

对中国文化的总结整理和认识 中国文化 遗产日活动总结(精选5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

对中国文化的总结整理和认识篇一

根据国家、省文物局关于开展20xx年中国文化遗产日活动的通知精神，我市围绕着“让文化遗产活起来”这个主题，结合第一次可移动文物普查和关圣文化建筑群申遗等重大工作，开展了既厉行节约、又注重实效的宣传活动，取得了良好的社会效果。现将活动情况总结如下。

一、精心组织。为了搞好20xx年中国文化遗产日活动，我市根据国家、省文物局的安排部署，5月下旬就下发了文件，各县市和局属各单位都提前制定了宣传方案。市文物局和解州关帝庙文管所围绕“关圣文化建筑群申遗”这一重大工作，制定了详实的文化遗产日活动方案：一是在运城市区的所有led大屏幕上播放文化遗产日宣传标语和画面，大造节日声势；二是利用短信平台，发出了5万条宣传短信；三是搞好主会场活动。遗产日当天解州、常平两庙门票人均10元，主活动设在解州关帝庙内，除了活动开幕式、宣挂横标、支持“关圣文化建筑群”申遗万人签名、散发宣传资料外，还专门邀请稷山县安福艺校的小演员们表演了曾在中央电视台春节晚会上大放异彩的高台花鼓、唢呐绝活、二胡连奏等非物质文化遗产技艺。四是开展报纸专版宣传。为了烘托节日气氛，我市先后在6月12日的《黄河晨报》和6月14日的《运城日报》各开辟了一个专版，专门介绍我市目前正在实施的关圣文化建筑群申报世界文化遗产、河东盐池文物复修工程、第一次

全国可移动文物普查、运城博物馆基本陈列等四大文物工程的进展，特别是文化遗产日主题、13个县市区和3个直属单位的节日当天活动以及我市的文物资源基本情况等都做了详实的发布，收到了显著的宣传效果。在精心制定活动方案的前提下，各县市区和直属单位认真组织宣传活动，各级媒体同步跟进，在全市兴起了文化遗产日的热潮。

二、形式多样。我市的文化遗产日活动既注重传统方式，又结合实际创新形式。一是闻喜、绛县、新绛、稷山等县的文物景点全部实行免费开放，解州关帝庙、永乐宫、永济等实行门票优惠开放。河东、盐湖区博物馆则常年免费开放。二是大多数县市区采用了悬挂横标、设立咨询台、发放资料传单、摆放版面、举办陈列展览、电视专题宣传等传统形式。芮城由县政府领导发表电视讲话，河津市发布《文化遗产保护倡议书》，盐湖区和芮城县举办学术报告会，平陆县“文化遗产进学校”等活动，也有一定的特色。三是关帝庙通过led大屏幕和短信平台，永济市租用led巡回车，永乐宫借用微信、微博等新媒体形式宣传，投资小、效果好。四是新绛县开放考古和古建维修工地，绛县、万荣县、临猗县组织县领导、社会名人、两委委员参观文物工程，特别是垣曲县的石刻拓片体验和非物质文化遗产展示，都忠实地践行了“让文化遗产活起来”的主题，使广大市民们实实在在地感受到了文化遗产保护利用带给我们的发展变化和实惠。

对中国文化的总结整理和认识篇二

今年的6月xx日是我国第xx个文化遗产日，根据省文物局转发国家文物局《关于组织开展20xx年中国文化遗产日活动的通知》精神，围绕今年“让文化遗产融入现代生活”的活动主题，在局领导的精心策划下以及县委、县政府的大力支持下，xx县文物局全体职工积极组织了本次活动。

现将活动情况总结如下：

1、营造活动氛围

为营造宣传日气氛，结合古城特点，文物局组织各下属景点积极参与活动，悬挂有关文物保护和遗产日标志的巨幅标语：“保护文化遗产，创造美好生活”，“文化遗产无价宝，需要你我呵护好”“手牵手保护文化遗产心连心构建和谐社会”“让文化遗产融入现代生活”。

2、活动内容丰富当日□xx县文物局所有工作人员身着统一工作服，身披印有“保护文化遗产，构建和谐社会”的红色绶带与古城管委会的工作人员，在xx古城内兴国寺遗址开展宣传活动。

