

最新户外活动教案中班(优质7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

户外活动教案中班篇一

“捉迷藏”是孩子们最喜欢的游戏之一，尤其是小班的孩子，他们活泼好动，对此更感兴趣。但是在小班孩子的已知经验中对“捉迷藏”的认知就是有的人找、有的人藏的互动游戏。其实，“捉迷藏”游戏的玩法有很多种，可以多人玩也可以一个人玩，比如说拼图、找影子、在一幅图中按要求找出相应的物品等玩法。本活动，教师以“藏”为活动线索，以绘本《藏在哪里了》为活动主线，设计了捉迷藏游戏链，牢牢地吸引着孩子们的目光，紧扣着他们的心弦。

依据《纲要》目标：积极运用语言、动作、表情等方式进行创造性的表现和表达。3-4岁的幼儿活泼好动，且是语言迅猛发展期，但对方位词的理解、掌握、运用来说有一定的困难，为了支持幼儿的学习与发展，在活动中，教师引导幼儿通过语言表达动物所藏方位、感知动物明显特征，同时也让孩子们通过个别、小组的形式亲身体验捉迷藏的游戏，让孩子们在动一动、看一看、玩一玩中，感受捉迷藏带来的快乐。

1. 与同伴一起玩游戏，体验玩“捉迷藏”游戏的快乐。
2. 了解动物显著的外形特征，感知整体和部分的关系。
3. 能用方位词大胆、清楚地讲述动物躲藏的位置。

1. 经验准备：幼儿玩过“捉迷藏”游戏，对拼图游戏比较熟悉，能够初步根据动物的外形特征进行正确的判断。

2. 物质准备：绘本《藏在哪里了》ppt课件、拼图每人一组、房子图片一张、大树图片一张、石头图片一张、花丛图片一张、桌子四张、投射灯一个、幕布一张、大班哥哥姐姐5个。

一、找一找、拼一拼

1. 找卡片。

有只小动物藏在了一些卡片里，这些卡片就藏在你们自己坐的小椅子后面，快去把卡片找出来吧！

2. 拼图游戏。

请你们在小椅子上拼一拼，看看是谁藏在了里面。你是怎么找到它们的？

小结：小朋友们都用手里的卡片找出了一种小动物，有熊猫、有鸭子、有小鸟还有小猫小狗，有的小朋友说是从动物的头开始找的、有的说是从动物的身体开始找的、有的说是从动物的脚开始找的，你们的办法都是可行的。

设计思路：

捉迷藏游戏是每个孩子都非常喜欢的。从孩子们喜欢的游戏开始谈起，不仅可以引起共鸣，还可以很自然地导入到下一个环节。拼图游戏也是捉迷藏游戏的一种，小卡片藏在了小椅子后面的袋袋里，卡片里还藏了一只动物朋友，引起了孩子们的兴趣，赶紧找一找、拼一拼吧！”

二、欣赏绘本故事《藏在哪里了》，练习正确使用方位词。

1. 观察图片，小动物用了什么办法确定游戏中“找的人”。

小结：有些事情确定不了结果的时候，可以用“石头剪刀

布”的方式来解决！

2. 游戏：石头剪刀布。

（1）你们会玩“石头剪刀布”的游戏吗？请两个小朋友来试一试，大家做裁判。

（2）大家一起来玩“石头剪刀布”的游戏。小朋友自由组合成小组玩游戏，老师随时准备参与，引领幼儿大声喊出“石头剪刀布”，让现场游戏气氛嗨起来，并适时根据幼儿兴趣扩大小组人数。

设计思路：

“石头剪刀布”的游戏也是小班孩子喜欢玩的游戏，通常有决定不了的事情的时候会用“石头剪刀布”的游戏来解决，是一个比较公平的解决办法。小班幼儿在小组或集体活动中基本处于被动状态，需要有老师的组织和引领，老师的表情、动作一定要夸张，才能带动游戏气氛。”

