

我们的民族小学教案 我们的民族小学教学设计(优质8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

我们的民族小学教案篇一

学生通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结及他们幸福的'学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。

1、认4个生字，会写13个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮、欢唱、招呼、飘扬、蝴蝶、好奇、孔雀舞、游戏、招引、热闹、古老、铜钟、粗壮、凤尾竹、洁白、摇晃”等词语。

2、感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3、了解民族小学学生幸福的学习生活，体会课文表达的自豪和赞美之情。并受到民族团结的教育。

4、抄写描写窗外安静的句子，初步体会这些句子的含义。

重点难点:教学重点是引导学生通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结及他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。

教学难点是体会描写窗外的安静和小动物凑热闹的句子表达效果。

教学建议:课前发动学生搜集有关我国少数民族服饰和风情的

图片、文字资料；利用早读等时间交流课前收集到的有关少数民族的资料。让学生对少数民族的服饰有些了解。

3、教师配乐范读，学生思考：民族小学和我们的学校有什么不同？

a□他们的学生来自各个民族，他们的习惯、穿戴不同；

b□他们学校周围的环境不同；

c□学校里也有些不同（铜钟）。

学习生字词，培养学生独立识字的能力。

让初步了解课文内容。

帮助学生抓住事物的特点。

再读课文，讨论并填空：

课文先写（上学的路上，来到学校）；再写（上课，下课）；最后写（我们的民族小学）。

巩固生字，指导书写

1、用自己的方法识记字词

2、着重分析指导“戴、蝴、蝶、雀、舞”。并且黑板上田字格中示范。

“戴”，半包围结构，右上包左下，注意各部分位置，相互要结合紧凑。

“蝴”左中右结构，相互要靠近些。

“蝶”字要注意右旁的构成。

“雀”字“小”字下边的撇（丿）要长些。

“舞”字中间四竖要写短小、靠拢些，第三横要长些，整个字第十三画是撇折。

3、学生写以上五个字。

我们的民族小学教学设计第一课时

我们的民族小学教案篇二

教材简析：

课文描写了西南边疆的一所民族小学，这是一所美丽的、充满欢乐的学校，反映孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

学习目标：

- 1、4个生字，会写13个生字。
- 2、情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
- 3、民族小学学生幸福的学习生活，体会文中自豪、赞美之情，并受到民族团结的教育。
- 4、描写窗外安静的句子，初步体会这些句子的含义。