在活动场地摆放了四块关于文化遗产日知识，可移动文物普查知识、十九处重点文物保护单位、遗产日主题的宣传展板，有效的展示了古城文化遗产魅力及近年来我县文物保护工作取得的成效；设立咨询台，为过往群众解答关于遗产保护等方面的问题；为普及全民了解文物保护知识，还印发了5000多份《文物保护宣传知识问答资料□□xx县十九处全国重点文物保护单位简介资料》《全国可移动文物普查资料》、《历史文化名城名镇保护条例》的资料，以及500多本《文物法规选编》刊物，工作人员穿梭于古城的大街小巷，向国内外游客、过往行人、当地居民、临街商户等发放宣传资料。

3、加强媒体宣传

xx电视台在活动当日进行了跟踪采集，并对古城游客和当地民众进行了采访，大家都认为：遗产需要保护，保护需要行动。

宣传活动让大家能更多了解遗产知识，更能进一步激发民众保护古城的责任感和历史使命感。

当日活动在xx电视台新闻节目段作为焦点新闻播出，同时

在xx文物网页和官方微博上对活动信息也进行了发布，有效扩大了文化遗产日的影响，提高了宣传覆盖率。

通过遗产日活动，文化遗产保护知识和古城文化遗产事业的发展成果以及广大遗产保护管理者的精神风貌得以宣传与展示，参与者不仅增加了对文化遗产知识的认识，更重要的是激发了民众保护古城的责任感和历史使命感，从而营造了全社会参与文化遗产保护的良好氛围。

让广大居民更清楚地认识到古城是大家的，更需要得到大家的呵护与保护。

对中国文化的总结整理和认识篇三

中国文化，是华夏文明为基础，充分整合全国各地域和各民族文化要素而形成的文化，对中国文化博大精深，今天本站小编给大家带来了对中国文化的总结，希望对大家有所帮助。

中华传统文化是文明的结晶，通过学习中华传统文化，感想、体会颇深。

一是认识上的转变。在以前的学习和工作中从没有真正接触过国学方面的知识，只知道是儒家学问，还有些封建思想意识，认为学这些也没有多大的用处，与自己的工作关系不大。然而，通过这段时间的学习，认识有了新的转变。我认为，国学博大精深、历史悠久，几千年来一直是中国人安居乐业，安身立命之文化根基，也一直是中华文化的精神脊梁。中国之所以成为世界上唯一一个文化延绵五千年而没有中断的国家，正是因为有如此深厚的国学文化作为支柱，这种文化一直贯穿于我们每个人的成长历程。

学国学是当今很热门的一个词儿，是人们对于传统文化的反思和正视。其概念广泛、内涵丰富、分类多样，把我们祖辈

们的经历、体验、方法以及感悟都融入在这些文字中，为我们后人所一一品读，并领悟其中的奥妙。他们把这些经典留给我们，自然是希望我们代代相传，修身、齐家、治国、平天下，真正做到学以致用。

二是学习的重要。人的一生是从学习开始的，子曰：学而时习之，不亦说乎？开篇即提出了以学习为乐事，反映了孔子一生学而不厌、诲人不倦、注重修养，严格要求自己的主张。一个人在生命的历程中，有很多不可知的部分，但是知识可以增长才干，知识可以改变命运。因此，我感到爱学习是一种快乐，想学习是一种幸福，求知若渴是一种喜悦。学习新知识，温习旧知识是一件让我们感觉愉悦的事情，学习能使我们提高素质、增长才干。所以我们要树立终身学习的思想。

三是努力践行。孔子在《论语》这部书中，教给我们很多处世的方法，做人的规矩。这些道理看起来很普素，这些办法有时候在原则中透着一些变通。只要我们认真去学习、去思考、去感悟，就会明白其中的许多道理。在为人处世就知道哪些可以做，哪些不可以做，什么是好事情，什么事情是坏的。就有了做人的准则，在生活、工作中，就会有正确的判断和及时纠正自己错误的言行。凡出言，信为先；诈与妄，奚可焉？说话多，不如少，惟其是，勿佞巧。就是指凡事说出去的话，首先要讲信用，不可以欺诈别人或者胡言乱语，话说得多，不如说得少，说话只要恰当，切题就行，不要花言巧语。尤其是我们园长面对老师，尤其女性，要为自己说过的话负责，所谓“君子一言，驷马难追”，说的就是这个道理。言既出，行必果，说出去的话就像泼出去的水，不可收回，不可反悔。对员工提出的意见建议要认真研究解决，要敢于承担责任。

