语言小伙伴教案(通用9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

语言小伙伴教案篇一

教学目标：

1.能借助拼音认读本课4个生字“诗、煮、豆、何”，认识部首“四点底”。

2.字字过目地朗读古诗，能背诵古诗。

3.了解《七步诗》的由来，能大致了解古诗的意思。

教学重点和难点：

1.能借助拼音认读本课4个生字“诗、煮、豆、何”，认识部首“四点底”。

2.字字过目地朗读古诗，能背诵古诗。

教具学具：

录音机、课文录音磁带、生字卡片、媒体

教学过程：

一、成语引入

1 出示：才高八斗，指名读，齐读

这个成语比喻一个人极有才华，你们知道吗，这个才高八斗的人最初指的就是曹植。

2 简介曹植和《七步诗》的由来

曹植是三国魏杰出的诗人，是曹操第三个儿子，从小就才华出众。他有个哥哥叫曹丕，两人是亲兄弟。因曹植有非凡的才华，曹操很疼爱他，一度想废曹丕的嫉恨。曹丕当上魏国的皇帝之后，怕曹植跟他争夺王位，就想迫害他，于是就宣他入宫，要他在七步之内做成一首诗，做不出来就把他处死。曹植知道哥哥存心要害死他，又伤心又愤怒。他强忍着心中的悲痛，努力地想着想着……果然，他在七步之内就作了一首诗，当场念了出来。因为这首诗要求在七步之内做成，所以叫《七步诗》。曹植也因此而保住了性命。

3 学习生字：诗

齐读课题

二、古诗诵读

1、让我们一起来听听这首诗，大家要仔细看图，认真听录音。

2、学习：煮

听录音，想象你明白了什么？

学习“四点底”

豆萁：豆的茎杆

釜：相当于现代的锅

先自己说说，再同桌交流

三、指导朗读古诗

1、下面我们要学会读这首古诗，在读古诗时我们还要认识今天另外要学习的三个生字。

2、师范读，生跟读

四、自由练习读

1、自由练读

2、小组交流读

3、指名读，思考：曹丕是被哪句话打动了而最终没有杀曹植呢？

4、全班交流读

5、看图背诵古诗

6、比赛背诵古诗

五、复习巩固认读生字

1、抽读生字

2、交流记字的方法。

3、读词：古诗、读篇、煮饭、黄豆、豆荚、何必、为何、煮豆燃萁

煮豆燃萁是一个成语，它出自《七步诗》，比喻兄弟间的自相残杀。

六、课外延伸

读了《七步诗》，我们不禁为曹植的才华所折服，希望同学们在课后吧这首诗的由来讲给家人听，也可以搜集更多他的诗读一读，背一背，然后吟诵给大家听。

语言小伙伴教案篇二

1、学会“脱、妈、爸、依、闻、安、享、受”8个字，会认“鞋、偎、静、港、湾、温”6个字，认识4个新偏旁。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3、通过学习课文，使学生感受亲情，体会家庭的温暖，知道家庭的温暖需要大家共同营造。

［教学重难点］

学会课后的一、二类生字，并通过诵读课文，体会亲情，感受温暖。

［设计理念］

语文阅读不是科学研究，它更多是一种精神体验，一种审美欣赏。正如《语文课程标准》所指出的语文阅读“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”

1、让阅读成为一次发现的旅程。

优秀的文学作品总是社会的一面镜子，时代的良心。翻开课本，不少选文不仅语言美，而且形象鲜活，情感丰富，常常包蕴动人心魄的艺术美。所以，我们要在教学中向学生渗透这样的观念：语文阅读不是生活中随意的消遣性阅读，漫无目的；也是一般的了解性阅读，浅尝辄止；它应该是一种投

入的欣赏性阅读，应当以一种积极的审美心态，集中全部的心智去感受、理解、欣赏、评价文本中的人与事、景与物、情与理，不仅观其“言”，还要品其味，悟其神。如此，阅读过程便成为一次审美体验，一次发现美的旅程！

2、让学生的心灵在语言的天空里自由放飞。

阅读是很自我的。它不仅是一次信息的摄入过程，也是学生调动自己的情智与文本的对话过程，与作者情感的交流过程。我在设计本课时，选取了“赏读”，它突出学生的主体阅读地位，保证学生宽松、自由、开放的阅读时空，让学生有时间读，有心境读，追求一种读书的无扰与无我，一种从容与自在，读出感觉来，读进作者的情感世界里，把一颗稚气、水一般澄明的心灵放飞于语言的天空里，从而产生或喜或悲，或敬或憎的情感体验，为人生的未来发展构筑起一座精神的家园。

3、让课堂因为学生的个性张扬而美丽。

阅读就是对文本的欣赏，是有情趣的，可以带来美感与愉悦的。这让学生对阅读产生了一种渴望与期待。我在设计中，强调把阅读的第一棒交给学生，“‘横看成岭侧成峰’，你怎么读，怎么想，这是你的权利。”学生的主体意志是在具有真正主体地位之后而渐渐形成的，有了主体意志，才有了自我探索，自我发现，自我发展，也才有了自己的思想：“我以为……”“我能不能这样说……”“我推测……”“我补充……”“我不同意……”。有了丰富多彩的“我”，课堂才是美丽的。