教学建议：

- 1、级识字、写字仍应该作为一项重要的教学任务，注重培养学生独立识字的能力。

2、豪、赞美之情贯穿与整个教学中。

3、一次“民族风情展示会”的综合性学习活动，课前，让学生搜集有关少数民族的资料，如：少数民族的服饰、风俗习惯、土特产等。

设计举例：学习第二、三自然段

为孩子们创设想象空间，引导学生入情体悟

师：文中没有具体去描写，那么大家想象一下民族小学的孩子们是怎样上课的？

生：（大胆想象）

生甲：认真听讲，不被外界环境干扰。

生乙：积极开动脑筋，大胆回答老师的，小手举得高高的

生丙：读书声音响亮，抑扬顿挫。

生丁：上课遇到不懂的问题及时向老师请教。

师：这时，如果我们就是窗外的蝴蝶、小猴、小鸟、树枝，我们会怎样想呢？

生甲：如果我是一只小鸟，我会停止唱歌，去听他们读书。

生乙：如果我是一只小猴，我会为他们感到高兴、自豪。

生丙：如果我是一棵树枝，我会停止摆动，静听他们读书。

师：同学们，谈得真好，下面请你们把自己的那种感受读出来好吗？

生用自己喜欢的方式试读课文。

老师为孩子们创设自我展示的平台，让学生在读中去感悟。

【！您可以搜索课题课文题目查找更多资料！本站网址是】

我们的民族小学教案篇三

在教学课文最后一段中“这就是我们的民族小学，我们边疆的一所民族小学。”这句话中，孩子都知道该怎么读。宋天琪很会说，立即说这是因为我们很自豪，应该很自豪的读。我把这个词写在黑板上了，表扬了宋天琪的感悟很准确，便问孩子什么是自豪呢？有同学立即喊出来是骄傲的意思。可是立即有反对的声音，很坚决的声音“不是，不是骄傲的意思！”我没有正面回答，只是进一步反问孩子是吗？我看到张俊康正在玩着什么，故意以他为例子，说了“张俊康最近的字写得很有进步，老师表扬了他，他立即得意洋洋，骄傲极了！这是个骄傲。”接着又举例说当我看到中国健儿站在领奖台上看着中国的国旗冉冉升起的时候，我的心里真是无比骄傲！请同学们说说这两个骄傲意思一样吗？在这么具体的语言环境中，孩子立即分辨出不一样，立即说第二个骄傲就可以用自豪了。那么我们课文里的自豪是为什么自豪？“为这所学校的美丽自豪！”“为小朋友在这里快乐的生活自豪！”嗯，已经点到了，我就此止步。还是用读的方法，读了孩子喜欢的句子，有一些学校环境美的句子，一些窗外安静的句子，请孩子们多读读这些句子，读好这些句子。在生字的学习中，我只重点和大家学习两个字“舞”和“戴”两个难字，其余的几乎略过不说。看到孩子们的作业交上来时，我发现大部分孩子能够写正确，个别孩子不对。不过书写的质量不高，写得不漂亮，我又花了半节课时间练书写。写一手好字，是语文课应该追求的，应当是每节课都必须要的。

《我们的民族小学》是人教版三年级上册的开篇之作，是一

篇抒情散文。课文描写了我国西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

经过了一个暑假再次进入课堂，面对着教室里那六十多双明亮的眼睛，我深切地体会到了三年级的学生与我以前教的五年级的学生的明显不同：这些刚踏入中年级的孩子天真活泼，思维活跃，头脑中充满着问题，但同时，他们上课的注意力却不能持久。为此，我进行了一番精心的教学设计：

上课伊始，在引入课题之后，我就出示了各民族人民的有关图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，孩子们都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们念念这些少数民族的名称，在认识这些民族的同时，也为随后开展的深入理解文本铺垫了基础。

在学习文本时，课文中并没有写孩子们是怎样上课的，我抓住这一点，让学生用自己的话来说说民族小学的同学上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”

整堂课总体感觉教学环节还是比较清晰的，重点也挺突出。一些教学设计比较符合孩子的年龄特点，很能抓住他们的注意力。但我也觉得自己在课堂上的语言有时还显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌，多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学有所得！

我们的民族小学教案篇四

1. 会认4个生字，会写13个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮、欢唱”等十几个词语。

2. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。
3. 了解民族小学学生幸福的学习生活，体会课文表达的自豪和赞美之情，并受到民族团结的教育。
4. 抄写描写窗外安静的句子，初步体会这些句子的含义。

通过对词句的理解，了解民族小学学生幸福的学习生活，体会课文表达的自豪和赞美之情，并受到民族团结的教育。

2—3课时

生字卡片、搜集的资料（课前布置学生搜集有关少数民族的资料，）

一、 揭示课题。

我国是一个多民族国家，哪你知道有多少个民族吗？

把你搜集到的有关资料在小组内交流一下。

我们各民族之间团结友爱是一家，今天我们一起去

《我们的民族小学》看一看。

二、 初读课文，认读生字。

- 1、在课文，勾画出 我们要认的生字。
- 2、把课文中带拼音的生字多读几遍。
- 3、再划出这些生字带的词多读几遍。
- 4、同桌同学互相读一读。

5、 认读生字卡片和生词

6、 大声的朗读课文，读准字音，读通句子。

三、 再读课文，了解课文大意。

默读课文，看看课文都写了写什么内容？

四、 细读课文，体会课文表达的思想感情。

1、 作者是怀着什么样的感情写着篇文章的，

你是从哪些词句中体会到的？

2、 先分组讨论，再全班交流

3、 作者是怀着自豪和赞美的感情写的。

“这就是我们的民族小学”读出自豪的.感情。

4、 作者为什么会产生自豪的感情呢？（美、团结）

5、 分别找出描写学校美，各民族同学团结的

句子和段落。读中体会。

6、 课文中在什么情况小写下动物的，为什么写它们？

7、 你喜欢这所学校吗？谈谈你的感受。

8、 把你喜欢的部分读一读，背下来。

五、 指导生字书写

1、 认读要写的生字，口头组词。

- 2、按字的结构给生字分类，记忆生字
- 3、观察生字的写法，哪一笔重要，哪几个字难写。
- 4、重点指导“戴”“雀”“舞”

