

最新金色的草地教学反思优点不足改进措施 金色的草地教学反思(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇一

在专家推门听课的活动中，我讲的是17课《金色的草地》的第一课时。我的教学设计是这样的：要求学生认识本课的生字，学习课文的第一自然段，做到正确流利地读课文，为第二课时有感情的朗读课文做好铺垫。

这篇课文的文字和内容都比较浅显，只要激发学生的兴趣，相信孩子能在课堂上快乐的学习。通过布置的预习作业，学生大体都能理解课文的内容。因此我在教学中作了课前准备，对蒲公英的生长特点及性质作了些查找。因为我们的周围没有蒲公英，孩子很少见到，在预习的时候要求孩子去问自己的爸爸妈妈，了解蒲公英。这个过程学生本身就感到有趣，因此也乐于完成。孩子们都知道蒲公英的花开放的时候是黄色的，也因此为学习课文内容做了很好的铺垫。

在开始教学的时候，我利用课件出示一幅草地图，问学生：“同学们都喜欢在草地上玩，你眼中的草地是怎样的呢？你们喜欢在草地上玩些什么呢？”就这样学生说了很多，在草地上玩了很多的游戏。我再出示蒲公英，孩子的兴趣更浓了，我就给孩子介绍蒲公英，让学生了解蒲公英，从而理解草地为什么从绿色变成了金色的。

在教学中，我很注重孩子的朗读训练，让孩子在想象中朗读。先开始学第一自然段的时候，我让学生自由读课文，说一说

你读懂了什么?学生再一次体会草地明明是绿色的，怎么变成金色的呢?通过朗读课文，结合图片观察，说自己的感受，让孩子从感受中体会文章中的感情，充分的朗读课文。

通过王老师的评课指导，我觉得我在字词的理解的方面还做的不足。王老师指出朗读是语文外在的表现，边读边想象画面。在课堂中还应更注重让学生想象画面，通过抓住字词的训练让学生达到有感情的朗读。随着新课改的实施，王老师还提出在生字教学的时候，我们不能单纯的去教学生识字认字，而是在学习课文的时候，在讲解课文的时候，把识字教学穿插在阅读教学中。听了王老师的话，我觉得受益匪浅啊!原来生字的教学还可以这样做啊，我将在今后的教学中，逐步改进。

通过本课的教学，我深深的体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。想象永远是孩子们最乐意去做的，教师抓住了学生的兴趣点，学生就学来兴趣盎然，教师就真正做到和孩子们同乐，教学相长。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇二

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，当孩子们挥洒着他们的想象、激情、才华时……我的心情灿烂无比，因为孩子们的快乐就是我的快乐啊!我想这就是窦桂梅老师说过的：“学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低决定他们今后能否撬起这个‘地球’。感悟不仅可以激发起孩子们的情感渴望，点燃他们的火花，而且可以让孩子挥洒想象和才情，体验学习语文的快乐。”的真谛所在吧。

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢?首先，我通过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、

毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。有的说：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自己的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“老师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、激情、才华……我的心情灿烂无比，原来孩子们的快乐就是我的快乐啊！

我在这一课时的实际教学中，还是出现了很多不尽如人意的地方。概括地说，主要有以下几个方面：

一、没有能够突破繁琐的理性分析，导致学生朗读的时间不够充分。

二、还是没有跳出文本的框框，只停留在对文本表面的感受和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与自己的生活经验相沟通，“要是我们在这片草地上会怎么玩？这片草地会给我们带来什么？”整堂课，还只是停留在文中的兄弟俩对这片草地的爱和草地给“我们”带来的快乐，而没有让学生谈谈自己对这片草地的感受。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇三

《金色的草地》讲的是一个有趣的故事“我”家门前的草地上长满了蒲公英，它给我们的生活带来了许多快乐。一个偶然的机会有，“我”发现蒲公英的花瓣会合拢、张开，长满蒲公英的草地也随之变色。“多么可爱的草地！多么有趣的蒲

公英！“课文的语言清新活泼，比喻生动形象，充满童趣。蒲公英又是孩子们最喜爱的植物，给孩子们增添了许多乐趣。

在老师好声音结束后，开始了今天的课堂。出示图片，让同学们说一说平常草地的颜色，再引入本课课题——金色的草地。从本文讲的两件事依次入手。一是两兄弟玩耍，而是发现草地变色及原因。

