

语言小伙伴教案(通用9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

语言小伙伴教案篇一

教学目标：

1. 能借助拼音认读本课4个生字“诗、煮、豆、何”，认识部首“四点底”。
2. 字字过目地朗读古诗，能背诵古诗。
3. 了解《七步诗》的由来，能大致了解古诗的意思。

教学重点和难点：

1. 能借助拼音认读本课4个生字“诗、煮、豆、何”，认识部首“四点底”。
2. 字字过目地朗读古诗，能背诵古诗。

教具学具：

录音机、课文录音磁带、生字卡片、媒体

教学过程：

一、成语引入

- 1 出示：才高八斗，指名读，齐读

这个成语比喻一个人极有才华，你们知道吗，这个才高八斗的人最初指的就是曹植。

2 简介曹植和《七步诗》的由来

曹植是三国魏杰出的诗人，是曹操第三个儿子，从小就才华出众。他有个哥哥叫曹丕，两人是亲兄弟。因曹植有非凡的才华，曹操很疼爱他，一度想废曹丕的嫉恨。曹丕当上魏国的皇帝之后，怕曹植跟他争夺王位，就想迫害他，于是就宣他入宫，要他在七步之内做成一首诗，做不出来就把他处死。曹植知道哥哥存心要害死他，又伤心又愤怒。他强忍着心中的悲痛，努力地想着想着……果然，他在七步之内就作了一首诗，当场念了出来。因为这首诗要求在七步之内做成，所以叫《七步诗》。曹植也因此而保住了性命。

3 学习生字：诗

齐读课题

二、古诗诵读

1、让我们一起来听听这首诗，大家要仔细看图，认真听录音。

2、学习：煮

听录音，想象你明白了什么？

学习“四点底”

豆萁：豆的茎杆

釜：相当于现代的锅

先自己说说，再同桌交流

三、指导朗读古诗

1、下面我们要学会读这首古诗，在读古诗时我们还要认识今天另外要学习的三个生字。

2、师范读，生跟读

四、自由练习读

1、自由练读

2、小组交流读

3、指名读，思考：曹丕是被哪句话打动了而最终没有杀曹植呢？

4、全班交流读

5、看图背诵古诗

6、比赛背诵古诗

五、复习巩固认读生字

1、抽读生字

2、交流记字的方法。

3、读词：古诗、读篇、煮饭、黄豆、豆荚、何必、为何、煮豆燃萁

煮豆燃萁是一个成语，它出自《七步诗》，比喻兄弟间的自相残杀。

六、课外延伸

读了《七步诗》，我们不禁为曹植的才华所折服，希望同学们在课后把这首诗的由来讲给家人听，也可以搜集更多他的诗读一读，背一背，然后吟诵给大家听。

语言小伙伴教案篇二

- 1、学会“脱、妈、爸、依、闻、安、享、受”8个字，会认“鞋、偎、静、港、湾、温”6个字，认识4个新偏旁。
- 2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。
- 3、通过学习课文，使学生感受亲情，体会家庭的温暖，知道家庭的温暖需要大家共同营造。

[教学重难点]

学会课后的一、二类生字，并通过诵读课文，体会亲情，感受温暖。

[设计理念]

语文阅读不是科学研究，它更多是一种精神体验，一种审美欣赏。正如《语文课程标准》所指出的语文阅读“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”

- 1、让阅读成为一次发现的旅程。

优秀的文学作品总是社会的一面镜子，时代的良心。翻开课本，不少选文不仅语言美，而且形象鲜活，情感丰富，常常包蕴动人心魄的艺术美。所以，我们要在教学中向学生渗透这样的观念：语文阅读不是生活中随意的消遣性阅读，漫无目的；也是一般的了解性阅读，浅尝辄止；它应该是一种投

入的欣赏性阅读，应当以一种积极的审美心态，集中全部的心智去感受、理解、欣赏、评价文本中的人与事、景与物、情与理，不仅观其“言”，还要品其味，悟其神。如此，阅读过程便成为一次审美体验，一次发现美的旅程！

2、让学生的心灵在语言的天空里自由放飞。

阅读是很自我的。它不仅是一次信息的摄入过程，也是学生调动自己的情智与文本的对话过程，与作者情感的交流过程。我在设计本课时，选取了“赏读”，它突出学生的主体阅读地位，保证学生宽松、自由、开放的阅读时空，让学生有时间读，有心境读，追求一种读书的无扰与无我，一种从容与自在，读出感觉来，读进作者的情感世界里，把一颗稚气、水一般澄明的心灵放飞于语言的天空里，从而产生或喜或悲，或敬或憎的情感体验，为人生的未来发展构筑起一座精神的家园。

3、让课堂因为学生的个性张扬而美丽。

阅读就是对文本的欣赏，是有情趣的，可以带来美感与愉悦的。这让学生对阅读产生了一种渴望与期待。我在设计中，强调把阅读的第一棒交给学生，“‘横看成岭侧成峰’，你怎么读，怎么想，这是你的权利。”学生的主体意志是在具有真正主体地位之后而渐渐形成的，有了主体意志，才有了自我探索，自我发现，自我发展，也才有了自己的思想：“我以为……”“我能不能这样说……”“我推测……”“我补充……”“我不同意……”。有了丰富多彩的“我”，课堂才是美丽的。