3. 观察图片，帮助小狐狸找藏起来的动物。

（1）游戏开始前要确定找的人，通过什么方式开始。

（2）小狐狸找到谁了？教师验证幼儿的答案。引导幼儿观察局部，并说出方位词。

（3）幼儿根据ppt中的数字1、2、3、4说一说小狐狸先找到的谁后找到的谁？教师验证幼儿的答案。引导幼儿完整讲述：小兔子躲在石头后面，小松鼠躲在大树后面，小鸭躲在花丛里，大象躲在树叶里。

根据问号，问“小兔、小松鼠、小鸭、大象都被小狐狸找到了，还有谁没有被小狐狸找到？小鹿藏得真隐秘，小动物们都

来帮忙一起找。

设计思路：

本次活动以绘本故事《藏在哪里了》为主线，创设游戏情景，幼儿以游戏客体参与了游戏，激发了幼儿的好奇心和探究欲。幼儿要想知道藏起来的是什么动物，首先需要观察动物露出的身体部位，然后进行推断和猜测，这个过程需要调动幼儿对动物局部的已有认知经验，由局部推断整体的思维方式，既能巩固幼儿对动物的认知经验，又能发展幼儿的逻辑推理能力。最终幼儿通过观察画面、寻找线索、调动已知经验、进而推测出小动物的名字。句式中出现方位词又锻炼了幼儿对有关事物方位的表达。”

三、观看手影表演，加深部分与整体的认知

故事里小动物们正在帮助小狐狸找小鹿，这个时候，一群小动物来到了我们的教室，它们害羞的藏在了这个幕布后面，大家想不想知道他们是谁？瞧，它们来了（观看大班哥哥姐姐现场动物手影表演）

你看出他们是谁了吗？

设计思路：

在绘本故事中小动物帮助寻找小鹿的间歇，教师在此设计了现场手影表演，目的是使幼儿体验不同的捉迷藏形式，引发幼儿兴趣，同时让幼儿通过观察动物的整体外形特征，运用已知经验猜出相应的动物，加深幼儿对部分与整体的认知。在现场活动结束后，请幼儿自由玩耍投影游戏。”

四、集体游戏“捉迷藏”

1. 激发幼儿玩“捉迷藏”游戏的愿望。2. 闭上眼睛数五个数，

请小朋友们藏好。3. 幼儿自由分成小组藏在“大树”“石头”后面、“房子”“花丛”里面。在找的过程中，老师故意拍着“大树”“房子”“石头”“花丛”问“有人藏在大树后面吗？”“有人藏在房子里面吗？”“有人藏在石头后面吗？”“有人藏在花丛后面吗？”，把回答的小朋友找出来并强调“要想不被找到，就不能说话或者不能回答问题”，多问几次，直到没有回答的声音，游戏以幼儿的胜利结束。

设计思路：

此环节是本节活动的高潮部分，幼儿以主体身份参与游戏，体验“捉迷藏”的乐趣，虽然现场的大树、房子、石头、花丛都是假装的，但是孩子们才不会在乎这些。由于小班幼儿的年龄特点，由孩子来引领游戏做找的人，游戏进行下去比较困难，所以第一遍游戏由教师来做找的人。游戏开始还原绘本故事中的倒数数字开始游戏的方法，在游戏中添加了方位词的表述，复习巩固幼儿对方位词的认识。最好玩的是老师故意设计了问题“大树后面有人吗？”可爱的孩子们肯定会回答“有”，增加了游戏的趣味性。”

4. 帮助小动物们寻找小鹿。

活动延伸

1. 邀请幼儿到幕布后面玩影子捉迷藏游戏；
2. 在区域中投放拼图和图片捉迷藏画册；
3. 鼓励幼儿在室内或到户外玩各种“捉迷藏”游戏。

福禄贝尔和蒙太梭利都相信儿童在内在动机驱动的自由定向的活动中能够获得最好的学习效果，大家都认可这个观点。然而，如何做到这一点才是最值得我们思考的问题，游戏在这里必然是最好的选择。捉迷藏本身是一个规则性比较强的