4、让研讨成为阅读之后学生的自然需求。

每个学生都有自己的经验世界，加上阅读材料本身内涵的开放性，基于自己的经验背景，学生兴味盎然地赏读，不同的学生对文本会作出不同的“解读”。由于读得真切，心有所

思，这时他们便会萌生倾吐、与人交流的冲动，他们渴望自己的感悟体验得到同伴的认可，他们也想听到别人的真知灼见。于是我设计了研讨，他们会自发地在临时组合的学习伙伴间展开沟通与交流，然后在全班交流中发表自己的见解，他们入景入境地朗读，他们入情入理地解说，他们学会了聆听，学会了表达，学会了接纳、赞赏、争辩、互助，他们不断地对自己和别人的看法进行反思和评判。通过这种合作与沟通，他们看到了文本的多侧面，思考的多途径，从而对知识与方法产生新的洞察与领悟。这种研讨不是老师强加的“为赋新词强说愁”，这是学生赏读之后的自然需求。交流中内化了语言，交流中让思想变得深刻，这是对文本感悟体验的释放，这也是反思中情感智慧的升华！

［教学过程］

一、创设情境，范读导入

1.师：忙碌了一天，我们拖着疲惫的身体回到家里，各自脱下自己的鞋儿，瞧：有爸爸的皮鞋、我和哥哥的球鞋、妈妈的高跟鞋……皮鞋说：“我的皮料”；球鞋说：“我走起路来最舒坦”；高跟鞋说：“你们都没有我时髦。”它们究竟在讨论什么，想知道吗？来，让我们一同走进第13课：鞋。

2.配上音乐，老师真情范读。

二、自然诗歌，读准读畅

1.自由读诗，注意读准字音。

2.和生字交朋友：教师出示本课生字、词语卡片，用各种方式认读。

3.生字朋友回到课文中你还认识他们吗？请学生试着把课文读流利，把难读的句子多读几遍，再数数这首诗有几节。

4.同座之间合作读课文。学生自由选择自己喜欢的合作方式：齐读、轮读、一人读一遍等，互相提提意见。

三、自读自悟，激发想象

1.学生自由读诗歌，选择自己最喜欢的一节多读几遍。

2.学生选择好自己喜欢那一节，然后读给大家听；教师引导学生评议“我觉得：刚才他的朗读……”；再请同样喜欢那一节的学生谈谈自己的感受，并读一读。（给学生自主学习的平台）

3.学习第1节。

（1） cai展示“一家人回家，进门脱鞋的场景。

（2） 看到这么多双鞋子，你是怎样的心情？

（3） 谁来读一读这种场景？（注意指导学生读时要停顿。）

4.学习第2节。

（1） 大大小小的鞋就像一家人，它们说着自己一天的见闻。

（2） cai播放各双鞋说话的情景：我今天和主人去了……

你们同位之间能用动作表演出来吗？（动作理解）

让我们再一同去看看文中的鞋子一家是怎样“依偎”的吧（（cai课件展示画面理解）

（4） 带着你的好奇与情感读一读文章的第二节。

5.学习第3节。

（1） 看看，大大小小的鞋，像什么？

（2） 它们回到安静的港湾，正享受着家的温暖。谁能把它们的这种感受读出来？

（3） 配乐朗读文章的第三节。（注意指导学生读出温暖、祥和的语气。）

四、角色扮演，入情入境

1.大大小小的鞋子是一家人，请你选择任意的一双鞋来扮演它，畅谈一天的见闻和感受。在小组内选择自己喜欢的角色。（鼓励学生边说边做动作。）

2.自由组合，请学生分别戴上皮鞋、球鞋、高跟鞋等头饰在全班朗读表演。（引导学生感受亲情，体会家庭的温暖。）

3.全班同学一起有感情地配乐朗读，进一步体会亲情，体会家庭的温暖，知道家庭的温暖需要大家共同营造。

五、语言运用，拓展延伸

学生畅谈自己喜欢的鞋，以及为什么喜欢它！

六、自主探究，识字写字

1.出示鞋儿的生字卡片，读对一个字，就将这张卡片摆在鞋柜里，用“数鞋子”的方法复习生字。

2.你记住了哪几个字，说一说你是怎么记的？（全班交流识记方法。）

3.教师范写“脱”、“受”。

4.学生在书上描红。

5.在田字格本上书写，提示学生注意书写的正确姿势。

13 鞋

爸爸的皮鞋 妈妈的高跟鞋

享受家的温暖

哥哥的球鞋 我的球鞋

语言小伙伴教案篇三

设计意图：

《啄木鸟》这首乐曲选自奥尔夫打击乐□a段乐曲节奏平稳（可理解为啄木鸟在检查树木□□b段乐曲节奏跳跃（理解为啄木鸟捉虫□c段乐曲优美流畅（理解为啄木鸟跳舞）教师利用图谱帮助幼儿分辨乐曲结构，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美。

活动目标：

1、通过欣赏乐曲，激发幼儿爱护啄木鸟的情感。

2、初步感知乐曲的三段体结构，辨别音乐的不同性质。

3、在理解乐曲的基础上，尝试创编简单的动作表达自己的感受。

活动准备：

1、《啄木鸟》音乐磁带

2、图谱一张

3、啄木鸟以及大树头饰

活动重点难点：

让幼儿理解音乐并能自己辨别三段音乐的不同

活动过程：

一、开始部分：

故事导入：在一个森林里，有几棵大树生病了，于是请来了啄木鸟医生，经过检查发现是害虫在捣乱，于是啄木鸟笃笃笃、笃笃笃。把虫子给捉完了，大树的病好了，又长出了茂盛的树叶，所有的树枝开心的跳起舞来。今天刘老师带来的音乐讲的就是这个故事，我们来听听看。（幼儿完整欣赏一遍音乐）

二、基本部分：

（一）完整欣赏乐曲：

师：请小朋友说说看音乐分别说了些什么事情？啄木鸟在干什么？（啄木鸟在给大树检查，啄虫子）现在请小朋友把手指伸出来，我们跟啄木鸟医生一起去给大树看病。（边欣赏音乐边做动作）

