

她是我的朋友说课稿 她是我的朋友教案(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

她是我的朋友说课稿篇一

- 1、有感情的朗读课文，正确理解“迫在眉睫”的词义。
- 2、抓住描写阮恒献血时的动作、神态的语句，体会人物的内心活动。使学生感受到他对朋友的真挚友情和无私奉献。
- 3、理解课文内容，感受朋友真挚的友谊，树立正确的友情观。

抓住描写阮恒献血时的动作、神态的语句，体会人物的内心活动。使学生感受到他对朋友的真挚友情和无私奉献。

一、谈话导入

1. 同学们,这节课我们继续学习十八课《她是我的朋友》(齐读课题)

老师请问同学们,谁是你的朋友?

那么,你认为什么样的人称得上是朋友?

我们学了这篇课文之后,相信你一定会对“朋友”这个词语有更新的认识。

2、大家回忆一下,这里的她指的是谁?我呢?

因为相同的命运，小姑娘和阮恒住在了同一所孤儿院里，孤儿院是什么地方？学生说说对孤儿院的了解。师：是啊！他们没有父母，也没有一个亲人，孩子们在这里，同伴就是自己的兄弟姐妹，他们相依为命。在这些可怜的孩子当中有一个小姑娘更可怜，为什么呢？小姑娘伤得重吗？你从哪些句子中看出的？学生根据课文内容回答。

二、了解起因

1、出示句子：

（1）经过查看，他们确认这个小姑娘伤得最重，如果不立刻抢救，就会因为休克和流血过多而死去。

（2）一位女医生告诉这几个孤儿，如果他们不能补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去，问是否有人愿意献血。

指名说，评价。

过渡：她已经失去了父母，难道还要失去唯一的生命吗？难道她的命运就这么悲惨吗？（学生不由自主的回答“不”，老师问为什么？）

要是你你会怎么做呢？让我们看看阮恒是怎么做的。

三、感悟献血过程

1、出示句子：一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

指名读这一句话，说说你感受到了什么？是从哪个字或词体会到的？

阮恒为什么举起了手，忽然又放下去，然后又举起来呢？这三个动作说明了阮恒当时的心情怎样？（板：害怕、犹豫）

是啊，阮恒害怕输血，因为他毕竟是个小孩儿。可是，犹豫过后，他还是举起了手。因为——（指课题，示意学生齐读）——她是我的朋友！我们一起来读读这句话，体会这个纯洁、无私的小男孩当时复杂的心情！（齐读）

句1：抽血过程中阮恒一动不动，一句话也不说。

句2：过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。

句3：但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。

句4：接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

（1）指名先生说句子。

（2）你是从阮恒的哪些神情中看出他的害怕？（板书：啜泣 呜咽 哭泣 抽泣）这四个都是描写哭的词语，阮恒从一句话不说，到啜泣，到呜咽，到哭泣、抽泣，他的害怕是一样的吗？（哭得越来越厉害，心里是越来越害怕。）（板：恐惧和痛苦）

（3）面对恐惧和痛苦，同学们发现阮恒是怎么做的吗？（板书：捂住 掩盖 紧闭 制止）（板：勇敢、坚定）

（4）引读。

阮恒多么害怕，你看他一动不动， ；

阮恒非常害怕，你看他突然 ，可为了救小姑娘，他迅速 ；

阮恒越来越怕，他又开始 ，可为了救小姑娘，他再一次试图 ；

阮恒害怕极了，他那不时的 ，可为了救小姑娘，他眼睛 。

阮恒想到自己献完血，生命就要结束了，他心里无比恐惧和害怕，人的生命只有一次，谁能不怕死呢？何况阮恒只是个和大家年龄相仿的孩子。可是阮恒在面临生与死的选择时，他愿意牺牲自己，挽救小姑娘，这是多么艰难的抉择，多么令人感动的做法啊！让我们带着感动，捧起书本，再一次朗读这第8到10自然段吧。（齐读）

3、看到阮恒在献血时那么紧张、痛苦，医生用轻柔的声音安慰了他，安慰后的阮恒……（立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生一样。）这里并没有写出医生安慰他的内容，那么医生会说些什么呢？同桌之间相互表演，一个人扮演阮恒，一个人扮演医生，开始！（指名表演）

三、揭示原因

在阮恒的心里，他误以为献血是有巨大危险甚至会失去生命的，可他为什么还愿意这样做呢？（因为她是我的朋友）

是啊，多么简单的话语，多么朴实的想法啊！他害怕献血，却竭力抑制心里的痛苦，因为——（学生补充：她是我的朋友）；他为救小姑娘，宁可牺牲自己，因为——（她是我的朋友）