游戏，但在游戏里，孩子却有着非常大的自主空间和创造空间，在游戏里，能够看到不同孩子在不同方面的发展。

依据《纲要》目标：积极运用语言、动作、表情等方式进行创造性的表现和表达。3-4岁的幼儿活泼好动，且是语言迅猛发展期，但对方位词的理解、掌握、运用来说有一定的困难，为了支持幼儿的学习与发展，在活动中，教师引导幼儿通过语言表达动物所藏方位、感知动物明显特征，同时也让孩子们通过个别、小组的形式亲自体验捉迷藏的游戏，在动一动、看一看、玩一玩中，感受捉迷藏带来的快乐。

——本次活动以绘本故事《藏在哪里了》为主线，创设游戏情景，幼儿以游戏客体参与了游戏，激发了幼儿的好奇心和探究欲。幼儿要想知道藏起来的是什么动物，首先需要观察动物露出的身体部位，然后进行推断和猜测，这个过程需要调动幼儿对动物局部的已有认知经验，由局部推断整体的思维方式，既能巩固幼儿对动物的认知经验，又能发展幼儿的逻辑推理能力。最终幼儿通过观察画面、寻找线索、调动已知经验、进而推测出小动物的名字。句式中出现方位词又锻炼了幼儿对有关事物方位的表达。

——在绘本故事中小动物帮助寻找小鹿的间歇，教师设计了现场手影表演，目的是使幼儿体验不同的捉迷藏形式，引发幼儿兴趣，同时让幼儿通过观察动物的整体外形特征，运用已知经验猜出相应的动物，加深幼儿对部分与整体的认知。

——幼儿以主体身份参与游戏，体验“捉迷藏”的乐趣，虽然现场的大树、房子、石头、花丛都是假装的，但是孩子们才不会在乎这些。由于小班幼儿的年龄特点，由孩子来引领游戏做找的人，游戏进行下去比较困难，所以第一遍游戏由教师来做找的人。游戏开始还原绘本故事中的倒数数字开始游戏的方法，在游戏中添加了方位词的表述，复习巩固幼儿对方位词的认识。最好玩的是教师故意设计了问题“大树后面有人吗？”可爱的孩子们肯定会回答“有”，增加了游戏

的趣味性。

户外活动教案中班篇二

练习四散跑，及灵活的躲闪渔网的能力。

带长杆的渔网一个，画好一定的范围作为渔塘。学习儿歌：
小鱼小鱼水里游，游来游去点点头，渔网来了捕小鱼，小鱼
小鱼快快游。

1、开始幼儿边说儿歌边做模仿动作，当说到最后一句“快快游的时候，教师手持渔网开始捕鱼。渔网罩在谁的头上即是被捕着了，被捕到的幼儿离开游戏场地，在场地的边上等待下一次游戏重新开始。

2、游戏反复进行，同时提醒幼儿遵守游戏规则：

(1) 即小朋友在画定的池塘范围内跑。

(2) 当说到最后一句“快快游的时候，才能跑。

(3) 跑是注意安全。

2、继续游戏，教师根据幼儿掌握游戏的情况，适当增加渔网的个数。

户外活动教案中班篇三

1、能与同伴分享自己在游乐场的玩耍经历。

2、认读重点字词：游乐场、骑木马、跷跷板、荡秋千。

1、能与同伴分享自己在游乐场的玩耍经历。

2、认读重点字词：游乐场、骑木马、跷跷板、荡秋千。

挂图、录音、诗歌读本每人一本、小字卡、图片（幼儿骑木马、滑滑梯、跷跷板、荡秋千、堆泥沙的场景）

师生问好

1、教师逐一发出骑木马、踢球等口令，请幼儿作相应动作。

2、教师有序发书。

1、教师出示图片，鼓励幼儿与同伴分享自己在游乐场玩耍情景，教师出示大字卡“游乐场”。

3、教师请幼儿依次观察图片，病情幼儿说出图片内容。

4、教师任意指示图片，幼儿用动作表示图片内容。

1、教师出示挂图，请幼儿用自己的话讲述图片内容。

3、教师根据挂图提问：幼儿理解诗歌内容。提问：图中的小朋友在哪里玩？出示大字卡“游乐场：”。小朋友们都完了那些游戏，他们玩得开心吗？引导幼儿说出“骑木马、滑滑梯、跷跷板、荡秋千、堆泥沙”。

