

# 人教版语文五年级教学计划及计划表(实用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 人教版语文五年级教学计划及计划表篇一

- 1、学习本课的生字新词，能够正确书写。
- 2、有感情的朗读课文。
- 3、读懂课文，体验人与人之间的信任与被信任，树立正确的人生观。

公路边的告示是引导旅行者的线索，也是全文的线索，理解这条线索的真正意义；从桃园主人没有出现，却只写了狗和猫中理解文章的主旨。

对文中“线索”的理解

一、题目入手，初度课文，理清文章脉络

初读课文，回答问题

- (1) 《信任》这篇课文主要讲了一件什么事？
- (2) 你对课题是怎样理解的？
- (3) 这篇文章的线索是什么？

## 二、围绕线索，深切领悟

- 1、公路边的“桃子自采三里路”是如何引导作者招待桃园的？
- 3、公路边的公式把人们引向什么样的地方？
- 4、桃林中出现了一张纸、狗和猫，桃园主人没有出现，你怎样理解？

[通过学生谈，使学生认识到，信任是一种发自内心的、不需要监督的行为。]

## 三、提炼中心，悟情明理

- 1、桃林主人不在，看到纸条上的字时，作者会怎样想？假如是你，又会怎样想？
- 2、付款时，你怎样理解“我”和丈夫的对话？
- 3、你如何理解信任和被信任这个问题？

## 四、拓展延伸

生活中，你有过不被别人信任的经历吗？当时你的心情怎样？如何才能做到心人与被信任。

[信任与被信任是相互的，在信任别人的前提下，也能得到别人的信任。]

## 五、体会文章的写作手法

- 1、文章是怎样叙述的？与我们前面学的有什么不同？这样写有什么好处？
- 2、文章还有哪些地方的叙述给你留下了深刻印象？

## 四、作业

### 缩写《信任》

昨天在备课时，发现这篇课文非常好，好在文章内容非常好，好在同学们学是很容易理解，于是我确定了这几个教学目标：了解文章的主要内容；理清文章的写作顺序，把握文章的思想内容；理解文章的写作顺序；积累语言。

根据教学目标，我是这样进行教学的：

利用半节课的时间让学生进行预习，全方位的进行预习。

第二节上课伊始，我直接导入，问学生这篇文章讲了一个什么故事，根据学生的概括，让学生找到文中相关的自然段，这样文章的内容和写作顺序就解决了，非常顺利。然后我问学生文中对什么的叙述最多，（告示），让学生找出关于告示的内容，并且把告示和文章内容进行联系，这样学生知道告示把作者和先生引到了桃林；再让学生看最后一个自然段，看告示把作者引到了什么地方？引到了互相信任的境界，看来这样同学们已经对文中的中心思想理解到位了。然后我又让学生找出文中哪些地方写了人与人之间的信任和被信任，不到五分钟，一只只小手举起来了，并且发言非常到位，其中也穿插到了文中没写桃林主人，却写了狗和猫，为什么？这样文中的目标全部都解决了，课后问题也解决了，最后还有五分钟，我让同学们进行了感情朗读，同学们的热情非常高涨，看来这篇课文的学习基本成功了。

## 人教版语文五年级教学计划及计划表篇二

1、自主学习本课生字。理解相关词语意思。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受文中蕴含的美，抄写并背诵自己喜欢的段落。

3、了解课文内容，发现课文在叙述上的特点，并体会这样写的好处。

引导学生理解课文内容，结合重点词句，感受文中蕴含的美，感悟心灵的美，激发对生活的爱；引导学生去发现课文采用的插叙方式，并初步体会这样写的好处。

师：生字卡片、选取爱德华·葛利格的几段音乐作品。

生：搜集有关乌斯托夫斯基的资料。

2课时。

## 一、创设情境，谈话引入

2、当我们沉浸在幸福时光中时，我们一定要想到是父母之爱、长辈之爱、亲人之爱、朋友之爱带给我们快乐和甜蜜。今天，我们将走入文本，去分享另一个小姑娘的幸福。（生读课题）