六、作业 生字组词、抄写句子

七、综合性学习

提出活动的内容、要求以及记录活动的方式。

我们的民族小学教案篇五

设计意图：

读了几遍课文后，逐渐有了感觉，对其中的“大家穿戴不同、语言不同，来到学校，都成了好朋友。”这句话很感兴趣，我觉得这便是文章的一条主线，也是“文眼”所在。从“不同”（不同的穿戴、不同的语言、不同的住所等等）走到学校着个（美丽、和谐……快乐的地方），大家便形成了很多的相同（同间教室、同学习、同游戏、同欢唱等），这是多么美妙的事。

通过这样的一条线牵引，让孩子们进行充分的朗读来体会对“民族小学”的喜爱之情，让孩子们通过品词析句体会汉语言的美，更加深孩子们对文本的理解和感悟。

最后设计补充题：这就是我们的民族小学，是：_____。
（有弹性的问题能更好地发挥会孩子的想象力并激发学习兴趣。）

第一课时

教学目标：

- 1、借助课文的注音，结合以往的经验，通过独立自主地学习，正确地读准绳子，并能结合语境理解字词。
- 2、在指认和书写中，学生能迅速无误地读准和写对十二个生字。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学准备：

- 1、课前了解并收集少数民族服饰和风情的相关资料（包括：文字和图片）。
- 2、准备词语卡片、田字格和小黑板。
- 3、学生课前预习课文。

教学重难点：

重点：能读认书写绳子并能流利有感情地读课文。

难点：能准确无误地认读与书写生字并能结合语境理解生字词。

教学过程：

（一）揭题、引入

- 1、提问，回答。问：你们是哪一所小学的学生？（答：我们是赤溪小学的小学生。）板书：“我们”和“小学”）。
- 2、今天我们就一起走近一所富有特色的小学——我们的民族小学。（板书：“民族”，与之前的“我们”、“小学”构

成本课的课题。)

3、大家接下来要参观的是——(生读课题)，是呀，我们将要走进一个美妙的地方，那就是——(生读课题)。

(二) 自学、初读

1、这所小学到底什么样？有什么特别之处呢？大家亲自去瞧瞧吧。(请自由读文，有生字的和较难的地方多读几遍。)

2、学生试读，师巡回指导。

3、哪些字词是较有难度的，请你来提醒大家吧。(生自选句段朗读，师正音并帮助理解。)

4、你最想把哪部分读给大家听？好好展现自己吧。

5、你读懂了什么？

(三) 巩固、书写

1、指名读生字、新词。

2、指导书写课后田字格中的字。

a□□着重指导：戴、蝴、蝶、雀、舞。

b□师范写。

c□□学生临摹，练写，师巡回指导。

3、通过“词语连句”的方式锻炼运用。

板书：(略)

我们的民族小学教案篇六

学完本课，从语文的角度，在阅读与写作的衔接上还是比较成功的。本文是一篇抒情散文，一个“情”字贯穿全文。在课前本人并没有急于流露新课学习的动机。只是和孩子们谈谈整整一个暑假，自己是否留念过学校，留念学校的什么，给足学生时间交流。为了激发学生的兴趣，本人在学生相互交流的过程中也搭上几句，以过渡到新授课的衔接。（九月，天高云淡；九月，彩色斑斓；九月，新意盎然……）

学生来劲儿了，有好几个孩子接着我的话题情不自禁地朗诵起来了，“九月，秋实累累；九月，枫叶火红；九月……我高兴极了！为了牢牢抓住孩子们这来之不易的激情，本人又加上了动作。“我满怀喜悦地来到学校，看到那一群群小天使，沉寂了两月之久的校园又恢复了活力……”有孩子站起来了，自己说起来了，手也动起来了。“有的……有的……还有的……”我又插嘴了，“是啊！这么美丽的学校，写满了孩子们的快乐，载满了孩子们的幸福，我们生活在一个多民族的国家里……”板书题。本文是通过记叙不同民族的小学生在同一间教室里快乐学习的情景，重点是通过读体会学校生活的美好与幸福，以及感受到我国各民族之间的团结和友爱。