4、让研讨成为阅读之后学生的自然需求。

每个学生都有自己的经验世界，加上阅读材料本身内涵的开放性，基于自己的经验背景，学生兴味盎然地赏读，不同的学生对文本会作出不同的“解读”。由于读得真切，心有所

思，这时他们便会萌生倾吐、与人交流的冲动，他们渴望自己的感悟体验得到同伴的认可，他们也想听到别人的真知灼见。于是我设计了研讨，他们会自发地在临时组合的学习伙伴间展开沟通与交流，然后在全班交流中发表自己的见解，他们入景入境地朗读，他们入情入理地解说，他们学会了聆听，学会了表达，学会了接纳、赞赏、争辩、互助，他们不断地对自己和别人的看法进行反思和评判。通过这种合作与沟通，他们看到了文本的多侧面，思考的多途径，从而对知识与方法产生新的洞察与领悟。这种研讨不是老师强加的“为赋新词强说愁”，这是学生赏读之后的自然需求。交流中内化了语言，交流中让思想变得深刻，这是对文本感悟体验的释放，这也是反思中情感智慧的升华！

[教学过程]

一、创设情境，范读导入

1. 师：忙碌了一天，我们拖着疲惫的身体回到家里，各自脱下自己的鞋儿，瞧：有爸爸的皮鞋、我和哥哥的球鞋、妈妈的高跟鞋……皮鞋说：“我的皮料”；球鞋说：“我走起路来最舒坦”；高跟鞋说：“你们都没有我时髦。”它们究竟在讨论什么，想知道吗？来，让我们一同走进第13课：鞋。

2. 配上音乐，老师真情范读。

二、自然诗歌，读准读畅

1. 自由读诗，注意读准字音。

2. 和生字交朋友：教师出示本课生字、词语卡片，用各种方式认读。

3. 生字朋友回到课文中你还认识他们吗？请学生试着把课文读流利，把难读的句子多读几遍，再数数这首诗有几节。

4. 同座之间合作读课文。学生自由选择自己喜欢的合作方式：齐读、轮读、一人读一遍等，互相提提意见。

三、自读自悟，激发想象

1. 学生自由读诗歌，选择自己最喜欢的一节多读几遍。

2. 学生选择好自己喜欢那一节，然后读给大家听；教师引导学生评议“我觉得：刚才他的朗读……”；再请同样喜欢那一节的学生谈谈自己的感受，并读一读。（给学生自主学习的平台）

3. 学习第1节。

□1□ cai展示“一家人回家，进门脱鞋的场景。

(2) 看到这么多双鞋子，你是怎样的心情？

(3) 谁来读一读这种场景？（注意指导学生读时要停顿。）

4. 学习第2节。

(1) 大大小小的鞋就像一家人，它们说着自己一天的见闻。

□2□ cai播放各双鞋说话的情景：我今天和主人去了……

你们同位之间能用动作表演出来吗？（动作理解）

让我们再一同去看看文中的鞋子一家是怎样“依偎”的吧□
□cai课件展示画面理解）

(4) 带着你的好奇与情感读一读文章的第二节。

5. 学习第3节。

(1) 看看，大大小小的鞋，像什么？

(2) 它们回到安静的港湾，正享受着家的温暖。谁能把它们的这种感受读出来？

(3) 配乐朗读文章的第三节。（注意指导学生读出温暖、祥和的语气。）

四、角色扮演，入情入境

1. 大大小小的鞋子是一家人，请你选择任意的一双鞋来扮演它，畅谈一天的见闻和感受。在小组内选择自己喜欢的角色。（鼓励学生边说边做动作。）

2. 自由组合，请学生分别戴上皮鞋、球鞋、高跟鞋等头饰在全班朗读表演。（引导学生感受亲情，体会家庭的温暖。）

3. 全班同学一起有感情地配乐朗读，进一步体会亲情，体会家庭的温暖，知道家庭的温暖需要大家共同营造。

五、语言运用，拓展延伸

学生畅谈自己喜欢的鞋，以及为什么喜欢它！

六、自主探究，识字写字

1. 出示鞋儿的生字卡片，读对一个字，就将这张卡片摆在鞋柜里，用“数鞋子”的方法复习生字。

2. 你记住了哪几个字，说一说你是怎么记的？（全班交流识记方法。）

3. 教师范写“脱”、“受”。

4. 学生在书上描红。

5. 在田字格本上书写，提示学生注意书写的正确姿势。

13 鞋

爸爸的皮鞋 妈妈的高跟鞋

享受家的温暖

哥哥的球鞋 我的球鞋

语言小伙伴教案篇三

设计意图：

《啄木鸟》这首乐曲选自奥尔夫打击乐□a段乐曲节奏平稳（可理解为啄木鸟在检查树木□□b段乐曲节奏跳跃（理解为啄木鸟捉虫□c段乐曲优美流畅（理解为啄木鸟跳舞）教师利用图谱帮助幼儿分辨乐曲结构，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美。

活动目标：

- 1、通过欣赏乐曲，激发幼儿爱护啄木鸟的情感。
- 2、初步感知乐曲的三段体结构，辨别音乐的不同性质。
- 3、在理解乐曲的基础上，尝试创编简单的动作表达自己的感受。

活动准备：

- 1、《啄木鸟》音乐磁带
- 2、图谱一张

3、啄木鸟以及大树头饰

活动重点难点：

让幼儿理解音乐并能自己辨别三段音乐的不同

活动过程：

一、开始部分：

故事导入：在一个森林里，有几棵大树生病了，于是请来了啄木鸟医生，经过检查发现是害虫在捣乱，于是啄木鸟笃笃笃、笃笃笃。把虫子给捉完了，大树的病好了，又长出了茂盛的树叶，所有的树枝开心的跳起舞来。今天刘老师带来的音乐讲的就是这个故事，我们来听听看。（幼儿完整欣赏一遍音乐）