首先是课文的第二自然段。里面充满了哥俩的对话和他们有趣的神情、动作。“装着一本正经”“使劲一吹”“假装打哈欠”等重点短语体会互相吹绒毛的有趣。在熟读课文内容的基础上，我再鼓励几个学生发挥想象力和创造力，不拘一格地朗读一下课文当中的这段内容。读出欢乐活泼好动的感觉。让学生在朗读和表演中，学习变得有乐趣。

教学本课，小男孩发现草地变色，是最为神奇的部分，也是激发学生热爱大自然的好教材。教学时，由于三年级学生缺乏细致观察，对于蒲公英的花瓣缺乏了解，为了进一步让学生明白草地变色的原因，我让学生用自己的手演示蒲公英开放的情景，并让学生美读“蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的”这一句再用课件出示金色草地和绿色草地的对比图，同时，让学生做课后填空练习。这样在欣赏对比读的过程中，学生更能明白草地神奇的奥妙，从而感受发现的乐趣。

同行老师们对于我而言是亦师亦友，他们认真地听课、记笔记，能够给予我许多中肯的意见，非常感谢！

讲课完成以后，三级部语文老师们在一起进行评课，各抒己见。好的教学灵感总是会在激烈的讨论争辩中迸发。

通过本次评课，我收获了很多。评课结束以后，各位老师也给我提出了一些宝贵的意见，比如：要重点把握好课文的重点，有层次的进行引导；要重视课文的朗读指导，这些意见

都让我非常受用。我深知自己在教学经验方面的不足。通过本次开课，我也进行了反思：课堂中教学情境的创设、问题情境的设计很少有趣味性、挑战性，不能激发大部分学生学习、探究的欲望。以后我将不断学习，不断改进。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇四

《金色的草地》是苏联作家描写的一个有趣的故事。通过我和弟弟对蒲公英早晚变化的观察，认识到草地、植物都是有生命的。文章抒发了作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、对生命的尊重、热爱之情。

在学习课文第3、4、5自然段时，我鼓励学生采用自主、合作、探究的学习方式进行学习，“在小组中说说‘我’有什么新发现？有了新发现后，‘我们’有什么变化？”将集体学习与小组学习相结合。利用复述和小练习的形式使学生了解蒲公英在不同时间它的花瓣颜色、形状都有所不同，渗透自然知识。通过读第4、5自然段，划出印象深刻的词句这一教学方法，向学生渗透阅读学习方法，从而体会蒲公英的可爱。课文学到这里，学生很自然地就会想到小作者对蒲公英的态度上的变化为什么这么大，因此可以再把课文第2自然段和第4、5自然段比较读一读，使学生进一步了解由于“我”和弟弟的仔细观察，发现了蒲公英的可爱之处，便不再随意揪它，把蒲公英当成和他们一样的小孩子。借机对学生进行思想渗透教育：只有细心地观察，才能发现事物的本质，才能发现生活中的美。

另外，我觉得比较庆幸的是，在学生质疑这块上，我完成了原定的教学任务，学生抓住了课文的重点、难点来提问，都说到点子上去了。这是难能可贵的一点。但也存在着欠缺之处：学生对于抓关键词学习，能力不是很强，而且我本人在这方面的意识也是比较薄弱的。

反思其中的原因，我想，一方面，学生从低段到中段，还没

有这方面的感觉，而且语文课的教学形式与低段的教学形式也有所不同，另一方面，我本人第一次接触中段教学，因而有时也有点措手不及。

针对问题，我初步拟定了以下改进措施：

1、先从自身开始：自己在听课时，有意识地去体会其他老师，她们是如何处理这种问题的。同时在备课中，也及时更正自己的备课思路，将反应文章中心的地方着重地、多形式的变化指导进行一些预设。

2、课堂教学中，根据自己的预设，有一定目的性的进行教学引导。再配以一定的激励措施，慢慢地提高学生学习语文的方法，提升学生学习语文的能力和素养。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇五

课文描写了俄罗斯乡下的一对兄弟在一大片开满蒲公英的草地上自由自在、无拘无束地快乐成长的情景，表现了“我们”对这片草地朴实的爱，以及这片草地给“我们”生活带来的快乐，体现了人与大自然之间和谐亲密的关系，以及这种关系给我们生活带来的朴实的乐趣。

在教学的时候，我非常重视学生在阅读中的自主性和独立性，珍视学生在阅读实践中的独特感受和体验，让学生在阅读实践中与文本对话，让学生自己阅读，自己学会阅读——读自己的书。力求使阅读成为学生、教师、文本之间的对话过程，让学生在对话中、合作中、交流中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想的启迪。