本课在写作特色上，层次清楚，先写上学的路上和来学校时的情景，再写课上与课下，最后以自豪赞美的感情点题。因此完全放手让学生自主学习，通过“问、读、查、想、写”等方法弄清课文内容。（这里的“问”是自问。如，为什么叫“民族小学”呢？通过“自问”查资料了解作者以及文章的背景，理解词意。“想”作者为什么要在文中写这么多小动物们呢？将自己读书后的感受用自己的话写一写。在这过程中，本人始终穿插在学生中间，时而点拨。根据学生学习情况出示课内阅读，提示学生用自己已有的阅读方法“圈、点、画、批、读、写”等。（圈出文中生字新词，点出文中读重音的字，画出文中优美的句子，并读一读，还可以句子仿写。

出示阅读要求：文中运用了哪些修辞手法，从中体会到了什么并作旁批。文中哪些部分是重点，并认真读一读，第四自然段中描绘了几幅画？在这过程中，本人坚持“放”与“扶”的原则。

在学习第一部分时，出示句子：

）2、大家一起读课文，那声音真好听！这时候窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。（引导学生在读的基础上理解通过这种景物描写突出“安静”二字。并重点引导学生进行仿说并仿写。如：小军的笛子吹得真好听，那声音极了！

学生表现很不错，都能用景物突出“笛声优美而迷人”的感觉，也有学生用文中原句填的。3、出示最后一段。（本段三句话，第一句点题。2、3句描写窗外的安静。）在这过程中，让学生通过对全文不同形式的朗读去理解“这就是我们的民族小学，一所边疆的民族小学。”点明题目，因此，在读时要重读。2、3句通过古老的铜钟，美丽的凤尾竹，更加增添学校的乡村气息和民族特点，更突出这是一所令人难忘的学校。课后，重点安排了习作练笔“开学啦”让学生实地练习，掌握理清文章的层次。重点部分放在“上学的路上和来到学校所见到的情景，再写进教室后的情景以及自己的感受。

（此过程是本人在本文教学中所预设的重点，不但要练习，而且要落实。）课外拓展，鼓励学生用表格式，写写自己一周的课余生活。（本人在知识点上作了例式“略”）

但本课的生字掌握情况很差，主要是写，本课的生字不但多而且难写。“舞、戴”等字，班上三分之一的学生没写对，不是掉竖就丢横的。课后本人利用编字谜加动作的形式进行了特殊字的形象区分，具体“略”。

总之，学生在40分钟内要始终如一地兴奋学习，得要我们老师也要有兴奋的教态，更要有适合学生口味的方法吸引学生，

调动学生学习的积极性，课内外结合，让学生在平和，轻松的氛围中学习。因此，语文课的成功要把激发学生的“兴趣”摆在教学中的重要位置，同时也要求老师灵活掌握教材及各个知识环节。

我们的民族小学教案篇七

《我们的民族小学》是一篇抒情散文。在教学本文时，我让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。这样的情感要让学生自己去领会，自己去感受。学生是课堂教学的主体，教师是学习的组织者、引导者与合作者。在教学过程中，我把学习的主动权交给了学生，让学生根据自己的需要去学习，自主讨论，自己感悟，给学生心灵放飞的权利，培养了学生的悟性、灵性。在第一课时，我就出示了各民族人民的有关图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，孩子们普遍都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们念念这些少数民族的名称，在认识这些民族的同时，也为随后开展的深入理解课文铺垫了基础。在学习课文时，课文中并没有写孩子们是怎样上课的，我抓住这一点，让学生用自己的话来说说民族小学的小伙伴们上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”

这一课中我的教学设计比较符合孩子的年龄特点，能抓住他们的注意力。但我也觉得自己在课堂上的语言有时还显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学习！

我们的民族小学教案篇八

文本解读：

第一次读《我们的民族小学》这篇课文，便被那色彩绚丽而又朴素自然的文字深深吸引。读着读着，一会儿仿佛是在欣赏一幅多彩的画，一会儿又像是听着一曲动听的歌。课文字里行间洋溢出的和谐之美，让人心生许多感动。真是一篇值得学生用心品读的好课文！

