起等待的。等没了青春，等没了健康，等来的是无穷无尽的悔恨和遗憾。

岁月悠悠过一生，红尘淡淡又一年，人的一辈子，其实所需要的并不多，稳稳的心安，稳稳的幸福，就是满足。人生在世都不容易，懂得珍惜该珍惜的一切，懂得放弃一切应该放弃的，懂得把握一切应该把握的，懂得该享受享受的一切。让自己这辈子，过得充实，快乐，健康。珍惜自己身边的一切吧！人生短短几十年，时间很快就过去了，不要错过后，再来后悔；不要失去后，才知道要珍惜；不要让自己的一生，过得充满遗憾！人的一辈子，难免都会有遗憾。

其实没有遗憾的人生，就不叫人生。只要脚还站在地上，就别把自己看得太轻；只要你还活在世上，就别把自己看得太重。只有放得下，才能拿得起。多一些宽容，多一些大度，挥挥手，笑一笑，一切的不愉快都会成为过去，幸福在与简单，生活就会自足。

人到了一定的年龄，就会真正的读懂幸福的含义，有时候，幸福只是一杯茶的香，一顿普通的饭菜，一句问候的抵达，一盏晚归时为你亮着的灯，开始学会删繁就简，去伪求真，越发懂得陪伴的重要性，与三两个知己携手同行，与亲人们温暖相依，那些一直在身边的才是最珍贵的。就不会觉得生活给予的苦难和痛苦是一种刁难，而是生活对你的一种雕刻，

深深懂得，生命中最宝贵的东西，不是你拥有了多少财富，而是你是否快乐，不是要有多少人陪在你身边，而是是否有人懂你。我来不及认真地年轻，待明白过来时，只能选择认真地老去。于是，学会在年长深远的路上，留住最初的那个自己，在光阴的暮色里，温良慈悲。

人生在世，什么也买不来健康和快乐。看淡一切，看开一切。纸醉金迷花花绿绿的喧嚣，不如天地一人，云水禅心。淡到极致就是绝美，看开了就是新的世界。别去在意别人的看法，只遵从内心的想法，快乐一天是一天，人最终的归宿还是自己，孰轻孰重，冷暖自知。

不因老去而忧伤，不因得失而惆怅，饿了吃饭，困了睡觉，糊涂时读书，做好最简单的事情，你就学会了真正去生活。亲爱的自己，不要害怕磨难，也别害怕孤单。人生本就是自己和自己的修炼，你终究会和最好的自己相遇，也会获得最好的温暖和幸福。惜福的人才能获得快乐，心中有爱的人才会被爱，每一个善良的人都会被世界温柔以待。认真生活，静悄悄绽放。时光若水，无言即大美。日子如莲，平凡即至雅。

人生天地间，若白驹之过客，奔波忙碌都是为了抵达，有沉沉浮浮，也会有海阔天空的美好，恩怨是非，也终是云淡风轻的历练，花开花落轮回间，风景在辗转，总有些留不住的，也总有抵达不了的，淡定豁达才会释然，内心明朗才会踏实快乐。

柔和者，自然善良。大度者，自然超脱。深远者，自然开阔。有容者，自然喜悦。人活着，心中要种一轮太阳，在寒冷的日子里用来取暖，在黑暗的日子里用来照亮，在迷茫的日子里用来指引方向，生活并非事事如意，不是所有的期待都符合想象，也不是所有的珍惜，都会再无离散。有的时候你想单纯，但是这个世界太复杂，有时候，你以经很努力了，依然得不到别人的认可，有时候你坦诚相对，还是会得到别人

的质疑，于是你消沉，你气馁，觉得前路迷茫。

隔着岁月的云烟，我们都在经历着，等待着，遗忘着，生活就是一个学习的过程，学习理解，学会宽容，学会与生活握手言和，最终改变的是自己，人生就是一个懂得的过程，默默的承受，暗自坚强，最终学会了拿得起放得下，踏上了重新开始的路，人生仅一程山水换一份懂得，没有什么永远是永远，也没有什么需要过于执着，心坦然，则光阴安暖。

花开得好，或者菜合你口味，主要因为你心上没有挂碍。人到中年，终于看清了时间，读懂了生命。人生起起落落，有多少事我们能够主宰呢，不如顺其自然，总起风的晨，总有绚烂的黄昏，也总有雨露滋润花事，一切皆是定数，生活其实不需要太多，你若只是一味的捡拾，而不懂得舍弃，人生便会负累，学会放下，难得一份轻松自在。