3、引导生对课题质疑（守林人的女儿是谁？谁把什么献给守林人的女儿？为什么要献给她??）

## 二、初读课文，了解大意

1、学生用自己喜欢的方式自读课文，画出生字、词。

2、本课的生字、新词不少，相信你们能通过自己的努力，学会本课的生字，把课文读正确、流利。（生自学生字、词）

3、检查学生认读生字的情况。

4、初读课文，提出疑问。

5、引导学生概括主要内容，并读好：“达格尼”“爱德华·葛利格”两个人名，了解他们不同的身份。初步解决：

什么是守林人，谁把什么献给守林人的女儿等疑问。

6、勾画最让自己感动的语句，并有感情朗读，交流感受。

一、复习导入

二、品读课文，解疑感悟

读5~8段：理解葛利格为什么给守林人的女儿送礼物？

1、初步讨论：葛利格为什么要送礼物给守林人的女儿呢？

2、讨论：你是从哪些地方知道葛利格承诺送小姑娘生日礼物的呢？

3、品读课文5~8段，想象小姑娘讲述的艰难而又快乐的生活。引导学生想象爸爸守林时的危险、艰苦、勇敢、机智，守林小屋的简陋和温馨，玻璃帆船、布娃娃带给女孩的无穷乐趣??让学生带着独特的感受细细品读第5段，进一步感受小女孩热爱生活、乐观向上的美好品质。

4、引导学生再次讨论：为什么这位的音乐家会送她一份生日礼物？

5、找到写葛利格的言、行的语句，细细品读，交流读中的体会，感受葛利格的内心活动，体会他和蔼亲切、富有爱心童趣的情怀。

读3~4段和9~11段，理解葛利格送了怎样的礼物。

1、葛利格送给达格妮的礼物是什么？

2、小女孩从乐曲中听到了什么？从文本中找出句子，读、议、品，感受这支美妙的乐曲是女孩童年生活的写照，是音乐大师用心写出的精品。

3、描写达格妮听到乐曲后情绪变化的词句有哪些?细细品读第4段女孩追问的三个句子,品读课文最后一段,让学生交流从中感受到什么?姑娘为什么会一次次追问、为什么会泪流满面?姑娘的万分激动是体会到葛利格为她谱曲的良苦用心,体会到乐曲中珍藏着他们之间的真挚友情。

4、还从什么地方看出大音乐家真挚的情怀?(用乐曲作礼物,传唱全球时,小姑娘就会听到)进一步理解“奇妙的方式”。

5、播放乐曲,在优美的乐曲声中再读小姑娘听到的情景,看到的物象。

6、为什么说这首乐曲是件珍贵的礼物?深化学生的阅读感受。

### 三、感悟表达,积累背诵

1、达格妮想对音乐家说些什么呢?写一写

2. 课文中写达格妮回忆儿时往事时采取的是怎样的叙述方法?

3. 为学生介绍插叙的写作手法,并推荐学生阅读有插叙手法的文章。

### 四、布置作业

选自己喜欢的段落抄一抄,并把它背下来。

板书设计:

美好心灵

美妙旋律

爱

美好祝福

## 人教版语文五年级教学计划及计划表篇三

### 1、知识与技能

(1)理解课文4—9段内容，感受“小小的天窗是惟一的慰藉。”

(2)正确，流利，有感情地朗读4—9段。

### 2、过程与方法

(1)通过多种形式地的朗读感悟文章4—9段的内容。

(2)通过对文章4—9段内容的理解，体会作者所表达的热爱自然的思想感情。

### 3、情感、态度与价值观

通过对文章4—9段的教学，引导学生体会作者所表达的热爱自然的思想感情，激发学生热爱自然的思想感情。

理解课文内容，了解天窗给乡下孩子们带来的无尽遐想和无穷快乐。

能抓住重点词句理解课文内容谈自己的感受。

#### 一、复习旧知

1. 不一样的童年有不一样的快乐，不一样的生活有不一样的精彩，乡下孩子的生活因天窗而变得丰富多彩，今天，让我们继续回到作者的童年，去感受天窗给乡下孩子们带来的快乐。