1、欣赏第一段音乐

（1）师：刚才我们跟着啄木鸟医生给大树看病给它捉虫子，那你们有没有看见啄木鸟是怎么给大树做检查的呢？（从上到下）那我们一起来跟大树学一学。提问：检查了几颗大树呀？（四棵）复习第一段。还可以在么检查（两只手一起检查）师幼一起表演。

2、欣赏第二段音乐

（3）幼儿边欣赏边进行表演。

3、　欣赏第三段音乐

（1）师：大树经过我们的检查，经过我们的捉虫，它的病终于好了，又长出了茂盛的树叶，提问：那它是怎样长出茂盛树叶跳起舞来的呢。（一起听音乐做动作）那我们刚刚用的是这个动作，还有没有其他的小朋友有更好的动作可以做？（往上长）（边听音乐边做动作。）

（三）完整欣赏一遍音乐，感知并区分音乐旋律的变化

师：大树树的病好了，变得多精神啊！那我们现在把啄木鸟给大树检查、给大树捉虫的、大树跳起舞来的动作一起连起来完成一遍好不好。（完整表演）

师：刚刚我们在座位上有点挤，请小朋友一起来中间，我们再来一遍，你可以跟老师一样，也可以不一样哦。（完整表演）

（四）分角色用适当的肢体动作来表演乐曲，表达对音乐的理解

师：刚刚老师看到有很多小朋友都做得特别好看，有谁愿意来扮演大树和啄木鸟来完整的表演一遍给大家看呢？我们请来了四棵大树，一只啄木鸟。那请问小朋友哪一段是做啄木鸟的动作，哪一段做大树的动作，谁先做，说后做？（完整表演）表演的真好，我们给他们拍拍手。

师总结：先是啄木鸟检查大树，然后在给大树捉虫，第三段的时候大树开心的跳起舞来。

师：现在请所有小朋友来分角色来玩，一个人做大树，一个人做啄木鸟，自己商量一下。大树在做的时候就要请啄木鸟

医生先休息一下了，因为它刚刚在做检查的时候已经很辛苦了（完整表演）

三、结束部分：

师小结：啄木鸟给大树的病治大树真开心，啄木鸟也很高兴。小朋友，你们喜欢啄木鸟吗？（喜欢）那我们应该怎样对待啄木鸟呢？（保护它，和它做朋友）太好了，下面我们一起和啄木鸟朋友飞出去为更多的大树捉虫子吧！（听音乐《啄木鸟》飞出活动室）

反思： 大班音乐欣赏，《啄木鸟》，选自一首意大利民歌音乐，全曲的结构是abc三段，乐曲节奏鲜明，形象具体，特点明显，易于区分，适合大班儿童欣赏□a段乐曲节奏平稳流畅（可理解为啄木鸟在检查树木□□b段乐曲节奏跳跃（理解为啄木鸟捉虫□c段乐曲优美流畅（理解为啄木鸟跳舞）。根据音乐的特点，我把本次活动的目标设定为1、欣赏乐曲，了解乐曲所表达的故事情节，初步感知乐曲的三段体结构。2、尝试用动作来表现乐曲中不同的音乐形象。3、表演时能与同伴相互合作，体验与同伴合作表演的乐趣。

在组织本活动的过程中，我采取了三个策略：一、借助故事情节，初步感知理解音乐内涵，培养幼儿的想象力。音乐欣赏不同于歌唱和韵律等其他形式的音乐教学，它更侧重发展幼儿对音乐的感受和体验能力。而建立语言故事和音乐之间的联系，就好比给幼儿一个桥梁，这个桥梁可以更好的引导幼儿理解和感受音乐。二、借助图谱，加深幼儿对音乐结构的理解，培养幼儿的欣赏能力。通过“欣赏图谱”（即四棵树）来帮助幼儿分辨乐曲结构，通过动作来理解乐曲的的内容。这样做的目的，并不是单纯的让幼儿学会具体的音乐技能，而是为了提高幼儿的欣赏能力，从而更好的感受音乐。三、调动幼儿多种感官参与活动，培养幼儿的创造表达能力。通过听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图谱）、活动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分的体验和感受乐曲

的美，并能用不同的体态语言来表达对音乐的感受，创造和表达的能力也得到了发展和锻炼。

不足：1。开始的故事导入环节限制了幼儿的肢体动作，局限了幼儿的思想。2、创编环节由于教师的固定动作较为明显，所以幼儿在创编时动作较为单调。3、道具准备不够充分，在最后的表演环节，较为凌乱。希望在以后的音乐欣赏教学活动中，能改掉本次活动中的缺点及不足，尽量做的更好。