二、基本部分：

（一）完整欣赏乐曲：

师：请小朋友说说看音乐分别说了些什么事情？啄木鸟在干什么？（啄木鸟在给大树检查，啄虫子）现在请小朋友把手指伸出来，我们跟啄木鸟医生一起去给大树看病。（边欣赏音乐边做动作）

1、欣赏第一段音乐

（1）师：刚才我们跟着啄木鸟医生给大树看病给它捉虫子，那你们有没有看见啄木鸟是怎么给大树做检查的呢？（从上到下）那我们一起来跟大树学一学。提问：检查了几颗大树呀？（四棵）复习第一段。还可以在么检查（两只手一起检查）师幼一起表演。

2、欣赏第二段音乐

(3) 幼儿边欣赏边进行表演。

3、 欣赏第三段音乐

(1) 师：大树经过我们的检查，经过我们的捉虫，它的病终于好了，又长出了茂盛的树叶，提问：那它是怎样长出茂盛树叶跳起舞来的呢。（一起听音乐做动作）那我们刚刚用的是这个动作，还有没有其他的小朋友有更好的动作可以做？（往上长）（边听音乐边做动作。）

(三) 完整欣赏一遍音乐，感知并区分音乐旋律的变化

师：大树树的病好了，变得多精神啊！那我们现在把啄木鸟给大树检查、给大树捉虫的、大树跳起舞来的动作一起连起来完成一遍好不好。（完整表演）

师：刚刚我们在座位上有点挤，请小朋友一起来中间，我们再来一遍，你可以跟老师一样，也可以不一样哦。（完整表演）

(四) 分角色用适当的肢体动作来表演乐曲，表达对音乐的理解

师：刚刚老师看到有很多小朋友都做得特别好看，有谁愿意来扮演大树和啄木鸟来完整的表演一遍给大家看呢？我们请来了四棵大树，一只啄木鸟。那请问小朋友哪一段是做啄木鸟的动作，哪一段做大树的动作，谁先做，说后做？（完整表演）表演的真好，我们给他们拍拍手。

师总结：先是啄木鸟检查大树，然后在给大树捉虫，第三段的时候大树开心的跳起舞来。

师：现在请所有小朋友来分角色来玩，一个人做大树，一个人做啄木鸟，自己商量一下。大树在做的时候就要请啄木鸟

医生先休息一下了，因为它刚刚在做检查的时候已经很辛苦了
(完整表演)

三、结束部分：

师小结：啄木鸟给大树的病治大树真开心，啄木鸟也很高兴。小朋友，你们喜欢啄木鸟吗？（喜欢）那我们应该怎样对待啄木鸟呢？（保护它，和它做朋友）太好了，下面我们一起和啄木鸟朋友飞出去为更多的大树捉虫子吧！（听音乐《啄木鸟》飞出活动室）

反思：大班音乐欣赏，《啄木鸟》，选自一首意大利民歌音乐，全曲的结构是abc三段，乐曲节奏鲜明，形象具体，特点明显，易于区分，适合大班儿童欣赏□a段乐曲节奏平稳流畅（可理解为啄木鸟在检查树木□□b段乐曲节奏跳跃（理解为啄木鸟捉虫□c段乐曲优美流畅（理解为啄木鸟跳舞）。根据音乐的特点，我把本次活动的目标设定为1、欣赏乐曲，了解乐曲所表达的故事情节，初步感知乐曲的三段体结构。2、尝试用动作来表现乐曲中不同的音乐形象。3、表演时能与同伴相互合作，体验与同伴合作表演的乐趣。

在组织本活动的过程中，我采取了三个策略：一、借助故事情节，初步感知理解音乐内涵，培养幼儿的想象力。音乐欣赏不同于歌唱和韵律等其他形式的音乐教学，它更侧重发展幼儿对音乐的感受和体验能力。而建立语言故事和音乐之间的联系，就好比给幼儿一个桥梁，这个桥梁可以更好的引导幼儿理解和感受音乐。二、借助图谱，加深幼儿对音乐结构的理解，培养幼儿的欣赏能力。通过“欣赏图谱”（即四棵树）来帮助幼儿分辨乐曲结构，通过动作来理解乐曲的内容。这样做的目的，并不是单纯的让幼儿学会具体的音乐技能，而是为了提高幼儿的欣赏能力，从而更好的感受音乐。三、调动幼儿多种感官参与活动，培养幼儿的创造表达能力。通过听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图谱）、活动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分的体验和感受乐曲

的美，并能用不同的体态语言来表达对音乐的感受，创造和表达的能力也得到了发展和锻炼。

不足：1。开始的故事导入环节限制了幼儿的肢体动作，局限了幼儿的思想。2、创编环节由于教师的固定动作较为明显，所以幼儿在创编时动作较为单调。3、道具准备不够充分，在最后的表演环节，较为凌乱。希望在以后的音乐欣赏教学活动中，能改掉本次活动中的缺点及不足，尽量做的更好。

语言小伙伴教案篇四

佚名

教学目标：

- 1、理解课文，懂得不能说谎话，要做诚实的孩子。
- 2、学会本课12个生字，理解”打算、周围、注意、麻烦。结结巴巴、等词语的意思。
- 3、能正确地朗读课文。