4、教师播放录音，幼儿认真倾听诗歌内容。

小朋友想一想在游乐场里除了诗歌里的可以玩以外，还可以玩什么？引导幼儿自主想像，用自己的语言进行讲述。

：播放音乐教师有序收书。

户外活动教案中班篇四

设计意图：在拍手游戏中让幼儿感受济南的美丽，通过设计

情境让幼儿体验家乡游的快乐，并锻炼幼儿的跨、跳、钻、爬、平衡的动作技能，为此设计了“家乡游”这一好玩的游戏。

练习跨、跳、钻、爬、平衡的动作技能。体验合作游戏的快乐。

布置好梅花桩、爬行垫、拱形门、50厘米地垫、若干面小红旗。

1. 边说儿歌边做拍手游戏，做准备运动。

附：拍手歌

你拍一，我拍一，济南泉城真美丽。你拍二，我拍二，佛山倒影真美丽。你拍三，我拍三，济南有个趵突泉。你拍四，我拍四，珍珠泉边做游戏。你拍五，我拍五，四面荷花三面柳。你拍六，我拍六，大宽马路遛一遛。你拍七，我拍七，广场喷泉真神奇。你拍八，我拍八，红叶谷里美如画。你拍九，我拍九，大明湖边走一走。你拍十，我拍十，泉城济南真美丽。

2. 教师以游戏“家乡美”的形式组织活动。引导幼儿观看、熟悉场地，并让幼儿探讨、尝试玩法。

3. 教师介绍并示范玩法。

(1) 青青绿草地(爬过爬行垫)。动作要求：手脚着地。(2) 勇过隧道(2个拱形门一纵队，中间间距1—1.5米，上面用布罩上，做成隧道状)。提醒幼儿钻的过程中尽量弯腰，不要碰坏了“隧道”。

(3) 喷涌的泉水(走梅花桩)。提醒幼儿可以张开双臂，以便保持平衡，尽量不要掉进“泉水”里。

(4) 跨过小河(跨过50厘米的地垫)。依据幼儿的能力,可允许鼓励幼儿尝试进行立定跳跃、助跑跨越等动作。

练习以上动作时组织幼儿一个跟一个进行活动,提醒幼儿注意安全。

4. 组织幼儿逐项进行,分组练习。

5. 游戏开始,教师讲解游戏规则:幼儿一个跟着一个按一定的路线进行游戏,逐一经过各个障碍,到达终点后举起小红旗表示胜利。

6. 放松整理活动,利用“我们都是好朋友”的情景,组织幼儿之间相互捶捶腿、敲敲背,放松肌肉,自然结束。

户外活动教案中班篇五

: 溱浦城墙

1、学习徒步走路,锻炼孩子的意志。

2、通过春游活动,让孩子与大自然的亲密接触,感受春天的美丽。

3、知道要跟着老师和同伴,不能擅自离开集体。

4、了解溱浦文化。

1、做好春游通知工作。

2、着装准备:穿轻便鞋子、适量的衣服。

3、教师准备垃圾袋、纸、照相机等。

1、出发前先对孩子进行安全教育,听从老师的指挥,不随意

离开集体，不跟陌生人走，走路要靠右边走、学习两两拉手跟着走。（这里主要是为了防止孩子自由的跑，或是跟着别人跑，注意出行时的安全。）

2、寻找，观察春天的景色。

(1)摸一摸草地，感受春天嫩绿的草地。

(2)找一找哪些花开了，说一说是什么颜色的。（这里是为了培养幼儿的观察能力，让孩子们对几种菜花的形状、颜色等进行对比，并感受春天的气息，及时进行爱护花草的教育。）