课题“我们的民族小学”在原作中为“民族小学”，选进教科书时编者加上了“我们”，这样深化了课题的内涵，还巧妙地把读者和文本联系起来，读起来给人一种亲切感。“我们”，能够指民族小学的孩子，也能够包括欢唱的小鸟、山林里的动物朋友和大青树、凤尾竹，往大了说，还包括所有读者，甚至能够指全国人民。让学生细细地读一读课题，定能拉近和文本的距离，更好地进入文本。此外，“民族小学”对于学生来说既新奇又亲切，能够此为线，引导学生质疑探究，在朗读课文时找到文中表现民族小学特点的词句。

课文第一自然段写了上学的路上和来到学校的情景，虽然只有四句话，但每句话的画面感都十分强，给人以强烈的视觉冲击。例如第一句，将状语“从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上”前置，第四句“同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。”排比手法的运用，都使得所描绘的景物变得更加形象生动。四句话角度不一样，但连起来却构成了一组近乎完美的景象。开满各色野花的小路和穿着民族服装的小学生，对小鸟的关爱、对教师的敬爱和对祖国的热爱，处处都体现着美，一种和谐自然的美。正如第一自然段后泡泡框里的提示“我好像看到了这样的情景”，此时学生最好的学习方式就是一边想象画面一边有感情朗读，积累课文优美的语言。

“‘当，当当！当，当当！’大青树上的钟声敲响了。”这句话为第二自然段，作用主要有三：一是用声音连接画面，巧妙过渡到下文民族小学上课的情景；二是边疆民族小学的特点一个表现；三是再次体现了和谐之美。的确，在课文勾勒的意境里，这样的钟声比任何现代化的铃声都更加自然、悦耳。

第三自然段前五句描述孩子们上课学习的情景，第六句描述下课游戏的场面，写上课情景的语句都紧紧围绕着“那声音真好听！”。民族小学的孩子读课文也许不够标准、有感情，但想到这是一群不一样民族的孩子，他们语言不一样，习惯不一样；这是在边疆的一所民族小学，一个有些落后的云南小山村，谁都会认为这声音是最好听的。课文用众多笔墨写窗外安静的场面和动物们听课的情景无疑也说明了这一点。作者吴然就曾在一篇文章中这样说道：“不论是谁，在那样偏远的、靠近国境线的小学里，听到孩子们稚嫩的、唱歌一样的读书声，你不能不感动，那是多么好听的声音啊！”所以，“树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。”这些不可思议的语句展现出的是一种和谐的美，而这美的背后是作者对民族小学浓浓的爱。理解到那里，能够让学生在用好听的声音朗读课文的基础上默读全文，读出文字背后作者的思想感情。

最后一段是作者思想感情的升华，以两句诗意的语言展现出来。和第一自然段相似，这两句话也勾勒出一个现场感很强的画面。让学生透过有感情朗读，读出作者对民族小学的赞美和自豪感，体会到这是一所令人难以忘怀的学校。“古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃……”学生背下这段美丽的文字，或许他们会因为脑海里记住了这个意象而产生更多对云南的向往，又或许他们有一天真的见到了这样一所民族小学，会不由自主地吟诵起这些语句来。

教学设计：

第一课时

教学目标：

- 1、会认4个生字，会写12个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮、欢唱、招呼、飘扬、蝴蝶、好奇、孔雀舞、游戏、招引、热闹、古老、铜钟、粗壮、凤尾竹、洁白、摇晃”等词语。
- 2、正确、流利地朗读课文，整体把握课文资料，初步了解民族小学学生幸福的学习生活。