在课文第二自然段的学习中，我要求学生精读深思、切己体察，将自己当作课文中人物，分角色读、演描写哥哥（弟弟）往对方脸上吹蒲公英的语句，边读边想象情景，边读边体会句子中那些有趣的“骗”过哥哥（弟弟）的词语。接着，在

学生充分诵读的基础上，引导学生抓住“一本正经、使劲、假装、打哈欠”等词句联系上下文理解，将生动有趣的玩耍情景再现于头脑中，并通过不同的表情、语气、动作读出自己不同的感受，将自己独特的体验表达出来。

对于第三自然段的教​​学，则放手让学生自己读书。通过学生默读思考，合作交流，全班对话，师生合作，自己解决“草地为什么会变色”这一问题，并在合作探究中读懂课文，感受草地的有趣。

研读最后一个自然段，我着力让学生潜心品评，在多元解读中引导学生创造性地与文本对话。“它和我们一起睡觉，和我们一起起床。”在读中体会“我”把蒲公英当作人，当作自己的朋友、草地朴实、真挚如同朋友般的爱，体会到人与自然和谐美好的关系。

非常可惜的是，我在这一课时的实际教学中，还是出现了很多不尽如人意的地方。概括地说，主要还是没有跳出文本的框框，只停留在对文本表面的感受和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与自己的生活经验相沟通，“要是我们在这片草地上会怎么玩？这片草地会给我们带来什么？”整堂课，还只是停留在文中的兄弟俩对这片草地的爱和草地给“我们”带来的快乐，而没有让学生谈谈自己对这片草地的感受。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇六

《金色的草地》讲的是生活在俄罗斯乡下的两个小朋友的故事。本篇课文文字和内容都比较浅显，学生通过自读，大体上能理解课文的内容。我在检查学生的读书情况时首先以“课文主要写了哪两件事情？”展开读书让学生知道：一是哥俩在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；二是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。

在阅读感悟第一件事中我指导学生进行表演。首先通过自由读，指名读，整体感知课文，然后让学生揣摩兄弟两人的心理、神态，你猜猜哥哥假装一本正经地叫谢廖沙，他在想什么？弟弟是怎么做的，弟弟也假装，弟弟想干什么、并据此设计相关的动作，鼓励学生发挥自己的想象力和创造力。通过表演，学生能体会到草地、蒲公英即大自然给“我们”生活带来的快乐。

在第二件事的阅读指导中我抓以下几点展开理解感悟：

1、提问：“我”先发现了什么，又发现了什么？两次发现有哪些不同？

2、抓住关键的字词和句子引导学生理解和体会。比如：“我起得很早去钓鱼”这里为什么要强调“起得很早”呢？让学生联系上下文来理解到因为过去没有起这样早，所以一直误认为蒲公英的花是金色的。“发现草地并不是金色的”，“并”在这里有哪些含义呢？用上这个“并”字，给人的感觉是“我”过去一直认为草地是金色的，不是现在才这样认为，并强调了对过去错误认识的否定。“蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上”，用手掌最简单的动作打比方，就把一种不太容易说清楚的现象讲清楚了。

最后，引导学生通过感情朗读加深对内容的理解，体会课文表达的情感，激发起学生热爱大自然、观察大自然，了解大自然的感情和兴趣。

这节课我比较遗憾的是：过于注重语言的品析，忽视了对孩子观察力的启发，忽略了文本背后的价值。如果课后能加个观察某个小动物或某种植物的作业，能更好地落实课本知识于实践。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇七

作为一个新任教师，对教学和学生的情况都了解的不够深刻，尤其是对于教材的把握，于我而言也是最困难的。在上一次的教学过程中由于不能充分的把握好三年级学生的学情，造成我给孩子们讲课内容有些偏难，忽视了学生的实际情况，讲课的内容涉及较深。这是需要自己反思的地方。

上节课我讲的是语文金色的草地，我分配了两课时，第一课时，领着孩子认识生字词，主要以读为主，主要是开火车读，指名读，在读的过程中，纠正一些孩子的错音，以及易出错的字音字形，让他们加以区分！我认为第一节课还是很不错的，孩子们的学习积极性也被调动起来了。我满心欢喜的以为我和孩子的适应期结束了，他们终于慢慢适应了我的教学方式了。

课下我请教了老教师，后来才发现，我太想给孩子讲明白，所以在自己的语文书上标注的满满的，希望自己每一个句子都能够分析到，让孩子们体会大自然的美，以及大自然给我们带来的欢乐！就是因为自己希望孩子能够明白，能够听懂所以讲的太多了，设计的题目也忽视了三年级孩子的情况，虽然他们挂着三年级的牌子，但是实质还是一个二年级的孩子，所以我们需要做的就是考虑孩子的实际情况，学情分析。包括老教师带领我认真阅读了语文课程标准，发现三年级的孩子还是以读为主，能简单做到不指读，学会默读就可以，但是我却直接让他们开始默读课文，这样无疑对刚上三年级的孩子太难了！