身为一名教师，在工作中一是要以身作则，身体力行。要求员工做到的，自己必须首先做到；要求学生不能做的，自己坚决不能做。要给学生做出表率，正确引导学生的行为，树立良好的风气，只有员工心平气顺，工作才能有积极性，才

能达到和谐共处，更好的工作。

中国传统文化内容丰富、包容万象、历史悠久、博大精深，涵盖思想观念、生活方式、风俗习惯、宗教信仰、文学艺术、教育科技等诸多方面，传统文化学习心得体会。它根植于封建主义的土壤，经过五千年的锤炼，成为中华民族兴国安邦、炎黄子孙安身立命的文化根本，成为支撑中华文化的精神脊梁，成为推动中华文化发扬广大、绵延不断、生生不息的力量之源。漫漫中华五千年，悠悠历史数千载，中国传统文化在经历几次全盘否定和摒弃后，凤凰涅槃、浴火重生。洋文化泛滥、道德标准阙失、心浮气躁、功利化趋势日益严重的今天，依然独树一帜、熠熠生辉。

初步接触中国传统文化时，黯然失笑、心生不屑，觉得在科技高度发达的现代社会，花精力去学习几千年的封建文化“古董”，耗时费力，跟不上时代潮流，是重蹈封建思想覆辙。怀着较劲找茬的心态，我不屑地捧起那一本本中国传统文化书籍，眼球像扫描仪一样机械地扫看着，就这样一天、两天、三天。。。。。。渐渐的自己也被传统文化潜移默化了。当枯燥的文字，拗口的语句，慢慢为自己所接受；为人原则，处世之道为自己所认可。当接触到儒家提倡的修身齐家治国平天下；道家的倡导悟道、求道、体道、行道，无为而无不为；佛教崇尚的利己利人，功德圆满；《周易》推崇的天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。。。。。。这些思想时，心头更是为之一振，直叹自己才疏学浅，只了解传统文化的冰山一角。

一人独自走在街上，发现戴手串的人越来越多。那一串串手串，或左或右。我相信其中不乏有人仅仅是为了装饰，更多的却带有祈福和安心的意味。这的手串真能够安抚我们那份不安、焦虑、怀疑、悲观吗？我想只要我们能够体悟中国传统文化天人合一的精髓，接受传统文化的熏陶，社会会是一个安静祥和的社会，我们还需要借助外来的东西增强自己的内心吗？古人有云：半部《论语》治天下。如果我们能够潜心专

修传统文化的一小部分，那么我们心中的那份不安与焦虑将会烟消云散；我们的心胸会开阔许多；我们的心境会开朗许多；我们的心灵也会纯净许多。当有一天我们拥有古人那般深厚传统文化的底蕴时，我们离佛家所说的无悲无喜、无欲无求的境界又近了一步，真正做到不以物喜，不以己悲，不为世俗所奴役。那人生会是怎样一种情形？我很期待。

中国传统文化承载着数千年先人的宝贵经验和智慧，我这晚辈后生尚不具备如此深厚的功底，不敢妄加评论。但我始终相信人的处世之法深藏其中；帮助人类处理好人与物、人与人、人与自己内心三大问题之道深藏其中；中国乃至世界的救市之道深藏其中。五千年的历史传承，无数仁人义士以生命和实践换来的宝贵财富，能够承受的住这几百年科学发展的考验，经得起时代的考验。如今的中国社会，急需传统文化匡时济世。一个民族要强大，首先文化要强大。我们没有理由不学习它，不传承它，不发扬它！