语言小伙伴教案篇四

佚名

教学目标 ：

1、理解课文，懂得不能说谎话，要做诚实的孩子。

2、学会本课12个生字，理解”打算、周围、注意、麻烦。结结巴巴、等词语的意思。

3、能正确地朗读课文。

教学重点、难点

教学重点：

1、生字字形：塞（“人”下面有三横）。吞（上面不是“天”）拿（会意字，把手合上就是拿）

2、从瓦尼亚的语言、行动。神态，让学生明白瓦尼亚的错误。

教学难点 ：

理解瓦尼亚开始为什么脸红了，后来又脸色发白。用“一会

儿……一会儿……”造句。

教学准备

李子一只、课文录音、抄有比较句子和练习题的小黑板、课本挂图。

教学时间：3课时

第1课时

课时目标

1、学会本课12个生字，理解“周围”“打算”等词的词意。

2、初读课文，了解课文大意，知道课文主要讲了一件什么事。学习课文第1段。

教学过程

1.联系实际，揭示课题。

（2）出示课题，齐读。学习“核”。这个字和哪个字很像？（指导学生用“该、孩”等字换偏旁的方法记字形。）

2.听课文录音，略知大意。

边听边思考：

（1）课文主要讲了一件什么事？

（2）还有什么不懂的问题。

讨论后教师归纳，指出提得好的问题。大家带着这些问题自己来读懂课文。

3.自由读课文，自学字词。

要求：

（1）读准生字字音，想想用什么好办法记住字形，把生字组成的词划下来，想想词语在句子中的意思。

（2）看看课文有几段，每段告诉我们些什么？

4、检查自学，初读课文。

（1）指名分段读课文，评一评谁读得最好。

（2）正音：“一会儿”儿化“塞”是平舌音。“结结巴巴””中的“结”念“轻声”。

（3）交流记生字的方法。刚才在自学中，你是怎么记住主字的，把你的好办法说出来给大家听听。（生说一种方法，师在田字格中写一个字。）

5、学习第1段。

（1）妈妈买来李子准备晚饭后分给大家。指名读第1段。

（2）哪个词是“准备”的意思？（打算）“孩子们”是指谁？（瓦尼亚和他的兄弟姐妹们）

（3）齐读第1段。

6、写字指导。

塞：上中下结枕…年间是三横。

吞：第一笔是横，不要写作撇。

7、作业 ：

完成课堂作业 第1、2、3题。

第2课时

课时目标：

1、学习课文第2至5段，理解词意，知道瓦尼亚开始为什么脸红了，后来为什么又脸色发白。

2、练习有感情地朗读课文。

教学过程 ：

1、复习巩固。

抽认生字、组词。

2.学习课文第2至5段。

（1）指名读第2段。

a瓦尼亚为什么要偷拿李子吃？（因为他从来没吃过李子，非常想吃。）

b从哪里看出瓦尼亚非常想吃李子？

出示句子：“他一会儿闻闻，一会儿摸摸，很想马上吃一只”。联系上下文说说“他”是谁？”“闻闻”是闻什么？他想知道什么？（气味）“摸摸”是摸什么？他想知道什么？（感觉一下外表。）他先闻闻再摸摸，这两个动作课文里用什么词来连接的？表示事物在较短时间内先后的变化可用“一会儿……一会儿……”。他问了李子的气味，感觉了

李子的外表，心里怎么想的？（想知道李子的滋味。）从这些词可以露出他的急切心情？（很想、马上）

c 他是这样想的，又是怎样做的呢？看图说说，找出句子谈谈。

比较句子：“他看看周围没人。

“他看看周围没人注意。”

两个句子一样吗？

“塞”在这儿换成“放”行吗？为什么？

d读读第2段，说说这段主要告诉我们什么？

（2）找出写第2幅图的课文，指名读第3段。

a出示：“吃完后，妈妈发现李子少了一只。…

在这儿为什么用“发现”不用“看见”呢？

（因为妈妈根本没有想到李子会少，她感到很突然，所以用“发现”。

b自己轻声读课文，对照图画，思考：图中画的哪位是瓦尼亚？

听了妈妈的问话后瓦尼亚的表现与别的孩子有什么相同和不同？

c讨论思考题。

出示句子：

瓦尼亚脸红了。

瓦尼亚脸红得像大红虾一样。

你喜欢哪一句？为什么？

这句话把什么比作大红虾？为什么这么比？

瓦尼亚为什么脸红得像大红虾一样？

看插图，说说当时瓦尼亚的样子，想想应该用怎样的语气读他说的话。

d□这段主要告诉我们什么？

（3）瓦尼亚的脸红了，后来为什么又变白了呢？齐读第4。5段。指名回答。“想想该以怎样的语气读好妈妈的话？为什么？（妈妈的话和句未的感叹号表达了担心、关切的语气。）练读妈妈的话。

“吓”是什么意思？瓦尼亚为什么害怕？从哪里看出瓦尼亚心里十分害怕？（脸色发白。结结巴巴）“结结巴巴”是指什么？以结结巴巴的语气读读瓦尼亚的话。

3、有感情地朗读课文，师小结课文内容。

4、课堂练习：

完成课堂作业 第4、5、6题。

第3课时

课时目标：

1、总结课文，理解课文中事例阐明的道理，教育学生做个诚

实的孩子。

2、学会用“一会儿……一会儿……”的句式造句。

3、复习巩固所学字词。

教学过程 ：

1、复习检查：听写字词。

2、提出本节课任务。

上节课我们学习了课文，理解了内容。这节课我们要进一步弄清课文告诉我们的道理。）还要复习巩固这一课的知识。

3、围绕问题展开讨论：

（1）瓦尼亚做得对不对？为什么？

用小黑板出示3个句子，让学生读一读，根据课文内容，把这三句话连起来，说说瓦尼亚错在哪里。

a瓦尼亚没有得到妈妈的同意。

b瓦尼亚吃了李子。

c瓦尼亚说慌话。

（3）当你做错了事后是怎样做的？我们应该怎样做个诚实的孩子？

小结：老师相信，瓦尼亚和你们一样，通过这件事懂得了不能说谎话的道理，一定会成为一个受大家喜爱的诚实的孩子。

4、练习有感情地朗读课文。

5、巩固练习，指导造句。找出课文中运用“一会儿……一会儿……”的例句，读一读。这个句子用了两个“一会儿”说明瓦尼亚很想吃李子时先后的两个动作。想想在什么情况下用“一会儿……一会儿……”连接句子。