所以在接下来的教学过程中，我认为我自己要做的首先要紧扣教学目标，其次降低讲课的难度，考虑学生的实际情况，更加不能以成年人的要求去要求孩子们！然后在教学过程中多采用填空式的教学方式，让孩子自己试着在文中找一找，最后填一填。既可以降低学生的学习难度，又可以激发孩子们学习的兴趣。最后在表扬方面一定要具体到某一个具体的

事情，例如声音洪亮，读得认真，流畅，听得很认真，等一些启发性较强并且具体的表扬，让孩子明白，你是在关注他们每一个人的！

最后希望自己可以快速成长起来！

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇八

《金色的草地》是人教版本新教材第一组课文中的第二篇课文，这篇课文充满了童真童趣，特别是课文中描写“我”和弟弟互相往对方的脸上吹蒲公英绒毛的情节真实生动，读着课文描写孩子的天真和调皮的语句，使人会不自主地产生会心的微笑；课文结尾又以孩子的眼光和心理，用拟人的手法，形象地讲了蒲公英颜色昼夜发生的变化及进一步抒发了作者对蒲公英的喜爱之情。

教学前，我准备有关蒲公英的挂图或照片。还让学生查找有关蒲公英的资料，这篇课文文字和内容都比较浅显，学生通过自读，大体上能理解课文的内容。教学中，我用下面的问题检查学生的读书情况：“课文主要写了哪两件事情？”一是哥俩在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；二是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。第一件事指导学生进行表演。演之前，要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟两人的心理、神态，并据此设计相关的动作，还可以加进有关的对话。并鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，可以多样化。学生兴趣浓厚。表演得很好。学生对“草地为什么会变色？”很快就能找到答案。但蒲公英到底是什么样的？同学们不是很清楚。陈蕴涛同学提了个问题很好，他问：“我知道蒲公英是白色的，这里草地上长满了蒲公英怎么成了金色的了？”接下来，我们通过同学们拿出查找的资料了解到蒲公英花的样子，明白了草地为什么成金色的原因。同学们的印象就更深刻了。

金色的草地教学反思优点不足改进措施篇九

中午的前两节是三年级的语文课。使我又沉浸在快乐的语文课堂中。

对于一个已经习惯教高年级语文的老师来说，初次感受中低年级教学，看到刚刚步入三年级的孩子们，脸上洋溢着童真的稚气，好生喜欢，甚至觉得他们的一举一动都特别天真可爱！

这两节课我讲的是《金色的草地》这篇课文，第一节课，我并没有急着讲生字、而是初步感知课文内容，从朗读入手，让孩子带着童真童趣的表情有感情地来朗读课文！

刚开始还不适应，慢慢的. 孩子们读得越来越棒，大部分学生读的时候都能形象地表达出自己的感情。比如：“金色的草地太美了！”这句话，许多孩子读得生动传神！使人感受到草地的美，感受到作者对草地的喜爱！

课文的第四段，写了蒲公英早中晚变化的时候，我编了一个童话：老师扮演去草地赏花的人，学生们扮演们一棵棵小蒲公英。早上，当我来到这片草地时，让学生用两个攥着拳头的小手，支起来，手腕合在一起，做出合拢的样子，中午我路过草地时竟然惊奇地发现蒲公英开了，这是学生合拢的两只小手轻轻伸开，然后挥动着身体与头部，就像一朵随风飘动的金色蒲公英！傍晚时，孩子们举着的小手慢慢合拢。

就这样，我一遍又一遍的把学生带入这种童话般的情景中，孩子们就这样不厌其烦地做着这样的伸开与合拢的动作！

这种感觉真的是太好了！孩子们学的也很投入，开心地小脸上洋溢着幸福的表情！还有个别个别调皮的孩子故意不和拢或者不伸开，不过没关系，我告诉学生们：这是一棵枯萎的花！那位调皮的孩子，开心地笑了！

为了充分调动孩子们的积极性，对回答好的学生及时鼓掌，回答正确的学生本人也要做一个快乐的表情动作“耶”！发现这样做特别能激励学生的学习积极性，每个孩子都乐于被鼓舞、被认可！

我觉得这堂课上得实在是太开心了！我和孩子们都沉浸其中，享受着这幸福的时光！