

# 2023年语文工作计划(精选8篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 语文工作计划篇一

根据本学科特点，以及穆会卿老师的实际情况，我制定指导计划如下：

### （一）被指导青年教师情况概述

穆会卿，女，担任一年级数学教学工作。素质高，团结同事，工作热情，富有爱心，能够把自己在师范学校所学知识灵活运用于课堂，深得家长及同学们的喜爱。

### （二）青年教师培养目标

力争早日将其培养成数学学科骨干教师。

### （三）青年教师培养措施

#### 1. 听课指导

经常听其上课，课前帮其钻研教材，共同备好课，课后提出建议，互相探讨交流，促使其不断提高教学水平。

#### 2. 开课研讨

经常开示范课，邀其听课，带其参与数学学科教研活动或外出听课学习，课后评议，互相取长补短。

### 3. 督促理论学习

推荐一些教育教学类书籍杂志，尤其是有关数学学科方面的，督促其常读多读，并写好心得笔记，以供平时教学参考。

### 4. 撰写论文指导

督促其及时总结教学得失与经验，认真撰写教育教学论文，共同探讨修改，以求完善。

## 语文工作计划篇二

结合疫情时期线上教学内容和本班学生掌握情况，致力于构建开放而有活力的语文教学体系，促进学生学习方式的改变，提高学生的语文素养。帮助学生做好疫情防控工作结束后教育教学的衔接。

本班现有学生54人，其中男生27人，女生27人。经过本学期线上学习的学习，有的同学能主动学习，喜欢学语文，但有个别学生自制力较差，作业不能及时上交，有时出现应付作业的现象。低段主要以识字写字为主，爱阅读的孩子识字能力强，少部分孩子认识的字就特别少。写字方面，需要加强写字习惯的培养，写字时提醒学生的坐姿和握笔姿势，以及看完整的字词、句再书写的习惯。班中有个别学生听课习惯不是很好，需要有待进一步培养。班上大部分学生学生状态不错。

年级下册教材包括两个识字单元和六个阅读单元，识字部分安排在教材的第一和第五单元，穿插在阅读单元之间。在第一单元之后安排了“快乐读书吧”。在整本书最后，安排了几个附表：识字表、写字表和常用偏旁名称表。每个单元内部的具体安排如下：课文3—4篇，口语交际，语文园地包括识字加油站、字词句运用、书写提示、我的发现、展示台、日积月累、和大人一起读。截止目前为止，语文学科线上教

学已学习到第六单元，剩余两个单元开学后会进行学习。

首先摸清底细，提前梳理线上学习期间每节课的学习笔记，找出之前线上讲课遗漏的知识点。了解每节课的学习重难点是否掌握。通过抽查，听、说、读、写的方法，帮助学生找出自己学习的薄弱环节。

其次找问题，要对全班学生学习情况进行综合分析，找出学生线上学习中存在的共性问题，个别学生的问题需要个别处理。通过复习检测的方式找出个人线上学习的失误。并及时在老师与同学的帮助下解决问题。

接着进行查缺补漏，对于学生不会的或者线上不懂得部分及时进行查漏补缺，运用联系上下文、观察课文插图等方式理解课文的内容。每一课的知识重点讲解，及时抽查学生的掌握情况，确保每位学生学会。

最后及时巩固复习，课堂上复习不放过任何一个知识点，及时了解学生的掌握情况，减少学生之间的差距，为以后的语文教学开展打好基础。

### 语文工作计划篇三

我们九年级语文组有教师六人，我们将相互学习，积极开展听课评课活动，交流教育教学经验，取长补短。在这学期中，我们备课组将以新课程理念为指导，进一步加强年级组备课的力度，充分发挥群体优势，打造四主健康高效课堂。全面提高学生的语文综合素养，从而提高语文成绩。