出示小黑板：“天上的白云一会儿像小白羊，一会儿”。

请同学把句子补充完整，说明白云形状的多变。

仿照例句，独立成句。想想：谁（什么）一会儿怎样，一会儿怎样。

6、课堂作业 。

完成作业 本第3、4题。

语言小伙伴教案篇五

（学生纷纷举手发言）

生1：熊猫是我国的国宝。

生2：蜜蜂能传播花粉，采花酿蜜。

生4：壁虎也能吃蚊子，我们也要保护它。

生5：猪的全身都是宝，猪肉可以吃，猪粪可以当肥料，猪的蹄子还可以治病呢！

师：（惊讶地）哦！是吗？你是怎么知道的？

（教室里响起了的热烈的掌声）

生7：蝉会吸树汁，是害虫。

生1：老师，为什么蝉有的会叫有的不会叫呢？

师：**同学真是个爱动脑筋的孩子，你们想不想知道答案呢？

生（齐喊）：想！

评析：

新课程强调教学不再是教师教、学生学的机械相加。传统的严格意义上的教师教和学生学将不断让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。在这节课里，师生双方相互交流，相互沟通，相互补充，在整个教学过程中，教师与学生分享彼此的思考，见解和知识，交流彼此的情感、观念，丰富了教学内容，树立了保护动物的意识，教师和学生增长了见识，实现了教学相长和共同发展。

语言小伙伴教案篇六

设计意图：

《啄木鸟》这首乐曲属于三段体意大利民歌音乐□a段乐曲节奏平稳（可理解为啄木鸟在检查树木□□b段乐曲节奏跳跃（理解为啄木鸟捉虫□c段乐曲优美流畅（理解为啄木鸟跳舞）教师利用图谱帮助幼儿分辨乐曲结构，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美。

活动目标：

1、　通过欣赏乐曲，激发幼儿爱护啄木鸟的情感。

2、　初步感知乐曲的三段体结构，辨别音乐的不同性质。

3、　在理解乐曲的基础上，尝试创编简单的动作表达自己的感受。

活动准备：

1、《啄木鸟》音乐磁带

2、图谱一张

3、啄木鸟以及大树头饰

活动重点难点：

让幼儿理解音乐并能自己辨别三段音乐的不同

活动过程：

一、开始部分：

引入活动，激发兴趣，听音乐做律动进教室。

故事导入：刚才我们在果园里摘苹果的时候，老师发现有几棵小苹果树很不高兴，这是为什么呢？原来这几天它的叶子不知怎么了开始变黄，树枝叶开始枯萎，小朋友想个办法来帮助小苹果树吧。我们请谁来帮助它治病呢？（引导幼儿回答啄木鸟）对了，啄木鸟是森林里的医生，它可以给苹果树治病。今天，老师还给小朋友带来了一首非常好听的乐曲，名字就叫《啄木鸟》，我们一起来仔细听听，听听啄木鸟在干什么？（幼儿完整欣赏一遍音乐）

二、基本部分：

(一)完整欣赏乐曲：

师：小朋友，音乐里的啄木鸟在干什么呢？（帮大树治病、捉虫子）对了，这段乐曲讲的就是啄木鸟给苹果树治病的故事。那么，啄木鸟给苹果树治病先要做什么呢？下面这段音乐会告诉我们，一起来听听吧！

（二）分段欣赏乐曲：

1、欣赏第一段音乐

（1）出示节奏图谱一，让幼儿一边欣赏音乐一边观看老师表演。

师：小朋友看啄木鸟好厉害呀！它是怎么样给苹果树做检查的呢？对了，先飞四下到苹果树前，然后从上往下抚摸树干四下，然后重复两遍。

（2）欣赏第二遍音乐，让幼儿随音乐根据图谱来进行表演。

师：啄木鸟给大树检查时，可以从上到下来检查，小朋友说还可以怎么样来检查？（从左到右或转圈检查）

（3）幼儿把小椅子当成大树，欣赏第三遍音乐并进行表演。

2、欣赏第二段音乐

（1）师：啄木鸟在给苹果树检查以后发现了什么？（虫子）那接下来啄木鸟要干什么呢？让我们听听第二段音乐（欣赏第一遍）

（2）师：这段音乐啄木鸟在干什么呢？（捉虫子）那他是怎样捉虫子呢？（出示节奏图谱二）咱们看着图谱伸出小手来给苹果树捉虫子吧！（看图谱欣赏第二遍）

师小结：捉虫子时一定要找准蛀虫洞，每条虫子啄一下，第一棵树上有三条虫子，我们一共啄三下，第二棵树和第三棵树各啄三下，第四棵树只有一条虫子我们只啄一下。

（3）幼儿边欣赏第三遍音乐边根据图谱来进行表演。

3、　欣赏第三段音乐

（1）师：啄木鸟的本领可真大啊！给苹果树捉了那么多的虫子，那苹果树的病怎么样了呢？苹果树有什么变化呢？让我们一起来听下面的音乐。（欣赏乐曲第一遍）

（2）师：苹果树的病怎么样了呢？（治好了）（出示节奏图谱三）你们瞧苹果树的叶子变得好绿呀，而且长的很茂盛，还结出了一个个又大又红的苹果，咱们指着图谱来一起听听音乐吧！（看图谱，欣赏乐曲第二遍）

（3）师：小朋友你们听了这段曲子有什么感觉？（苹果树很开心）那么我们用什么动作来表演呢？我们随着音乐一起来表演吧！（欣赏乐曲第三遍）

（三）完整欣赏一遍音乐，感知并区分音乐旋律的变化

师：苹果树的病好了，变得多精神啊！我们一起看着图谱完整的欣赏一遍音乐，来，伸出小手，听好前奏！（完整播放一遍音乐）

师：听完了这首曲子，你觉得这首曲子有几段呢？(三段)对，这首曲子有abc三段，第一段音乐很欢快，讲啄木鸟在仔细的为苹果树做检查；第二段音乐是跳跃的，讲啄木鸟在用力的捉虫子；第三段音乐优美抒情，讲苹果树的病好了，不但长出新叶子，还结出了苹果。象这样的曲子就叫做abc三段体。