此时此刻，在你心里阮恒是一个怎样的孩子？（板书：舍己为人 珍爱朋友）

四、拓展延伸

同学们，你们也有自己的朋友，你会如何对待朋友呢？

出示句子：朋友生病时，我会（ ）

朋友失败时，我会（ ）

朋友忧伤时，我会（ ）

朋友孤单时，我会（ ）

同学们说得太好了，让我们都来广交朋友，珍惜友情吧！

2、老师送给大家一句关于朋友的名言，希望在同学们的朗读声中结束今天的课堂。

五、作业

1、感受友情。把你和朋友之间发生的友情故事写下来。

2、积累课文中令你感动的句子。

神情 动作 内心活动

沉默 举 放 举 害怕 犹豫

啜泣 捂住 舍己为人

呜咽 掩盖 恐惧 痛苦 珍爱朋友

哭泣抽泣 制止 勇敢 坚定

她是我的朋友说课稿篇二

《她是我的朋友》教案

教学设计：

目前的小学语文课堂教学究竟是怎样的？它到底应有哪些其本的特征？它怎样体现时代的明显标记？“洋思”经验给我

们的课堂教学带来了哪些有益的启示？怎样有效地实施主体教育、创新教育？这些都是我们所迫切探究的事。笔者在这方面也不断进行了苦苦探索。现通过一篇完整课时的教案设计和它的付诸实施，来试图提出个人的一点不成熟的看法。

一、遵循先学后教原则，给足学习时间，调动主体自主发展学习课文前，重视对学生预习情况的检查，以如“你觉得课文中哪些地方最感人”等探究、询问式的提问引发学生对课文内容的思考。在学习过程中，始终坚持让学生带着问题去独立思考，给足思考的时间，绝不走过场，搭“花架”。充分鼓励学生该画的在书上画下来，该写的在纸上写下来，该说的自己要主动地说出来。

二、展现学习“心理历程”，追求自主发展，着眼学生终身学习学习过程，从某种意义上讲，是学习主体的自我感悟、选择、重建、组合、交融、评价、小结的历程。在这一历程中，学习者知识得到不断地积累，能力有了不断地增强，久而久之，才能够形成综合素质。教学过程中，我突出：引导学生自主选择适合自我个性特点的学习方式，如让学生使用自己喜欢的符号在书上作出标记，便体现了这一思想。通过集体的智慧，帮助小结、点出有关受益终身的学习方式。如在归纳主要内容时，相机点出运用了连段意的方法。让学生熟练使用好工具书，这是一项很重要的能力，也是一项必备的基本功，在教学中抓住“迫”一字字义的理解，培养了学生选择字义的能力。

三、开展互助合作学习，激活参与热情，提高课堂学习效率课堂教学过程，是若干个充满生命和活力的个体共同协作、相互提升和影响的过程。充分发挥每一个体学习的积极性，让每一个体都主动参与，这是促使主体主动地最大可能地发展的有力保证，更能有效地提高学习效率。教学主要通过个人自学、小组讨论、集体交流的形式来展开，让每一个体广泛地发表自己的见解和主张，大胆地交流不同观点和看法，允许有争论，允许有疑意。

四、调动多种感觉器官，活跃表象储备，开发学生创造潜能。教学中通过听录音、圈画写、动手查、看画面、感情读，相机说等多种有效途径，调动了学生的感官，完全解放了学生的眼、耳、手、脑，同时大大丰富了学生的表象源。还学生一个可以自由驰骋的天地，让学生的思想插上了想象的翅膀。在这里得到了实现。灵感的再现，思维火花的频频燃起，体现了生命的延续和创新。

第一课时

教学目标：1、初读课文，读准字音，读通课文。2、给课文分段，归纳段意，概括主要内容。3、讲读课文第一部分。

教学过程：

一、揭题、审题

1、通过预习课文，你知道课题中的“她”指的是谁？“我”又指的是谁？指点“恒”的读音。他们之间发生了一件什么事呢？2、通过预习课文我们还知道课题“她就是我的朋友”这句话就是阮恒要救小姑娘的原因。3、示标。

二、初步感知课文

2、这篇课文非常的感人，下面首先请同学们听录音，想想看□
a□播音员阿姨是怎样的读的？你能像她那样读吗？你能达到读准字音，读通课文的目的吗□
b□想想阮恒献血的经过是哪几个自然段写的？画出描写他献血时的神情、动作的句子，用波浪线作标记□
c□你觉得课文中哪些地方最感人？用你喜欢的记号标出。

3、交流□
a□你觉得课文中哪些地方最感人？请读一读，再说说你觉得它为什么感人□
b□课文中5—11自然段讲的是阮恒献血的经过。请你读出描写他献血时神态、动作的语句□
c□分

别指名读读1——4自然段、12——14自然段。注意读准字音，读通课文□d□出示课文中的生字新词。休克输血迫在眉睫阮恒草垫擦拭抽泣捂住呜咽竭力e□分小组读课文。

4、这篇课文是写事的文章，可以按事情发展的顺序给这篇课文分段。请在草稿纸上写出来。

5、请运用连接段意的方法归纳主要内容。

6、朗读课文。

三、讲读课文第一部分

1、指名读课文，思考：阮恒是在怎样的情况下输血的？请用三角标出关键的词语。并画出有关的重点句。

2、出示□a□经过查看，他们确认这个小姑娘伤得最严重，如果不立刻抢救，就会因为休克和流血过多而死去□b□输血迫在眉睫。医生和护士都不具有她的血型□c□一位女医生告诉这几个孤儿，如果他们不能补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去，问是否有人愿意献血。