学生基础差异大，班级发展很不平衡。班级内部也如此。但这是初中阶段最关键的一年，我们需要加大力度培优补差。

- 1、以单元教学为点，以读写实践为链，拓展常规教学思路。

- 2、 精讲教读课文，指导自读课文。
- 3、 重视文言文，诗歌欣赏。
- 4、 重视写作教学。培养同学们在规定的时间内完成写作任务的能力

1、 听教学能手邹雄艳老师的展示课

2、 召开备课组成员会议，统一进度，落实集体备课任务，解决本册书的重难点。

3、 期中备考

4、 期中总结。前段值得推广的经验，后段需要注意的问题。确立后段教学重点。

5、 期末备考

## 语文工作计划篇四

本学期的语文教学主要着眼于学生的发展， 提倡个性培养，坚持语文知识学习与能力培养相结合， 开展好以名篇阅读为主体的读书计划， 加强阅读积累， 狠抓现代文阅读理解、作文教学和写字教学， 全面提高语文教学质量。

根据学校各项工作，制定本组教研计划，并按计划开展活动。要从整体把握语文学习的总目标和小学高年级语文学习的阶段性目标，关注学生经过最后一学期的学习，能否达到课程标准对学生语文能力的要求。全面提高教学质量，进一步提高教师课堂教学能力。教研活动要继续发挥组内教师合作、交流的优势，共享教研成果，进一步提高教研活动的实效性。

加强新课标理论学习，不断更新理念。以教研为抓手，营造

教师间相互听课、交流，提高教师教学水平。以教研促常规，狠抓教师教学“五认真”。加强教科研意识，人人参与教科研，做科研型教师。科学、合理地运用教学方法，提高教学的有效性，注重培养学生的能力。

1、组织老师认真研读小学语文课标，把握高年级学生要掌握的知识要点和学生能力的培养。

2、组织老师认真研读教材，分析理解每个单元的训练重点，落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。

3、继续进行集体备课，重视重难点的突破。每课都要体现对学生能力的培养。

4、在备好课的基础上，认真实施，灵活驾驭。面向全体学生，注重对学困生的关注。组织学生主动探究，发挥教师引领作用，将备课中对学生能力的培养落到实处。

5、教师坚持进行教学反思，及时记录点滴体会，研究教师如何教，学生如何学，自觉调整教学方法，最大限度发挥学生能动作用，以解决教学问题为基本点，理性地对自己的教学进行分析。

6、本学期，引导学生读名著，读佳品，积淀文化，提升学生语文素养。同时，养成勤摘勤写的习惯。

7、在落实学生知识的基础上，应重视学生学习习惯的培养，重视学习方法的指导，加强学生思维的训练，全方位提升学生语文素养，为学生的持续发展打下基础。

## 语文工作计划篇五

苏教版小学低年级教材生字量大，集中识字性较强，这就有待任课教师采用灵活多样的识字方法，让学生主动学习。我

打算运用以下几种方法开展本学期的识字教学。

1. 用会意、形声法分析合体字。利用字型规律、造字特点识字，学生就会用这种方法识记很多同类型的生字。学习会意字，教师只教给方法，让学生自学掌握。只有让学生在课堂上有了主人翁感，学生在课堂上才会学得主动，学得轻松，效果必然会很很好。

2. 用熟字换、加偏旁法识字。将熟字与所学生字联系起来，利用熟字学生字，既复习了熟字，又学习了生字，既找到了它们的联系，又区分了它们之间的不同，会起到事半功倍的作用。

朗读能力是学习语文必须具备的能力之一，是一项重要的阅读基本功。现在我们所使用的苏教版教材所选课文内容丰富，生动活泼，富有儿童情趣。课文语言规范，易读易背，易于进行复述和说话训练。古今许多教育实践早已证明“熟读成诵”是学习汉语行之有效的办法。所以，本学期我要树立以读为主，强化积累的教学思想，以“初读质疑—再读理解—精读品味—熟读成诵”为基本思路设计教学程序，选择教学方法。

“口语交际”是在交往过程中表现出来的全部的语言应用能力，是双向甚至多向的。因此，在“口语交际”教学中，不仅仅要凭借教材，还要鼓励学生主动谈话、提问和参与讨论，充分体现出“生生之间、师生之间的双向互动特点”，更重要的是要扩大实践面，把“口语交际”拓展到社会生活的大背景中去。本学期在“口语交际”教学活动中可设计去“百货商店买东西”的情境，还可模仿电视节目形式举办“实话实说”、“焦点访谈”等节目，讨论学生最关心的热点问题，让学生的个性和思维能力得到快速发展以达到“口语交际”训练的要求。