教学重点、难点

教学重点：

- 1、生字字形：塞（“人”下面有三横）。吞（上面不是“天”）拿（会意字，把手合上就是拿）
- 2、从瓦尼亚的语言、行动。神态，让学生明白瓦尼亚的错误。

教学难点：

理解瓦尼亚开始为什么脸红了，后来又脸色发白。用“一会

儿……一会儿……”造句。

教学准备

李子一只、课文录音、抄有比较句子和练习题的小黑板、课本挂图。

教学时间：3课时

第1课时

课时目标

- 1、学会本课12个生字，理解“周围”“打算”等词的词意。
- 2、初读课文，了解课文大意，知道课文主要讲了一件什么事。学习课文第1段。

教学过程

1. 联系实际，揭示课题。

(2) 出示课题，齐读。学习“核”。这个字和哪个字很像？
(指导学生用“该、孩”等字换偏旁的方法记字形。)

2. 听课文录音，略知大意。

边听边思考：

(1) 课文主要讲了一件什么事？

(2) 还有什么不懂的问题。

讨论后教师归纳，指出提得好的问题。大家带着这些问题自己来读懂课文。

3. 自由读课文，自学字词。

要求：

(1) 读准生字字音，想想用什么好办法记住字形，把生字组成的词划下来，想想词语在句子中的意思。

(2) 看看课文有几段，每段告诉我们些什么？

4. 检查自学，初读课文。

(1) 指名分段读课文，评一评谁读得最好。

(2) 正音：“一会儿”儿化“塞”是平舌音。“结结巴巴”中的“结”念“轻声”。

(3) 交流记生字的方法。刚才在自学中，你是怎么记住生字的，把你的好办法说出来给大家听听。（生说一种方法，师在田字格中写一个字。）

5. 学习第1段。

(1) 妈妈买来李子准备晚饭后分给大家。指名读第1段。

(2) 哪个词是“准备”的意思？（打算）“孩子们”是指谁？（瓦尼亚和他的兄弟姐妹们）

(3) 齐读第1段。

6. 写字指导。

塞：上中下结构…年间是三横。

吞：第一笔是横，不要写作撇。

7、作业：

完成课堂作业 第1、2、3题。

第2课时

课时目标：

1、学习课文第2至5段，理解词意，知道瓦尼亚开始为什么脸红了，后来为什么又脸色发白。

2、练习有感情地朗读课文。

教学过程：

1、复习巩固。

抽认生字、组词。

2. 学习课文第2至5段。

(1) 指名读第2段。

a□瓦尼亚为什么要偷拿李子吃？（因为他从来没吃过李子，非常想吃。）

b□从哪里看出瓦尼亚非常想吃李子？

出示句子：“他一会儿闻闻，一会儿摸摸，很想马上吃一只”。联系上下文说说“他”是谁？”“闻闻”是闻什么？他想知道什么？（气味）“摸摸”是摸什么？他想知道什么？（感觉一下外表。）他先闻闻再摸摸，这两个动作课文里用什么词来连接的？表示事物在较短时间内先后的变化可用“一会儿……一会儿……”。他问了李子的气味，感觉了

李子的外表，心里怎么想的？（想知道李子的滋味。）从这些词可以露出他的急切心情？（很想、马上）

c □他是这样想的，又是怎样做的呢？看图说说，找出句子谈谈。

比较句子：“他看看周围没人。”

“他看看周围没人注意。”

两个句子一样吗？

“塞”在这儿换成“放”行吗？为什么？

d □读读第2段，说说这段主要告诉我们什么？

（2）找出写第2幅图的课文，指名读第3段。

a □出示：“吃完后，妈妈发现李子少了一只。…”

在这儿为什么用“发现”不用“看见”呢？

（因为妈妈根本没有想到李子会少，她感到很突然，所以用“发现”。

b □自己轻声读课文，对照图画，思考：图中画的哪位是瓦尼亚？

听了妈妈的问话后瓦尼亚的表现与别的孩子有什么相同和不同？

c □讨论思考题。

出示句子：

瓦尼亚脸红了。

瓦尼亚脸红得像大红虾一样。

你喜欢哪一句？为什么？

这句话把什么比作大红虾？为什么这么比？

瓦尼亚为什么脸红得像大红虾一样？

看插图，说说当时瓦尼亚的样子，想想应该用怎样的语气读他说的话。

d□这段主要告诉我们什么？

(3) 瓦尼亚的脸红了，后来为什么又变白了呢？齐读第4。5段。指名回答。“想想该以怎样的语气读好妈妈的话？为什么？（妈妈的话和句末的感叹号表达了担心、关切的语气。）练读妈妈的话。