3、交流□a□“迫”的部首是{}，再查{}几画，用音序查字法应查音序{}，在字典中的解释有□a逼迫□b急促□c接近“迫在眉睫”中的“迫”的意思应为{}□b□用“如果.....就.....”说话□c□小姑娘的急需输血的这种情况还可用哪些成语来形容呢□d□指导朗读。

4、小结□a□结标□b□提示下节课的内容。阮恒正是在这样的紧要关头挺身而出，主动献血的。他是怎样献血的呢？阮恒具有怎样的品质？这正是我们下一节课要研究的内容。

四、作业熟读课文。

第二课时

教学目标：1、讲读课文第二部分，抓住阮恒献血时的神态、动作的描写，来体会他当时的心情。2、讲读课文第三部分，了解阮恒献血的原因，体会他的高尚的品质。3、对照课文插图，想象说话。4、有感情地朗读。

教学过程：

一、复习：

二、讲读课文第二部分：

1、默读课文，思考□a□一阵沉默之后，阮恒是怎样举起小手的？请划出有关的动词。想想通过这些词说明了什么□b□课文从哪一小节开始真正写阮恒献血的？他开始时表现怎样？划出有关的语句□c□献血时，阮恒为什么不停地哭？请找出这样的句子，用三角划出表示“哭”的意思的词。

2、以四人一小组进行交流。

3、全班交流□a□出示：一

她是我的朋友说课稿篇三

一、教学目标

(一)初读课文，按预习要求想想小男孩是怎样献血的，画出描写小男孩献血时的神情、动作的句子，初步体会小男孩献血时的复杂感情。

(二)通过查工具书，联系上下文理解新出现的字词。

(三)按自然段概括段意(对话形式的自然段适当归并)，划分段落，归纳段意，抓住课文主要内容。

二、教学重点、难点

以相关的自然段意的归并划分段落，再连接、综合为课文主要内容。

三、教学过程

(一)自由读或默读课文，按预习要求想想小男孩怎样献血的，画出描写小男孩献血时神情、动作的句子，初步体会小男孩献血时的复杂心情。

(二)指名读课文，正音正字，并把不理解的词语画出来以备质疑问难。

1. 读准本课出现带血字的词。书面语(一般为固定词语)读(xu8)[]口语(一般单独出现)读(xi7)[]输血、流血、血管，应读书面语;献血、抽血、他把所有的血都给那个小姑娘这句话里的血和小姑娘失去的血中的血应读口语。

2. 胳膊(bo)的膊，消息(xi)的息应读轻声。

3. 注意以下生字字形：

迫在眉睫的睫与眼睛有关，左边是目旁;草垫的垫的右上部是丸，不要少写一点;擦拭的拭的右半部不要多一撇;名字的字不要丢掉宀，写成子。

4. 通过查工具书并联系上下文，初步了解生词的意思：

迫在眉睫，比喻事情临近眼前，十分紧迫。课文指小姑娘流血过多，急需输血抢救。

带泣(q@)的词语较多，应初步了解它们的不同含义。(在阅读课文时，结合人物感情的变化再深入理解。)

啜(chu^)泣抽抽搭搭地哭。

哭泣轻声哭。

抽泣同啜泣。

呜咽(y8)低声哭泣。

(三)按自然段读课文，概括出自然段的段意(对话形式的自然段可适当合并)，再以相关自然段合并方法划分段落。最后归纳课文主要内容。

1. 概括自然段段意(对话形式可适当合并)：

第1自然段：我听说的一件事。

第2自然段：炮弹炸死炸伤几名儿童。

第3自然段：一个小姑娘伤重，要立刻抢救。

第4自然段：女医生问谁愿意献血。

第5~7自然段：阮恒举起小手表示愿意。

第8自然段：阮恒躺下，医生抽他的血。

第9自然段：阮恒紧张、痛苦地呜咽起来。

第10自然段：阮恒竭力制止抽泣。

第11自然段：医生安慰，阮恒才停止了哭泣。

第12自然段：阮恒以为自己要死了，好让小姑娘活下来。

第13、14自然段：小男孩愿意这样做，因为她是我的朋友。

2. 讨论相关的自然段归并为一个段落，为课文分段，并提示以事情的起因、经过和结果划分段落，再概括段意。

第一段(第1~4自然段)：几名儿童在炮弹爆炸中死伤，一个小姑娘伤重，急需抢救输血。

第二段(第5~11自然段)：阮恒愿意，医生抽了他的血。

第三段(第12~14自然段)：阮恒表示，献血是为了朋友。

讨论归纳课文主要内容：

一个小姑娘在战争的炮弹爆炸中受伤，急需输血。小男孩阮恒愿意献血，医生抽了他的血。他这样做是为了自己的朋友。

比较归纳后的主要内容和三个段落大意的原封连接有什么区别。由此应注意语言的简洁，避免重复。

(三)自由读课文。

一、教学目标

(一)深入阅读课文，进一步理解课文内容，通过某些语句的分析和理解，体会阮恒无私奉献的品格。

(二)有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点

体会描写阮恒献血时的动作、表情的语句，体会他当时的复杂心情。

三、教学过程

(课文记述了一个小姑娘在战争的炮弹爆炸中受伤，急需输血。小男孩阮恒愿意献血，医生抽了他的血，他这样做是为了自己的朋友。)