3、走走南小街，逛逛北小街，初步了解南小街，北小街文化。

4、参观溱浦城墙，初步了解城墙悠久历史。

5、食物分享，拍照留念。

3、清理场地，整理幼儿物品，清点幼儿的人数。（培养幼儿有基本的卫生习惯，并有初步的安全意识，能跟随自己的老师，不到处乱跑。）

4、活动结束，回幼儿园。

1、加强管理和监督措施。本班教师全面负责幼儿出游的安全工作，组织好幼儿活动，配班老师帮助维持纪律，其余老师负责照顾好幼儿出游的护理工作，保安负责安全工作。

2、班级老师对幼儿进行春游活动安全教育，增强幼儿安全防范意识和自我保护能力。

3、春游活动期间一切行动听指挥，准时出发，准时返校。

4、全体幼儿必须背好小书包。

5、春游活动时要做到井然有序，教育幼儿不拥挤、不追跑、不打闹。

6、注意言行文明，花草树木，不随地乱扔垃圾。

7、班主任老师在每一次集合时一定要清点好幼儿人数，确保幼儿安全。

户外活动教案中班篇六

练习四散跑，锻炼敏捷、躲闪的能力

训练幼儿的绘画能力。

幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力

活动准备：

在一块平坦的场地上画出一个大圆，供幼儿游戏。

活动过程：

1. 准备活动：动一动我是小兔，跳一跳；我是小鸟，飞一飞；我是汽车，快快跑；……2. 介绍游戏规则：

幼儿四散站在场地上，游戏开始大家四散跑开，边跑边说“跑跑追追，跑跑追追，叫到谁，谁来追。”说完，教师任意叫一名幼儿“某某，你来追。”被叫的幼儿马上去追拍在场的幼儿，拍到2—3个幼儿后，游戏可重新开始。逐一被拍到的幼儿要站到场外，暂时停止游戏。

3. 幼儿游戏：边说儿歌边游戏跑跑追追，跑跑追追，叫到谁，谁来追。

4. 放松运动：身体骨碌碌上上下下，左左右右，骨碌骨碌一，骨碌骨碌二，骨碌骨碌三，骨碌骨碌四，我和你做游戏。

户外活动教案中班篇七

1、引导幼儿在欣赏和理解诗歌《春天来了》的基础上，用鲜艳的色彩描画春天。

2、培养幼儿形象记忆和想象能力。

3、引导幼儿注意画面整洁，合理布局。活动重点：引导幼儿注意画面整洁，合理布局。

用鲜艳的色彩描画春天。

活动准备：画纸、蜡笔、教师范例。

一、导入活动。引导幼儿寻找春天，引起幼儿兴趣。

1、教师：小朋友们，现在是什么季节呀？

2、教师：小朋友们看到的春天的景象是怎么样子的呢？谁来说一说？

二、引导幼儿根据诗歌分析春天的特征。

1、教师有感情地朗诵诗歌《春天来了》。

教师：春天都有哪些美丽的景象呢？（教师请个别幼儿回答）

2、教师根据诗歌内容，小结春天的季节特征。

教师小结：春天来了，小河里的冰融化了；柳树发芽了，桃花盛开了；燕子飞来了；小麦苗也生长了。

3、教师：春天是一个万物复苏的美丽季节，有很多很多的小动物、植物都很喜欢出现在春天的画面里！

教师：桃花是什么颜色的呢？还有小燕子是飞向哪里的呀？还有一棵美丽的柳树，柳树上还有小鸟在那里唱着美妙的歌声呢。

三、教师出示范例。

2、教师：看一看在老师的春天里都有哪些景象。（教师讲述范例内容）

四、交代要求，幼儿作画，教师指导。

小朋友在画的时候先构思好，你要画哪些景象，是什么样子的，什么颜色的？要画在纸的什么地方？看看，哪个小朋友画的春天最美丽！

（教师鼓励幼儿大胆作画，合理安排好画面布局。）

五、结束活动。

教师讲评幼儿的作品，表扬画得好的幼儿，鼓励其他幼儿。