教学过程：

一、初读课文。

- 1、谈话引入课文，师生共同板书课题。

师：同学们已经预习了课文，这节课我们开始学习第一课我们的民族小学。

- 2、让学生分段读课文，检查预习读书状况。相机指导学生认识巩固“傣、昌、昂、跤”四个生字。

- 3、教师指导，学生透过自由读、比赛读等方式读准字音，把课文读流利。

师：课文一共有几个自然段，每段话分别有几句话，读是时候要注意停顿，把课文读清楚。（根据学生读书状况适时指导）

- 4、全班把课文齐读一遍，读后交流，引导学生整体把握课文资料，明白课文写了各民族小学生在民族小学里学习的情景，进而了解每一部分的资料，理清课文叙述顺序。

5、师小结：同学们不仅仅会读书，把课文读得很正确、很流利，而且会思考，读懂了课文的意思。

二、学习字词。

1、出示“坪、坝”等12个生字，检查学生生字预习状况。

师：大家的课文读得很好，不明白生字预习得怎样样呢？此刻我们进行“我指你读”的游戏。

2、让学生说一说自我是怎样记住这些生字的。

师：能说说你是怎样记住这个字的吗？

3、根据学生学习状况以及生字的特点让学生运用给生字注音、找音序、找部首、组词、造句等方式巩固生字。

4、学生书写生字，师巡视，个别指导。

5、组织全班同学评价生字书写状况，激励大家把字写得更好。

第二课时

教学目标：

1、有感情地朗读课文，背诵自我喜欢的部分。感受课文优美的语言并积累自我喜欢的语句。

2、继续学习默读课文，明确默读要求，了解课文是怎样表现民族小学的特点的。抄写描述窗外安静的句子以及其它关键词句，初步体会这些句子的含义。

3、体会文章表达的自豪和赞美之情，受到民族团结的教育。

教学过程：

一、学习课文，感受“美丽”。

1、读课题，谈感受，巧妙过渡到课文的学习。

2、结合插图默读课文，找出表现民族小学特点的语句，了解到这是一所美丽的边疆的山村小学。随后教师出示课文最后一自然段“这就是我们的民族小学，一所边疆的民族小学”，让学生齐读。（教师要相机引导学生明确默读要求：默读时要集中注意力，不出声，不指读，边读边想，还能够动笔画出重要的词语和句子。）

师：默读完课文，这所民族小学给你留下了什么印象，你认为这是一所怎样的民族小学呢？

（板书：美丽）

3、学习课文第一自然段。

师：此刻我们就去孩子们上学的路上看一看吧！

（1）、学生自由读第一自然段，找到表现“美丽”的词语和句子，如“绚丽多彩”等，并谈体会。教师可让学生看资料袋，并向学生介绍少数民族的相关资料。

（师根据学生回答在“美丽”上面板书“小路、服装、校园”）

（2）、学生个别读自我喜欢的句子，教师重点引导体会“从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上”和“同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。”两句的画面感，让学生边读边想象画面，把民族小学的“美丽”读出来。

（3）、小组读、男女生读，读出感情。读后再谈体会。

4、学习课文第二、三自然段。

(1)、指名读第二自然段，体会民族小学的钟声展现出的独特的“美丽”，初步了解本段在文中的过渡作用。

(板书：钟声)

(2)、默读第三自然段，明白本段前五句写上课的情景，第六句写下课的情景。教师引导学生思考“那声音真好听！”一句的作用。

(板书：书声)

(3) 学生个别读、比赛读描述窗外安静的句子，读出人物、动物和景物的和谐美，进而理解作者对民族小学的喜爱和赞美。

(4)、结合“上课了，不一样民族的小学生，在同一间教室里学习。”一句对学生进行民族大团结教育。

出示“上课了，不一样民族的小学生，在同一间教室里学习。”可试着让学生模仿着说句子，如“不一样民族的小学生，在同一间教室里画画、唱歌。”“里同学们的民族不一样，但老师对他们的爱是相同的。”等等。

师：读得真好。用不一样和相同说话，我还想到了一句“不一样民族的小学生，在同一片操场操场上游戏。”。

(5)、学习第六句，体会下课热闹的场景，有感情朗读第六句。读后全班齐读第三自然段。

(6)、模仿第六句进行小练笔，为本单元语文园地的习作作准备。可让学生写一个游戏，是什么游戏，和谁一齐玩的，玩的过程中做了什么，说了什么，玩后想了什么。

下课了，同学们
在_____。

二、总结全课，升华“美丽”。

1、默读课文最后一自然段，让学生说说仿佛听见了什么，看见了什么？

2、体会课文结尾省略号的作用，进行思维拓展。

师：那里为什么用省略号呢？你还能之后往下说吗？

3、再次齐读课文最后一自然段，进一步感悟民族小学的美丽。

4、推荐学生课后阅读吴然的散文集《小鸟和守林老人》。

板书设计：

1我们的民族小学

（小路、服装、校园）

美丽

（钟声、书声、游戏声）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)