(二) 阅读、分析课文第一段。

故事是怎样发生的?读第一段，进一步了解事情的起因。

(一个小姑娘在炮弹中受了重伤，输血抢救迫在眉睫。这就是事情的起因，也是这一段的段意。)

在议论事情起因的同时，顺便了解确认、休克、血型和未受伤的未，是否的否两个反义词的意思。可以在议论中自行解答，但要大家认同：

确认，明确承认小姑娘伤势严重。

血型，血液的类型，分成四种。输血时，除o型可输给任何型，ab型可以接受任何型外，其它血型输血时必须用同型的血。

未，没的意思。

否，不的意思。是否，就是是不是。

再解释迫在眉睫(答案见第一课时)

(三) 读第二段，边读边思考：

1. 读第5自然段：

一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

(表明了几个没有受伤的孩子都在思考，是献还是不献，拿不定主意。)

(阮恒的小手举起来颤抖，说明他愿意献血，但由于情绪激动、紧张，小手不由地抖动起来。一举一放又一举，反映他先愿意献；因为紧张、害怕，又不愿意献了；接着想到为了朋友，还是要献的。说明内心献与不献的思想斗争很激烈。)

(第8自然段是写医生抽阮恒的血的。从躺在草垫上一动不动，一句话也不说，看出这时的心情还是平静的。)

3. 再读第9、10自然段，阮恒的心情还平静吗？从阮恒的不同的表情、动作，不难看出他情绪是非常激动的，内心活动的变化是激烈的。

大家议一议，把情绪变化的词语和句子找出来，归纳、整理，用下面的表格说明。学生边说，老师边填写：

这里，一只手捂住脸和用手掩盖他的痛苦两个动作一样不一样？

(一样。)

掩盖是什么意思？

(遮盖。)

跟前边哪个词的作用一样？

(跟捂的作用一样。)

小结：从这两个自然段的描写不难看出，阮恒在献血的过程中，内心是非常激动的。从平静到紧张，再从紧张到痛苦，失望。但这种紧张、痛苦和失望不肯表露出来，同时，又没法掩盖、制止。

(啜泣和抽泣是抽抽搭搭地哭;哭泣和呜咽是低声哭。后两个较前两个哭得厉害些。哭的情形不一样,要表现得准确就要选择最准确的词语,还可以避免用词重复单调。)

5. 阮恒在献血时这样紧张、痛苦,是因为针刺痛了吗?读一读第11自然段,看看能不能打破这个疑问。

医生用轻柔的声音安慰他。阮恒立刻停止了哭泣,好像刚才什么事也没有发生一样。这里,没有说明医生安慰他的内容,能不能猜测出医生安慰阮恒的话是什么?假如你是医生,怎样用轻柔的声音安慰小男孩?试试看。

(医生会告诉小男孩:阮恒。输血不会影响身体健康,更不会有生命危险,只会用你的一小部分血,救活你的伙伴。你放心好了,勇敢的孩子!)

6. 写阮恒献血时感情的激动和变化,集中在第8~11四个自然段。从开始平静得一动不动、一句话不说到痛苦到持续不断的哭泣,最后,好像什么事也没发生一样。生动地表现出阮恒复杂的思想感情。

有感情地朗读这一部分,注意表现这种复杂的思想感情。

一、教学目标

(一) 阅读分析课文第三段,明确阮恒为小伙伴献血表现的无私奉献的精神。

(二) 读读写写思考·练习第4题中的词语。

(三) 有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点

理解阮恒无私奉献的精神,并能受到启发和教育,说出自己

的感受。

三、教学过程

(一) 阅读第三段。

1. 提问，思考并议论解答：

(是在医生问是否有人献血，一阵沉默之后，阮恒的一只小手颤抖地举起来的时候就产生了。之后，阮恒献血过程中突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸，一直到用牙咬着自己的小拳头，竭力制止抽泣为止，这一段时间，这种想法始终在困扰威胁着他。也就是在课文第9、10两个自然段所描写的情节之中。)

(以为自己就要死了。)

阮恒献血时以为自己就要死了，尽管他很痛苦，为什么还坚持让医生抽自己的血呢？

(他想准会让他把所有的血都给那个小姑娘，好让她活下来。)

阮恒为什么以为自己就要死了，可是还愿意这样做呢？

(用他自己的话说，因为她是我的朋友。)

3. 总结：

小男孩阮恒以为献了血，自己就会死的，可是为了救活自己的好朋友，还是愿意这样做的。尽管献血过程中，由于思想斗争的激烈而感到很痛苦。这种行为是一种高尚的品格，一种可贵的精神。是什么高尚的品格，可贵的精神呢？让我们议一议。

(感受中应肯定高尚的品格是无私奉献，可贵的精神是舍己救人。)

(二)有感情地朗读课文。

(三)读读写写以下词语：

她是我的朋友说课稿篇四

谈话导入，揭示课题

1. 同学们，你有自己的好朋友吗？你的好朋友是谁？（学生自由谈）在战争时期，一个孤儿院里的孤儿，为了抢救受了重伤的好朋友，是怎样做的呢？今天，我们一起来学习课文《她是我的朋友》。