中国传统文化是民族的瑰宝，要传承，要发扬；但它更需要我们去接受，去实践，去体悟。学古不泥古，我们要将传统文化结合时代精神，融入到我们的工作、生活中去；以传统文化规范自己的言谈举止，用传统文化宽抚我们的内心，让传统文化促进社会的和谐。只有与时代结合，运用到生活中去，传统文化才是活的，才能在世界文化之林立于不败之地。我相信五千年祖辈的智慧会在日益强大的中国和富有创造力的中华儿女的传承和发扬下，在世界文化之巅闪烁出属于中华民族的智慧之光；让世界见证中国传统文化的神奇与博厚！

通过学习传统文化课程——《弟子规》，顿悟间，忽然怅然若释，一切的不解和疑惑都好像有了方向和答案，“人生难得顿悟之时啊！”，通过对于传统文化的学习、体会、分享，我深入并充分感受到了中华民族五千年文明史凝结的精华，感受到了先师孔子总结的《弟子规》中其包罗万象的为人之道、处事哲学、行为准则之魅力，恍然明白：这才是做人之根本啊！

“弟子规，圣人训；首孝弟，次谨信；泛爱众，而亲仁；有余力，则学文。”多么经典、深刻而又质朴的内涵啊，纵观世界，哪个国家有我们这个民族积累了五千年的文明史，为后世留下了诸如《弟子规》这样的传统文化精髓瑰宝呢！但非常现实的客观问题是，一方面，我们有着宝贵的传统文化精神遗产，另一方面，国人却多数无从得知甚至是排斥误解，舍本逐末地在世俗名利场上竭泽而渔，一代又一代丢失着中华文化中的做人处事之根本，以致于社会上才有了如此之多的冷漠、无情、虚伪、失责甚至是道德沦丧，君不见，从“我爸是李刚”到“官员醉驾公车撞人事件”，从“复旦学子冷视黄山救命牺牲警察”到“云南中学宿舍再现学生自殴致亡事件”，我们几乎每天都可以在网络或新闻上看到一幕又一幕的令人惊叹之举，太多太多无法理喻、违背常规的事件一次次肆无忌惮的冲击着国人的道德神经，痛定思痛，从深层次剖析，这难道不正是一种道德行为准则和人生价值观的缺失吗！

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”

幸得以有机会了解学习中华优秀传统文化《弟子规》，探求到了人生最重要的精神支撑力量，才不枉对于生命旅程的价值，一份厚重的历史责任使命感顿时激情澎湃于心头，我们再也不能沉默了，身为华夏五千年文明继承的炎黄子孙，我们有责任，更有义务从自我做起，身体力行的学习和践行《弟子规》，同时带动身边更多的群体去逐步了解、学习、接受和行动起来。

“传承文明、继承祖训”，让我们慷慨立志：弘扬中华优秀传统文化，践行优秀道德品行，共同开启一份“责任、使命、行动”的规划吧！

对中国文化的总结整理和认识篇四

今年6月13日是我国第十个文化遗产日。为进一步加强我县非物质文化遗产的宣传和保护，弘扬地方优秀传统文化，安乡县于6月13日上午组织了一系列主题为“文化遗产人人共享”的大型宣传展示活动。

一、活动时间

20xx年6月13日上午。

二、活动地点

安乡县图书馆大厦广场。

三、活动主题

“文化遗产人人共享”。

四、活动项目

(一)宣传推广项目3个：

- 1、街头主题游行。由4条横幅、20块展牌、8个表演项目组成200人的游行队伍上街宣传和表演。
- 2、安乡县电视台、安乡手机报进行了专题宣传及报道
- 3、文化馆橱窗宣传及电子屏宣传