让学生积极主动地发现问题、探究问题，是新课程倡导的新

的学习方式的实质、核心。学生是学习和发展的主体，教学中要充分发挥其主动性，在课堂上多给学生一些空间，让他们自己去探究，去发现，去尝试，去成长。（1）读中探究；（2）议中探究；（3）汇报中探究。这样的安排，既可满足学生的心理需要，同时又发挥了群体的功能，又提高了学生自主参与学习的积极性和主动性。

以上是我在本学期语文教学中的一些打算，我将尽职尽责，以人为本，使每一位学生都能得到最好的发展。

## 语文工作计划篇六

以全国减负、“初中语文教学大纲”、区教研室、学校教务处工作部署为工作指导，积极开创语文教学创新与改革，适应新的教学体制的要求，积极贯彻教改方针，努力探索教学上的新方法，切实减轻学生的课业负担，不断优化教学过程，提高学生学习效率。

本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：一单元，有新闻、小说、书信、报告文学，都是以战争为题材；二单元，有散文和小说，以爱为主题；三单元，说明文，与建筑园林、名胜古迹有关；四单元，继续说明文，与科学相关；五单元，文言文单元（或叙事，或夹叙夹议，或说明事物特征）；六单元，文言文单元，描绘自然山水的优秀诗文。共有精读课文16篇，略读课文14篇。

本册教材安排将文言文单独收编在两个单元中集中学习。根据区教研室进度安排将两个文言文单元分开教学。上半期教授1、3、5单元，后半期教授2、4、6单元，使学生有更充足的识记的时间。

综合性学习 写作、口语交际

第一单元：学习写消息。第二单元：叙事要详略得当，让世

界充满爱。第三单元：说明要抓住特征。第四单元：使用恰当的说明方法。第五单元：学会说点道理。第六单元：怎样搜集资料。

名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。本册教材推荐两部名著：《朝花夕拾》《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》。

语文学习情况：通过一年的初中语文学习，学生的语文知识与语文能力都有了一定提高，但是问题也不容忽视：

学生学习知识比较死，课上存在着不愿互动，懒得动脑筋的现象。

2、知识的迁移能力差，在期末的课外文言文中明显看出这一点。

3、答题技巧和答题方法欠缺，教师在平时的教学中应加强这方面的指导和强化训练。

1、加强集体备课，统一教学进度。在减负的大背景下，我们必须充分利用课上时间，加快教学进度。

2、精讲精练，做到精讲课讲透，练透，自读课一带而过，不浪费时间。

3、转变教师课堂教学满堂贯的陈旧教学方法，创新语文教学新方法，新思路。用好导学案，开展问题讨论，提高课堂效率，提高学生的分析理解能力。

4、继续夯实基础知识。每单元总结生字、解词、文学常识等，做到人人过关。

5、加强课外阅读训练：每周至少一篇课外现代文、一篇课外



文言文，加强方法指导，让学生学会举一反三。

6、加强作文指导与训练。做到写前有指导，写后全批且当面批改，不合格者再写，直到合格为止。坚决消灭抄袭和白卷现象。

7、加强名著阅读，本学期阅读书目《水浒传》，要结合考题进行检测。

8、开展形式多样的语文活动，提高学生学习语文的主动性，积极性。

9、落实帮扶工作，从端正态度入手，抓好基础。

10、加强练字，不求有体，但要做到工工整整。

## 语文工作计划篇七

五年级（4）现有学生45人，《语文课程标准》大力倡导“自主、合作、探究”的学习方法，这学期我在语文教学方面进行了大胆探索，按照期初制订的教学计划，大力培养了学生良好的学习习惯，指导了学生学习“自主化”，激发了学生的学习兴趣，提高了学生的自学能力，发展了学生的智力，提高了学习效率。从口头表达来看，学生能根据我的要求说一段内容具体、中心明确的话，能在短时间之内说出一篇看图作文的主要内容，从书面表达来看都有了不同程度的提高，学生的书写水平有了较大的提高，一部分学生的写的作文内容具体、表达流畅，能写出一个地方的美景、一个物品或者介绍一个人物，但也有一部分同学不喜欢写作，写作水平比较差。

