

级美术教学工作计划(精选5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

级美术教学工作计划篇一

1、从学生习惯、生理等分析：

六年级从二年级开始到现在，随着年龄的增长、生理、身心健康的不断的发展，学生在对美术的要求也有所不同，六年级的学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”。对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，线条也十分的流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画能力！也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

2、从掌握知识情况分析与措施：

这次是学生迈入初中的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，与初中知识进一步接轨，将平时教给学生的初中知识更加明朗化介绍给学生，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和工艺设计和教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转变为更理论性含量的创造能力。

本册教材的教学理念在于：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

（一）重点：了解现代设计的特点。学习色彩基础知识，掌握色彩的'明度与色相对比。学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的招贴画和广告。学习平面构成渐变知识，抓住形或色有规律变化，画出形或色的作品。

（二）难点：掌握色彩的基础知识，并能应用与绘画中。学习掌握设计基础知识，了解设计要素并能设计简单作品。了解中国建筑历史成就，了解中国历史画，提高欣赏能力，激发爱国热情。

1、加强与班主任的联系配合，端正学生对美术课的态度和认识。

2、利用课堂教学，充分发挥直观教学手段，以激发学生对美术的兴趣。

3、利用欣赏、复习等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力。

4、利用班级作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识。

将初中美术学科理论知识明朗的教给学生，做好衔接与过渡。利用展览的形势提高他们的兴趣和动手动脑的能力。

级美术教学工作计划篇二

一、指导思想：

美术是向学生传授基础知识和基本技能，提高学生审美能力，增强爱国主义精神，陶冶高尚的情操，培养良好的品德、意志，提高学生的观察能力、想象能力、形象能力和创造力的学科。为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划。

二、教学内容和要求：

在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和保持学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，渗透人文精神。

三、学生基本情况分析：
六年级有2个教学班，六（1）班有学生人，六（2）班有学生人。六年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

四、具体实施与要求：

- 1、认真上好每一堂课，明确重点、难点。
- 2、大量采取范画、示范步骤图、教具、多媒体等这些直观教具，边示范边讲解。
- 3、教师在课堂上精讲多练，认真辅导学生作业。
- 4、注重对各种能力的培养，尤其是审美能力，力争美育贯穿全过程。

5、在教学方法实施上，根据不同的内容采取不同的方法，实行多种方法相结合。

6、根据学生的个性特点进行随堂辅导，要充分调动学生的积极性、启发学生的积极性，启发学生创造思维及想象力。

7、做好每节课的小结，针对性地进行作业评讲。

五、课程进度具体安排

级美术教学工作计划篇三

课程标准大纲要求，让学生了解中国画的基本特点和部分现代著名画家的代表作及相关知识，提高学习审美能力，激发学生的学习兴趣和对我国传统文化的热爱。让学生感受绘画的色彩美，了解色彩视觉规律和基础知识。能在较短的时间内生动的表现了解画家齐白石、马蒂斯的艺术历程及学会赏析其作品、学会色彩的对比的有关知识能动手制作台历、牙刷等手工作品、对国画知识有了解。注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。通过启发联想训练学生的创造性思维能力。在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

本学期的内容需要学生做好课前的准备工作，包括一些思考预习和材料的准备。如上色用品□2b铅笔、橡皮、彩泥、白色卡纸和一些真人照片等。

前四课属于难度较大的纯手绘的速写内容，因为小学生的造型能力，线条的变化，对与骨骼的理解都有限。所以对他们的要求要放低，让他们在理解的基础上，根据自己的能力，尝试着去画。彩陶、纸筒人则重于动手能力的锻炼，把美术的一些色彩搭配和造型能力融入到手工制作中，两者自然地结合。

邮票、桌椅和板报属于设计范畴的课程，主要在提高同学的审美眼光，在不影响其功能的基础上发挥自己的想象，创作出别出心裁的作品。特别是板报设计，是综合能力的体现，有临摹能力，字体设计，还有编排，都是需要通过老师深入浅出的讲解以及同学的配合才能完成。

美好的童年以及古诗配画则与以往几册的内容相似，主要是前期的一些辅助工作，一些题材需要老师引导同学好好的在课前有所准备，例如一首写的比较具相的古诗或者是童年的一个记忆深刻的场景。

- 1、认真备课、上课。
- 2、做好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。
- 4、运用现代化教学手段。
- 5、以讨论，比较等方式欣赏中外优秀美术作品，领略不同的艺术风格。
- 6、介绍一件优秀美术作品的创作过程，体验美术与生活的关系。
- 7、以参观，讨论等方式，欣赏校园和社区的'景观设计。

级美术教学工作计划篇四

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术了解的也相对较多，大多已经积累了比较丰富的知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用能力和动手制作能力也相对有所提高。本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，

4、教学目的和教学重点、教学难点：

重点：在学习逐步体会美术的学习特征，激发和保持。学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，提高审美能力，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新能力和合作能力的培养。

表现设计：运用对比和和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

评述综合：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

级美术教学工作计划篇五

经过以前的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

- 1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

- 1， 想象画的训练， 进一步培养学生的创造性思维。
- 2， 在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3， 进行工艺制作， 培养动手能力， 立体造型， 想象力和概括力。
- 4， 提高学生欣赏水平， 培养美术兴趣。

- 1， 想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2， 在绘画、工艺教学中， 使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养， 动手能力， 立体造型， 空间想象力也有所发展。

- 1、 加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透， 采取好学生带动差学生的方法。
- 2、 要求在构图时饱满， 画满， 画， 画得有生气， 有意趣。
- 3、 通过课堂讲评作业， 教绘画技能与工艺制作相结合， 来调

动学生的兴趣，提高技能表现。

1、知识教育要点

- (1) 对各种自然平面形进行认识和感受。
- (2) 运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。
- (3) 用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。
- (4) 运用各种平面材料，助学生认识对称形和不对称形。
- (5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。
- (6) 了解我国画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

- (1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。
- (2) 在绘画中能描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。
- (3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。
- (4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行欣赏。

3、审美教育要点

- (1) 通过欣赏我国画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的好河山和自然风光。