2. 板书课题，齐读课题。

初读课文，整体感知

1. 自由读课文，把课文读正确、读通顺。想想课题与文章有什么联系。

2. 看了课题想知道些什么？带着问题读书。估计学生会问：题目中的她是谁？我又是谁？为什么说她是我的朋友？等。

引导学生抓住迫在眉睫这个词语，知道她是一个身受重伤、生命垂危、急需输血的小女孩；我是愿意把自己的鲜血献给小女孩的阮恒。

3. 自学生字词。让学生当小老师，组织学习生字。

4. 想想课文主要写了一件什么事。

运用方法，理解内容

1. 教师引导：课文的预习部分给我们提示了学习本课的方法。现在我们就按照预习要求开始自学。同学们需要注意的是，除了画出描写小男孩献血时神态、动作的句子，还可以把你不懂的内容画出来，准备和大家一起讨论。

2. 分小组进行讨论。

3. 交流汇报。

b.献血时，过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。学生反复读以上句子，教师可进行如下板书：

啜泣 捂住 摇头 呜咽

掩盖 又 摇头 哭泣 制止

4. 出示课文插图的投影片，请学生仔细观察图片，并且联系课文内容进一步体会阮恒内心的痛苦。

总结学法

引导学生回忆自己提出的问题，反思自己是怎么提问的，帮助学生概括提问的方法。

1. 抓住反常现象及矛盾之处提问。

2. 抓住关键语句，联系上下文提问。

3. 由人物的神态、动作去推测人物的内心提问。

4. 联系生活实际或有关知识提问。

布置作业

1. 抄写生字词。

2. 有感情地朗读课文。

第二课时

复习导入

1. 听写生字词。

2. 有感情地朗读课文，注意读出阮恒感情变化的层次，体会他当时心情的变化。

发挥想象，合作释疑

1. 我们学习到这里，同学们有没有什么问题？（阮恒为什么会哭呢？阮恒输血时为什么那么痛苦？阮恒是不是后悔为小姑娘输血呢？阮恒当时在想什么呢）

2. 请同学们自由读下面几句话，结合下文，以小组的形式讨论下面的几句话，想象一下阮恒当时可能在想什么？（出示文字投影）

在（ ）里写上阮恒当时的想法，愿写几句就写几句，然后在小组内交流。

a. 一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。（此时他可能在想：_____）忽然又放下去，然后又举起来。（此时他可能在想：_____）

b.抽血过程中阮恒一动不动，一句话也不说。（此时他可能在想：_____）

c.过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。（此时他可能在想：_____）

d.但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。（此时他可能在想：_____）

e.他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。（此时他可能在想：_____）

3. 各小组派同学汇报本小组的想法。

引导学生由表及里地探究阮恒的内心世界，体会阮恒虽然误以为献了血自己就会死去，但为了朋友能活下去，仍然坚持献血的可贵品质。

角色扮演，深入理解

1. 医生到底跟阮恒说了什么，使他有了这么大的变化？请同学们结合当时的情景，想象一下医生说的话，然后同桌合作，将它改编成一段医生和阮恒的对话，并表演出来，看谁说得好，想象得合理，再选几组同学在班上表演。

2. 表演完了，同学们还有什么问题想问阮恒吗？（引导出示问题：小男孩能够这样做的原因是什么）（他们同在孤儿院里生活，平时一定互相关心和爱护，就成了朋友，所以在小姑娘生命垂危的关键时刻，阮恒决定献出自己的生命，来救他的朋友）

3. 有感情地朗读课文。

4. 反复朗读课文的最后一句话，读出表达的感情。

总结，扩展

同学们，这篇课文我们学完了，然而阮恒舍己救人的高贵品质，相信一定会深深地印在同学们的心中，希望同学们在今后的学习和生活中，无论遇到什么困难，大家都能够互相帮助。

2. 结合自己的亲身体会，谈谈什么才是真正的朋友。（在困难时能够互相帮助、互相关心）

3. 请同学们选择一件你和朋友之间发生的感人的事情，讲给同学们听。

布置作业

1. 抄写生字词，朗读课文。

2. 你想对阮恒说些什么？请把要说的话写下来。

内容概括：这篇介绍了关于18她是我的朋友教学设计b案, 她是我的朋友，希望对你有帮助！

她是我的朋友说课稿篇五

1、有感情的朗读课文，正确理解“迫在眉睫”的词义。

2、抓住描写阮恒献血时的动作、神态的语句，体会人物的内心活动。使学生感受到他对朋友的真挚友情和无私奉献。

3、理解课文内容，感受朋友真挚的友谊，树立正确的友情观。

抓住描写阮恒献血时的动作、神态的语句，体会人物的内心活动。使学生感受到他对朋友的真挚友情和无私奉献。

一、谈话导入

1. 同学们,这节课我们继续学习十八课《她是我的朋友》(齐读课题)

老师请问同学们,谁是你的朋友?

那么,你认为什么样的人称得上是朋友?