（四）尝试用适当的肢体动作来表演乐曲，表达对音乐的理解

师：请你们将椅子下面的头饰戴好，我们请小女孩来做啄木鸟，小男孩来做大树。我们一起来表演一遍吧！（表演乐曲第一遍）

师：刚才我发现啄木鸟在给苹果树检查时很仔细，捉虫子的时候很准。下面我们交换一下角色，互换头饰再来一次。

（表演乐曲第二遍）

师：我们大树有粗有细，粗的我们可以三个小朋友围在一起表示，这次老师再请出五只啄木鸟，让我们一起在粗细不同的树木中表演吧！（表演乐曲第三遍）

三、结束部分：

师小结：啄木鸟给苹果树的病治好了，苹果树真开心，啄木鸟也很高兴。小朋友，你们喜欢啄木鸟吗？（喜欢）那我们应该怎样对待啄木鸟呢？（保护它，和它做朋友）太好了，下面我们一起和啄木鸟朋友飞出去为更多的大树捉虫子吧！（听音乐《啄木鸟》飞出活动室）

语言小伙伴教案篇七

1.能感受到自己家庭生活的幸福与欢乐，愿意与其他同学分享自己的幸福。

2.能用自己的方式表达出对父母长辈的爱。

【教学准备】

（一）学情分析

现代的父母都忙于自己的工作，大部分不注重与子女进行情感上的交流，久而久之，关系会逐渐疏远。所以仅想以本次活动作为一次尝试，唤醒学生们关爱他人的能力，提醒诸位家长俯下身来，与孩子一同成长。教师利用学生强烈的好奇心，说出他们平时生活中的一些事情，比如说：最喜欢吃的小食品、最喜欢的玩具、最喜欢的动画片以及只有在家人面前才会表现出来的小脾气。学生一定想知道，老师为什么了解得这么清楚，当他们知道原来父母对自己这么了解，在内心深处一定希望自己也了解父母的生活。之后用亲情调查卡

来考验一下学生对自己家长的了解程度，让学生自省，做一个生活的有心人，注意观察自己身边亲人的一切。到这时，让学生说出对父母的心里话已经是水到渠成的事情了，而且也不是空洞的语言了，当真是发自内心深处。这样的活动以情感互动的方式进行。但教学中要注意避免和克服可能出现的干扰因素：学生的父母为生活而奔波，一般将孩子交给老人带，父母与孩子之间的沟通较少；因为与长辈交流过少，大部分学生比较内向，不善于表达，本次活动比较关注学生的内心活动。

（二）物质资料准备

设计制作亲情卡，提前和学生的家长取得联系，争取他们在活动中给予积极的配合和支持。

【教学时间】

2课时。

【教学过程】

一、我帮歌曲起名字——揭题

1.学生走进教室后，播放背景音乐《可爱的家》。

师：请你闭上眼睛，用心来聆听这首歌的歌词，帮它起个名字，好吗？

师：这么好听的音乐，快给它起个好听的名字吧。谁想好了？

2.学生根据自己对歌曲的理解尝试起名字。在这个过程中，加深对歌词所表达的对家的依恋的理解。

生1：我给它起名叫《家》，因为歌词唱的就是家。

教师对学生的回答点头示意。

生2：我觉得这个家庭很可爱，又美丽又清洁。冬天温暖夏天凉快。

生3：我想叫它《可爱的家》，因为一直在说“可爱的家，可爱的家”。

师：你们听得真认真。（同时做出“真棒”的手势）

生1：我想到了我的爸爸、妈妈。

生2：我想到了我的卧室，妈妈把它收拾得很干净。

生3：我想到了我养的小兔子，它现在是我们家庭的一员。

生4：我想到了一桌丰盛的饭菜，我爸爸做的饭特别好吃，我现在一想起来就流口水。

……

师：“我”的爸爸，“我”的妈妈，“我”的亲戚朋友，他们一起组成了“我的”家。（板书：我的）

师：刚才我们听到的歌曲的作者有一个可爱的家，你有吗？今天，我们就用自己喜欢的方式来说说我们的家吧。

二、在小组内讲述我的“幸福时光”

师：我们在一起度过了两个多月的学习时光，同学们之间都已经很熟悉了，但你对其他同学的家庭了解吗？今天就给大家一个走进彼此家庭的机会。快，把你们准备好的记录精彩瞬间的照片拿出来吧。照片背后一定会有十分精彩的故事，讲给你的同学听听吧。

学生拿出照片在小组中讲解。这时因为有的小组的成员抢着发言，秩序有点儿乱。教师叫停。

生：要谦让点儿，要让别人先说。

师：你真有先人后己的精神，精神可嘉。

生：让组长安排发言顺序呗，排好了就不会乱抢了。

师：是个不错的方法。当同学发言的时候，其他人该怎么做呢？

生1：要用心听。

生2：要安安静静地听，不能随便打断人家的发言，那样没礼貌。

生3：等他说完，可以向他提问吗？我想对同学的家庭有更深的了解呀。

师：当然可以了。

这次在小组中的讲解就比较有秩序。

教师在学生讨论的时候，贴上小房子的模型，房子里每个单元的门是可以打开的，贴好后加入到学生中去。

三、分享自己的幸福，入住“幸福家园”