1、让学生从“苦学”到“乐学”。

2、变“学会”为“会学”。

培养了学生的语文实践活动的能力。要让学生自主学习，应授之以渔，教给方法，逐步培养和提高学生自学能力。因此，学生在学习的过程中遇到的难题，大多能通过上网查找资料、查找工具书、有关书本、报刊、联系实际等手段来得以解决，化简驭繁，化难为易，事半功倍，大大提高了学生动手操作的能力。

### 3、学生的主体意识得到培养。

不再是“老师讲，学生听；老师问，学生答。”的局面，学生是学习的主人，老师是导演，师生角色互换。

### 4、启发了学生的思维。

在教学过程中，学生是主角，是掌握者；教师是导师，是指导者。教师的作用是指导、引导、诱导和辅导。“教”完全是为了“学”，教师的“教”，要服从学生的“学”。没有学生自觉、主动的“学”，积极的实践，无论教师怎样教，学生都是很难完成教学任务的。

### 5、学生的自控能力得到培养，师生共振协调课堂教学。

在课堂教学中，把学习的主动权交给学生，能充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让学生获得了更多的自学机会，开发了学生的自学潜能，学生自主学习的积极性高，自学能力强，师生、生生相互作用，课堂活跃而又有秩序，大大提高了教学效果。学生的思维活跃、分析课文、品词析句的欣赏能力、审美能力也大大提高了。

### 6、学生的阅读能力及写作能力明显提高。

作文，是语文教学的核心内容之一。是学生表达能力的具体体现，是字、词、句、段、篇的综合训练。因此，阅读写作是学生的弱项，很多学生对此都大伤脑筋。通过一期的教学，

学生的自学能力提高，也影响了他们的阅读活动。掌握了自学能力后，在我的引导下，他们学会了“读—想—批—划—品—析—评”的方法，通过细读、精读进行分析、阅读，从而达到对文章的理解。广泛地阅读大量的文章，大量的积累是写作的源泉。新教材特别重视对儿童语文素养的培养。

因此，教师在教学中要充分利用教材优势，注重儿童语言的积累、感悟和运用，注重对儿童进行语文基本技能的训练，给儿童打下扎实的语文基础；要努力体现语文的实践性和综合性，努力开发语文课程资源，充分利用当时、当地的学习资源和教育资源，开展一些具有实效的丰富多彩的语文综合性活动和语文实践活动，拓宽儿童的语文学习空间，增加儿童语文实践的机会；努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，实施了启发式、讨论式教学。从古人的“读书破万卷，下笔如有神”，可以看出阅读和写作是一对孪生姐妹，阅读是理解，写作是运用，运用要在理解的基础上进行，写作也要以阅读为基础，读和写是紧密联系在一起的。“读”是基础。在读的基础上，学生自读、自思、自悟，不仅自己解决了疑难问题，还积累了大量的词汇，汲取了作者的各种写作方法，因此，下笔的时候也就“如有神”了，学生的写作能力普遍提高。

“新课标”指出：“培养儿童高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。”我在教学中积极贯彻了这一思想。在教学中，一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到“润物细无声”的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以情悟文，情文结合”。

抓住根本，讲求实效，重视语文基本功训练，准确把握学生的学习的动态，采取灵活多样的教学方法和管理方法，最大

限度的调动全班学生学习的主动性，使学生全身心地投入到学习活动中来。减轻学生的课业负担，注重个体差异。注重学生的学法指导，加强学生的基本能力的培养，使学生爱学习、爱学习、把学习的主动权交给学生，培养学生良好的学习习惯。

## 语文工作计划篇八

根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。
5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

2. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
3. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
4. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
5. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
6. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
7. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
8. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。
9. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

10. 课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

11. 举行2-3次辩论会，培养思维、口头表达和语文知识运用能力。

12. 做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

13. 教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

14. 开展网络辅助教学，对家庭有条件的同学，鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些优秀作文和写作技巧等。