(二)陈列展示项目3个：

- 1、安乡县非遗实物陈列展览(设原文化局内，共展示40件实物)。

2、安乡县非遗宣传展示(设潺陵大道东，共展示宣传牌20块)。

3、安乡县非遗书法美术作品陈列展(设图书馆一楼展厅，共展示作品79件)。

(三)现场表演项目8个：

调集安乡本地的花鼓竹马灯、安乡蚌舞、采莲船、龙舞、狮舞、腰鼓、地花鼓、传统迎亲花轿等8个项目在街头露天表演宣传。

五、活动亮点

(二)精心组织。县文广新局召开了各参展项目单位会议，组织专业人员精心实施。

(三)强化宣传。借助此次宣传展演活动，对我县非物质文化遗产25个项目进行了推介和宣传，以及安乡作为“湖南省非物质文化遗产保护十强县”的责任和使命。

(四)声势浩大。宣传展演活动期由于有大型民舞展演、大型书法美术展览、展牌宣传和上街游行宣传，声势浩大，观众如潮，取得了较好的宣传效果。

对中国文化的总结整理和认识篇五

根据国家、省文物局关于开展20xx年中国文化遗产日活动的通知精神，我市围绕着“让文化遗产活起来”这个主题，结合第一次可移动文物普查和关圣文化建筑群申遗等重大工作，开展了既厉行节约、又注重实效的宣传活动，取得了良好的社会效果。现将活动情况总结如下。

为了搞好20xx年中国文化遗产日活动，我市根据国家、省文物局的安排部署□x月下旬就下发了文件，各县市和局属各单

位都提前制定了宣传方案。市文物局和解州关帝庙文管所围绕“关圣文化建筑群申遗”这一重大工作，制定了详实的文化遗产日活动方案：一是在运城市区的所有led大屏幕上播放文化遗产日宣传标语和画面，大造节日声势；二是利用短信平台，发出了5万条宣传短信；三是搞好主会场活动。遗产日当天解州、常平两庙门票人均10元，主活动设在解州关帝庙内，除了活动开幕式、宣挂横标、散发宣传资料外，还专门邀请稷山县安福艺校的小演员们表演了曾在中央电视台春节晚会上大放异彩的高台花鼓、唢呐绝活、二胡连奏等非物质文化遗产。四是开展报纸专版宣传。为了烘托节日气氛，我市先后在x月12日的《黄河晨报》和x月14日的《运城日报》各开辟了一个专版，专门介绍我市目前正在实施的关圣文化建筑群申报世界文化遗产、河东盐池文物复修工程、第一次全国可移动文物普查、运城博物馆基本陈列等四大文物工程的进展，特别是文化遗产日主题、13个县市区和3个直属单位的节日当天活动以及我市的文物资源基本情况等都做了详实的发布，收到了显著的宣传效果。在精心制定活动方案的前提下，各县市区和直属单位认真组织宣传活动，各级媒体同步跟进，在全市兴起了文化遗产日的热潮。

我市的文化遗产日活动既注重传统方式，又结合实际创新形式。一是闻喜、绛县、新绛、稷山等县的文物景点全部实行免费开放，解州关帝庙、永乐宫、永济等实行门票优惠开放。河东、盐湖区博物馆则常年免费开放。二是大多数县市区采用了悬挂横标、设立咨询台、发放资料传单、摆放版面、举办陈列展览、电视专题宣传等传统形式。芮城由县政府领导发表电视讲话，河津市发布《文化遗产保护倡议书》，盐湖区和芮城县举办学术报告会，平陆县“文化遗产进学校”等活动，也有一定的特色。三是关帝庙通过led大屏幕和短信平台，永济市租用led巡回车，永乐宫借用微信、微博等新媒体形式宣传，投资小、效果好。四是新绛县开放考古和古建维修工地，绛县、万荣县、临猗县组织县领导、社会名人、两委委员参观文物工程，特别是垣曲县的石刻拓片体验和非物

质文化遗产展示，都忠实地践行了“让文化遗产活起来”的主题，使广大市民们实实在在地感受到了文化遗产保护利用带给我们的发展变化和实惠。

文化遗产日活动说到底就是造势，目的就是通过一系列的活动，在全社会营造人人关心支持文化遗产、人人参与文化遗产保护利用的环境。所以对于文化遗产日活动的宣传工作至关重要，我市十分重视这一环节。在文化遗产日活动开始前、活动中和活动后，《运城日报》、运城电视台、《黄河晨报》、各县市区电视台和县级报刊等都进行了大幅报道，尤其是《运城日报》和《黄河晨报》的专版起到了聚焦、放大和辐射作用，使文化遗产日的人气急剧升高，而一些关系到市民生活的文物工程参观、石刻拓片体验和非物质文化遗产展示，在民众中产生了积极的影响，为今后顺利开展文化遗产的保护利用打下了坚实的基础。