2. 和老师一起齐读课题两遍《天窗》。

3. 提出问题：天窗是什么？男女搭配读幻灯片

## 二、正课

### 学习4至7段

1、请同学们浏览课文的4-7自然段，边读边思考：天窗能给乡下的孩子们带来什么？

2、这样的句子在文中出现了几次？分别在什么情况下出现的？

3、为什么在阵雨来的时候，天窗就成了乡下孩子们的慰藉呢？请同学们再读一读课文的4、5自然段。

a.夏天阵雨来了时，大人们不许我们在外面玩啊，其实我们反而喜欢怎样？

b.然而大人们偏就不许，木板窗又关起来，你的心情会怎样？  
c.是啊，我们喜欢在雨里跑跳，但是却无法尽情享受，于是，在失望与无奈当中，小小的天窗是的慰藉。我们只能(教师用手向上一指)：看天窗！看天窗啊！

d.看天窗！你看见了……

g.师生搭配读4、5段

4、当夜幕降临，孩子们被逼着上床“休息”的时候，为什么，天窗就成了乡下孩子们的慰藉呢？请同学们再读一读课文的6、7自然段。

a.从这小玻璃上面作者看到什么，想象到了……从中看书作者是一个怎样的人？



## b.交流汇报

c.学生读下面一段话，练习说话、写话 你会从那小玻璃上面掠过一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱的夜莺，也许是恶霸似的猫头鹰——总之，美丽而神奇的夜的世界的一切，立刻会在你的想象中展开。 教师引导学生用“也许……也许……也许……”练习说话，写话。

d.朗诵6、7段（音乐起，文中的“你”换成了“我”）

## 学习8、9段

1、师：若不是有了这小小的天窗，若不是这天窗使我们产生了这么美好的想象，我们的心灵就得不到慰藉。所以说——（课件“这小小一方的空白是神奇的！”）

a.“这小小一方的空白”它指什么？

b.为什么说“这小小一方的空白是神奇的”？

2、是啊，天窗是神奇的！你想对发明这神奇天窗的大人们说些什么？

3、是啊，当门窗紧闭，屋子黑得地洞里似的时，只有这个小小的透明玻璃，给孩子们打开了一扇通往外面的世界，通向广袤宇宙的窗。所以作者说发明这“天窗”的大人们，是应得感谢的。（课件出示最后一段）

a.同学们，你们看，这里的“天窗”加了引号，它指的是什么呀？

b.理解“无、虚、有、实”

c.为什么作者说想象到的比看到的更真切，更阔达，更复杂，

更确实？

d.齐读8、9段

三、总结拓展

1、齐读全文

2、同学们，今天我们欣赏了一篇优美的散文，跟随茅盾一起透过小小的天窗，凭借无穷无尽的想象，感受到了世界的美妙。感谢茅盾先生为我们打开一扇人生的智慧之窗。

学习完这篇课文，希望大家能够抓住身边一切想象的机会展开想象的翅膀，去认识更广阔的世界。

四、作业布置

1、背诵自己喜欢的部分。

2、填写练习册。

3、预习27课。

板书设计：

天窗

孩子们的慰藉

看见想象

雨脚 闪电 星云 无穷无尽

## 人教版语文五年级教学计划及计划表篇四

补充拓展资料（老舍先生的生平）老舍，1899年2月3日出生于北京一个贫民家庭。父亲是名守卫皇城的护军，1900年在抗击八国联军入侵的巷战中阵亡。从此，全家依靠母亲给人缝洗衣服和充当杂役的微薄收入为生。母亲含辛茹苦把他抚养长大。（帮助学生理解老舍为什么对母鸡会有前后如此大的变化并体会“一位母亲必定是一位英雄。”）

师：现在让我们在来听听母鸡的叫声，你又听懂了些什么？

出示句子进行说话训练

母鸡听到什么东西响了一声，立刻警戒起来，咕咕地警告鸡雏，好像在说： 。

当母鸡发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，好像在说： 。

在夜间若是有什么动静，母鸡便放声啼叫，顶尖锐、顶凄惨，好像在说： 。

（学生选择其中一句进行操练）

组织交流

生：母鸡听到什么东西响了一声，立刻警戒起来，咕咕地警告鸡雏，好像在说：“孩子们有危险，快到妈妈这里来，妈妈保护你们。”

生：当母鸡发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，好像在说：“宝贝儿快过来，妈妈发现这里有好吃的，快来吃呀！”

在夜间若是有什么动静，母鸡便放声啼叫，顶尖锐、顶凄惨，好像在说：“人们啊快醒醒了，有黄鼠狼来了，快来救救我的孩子啊！”

.....