“吓”是什么意思？瓦尼亚为什么害怕？从哪里看出瓦尼亚心里十分害怕？（脸色发白。结结巴巴）“结结巴巴”是指什么？以结结巴巴的语气读读瓦尼亚的话。

3、有感情地朗读课文，师小结课文内容。

4、课堂练习：

完成课堂作业 第4、5、6题。

第3课时

课时目标：

1、总结课文，理解课文中事例阐明的道理，教育学生做个诚

实的孩子。

2、学会用“一会儿……一会儿……”的句式造句。

3、复习巩固所学字词。

教学过程：

1、复习检查：听写字词。

2、提出本节课任务。

上节课我们学习了课文，理解了内容。这节课我们要进一步弄清课文告诉我们的道理。)还要复习巩固这一课的知识。

3、围绕问题展开讨论：

(1) 瓦尼亚做得对不对？为什么？

用小黑板出示3个句子，让学生读一读，根据课文内容，把这三句话连起来，说说瓦尼亚错在哪里。

a□瓦尼亚没有得到妈妈的同意。

b□瓦尼亚吃了李子。

c□瓦尼亚说慌话。

(3) 当你做错了事后是怎样做的？我们应该怎样做个诚实的孩子？

小结：老师相信，瓦尼亚和你们一样，通过这件事懂得了不能说谎话的道理，一定会成为一个受大家喜爱的诚实的孩子。

4、练习有感情地朗读课文。

5、巩固练习，指导造句。找出课文中运用“一会儿……一会儿……”的例句，读一读。这个句子用了两个“一会儿”说明瓦尼亚很想吃李子时先后的两个动作。想想在什么情况下用“一会儿……一会儿……”连接句子。

出示小黑板：“天上的白云一会儿像小白羊，一会儿”。

请同学把句子补充完整，说明白云形状的多变。

仿照例句，独立成句。想想：谁（什么）一会儿怎样，一会儿怎样。

6、课堂作业。

完成作业 本第3、4题。

语言小伙伴教案篇五

（学生纷纷举手发言）

生1：熊猫是我国的国宝。

生2：蜜蜂能传播花粉，采花酿蜜。

生4：壁虎也能吃蚊子，我们也要保护它。

生5：猪的全身都是宝，猪肉可以吃，猪粪可以当肥料，猪的蹄子还可以治病呢！

师：（惊讶地）哦！是吗？你是怎么知道的？

（教室里响起了的热烈的掌声）

生7：蝉会吸树汁，是害虫。

生1：老师，为什么蝉有的会叫有的不会叫呢？

师：**同学真是个爱动脑筋的孩子，你们想不想知道答案呢？

生（齐喊）：想！

评析：

新课程强调教学不再是教师教、学生学的机械相加。传统的严格意义上的教师教和学生学将不断让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。在这节课里，师生双方相互交流，相互沟通，相互补充，在整个教学过程中，教师与学生分享彼此的思考，见解和知识，交流彼此的情感、观念，丰富了教学内容，树立了保护动物的意识，教师和学生增长了见识，实现了教学相长和共同发展。

语言小伙伴教案篇六

设计意图：

《啄木鸟》这首乐曲属于三段体意大利民歌音乐□a段乐曲节奏平稳（可理解为啄木鸟在检查树木□□b段乐曲节奏跳跃（理解为啄木鸟捉虫□c段乐曲优美流畅（理解为啄木鸟跳舞）教师利用图谱帮助幼儿分辨乐曲结构，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美。

活动目标：

- 1、 通过欣赏乐曲，激发幼儿爱护啄木鸟的情感。
- 2、 初步感知乐曲的三段体结构，辨别音乐的不同性质。
- 3、 在理解乐曲的基础上，尝试创编简单的动作表达自己的感受。

活动准备：

- 1、《啄木鸟》音乐磁带
- 2、图谱一张
- 3、啄木鸟以及大树头饰

活动重点难点：

让幼儿理解音乐并能自己辨别三段音乐的不同

活动过程：

一、开始部分：

引入活动，激发兴趣，听音乐做律动进教室。

故事导入：刚才我们在果园里摘苹果的时候，老师发现有几棵小苹果树很不高兴，这是为什么呢？原来这几天它的叶子不知怎么了开始变黄，树枝叶开始枯萎，小朋友想个办法来帮助小苹果树吧。我们请谁来帮助它治病呢？（引导幼儿回答啄木鸟）对了，啄木鸟是森林里的医生，它可以给苹果树治病。今天，老师还给小朋友带来了一首非常好听的乐曲，名字就叫《啄木鸟》，我们一起来仔细听听，听听啄木鸟在干什么？（幼儿完整欣赏一遍音乐）

二、基本部分：

（一）完整欣赏乐曲：

师：小朋友，音乐里的啄木鸟在干什么呢？（帮大树治病、捉虫子）对了，这段乐曲讲的就是啄木鸟给苹果树治病的故事。那么，啄木鸟给苹果树治病先要做什么呢？下面这段音乐会告诉我们，一起来听听吧！