我们学了这篇课文之后,相信你一定会对“朋友”这个词语有更新的认识。

2、大家回忆一下,这里的她指的是谁?我呢?

因为相同的命运,小姑娘和阮恒住在了同一所孤儿院里,孤儿院是什么地方?学生说说对孤儿院的了解。师:是啊!他们没有父母,也没有一个亲人,孩子们在这里,同伴就是自己的兄弟姐妹,他们相依为命。在这些可怜的孩子当中有一个小姑娘更可怜,为什么呢?小姑娘伤得重吗?你从哪些句子中看出的?学生根据课文内容回答。

二、了解起因

1、出示句子:(1)经过查看,他们确认这个小姑娘伤得最重,如果不立刻抢救,就会因为休克和流血过多而死去。

(2)一位女医生告诉这几个孤儿,如果他们不能补足这个小姑娘失去的血,她一定会死去,问是否有人愿意献血。

指名说,评价。

过渡:她已经失去了父母,难道还要失去唯一的生命吗?难道她的命运就这么悲惨吗?(学生不由自主的回答“不”,老师问为什么?)

要是你你会怎么做呢？让我们看看阮恒是怎么做的。

三、感悟献血过程

1、出示句子：一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

指名读这一句话，说说你感受到了什么？是从哪个字或词体会到的？

阮恒为什么举起了手，忽然又放下去，然后又举起来呢？这三个动作说明了阮恒当时的心情怎样？（板：害怕、犹豫）

是啊，阮恒害怕输血，因为他毕竟是个小孩儿。可是，犹豫过后，他还是举起了手。因为——（指课题，示意学生齐读）——她是我的朋友！我们一起来读读这句话，体会这个纯洁、无私的小男孩当时复杂的心情！（齐读）

句1：抽血过程中阮恒一动不动，一句话也不说。

句2：过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。

句3：但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。

句4：接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

（1）指名先生说句子。

（2）你是从阮恒的哪些神情中看出他的害怕？（板书：啜泣 呜咽 哭泣 抽泣）这四个都是描写哭的词语，阮恒从一句话不说，到啜泣，到呜咽，到哭泣、抽泣，他的害怕是一样的吗？（哭得越来越厉害，心里是越来越害怕。）（板：恐惧和痛

苦)

(3) 面对恐惧和痛苦，同学们发现阮恒是怎么做的吗？（板书：捂住掩盖紧闭制止）（板：勇敢、坚定）

(4) 引读。

阮恒多么害怕，你看他一动不动，；

阮恒非常害怕，你看他突然，可为了救小姑娘，他迅速；

阮恒越来越怕，他又开始，可为了救小姑娘，他再一次试图；

阮恒害怕极了，他那不时的，可为了救小姑娘，他眼睛。

阮恒想到自己献完血，生命就要结束了，他心里无比恐惧和害怕，人的生命只有一次，谁能不怕死呢？何况阮恒只是个和大家年龄相仿的孩子。可是阮恒在面临生与死的选择时，他愿意牺牲自己，挽救小姑娘，这是多么艰难的抉择，多么令人感动的做法啊！让我们带着感动，捧起书本，再一次朗读这第8到10自然段吧。（齐读）

3、看到阮恒在献血时那么紧张、痛苦，医生用轻柔的声音安慰了他，安慰后的阮恒……（立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生一样。）这里并没有写出医生安慰他的内容，那么医生会说些什么呢？同桌之间相互表演，一个人扮演阮恒，一个人扮演医生，开始！（指名表演）

三、揭示原因

在阮恒的心里，他误以为献血是有巨大危险甚至会失去生命的，可他为什么还愿意这样做呢？（因为她是我的朋友）

是啊，多么简单的话语，多么朴实的想法啊！他害怕献血，却竭力抑制心里的痛苦，因为——（学生补充：她是我的朋友）

友)；他为救小姑娘，宁可牺牲自己，因为——(她是我的朋友)

此时此刻，在你心里阮恒是一个怎样的孩子？(板书：舍己为人珍爱朋友)

四、拓展延伸

同学们，你们也有自己的朋友，你会如何对待朋友呢？

出示句子：朋友生病时，我会()

朋友失败时，我会()

朋友忧伤时，我会()

朋友孤单时，我会()

同学们说得太好了，让我们都来广交朋友，珍惜友情吧！

2、老师送给大家一句关于朋友的名言，希望在同学们的朗读声中结束今天的课堂。

五、作业

1、感受友情。把你和朋友之间发生的友情故事写下来。

2、积累课文中令你感动的句子。

神情动作内心活动

沉默举放举害怕犹豫

啜泣捂住舍己为人

呜咽掩盖恐惧痛苦珍爱朋友

哭泣抽泣制止勇敢坚定

她是我的朋友说课稿篇六

教学设计：

目前的小学语文课堂教学究竟是怎样的？它到底应有哪些其本的特征？它怎样体现时代的明显标记？“洋思”经验给我们的课堂教学带来了哪些有益的启示？怎样有效地实施主体教育、创新教育？这些都是我们所迫切探究的事。笔者在这方面也不断进行了苦苦探索。现通过一篇完整课时的教案设计和它的付诸实施，来试图提出个人的一点不成熟的看法。