师：我们目睹了母鸡的坚强、无畏、无私和不辞辛苦。在这其间所自然流露出来的母性的光辉和力量令我们不禁对母鸡肃然起敬。一位母亲必定就是一位英雄。

生：齐读课文的最后2小节（学生在品读语言文字的基础上感受了母鸡平凡后的伟大读出了感情）

分析：“母爱”是一个永恒的主题，从古到今人们对于她的讴歌与诠释从未有过终止。在课文的最后作者深情地讴歌到“一位母亲必定就是一位母亲”通过文本细读我了解了作者的生平，让学生在“品析词句，体会情感”的学习过程中，在朗读感悟母鸡对鸡雏的平凡细节中自然地联想到生活的场景，层层推进，勾起对“母爱”的回忆，从而揭示出：母亲是伟大的，一位母亲必定是一位英雄的文本主题。

总评：

《有效教学艺术》一书中说到：在新课程的实施中，要使教材变成学生的学本，首先要让课本变成学生的读本。要会学，学生的阅读能力是从会读课本开始的。在教学过程中，应结合学生的实际，使学生读课本，读出兴趣来，读出学习问题来，读出学习成果来。

中国古代教育家韩愈认为，读书要“手批目视，口咏其言，心唯其义。”意思是说，翻阅读本，朗读其词，要用心思考和体会书中所讲的含义。读书要读出含义，领会含义，读出含义来，这正是提高学生阅读能力的基本点。

# 人教版语文五年级教学计划及计划表篇五

1、正确、流利、有感情地朗读三则故事。

2、学习故事《牧童和狼》、《蝉和狐狸》，能结合课文重点词句，联系生活实际感悟故事给予的丰富而深刻的寓意。

3、选择一两个你喜欢的寓言故事，讲给别人听。

1、小组交流：你解决了预习作业中的哪些问题？

2、小组交流：在预习过程中，你还有哪些问题弄不明白？小组内先试着解决，再大组交流。

1、牧童开始大叫“狼来了”的目的是什么？

2、村民们开始怎么做的？几次受了骗后会想什么？说什么？他们态度为什么前后不同？

3、牧童前后两次大叫各是什么心理？（练读句子）说谎的结果怎么样？

（：学语文要树立大语文观，立足书本，超越书本，从语言文字中解读到做人做事的道理。）

5、练读这个故事。

二、读故事《蝉和狐狸》、《狐狸和乌鸦》，比较这两则寓言有哪些异同？乌鸦为什么受骗，而蝉为什么没受骗？。

1、这两个故事中，狐狸都是一个什么样的人？

2、蝉为什么没有受骗？抓住文中的重点词句品读。

3、为什么乌鸦会上当？结合寓意，谈感受。

4、你遇到过或听说过像狐狸这样的人吗？你会怎样对待这样的人？

5、练读这个故事。

（学习建议：通过比较阅读，我们在读书的基础上思考故事的相同点，再深入到每一个故事中，紧扣课文语言，在语言的比较中走进人物内心，联系生活，找到不同点，丰富感知，领悟寓意。）

三、选择一两个你喜欢的寓言故事，讲给别人听。

1、《牧童和狼》这则故事中，牧童第一次大叫时的心理是，狼真的来了后，他大叫的心理是。

2、《狐狸和乌鸦》中的乌鸦受骗是因为；《蝉和狐狸》中的蝉没有受骗是因为。我们从这两则寓言中懂得了。

含有动物名称的成语：

狐假虎威兔死狐悲鸡鸣狗盗蛛丝马迹杯弓蛇影亡羊补牢

描写人物语言的成语：

口若悬河对答如流滔滔不绝高谈阔论夸夸其谈花言巧语

（重点推荐：学习语文的过程是一个积累的过程，我们要学会举一反三，使自己的知识更为丰富。）

学了这三则寓言故事，我最想说的是

一、阅读《伊索寓言集》，完成以下的习题。

1、《伊索寓言集》中有很多有趣的故事，如、、。其中我最感兴趣的一个故事是，它主要讲了。（用简洁的语言概括主要

内容)

2、我知道了《伊索寓言集》的作者是(国家)的一个奴隶，生活在(时间)，是个编寓言故事的能手。

(重点推荐：我们要利用语文课本，由精读到博览，由课内到课外，做到课内外结合，校内外沟通，以拓宽阅读面。)

二、(选做题)找一找生活中的“撒谎”小故事，试着写一令自己反省的短文，注意学习寓言的语言之简洁美、内涵美和语句美。(另附纸)