（二）分段欣赏乐曲：

1、欣赏第一段音乐

（1）出示节奏图谱一，让幼儿一边欣赏音乐一边观看老师表演。

师：小朋友看啄木鸟好厉害呀！它是怎么样给苹果树做检查的呢？对了，先飞四下到苹果树前，然后从上往下抚摸树干四下，然后重复两遍。

（2）欣赏第二遍音乐，让幼儿随音乐根据图谱来进行表演。

师：啄木鸟给大树检查时，可以从上到下来检查，小朋友说还可以怎么样来检查？（从左到右或转圈检查）

（3）幼儿把小椅子当成大树，欣赏第三遍音乐并进行表演。

2、欣赏第二段音乐

（1）师：啄木鸟在给苹果树检查以后发现了什么？（虫子）那接下来啄木鸟要干什么呢？让我们听听第二段音乐（欣赏第一遍）

（2）师：这段音乐啄木鸟在干什么呢？（捉虫子）那他是怎么捉虫子呢？（出示节奏图谱二）咱们看着图谱伸出小手来给苹果树捉虫子吧！（看图谱欣赏第二遍）

师小结：捉虫子时一定要找准蛀虫洞，每条虫子啄一下，第一棵树上有三条虫子，我们一共啄三下，第二棵树和第三棵树各啄三下，第四棵树只有一条虫子我们只啄一下。

（3）幼儿边欣赏第三遍音乐边根据图谱来进行表演。

3、欣赏第三段音乐

(1) 师：啄木鸟的本领可真大啊！给苹果树捉了那么多的虫子，那苹果树的病怎么样了呢？苹果树有什么变化呢？让我们一起来听下面的音乐。（欣赏乐曲第一遍）

(2) 师：苹果树的病怎么样了呢？（治好了）（出示节奏图谱三）你们瞧苹果树的叶子变得好绿呀，而且长的很茂盛，还结出了一个又一个又大又红的苹果，咱们指着图谱来一起听听音乐吧！（看图谱，欣赏乐曲第二遍）

(3) 师：小朋友你们听了这段曲子有什么感觉？（苹果树很开心）那么我们用什么动作来表演呢？我们随着音乐一起来表演吧！（欣赏乐曲第三遍）

（三）完整欣赏一遍音乐，感知并区分音乐旋律的变化

师：苹果树的病好了，变得多精神啊！我们一起看着图谱完整的欣赏一遍音乐，来，伸出小手，听好前奏！（完整播放一遍音乐）

师：听完了这首曲子，你觉得这首曲子有几段呢？（三段）对，这首曲子有abc三段，第一段音乐很欢快，讲啄木鸟在仔细的为苹果树做检查；第二段音乐是跳跃的，讲啄木鸟在用力的捉虫子；第三段音乐优美抒情，讲苹果树的病好了，不但长出新叶子，还结出了苹果。象这样的曲子就叫做abc三段体。

（四）尝试用适当的肢体动作来表演乐曲，表达对音乐的理解

师：请你们将椅子下面的头饰戴好，我们请小女孩来做啄木鸟，小男孩来做大树。我们一起来表演一遍吧！（表演乐曲第一遍）

师：刚才我发现啄木鸟在给苹果树检查时很仔细，捉虫子的时候很准。下面我们交换一下角色，互换头饰再来一次。

（表演乐曲第二遍）

师：我们大树有粗有细，粗的我们可以三个小朋友围在一起表示，这次老师再请出五只啄木鸟，让我们一起在粗细不同的树木中表演吧！（表演乐曲第三遍）

三、结束部分：

师小结：啄木鸟给苹果树的病治好了，苹果树真开心，啄木鸟也很高兴。小朋友，你们喜欢啄木鸟吗？（喜欢）那我们应该怎样对待啄木鸟呢？（保护它，和它做朋友）太好了，下面我们一起和啄木鸟朋友飞出去为更多的大树捉虫子吧！（听音乐《啄木鸟》飞出活动室）

语言小伙伴教案篇七

1. 能感受到自己家庭生活的幸福与欢乐，愿意与其他同学分享自己的幸福。
2. 能用自己的方式表达出对父母长辈的爱。

【教学准备】

（一）学情分析

现代的父母都忙于自己的工作，大部分不注重与子女进行情感上的交流，久而久之，关系会逐渐疏远。所以仅想以本次活动作为一次尝试，唤醒学生们关爱他人的能力，提醒诸位家长俯下身来，与孩子一同成长。教师利用学生强烈的好奇心，说出他们平时生活中的一些事情，比如说：最喜欢吃的小食品、最喜欢的玩具、最喜欢的动画片以及只有在家人面前才会表现出来的小脾气。学生一定想知道，老师为什么了解得这么清楚，当他们知道原来父母对自己这么了解，在内心深处一定希望自己也了解父母的生活。之后用亲情调查卡

来考验一下学生对自己家长的了解程度，让学生自省，做一个生活的有心人，注意观察自己身边亲人的一切。到这时，让学生说出对父母的心里话已经是水到渠成的事情了，而且也不是空洞的语言了，当真是发自内心深处。这样的活动以情感互动的方式进行。但教学中要注意避免和克服可能出现的干扰因素：学生的父母为生活而奔波，一般将孩子交给老人带，父母与孩子之间的沟通较少；因为与长辈交流过少，大部分学生比较内向，不善于表达，本次活动比较关注学生的内心活动。

（二）物质资料准备

设计制作亲情卡，提前和学生的家长取得联系，争取他们在活动中给予积极的配合和支持。

【教学时间】

2课时。

【教学过程】

一、我帮歌曲起名字——揭题

1. 学生走进教室后，播放背景音乐《可爱的家》。

师：请你闭上眼睛，用心来聆听这首歌的歌词，帮它起个名字，好吗？

师：这么好听的音乐，快给它起个好听的名字吧。谁想好了？

2. 学生根据自己对歌曲的理解尝试起名字。在这个过程中，加深对歌词所表达的对家的依恋的理解。

生1：我给它起名叫《家》，因为歌词唱的就是家。

教师对学生的回答点头示意。

生2：我觉得这个家庭很可爱，又美丽又清洁。冬天温暖夏天凉快。

生3：我想叫它《可爱的家》，因为一直在说“可爱的家，可爱的家”。

师：你们听得真认真。（同时做出“真棒”的手势）

生1：我想到了我的爸爸、妈妈。

生2：我想到了我的卧室，妈妈把它收拾得很干净。

生3：我想到了我养的小兔子，它现在是我们家庭的一员。

生4：我想到了一桌丰盛的饭菜，我爸爸做的饭特别好吃，我现在一想起来就流口水。

……

师：“我”的爸爸，“我”的妈妈，“我”的亲戚朋友，他们一起组成了“我的”家。（板书：我的）

师：刚才我们听到的歌曲的作者有一个可爱的家，你有吗？今天，我们就用自己喜欢的方式来说说我们的家吧。

二、在小组内讲述我的“幸福时光”