感悟人生哲理文章篇五

海洋中，游弋着成千上万种动物，它们四处游动，其目的就是为了捕食猎物。然而，海洋里不是所有动物都有主动出击捕猎的能力，裸躄鱼就是其中之一。它虽然身居大海，却像一片浮草，从不游动，甚至让人怀疑它都不会游泳，更别说满天下寻捕猎物了。

还好，它遇到了马尾藻。

马尾藻是唯一一种不需附着海床而能在海中漂浮生存的藻类植物。裸躄鱼的形状、颜色酷似马尾藻，它们在马尾藻中安家落户，隐匿其中，随波逐流。

时而，会有一些小鱼小虾之类的海洋生物光顾马尾藻群，这是裸躄鱼唯一的捕食机会。由于裸躄鱼酷似马尾藻，所以，小鱼小虾们已经进入险区还未发觉，继续漫不经心地游来游去。裸躄鱼不愧为伪装大师，它盯着越来越近的猎物佯装视

而不见，一动不动。当这些小鱼小虾来到嘴边时，才张开大嘴原地不动突然猛扑一下。成功与否，只在一瞬之间。捕获到猎物，就地享用，捕获不到，也不追击，又回复到静止状态。

裸躄鱼就是这样，每次捕猎都不能保证百分百成功，许多时候都被猎物逃脱了。一旦失手，它们没有别的办法，只有继续等待下去，一直等到猎物再次送上门来。很多时候，可能要等上一周甚至更长时间，才会有机会。尽管如此，裸躄鱼从不着急，因为，虽然它没有出猎的能力，却有足够的耐心。

主动权不掌握在自己手里，耐心显得尤为重要。

沿着比萨斜塔塔内螺旋而上的阶梯，我一口气登上6层后，上廊道往外一看，吓了一跳：这座闻名已久的世界名塔，观光廊道竟然没有栏杆！

整座斜塔共8层，只有顶楼有栏杆，但依各层被磨得光滑发亮的大理石地面来看，古往今来，不怕危险的大有人在，不知道这当中有没有人失足掉下去。不管怎么说，在我们看来，存在这样严重的不安全因素，简直不可思议。

事后向当地一位老人请教，难道这里的管理部门没有考虑过安全因素吗老人耸了耸肩，一副惊讶的表情，好像在说，怎么会有人提这样的问题他说：怕危险的人就不会到外面廊道去，去廊道的人就应该知道有危险。这样的回答让我始料不及，或许这就是中外思维的差异，这里强调的是对自己的行为负责的态度，而在国内安全绝对是首位的，尤其是旅游胜地等公共场所的安全。

每个人都要对自己的行为负责

有一位年轻的登山新手，准备去攀登瑞士境内的阿尔卑斯山。这是他第一次攀登真正意义上的高山，所以他邀请了两名经

验丰富的向导陪同。

那真是一段危险陡峭的山路，但是有一前一后两名优秀向导的保护，他并没有觉得自己有什么危险。

他们攀登了很久的山路，就在他们筋疲力尽气喘吁吁之时，顶峰就在眼前了。走在前面的向导愿意让新手第一个站到山巅，享受一览众山小的感觉，于是挪向一边，让年轻的登山者走在了前面。在荣誉的魔力下，爬到峰顶的年轻登山者，竟然忘记了山峰上随时可能刮起猛烈的阵风，他兴奋地跳起来欢呼自己的胜利。就在这时，首席向导赶上前来，一把把他拉倒在地。

跪到地上，快！他厉声说道。你现在所处的这个位置，没有什么姿势是安全的，除非跪在地上！

有太多的时刻，我们想要高高地站起，享受属于我们的成功与荣耀。可就是在这些时刻，我们最容易消失在狂风之中。

谦卑是享受成功的最安全的方式。

感悟人生哲理文章篇六

一家酒店经营得很好，人气旺盛、财源广进。酒店的老总准备开展另外一项业务，由于没有太多的精力管理这家酒店，打算在现有的3个部门经理中物色一位总经理。

老总问第一位部门经理：是先有鸡还是先有蛋

第一位部门经理不假思索地答道：先有鸡。

老总接着问第二位部门经理：是先有鸡还是先有蛋

第二位部门经理胸有成竹地答道：先有蛋。

这时，老总向最后一位部门经理说道：你来说说，是先有鸡还是先有蛋

第三位部门经理认真地答道：客人先点鸡，就先有鸡；客人先点蛋，就先有蛋。

老总笑了。他决定将第三位部门经理升任为这家酒店的总经理。

当我们换个角度跳出惯性思维的方框时，我们就走上了一条新路。