一、遵循先学后教原则，给足学习时间，调动主体自主发展学习课文前，重视对学生预习情况的检查，以如“你觉得课文中哪些地方最感人”等探究、询问式的提问引发学生对课文内容的思考。在学习过程中，始终坚持让学生带着问题去独立思考，给足思考的时间，绝不走过场，搭“花架”。充分鼓励学生该画的在书上画下来，该写的在纸上写下来，该说的自己要主动地说出来。

二、展现学习“心理历程”，追求自主发展，着眼学生终身学习学习过程，从某种意义上讲，是学习主体的自我感悟、选择、重建、组合、交融、评价、小结的历程。在这一历程中，学习者知识得到不断地积累，能力有了不断地增强，久而久之，才能够形成综合素质。教学过程中，我突出：引导学生自主选择适合自我个性特点的学习方式，如让学生使用自己喜欢的符号在书上作出标记，便体现了这一思想。通过集体的智慧，帮助小结、点出有关受益终身的学习方式。如在归纳主要内容时，相机点出运用了连段意的方法。让学生熟练使用好工具书，这是一项很重要的能力，也是一项必备的基本功，在教学中抓住“迫”一字字义的理解，培养了学

生选择字义的能力。

三、开展互助合作学习，激活参与热情，提高课堂学习效率。课堂教学过程，是若干个充满生命和活力的个体共同协作、相互提升和影响的过程。充分发挥每一个体学习的积极性，让每一个体都主动参与，这是促使主体主动地最大可能地发展的有力保证，更能有效地提高学习效率。教学主要通过个人自学、小组讨论、集体交流的形式来展开，让每一个体广泛地发表自己的见解和主张，大胆地交流不同观点和看法，允许有争论，允许有疑意。

四、调动多种感觉器官，活跃表象储备，开发学生创造潜能。教学中通过听录音、圈画写、动手查、看画面、感情读，相机说等多种有效途径，调动了学生的感官，完全解放了学生的眼、耳、手、脑，同时大大丰富了学生的表象源。还学生一个可以自由驰骋的天地，让学生的思想插上了想象的翅膀在这里得到了实现。灵感的再现，思维火花的频频燃起，体现了生命的延续和创新。

第一课时

教学目标：1、初读课文，读准字音，读通课文。

2、给课文分段，归纳段意，概括主要内容。

3、讲读课文第一部分。

教学过程：

一、揭题、审题

2、通过预习课文我们还知道课题“她就是我的朋友”这句话就是阮恒要救小姑娘的原因。

3、示标。

二、初步感知课文

1、出示预习要求□a□请一个同学来读读。

2、这篇课文非常的感人，下面首先请同学们听录音，想想看：

b□想想阮恒献血的经过是哪几个自然段写的？画出描写他献血时的神情、动作的句子，用波浪线作标记。

c□你觉得课文中哪些地方最感人？用你喜欢的记号标出。

3、交流：

a□你觉得课文中哪些地方最感人？请读一读，再说说你觉得它为什么感人。

b□课文中5——11自然段讲的是阮恒献血的经过。请你读出描写他献血时神态、动作的语句。

c□分别指名读读1——4自然段、12——14自然段。注意读准字音，读通课文。

d□出示课文中的生字新词。休克输血迫在眉睫阮恒草垫擦拭抽泣捂住呜咽竭力e□分小组读课文。

4、这篇课文是写事的文章，可以按事情发展的顺序给这篇课文分段。请在草稿纸上写出来。

5、请运用连接段意的方法归纳主要内容。

6、朗读课文。

三、讲读课文第一部分

1、指名读课文，思考：阮恒是在怎样的情况下输血的？请用三角标出关键的词语。并画出有关的重点句。

2、出示：

a□经过查看，他们确认这个小姑娘伤得最严重，如果不立刻抢救，就会因为休克和流血过多而死去。

b□输血迫在眉睫。医生和护士都不具有她的血型。

c□一位女医生告诉这几个孤儿，如果他们不能补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去，问是否有人愿意献血。

3、交流：

a□“迫”的部首是{}，再查{}几画，用音序查字法应查音序{}，在字典中的解释有□a逼迫□b急促□c接近“迫在眉睫”中的“迫”的意思应为{}。

b□用“如果.....就.....”说话。

c□小姑娘的急需输血的这种情况还可用哪些成语来形容呢？

她是我的朋友说课稿篇七

1、理解课文内容，学习阮恒无私奉献的品格。

2、说出课文的主要内容。

3、学会本课11个生字，掌握孤儿院、休克、输血、颤抖、迫

在眉睫、草垫、擦拭、呜咽、抽泣、竭力、轻柔等词语。

4、有感情地朗读课文。

教学重点是体会描写阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情；继续练习抓住课文主要内容。其中，前者还是教学难点。