师：我们在一起度过了两个多月的学习时光，同学们之间都已经很熟悉了，但你对其他同学的家庭了解吗？今天就给大家一个走进彼此家庭的机会。快，把你们准备好的记录精彩瞬间的照片拿出来吧。照片背后一定会有十分精彩的故事，讲给你的同学听听吧。

学生拿出照片在小组中讲解。这时因为有的小组的成员抢着发言，秩序有点儿乱。教师叫停。

生：要谦让点儿，要让别人先说。

师：你真有先人后己的精神，精神可嘉。

生：让组长安排发言顺序呗，排好了就不会乱抢了。

师：是个不错的方法。当同学发言的时候，其他人该怎么做呢？

生1：要用心听。

生2：要安安静静地听，不能随便打断人家的发言，那样没礼貌。

生3：等他说完，可以向他提问吗？我想对同学的家庭有更深的了解呀。

师：当然可以了。

这次在小组中的讲解就比较有秩序。

教师在学生讨论的时候，贴上小房子的模型，房子里每个单元的门是可以打开的，贴好后加入到学生中去。

三、分享自己的幸福，入住“幸福家园”

师：就在大家刚才讨论的时候，我得到一个好消息，一个叫做“幸福家园”的小区，要邀请在座的同学和你的家人一起入住。就让大家来分享一下你的幸福与快乐吧！

学生将自己与家人的照片用投影打到银幕上，同时讲发生在自己家的事情。

生：我生活在一个大家庭中，这是我爷爷六十大寿时照的，爷爷特别疼我，总给我买好吃的东西，奶奶经常带我去公园玩，爸爸妈妈的工作很忙，但晚上也要抽出时间来辅导我学习。我经常给他们讲学校里发生的有趣的事情。

生1：我的家很温馨，因为爸爸妈妈都非常爱我。

生2：我的爸爸妈妈是用心来爱我的。我也用我的心去爱他们。

师：对，幸福之家只有用爱心才能打开，请你用爱心钥匙去开门吧。

学生打开门，将自己与家人的合影贴上去。

生：这是我刚学习走路时，爸爸给我照的。你看，妈妈在我的身后多紧张呀，她生怕我会摔倒。

生：你看，这个高高帅帅的人是我的爸爸，他身边那个笑眯眯的人是我的妈妈，他怀里抱的那个小女孩就是我。我爸爸妈妈特别喜欢旅游，他们说可以让我增长见识。这张照片是我5岁时去北京旅游，在清华大学里照的。你们看我笑得有多甜呀。

.....

在学生讲解的时候，教师引导学生以掌声来鼓励精彩的发言。

师：同学们刚才讲了那么多，老师听了很感动，我想试着用一个字来概括我的感受。有的同学摇头表示不相信，如果我说出来，你们一定也会赞同的。看——（板书：爱）

师：我们生活在爱的海洋中。所以，你是幸福的，我才是快乐的。

四、歌舞律动表达情感

让我们用歌声与舞蹈将我们的感受表达出来吧。（《幸福拍手歌》）

五、亲情考场

教师点名说出几个学生的爱好、喜欢吃的食物、爱看的电视节目。学生感到很奇怪，有的学生直接就问：“老师，你没去过我家，你怎么知道呀？”

师：是你的爸爸妈妈告诉我的。你看，爸爸妈妈对你们是多么的了解呀！那你了解你的爸爸妈妈吗？了解？口说无凭，咱们得考考看。

1. 拿出亲情调查卡。

师：在昨天放学的时候，老师偷偷给你们的爸爸妈妈发了一张调查卡，要求在绝对保密的情况下填写，就是为了看一看，你们平时是否留心观察爸爸妈妈的生活起居以及爱好。谁有自信说我平时对父母的一切都放在心上？高举你的右手。

2. 请5位小朋友走进亲情考场。

师：我会从这张调查卡中任选5道题来考你，答对一道你就可以得到一颗亮闪闪的小星星。如果你都答对了，那么你的亲情指数就是5，答对4道题就是4，依次类推。准备好了吗？请你背对屏幕，请听题。

教师随便选题，答对后将空心的星星涂上颜色，如果学生没答对，可以说出正确答案，鼓励学生记住它。

评价方式：

5颗星：你真是一个关心父母的好孩子，真了解你的爸爸妈妈！

4颗星：你再留意一些会更好，老师相信你会成为父母的贴心小棉袄。

3颗星：要做一个生活的有心人呀，从今天开始试着了解你的爸爸妈妈吧。

2颗星：你需要努力了，相信聪明的你一定能用心观察生活的。

1颗星：今天回家和爸爸妈妈好好谈谈，多关心关心他们吧！

六、敞开你的心扉

生1：爸爸妈妈，我爱你们！

生2：妈妈，谢谢你对我的爱！

生3：妈妈，前几天是你的生日，我忘了对你说生日快乐了，今天在这里补上——妈妈生日快乐！

生4：爸爸，我要给你提个意见，抽烟对身体不好，请你把烟戒掉吧。

生5：爸爸妈妈，你们的工作很辛苦，以后就让我来扫地、擦地吧，我可以做得很好的。

.....