师：就在大家刚才讨论的时候，我得到一个好消息，一个叫做“幸福家园”的小区，要邀请在座的同学和你的家人一起入住。 就让大家来分享一下你的幸福与快乐吧！

学生将自己与家人的照片用投影打到银幕上，同时讲发生在自己家的事情。

生：我生活在一个大家庭中，这是我爷爷六十大寿时照的，爷爷特别疼我，总给我买好吃的东西，奶奶经常带我去公园玩，爸爸妈妈的工作很忙，但晚上也要抽出时间来辅导我学习。我经常给他们讲学校里发生的有趣的事情。

生1：我的家很温馨，因为爸爸妈妈都非常爱我。

生2：我的爸爸妈妈是用心来爱我的。我也用我的心去爱他们。

师：对，幸福之家只有用爱心才能打开，请你用爱心钥匙去开门吧。

学生打开门，将自己与家人的合影贴上去。

生：这是我刚学习走路时，爸爸给我照的。你看，妈妈在我的身后多紧张呀，她生怕我会摔倒。

生：你看，这个高高帅帅的人是我的爸爸，他身边那个笑眯眯的人是我的妈妈，他怀里抱的那个小女孩就是我。我爸爸妈妈特别喜欢旅游，他们说可以让我增长见识。这张照片是我5岁时去北京旅游，在清华大学里照的。你们看我笑得多甜呀。

……

在学生讲解的时候，教师引导学生以掌声来鼓励精彩的发言。

师：同学们刚才讲了那么多，老师听了很感动，我想试着用一个字来概括我的感受。有的同学摇头表示不相信，如果我说出来，你们一定也会赞同的。看——（板书：爱）

师：我们生活在爱的海洋中。所以，你是幸福的，我才是快乐的。

四、歌舞律动表达情感

让我们用歌声与舞蹈将我们的感受表达出来吧。（《幸福拍手歌》）

五、亲情考场

教师点名说出几个学生的爱好、喜欢吃的食物、爱看的电视节目。学生感到很奇怪，有的学生直接就问："老师，你没去过我家，你怎么知道呀？"

师：是你的爸爸妈妈告诉我的。你看，爸爸妈妈对你们是多么的了解呀！那你了解你的爸爸妈妈吗？了解？口说无凭，咱们得考考看。

1.拿出亲情调查卡。

师：在昨天放学的时候，老师偷偷给你们的爸爸妈妈发了一张调查卡，要求在绝对保密的情况下填写，就是为了看一看，你们平时是否留心观察爸爸妈妈的生活起居以及爱好。谁有自信说我平时对父母的一切都放在心上？高举你的右手。

2.请5位小朋友走进亲情考场。

师：我会从这张调查卡中任选5道题来考你，答对一道你就可以得到一颗亮闪闪的小星星。如果你都答对了，那么你的亲情指数就是5，答对4道题就是4，依次类推。准备好了吗？请你背对屏幕，请听题。

教师随便选题，答对后将空心的星星涂上颜色，如果学生没答对，可以说出正确答案，鼓励学生记住它。

评价方式：

5颗星：你真是一个关心父母的好孩子，真了解你的爸爸妈妈！

4颗星：你再留意一些会更好，老师相信你会成为父母的贴心小棉袄。

3颗星：要做一个生活的有心人呀，从今天开始试着了解你的爸爸妈妈吧。

2颗星：你需要努力了，相信聪明的你一定能用心观察生活的。

1颗星：今天回家和爸爸妈妈好好谈谈，多关心关心他们吧！

六、敞开你的心扉

生1：爸爸妈妈，我爱你们！

生2：妈妈，谢谢你对我的爱！

生3：妈妈，前几天是你的生日，我忘了对你说生日快乐了，今天在这里补上——妈妈生日快乐！

生4：爸爸，我要给你提个意见，抽烟对身体不好，请你把烟戒掉吧。

生5：爸爸妈妈，你们的工作很辛苦，以后就让我来扫地、擦地吧，我可以做得很好的。

……

教师将学生说的话用录音机录下来，在开家长会的时候播放。

七、填写“感谢卡”

1.讲“感谢卡”的故事。

师：我在一本杂志上看到了这样的一个故事，大意是：一个在美国留学的中国留学生，去麦当劳吃饭的时候，看到坐在

他旁边的3个孩子趴在桌子上，奋笔疾书着什么，他走近一看，原来他们写的都是生活小事。其中一个孩子写道：感谢妈妈为我们做了可口的早餐。另一个孩子写道：谢谢妈妈给我买粉红色的裙子。还有一个小女孩写道：感谢妈妈为我买洋娃娃。中国留学生感到很奇怪，问他们为什么要写这些，其中的一个孩子答道：这是他们每天吃饭前必做的功课。孩子们的母亲说：这些虽然是些平凡的小事，但是要让孩子从小就要学会感激，以感激的心态看待生活。看完这个故事后，我深受感触。总想找个机会，和你们一起给我们的父母写一张感谢卡，就让我们从今天做起吧。（拿出感谢卡，让组长发下去）

2.填写感谢卡。

（1）师：父母的爱都融入在点滴的小事中，闭上眼睛回想一下，今天爸爸妈妈都为你们做了什么？想好后，就写在第一个格子中，如果有不会写的字，可以用拼音来表示，也可以用图画来表示。

（2）师：爱是相互的，爸爸、妈妈为你做了一些事情，那么反过来，你能为他们做什么呢？你想通过什么样的行动来表达你的感情呢？你可以独立思考，也可以和你的小伙伴一起讨论一下，想好后，把它填在第二个格子里。