2课时

多媒体课件、生字卡

基本教法：

指导学生用自己提问题、自己解决问题和合作交流方法读懂重点语句，进而读懂课文；指导学生有感情地朗读课文。

教学过程

一、名言导入，揭示课题

1、导语：我们中国有句古话，有朋自远方来，不亦乐乎？意思是说，有朋友自远方来，难道不是一件令人高兴的事吗？今天，我们要学习的一篇课文，写的就是朋友间的故事。

2、揭示课题：20、她是我的朋友

二、检查预习效果，教学生字

1、检查朗读

课前老师要求大家读读课文，现在就请两个组的同学用开火车的形式读。一个同学读一个自然段，其他同学认真听，字音都读准了吗？（注意正音）

2、教学生字

这一课共有11个生字，我们一起来读一读，把它记住(重点指导读准输、试的读音)。

3、再读课文

三、引导学生交流初步的阅读感受，并质疑问难。

1、请同学们再看看课文，想一想，从课文中你知道了什么？

(要点：知道小女孩伤势严重，要马上输血。知道了小男孩为小女孩输血。)

2、小女孩伤势严重，输血迫在眉睫，从课文哪些地方可以看出来？

3、请同学们再读课文，想想还有什么疑问，把你最想知道的问题提出来。

(主要问题：小男孩在献血时，心里怎么想？)

(板：内心活动)

四、探究小男孩献血时的内心活动

1、要想知道小男孩献血时心里是怎样想的，就要从小男孩献血过程中神态、动作入手。(板：神态、动作)预习时，同学们已经把有关描写小男孩动作、神态的句子画了出来，现在同桌交流一下，看看找的是不是一样。

2、我们要从小男孩的神态、动作去想象他的内心，思考·练习2的句子可以帮我们的'忙。

出示课件1

一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下来，然后又举起来。（阮恒举手时为什么颤抖？为什么把手放下去又举起来？）

先指名读重点句，再问课文提了什么问题。

（让学生在读句和动作的模仿中体会到：阮恒心里很害怕，举手时才会发抖，才会把手放下，但一想到如果没有马上献血，小女孩就会死去，所以又把手举起来。联系《爬天都峰》理解犹豫的心情。

（板书：举放举犹豫）

3、指导学生在朗读中体会阮恒的心情。

（1）指名读。

（2）老师范读。

老师也来读一读这个句子，大家比一比，想一想，老师为什么要这样读。你们自己再把句子读一读，体会小男孩害怕、犹豫的心情。

（3）再指名读。

（4）从同学的朗读中，老师仿佛看到了小男孩输血前的害怕、犹豫，却又不乏勇敢，全班一起把这个句子有感情地朗读一遍。

（三）重点句2、3、4

1、终于有个孩子愿意为小女孩输血了，他就是阮恒，输血前，他害怕过、犹豫过，但是仍然数他最勇敢，只有他愿意为小女孩献血。在输血过程中，他又是怎么想的？请同学们分小组学习，一组讨论一个重点句，先提问题，再想答案。等会

儿，每组一个同学在班上汇报。

2、小组讨论。

3、重点句2

(1)课件2

过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用一只手捂住脸。疼吗？阮恒？医生问道。阮恒摇摇头。

(2)哪个小组汇报一下，刚才你们提了什么问题？找到什么答案？

(问题：阮恒为什么突然啜泣了一下，全身发抖？为什么迅速用一只手捂住脸？)

(板：啜泣、捂)

(答案要点：阮恒心里越来越害怕，所以他突然啜泣一下，而且全身发抖；他想掩饰自己的害怕，所以迅速用一只手捂住脸。)

(板：害怕、掩饰)

(3)小结。血就从阮恒的身上抽出来了，此时，他心里越来越害怕，越来越痛苦，但是为了救那个小女孩，他却在掩饰自己的这种害怕和痛苦，多么可爱可敬的小男孩啊！

4、重点句3

(1)出示课件3

但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦，医生又问是不是针刺疼了他，他又摇了摇头。

(2) 哪个小组来说一说？

(问题：阮恒过了一会儿，为什么又哭了？为什么又再一次试图用手掩盖他的痛苦？)

(板：呜咽、掩盖)

(答案要点：阮恒心里越来越害怕，越痛苦，所以又哭了。他不想影响给小女孩输血，所以又一次试图用手掩盖他的痛苦。)

(板：更害怕、又掩饰)

5、重点句4

(1) 出示课件4

接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

(2) 哪个组要汇报？

(问题：他那不时的啜泣为什么变成持续不断的低声哭泣？为什么用牙咬着自己的小拳头？)

(答案要点：阮恒心里更害怕，更痛苦，所以总是不停地哭，但是他仍然在想救小女孩，所以竭力制止抽泣，掩饰自己的害怕。)

(板：非常害怕、竭力掩饰)

7、感情朗读。

(1) 出示课件5

请同学们看屏幕，仔细观察小男孩的神情、动作，想象他可能在想些什么，然后把这几个重点句有感情地读一读。

(2) 谁来读给大家听，把自己认为读得最好地方读出来。

五、人物评价

阮恒在献血的过程有过害怕，甚至是非常害怕，你认为他可爱吗？说说你们的看法。

六、布置作业

回去把课文读熟，也可以把课文中的故事讲给爸爸妈妈听。

内容要点：

思考·练习第3题和第1题。练习概括课文的主要内容。有感情朗读课文。指导写字。

基本教法：

理解课文用引导想象法；概括主要内容用连接问题答案法；写字指导用重点部位指导法。