（3）师：剩下的这个格子要请你的父母来填，请他们写出自己的心里话。我们下次活动的时候要看看家长的反馈。

八、歌以动情

师：爱是什么？爱在于奉献，而不在于索取。在本次活动结束之前送给大家一首歌《爱的奉献》。（读这首歌的歌词或放歌曲欣赏）

师：说得多好——“爱是正大无私的奉献”！同学们， 期待

你们更精彩的“爱”的故事。

语言小伙伴教案篇八

语文教学应当充满情趣。只有情趣盎然的课堂才能激发学生的学习兴趣，只有情趣盎然的氛围才能引领学生进入语文的自由王国。

——于永正

于老师教学古诗《草》，进入复习阶段。

生：妈妈，我今天学习一首古诗，背给你听听好吗？

师：好。（生背诵）我的女儿真能，老师刚教完就会背了。

师：谁愿意回家背给哥哥听？（找一名学生到前面来）现在我当你哥哥，你该怎么说？

生：哥哥，我背首古诗给你听听好吗？

师：哪一首？（生答《草》）弟弟，这首诗我也学过。他是唐朝大诗人李白写的。

生：哥哥，你记错了，是白居易写的。

生：春风吹又生。

师：还是弟弟记性好，谢谢你。（众笑）谁愿意背给奶奶听？（指一生到前面）现在，我当你奶奶，你奶奶没有文化，耳朵有点聋，请你注意。

生：奶奶，我背首古诗给您听好吗？

师：好。背什么古诗？（生答背《草》）

师：草？那么多花儿不写，为什么写草啊？

生：因为草有一种顽强的精神，野火把它的叶子烧死了，可是第二年春天，它又长出了新芽。

师：哦，我明白了。你背吧。（生背）“离离原上草”是什么意思？我怎么听不懂？

生：这句是说，草原上的草长得很茂盛。

师：还有什么“一岁一窟窿”？（众笑）

生：不是！是“一岁一枯荣”。枯，就是叶子黄了，干枯了；荣，就是茂盛。

师：后面两句我听懂了。看俺孙女多有能耐！小小年纪就会背古诗。奶奶像你这么大的时候，哪有钱上学呀？（众笑）

这个教学片段受到了华东师大李伯棠教授的高度称赞，已经成为于老师教学中的经典片段。笔者认为这一教学环节的最大成功就在于富有情趣！于老师匠心独运，一会儿变成妈妈，一会儿变成哥哥，一会儿又变成奶奶，把一个简单得不能再简单的教学环节通过角色换演绎得曲折有致、情趣盎然。尤其是能过耳朵有点聋的奶奶，巧妙地引导学生准确说出了诗意，强化了对重点词语的理解。这种生动活泼的教学，肯定能够在学生心灵深处留下鲜明的印记。可见，情趣犹如教学的润滑剂，它让课堂变得生机盎然，让学习成为愉快的享受。

语言小伙伴教案篇九

教学目标：

1.能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。

2.学会本课6个生字，绿线内的字只识不写；认识三个偏旁，理解由生字组成的词语。

3.感受春天来到时小池塘的明丽，激发学生对大自然的热爱。

教学重点、难点：

1.正确、流利有感情地朗读和背诵课文。

2.理解由生字组成的词语，感受小池塘的明丽。

教学准备：录音机、实物投影仪；学生准备画笔、白纸。

〖你正在浏览《老百晓在线》提供的文章〗

一、接题激趣，导入新课

1.出示本课插图。小朋友，图上画的是什么？

2.板书：小池塘，你觉得小池塘美吗？

3.指导读题。把课题美美地读一读。

4.春天来了，春风姐姐轻轻吹了一口气，小池塘就醒来了，想去小池塘边看一看吗？

二、初读课文，整体感知

1.配乐范读课文。

2.自由读课文，读准字音，读通句子。

3.检查自读情况。

（1）读词语：姐姐吹了一口气水波一只气球鲜红芦苇睫毛倒

映白鹅珍珠

（2）你觉得小池塘最美的地方是哪儿？选一句读给大家听。

三、诵读课文，体验感悟

1.学习第一自然段。

（1）用自己喜欢的方式读读课文第一段。

（2）多媒体显示小池塘中水波闪动，池塘边的芦苇随风飘动的画面。

（3）小池塘像什么？哪儿像？读读课文，想想画面，同桌相互交流。

（4）把你眼中的大眼睛读给大家听一听。相机指导读好“轻轻”、“一闪一闪”、“长长的”等词。教师通过适时巧妙的评点，如：“多么温柔的春风姑娘”，“你的朗读让我感受到这只大眼睛十分明亮”等，不露痕迹地进行朗读指导，让学生体会到春风的温柔，池水的清亮，芦苇的细长，感受小池塘的美。

2.学习第二自然段。

过渡：在这只“大眼睛”里，能看到些什么呢？多媒体显示：白天和晚上小池塘中的倒影。

（1）教师配乐轻读课文第二自然段，学生边听边观看画面。

（2）白天，这只“大眼睛”里能看见什么？晚上呢？

（3）你觉得这只“大眼睛”看到的景物美吗？把你感受到的美读给大家听听。其余学生闭眼静听，想象画面。

3.第三自然段。

4.有感情朗读全文。

五彩的世界倒映在小池塘里，把小池塘装点得格外漂亮。让我们拿起书，把小池塘的美景看个够吧！

四、画画说说，积累内化

1.小池塘多美呀！让我们拿起彩笔来画一画。

2.根据图画指导背诵。向好伙伴介绍你的画。

3.小池塘还会映出些什么？在图上添一添。并用“----------倒映在池塘里，像----------”的句式说一说。

五、识写结合，学习生字。

1.读本课生字，认识3个偏旁。

2.你记住了哪些生字的字形？小组内讨论。

3.教师指导“气”的最后一笔要有弹性；“女”字旁要长而窄，第三笔改为提；“鱼”字旁最后一笔也改为提。