教师将学生说的话用录音机录下来，在开家长会的时候播放。

七、填写“感谢卡”

1. 讲“感谢卡”的故事。

师：我在一本杂志上看到了这样的一个故事，大意是：一个在美国留学的中国留学生，去麦当劳吃饭的时候，看到坐在

他旁边的3个孩子趴在桌子上，奋笔疾书着什么，他走近一看，原来他们写的都是生活小事。其中一个孩子写道：感谢妈妈为我们做了可口的早餐。另一个孩子写道：谢谢妈妈给我买粉红色的裙子。还有一个小女孩写道：感谢妈妈为我买洋娃娃。中国留学生感到很奇怪，问他们为什么要写这些，其中的一个孩子答道：这是他们每天吃饭前必做的功课。孩子们的母亲说：这些虽然是些平凡的小事，但是要让孩子从小就要学会感激，以感激的心态看待生活。看完这个故事后，我深受感触。总想找个机会，和你们一起给我们的父母写一张感谢卡，就让我们从今天做起吧。（拿出感谢卡，让组长发下去）

2. 填写感谢卡。

（1）师：父母的爱都融入在点滴的小事中，闭上眼睛回想一下，今天爸爸妈妈都为你们做了什么？想好后，就写在第一个格子中，如果有不会写的字，可以用拼音来表示，也可以用图画来表示。

（2）师：爱是相互的，爸爸、妈妈为你做了一些事情，那么反过来，你能为他们做什么呢？你想通过什么样的行动来表达你的感情呢？你可以独立思考，也可以和你的小伙伴一起讨论一下，想好后，把它填在第二个格子里。

（3）师：剩下的这个格子要请你的父母来填，请他们写出自己的心里话。我们下次活动的时候要看看家长的反馈。

八、歌以动情

师：爱是什么？爱在于奉献，而不在于索取。在本次活动结束之前送给大家一首歌《爱的奉献》。（读这首歌的歌词或放歌曲欣赏）

师：说得多好——“爱是正大无私的奉献”！同学们，期待

你们更精彩的“爱”的故事。

语言小伙伴教案篇八

语文教学应当充满情趣。只有情趣盎然的课堂才能激发学生的学习兴趣，只有情趣盎然的氛围才能引领学生进入语文的自由王国。

——于永正

于老师教学古诗《草》，进入复习阶段。

生：妈妈，我今天学习一首古诗，背给你听听好吗？

师：好。（生背诵）我的女儿真能，老师刚教完就会背了。

师：谁愿意回家背给哥哥听？（找一名学生到前面来）现在我当你哥哥，你该怎么说？

生：哥哥，我背首古诗给你听听好吗？

师：哪一首？（生答《草》）弟弟，这首诗我也学过。他是唐朝大诗人李白写的。

生：哥哥，你记错了，是白居易写的。

生：春风吹又生。

师：还是弟弟记性好，谢谢你。（众笑）谁愿意背给奶奶听？（指一生到前面）现在，我当你奶奶，你奶奶没有文化，耳朵有点聋，请你注意。

生：奶奶，我背首古诗给您听好吗？

师：好。背什么古诗？（生答背《草》）

师：草？那么多花儿不写，为什么写草啊？

生：因为草有一种顽强的精神，野火把它的叶子烧死了，可是第二年春天，它又长出了新芽。

师：哦，我明白了。你背吧。（生背）“离离原上草”是什么意思？我怎么听不懂？

生：这句是说，草原上的草长得很茂盛。

师：还有什么“一岁一窟窿”？（众笑）

生：不是！是“一岁一枯荣”。枯，就是叶子黄了，干枯了；荣，就是茂盛。

师：后面两句我听懂了。看俺孙女多有能耐！小小年纪就会背古诗。奶奶像你这么大的时候，哪有钱上学呀？（众笑）

这个教学片段受到了华东师大李伯棠教授的高度称赞，已经成为于老师教学中的经典片段。笔者认为这一教学环节的最大成功就在于富有情趣！于老师匠心独运，一会儿变成妈妈，一会儿变成哥哥，一会儿又变成奶奶，把一个简单得不能再简单的教学环节通过角色换演绎得曲折有致、情趣盎然。尤其是能过耳朵有点聋的奶奶，巧妙地引导学生准确说出了诗意，强化了对重点词语的理解。这种生动活泼的教学，肯定能够在学生心灵深处留下鲜明的印记。可见，情趣犹如教学的润滑剂，它让课堂变得生机盎然，让学习成为愉快的享受。

语言小伙伴教案篇九

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。

2. 学会本课6个生字，绿线内的字只识不写；认识三个偏旁，理解由生字组成的词语。

3. 感受春天来到时小池塘的明丽，激发学生对大自然的热爱。

教学重点、难点：

1. 正确、流利有感情地朗读和背诵课文。

2. 理解由生字组成的词语，感受小池塘的明丽。

教学准备：录音机、实物投影仪；学生准备画笔、白纸。

〔你正在浏览《老百晓在线》提供的文章〕

一、接题激趣，导入新课

1. 出示本课插图。小朋友，图上画的是什么？

2. 板书：小池塘，你觉得小池塘美吗？

3. 指导读题。把课题美美地读一读。

4. 春天来了，春风姐姐轻轻吹了一口气，小池塘就醒来了，想去小池塘边看一看吗？

二、初读课文，整体感知

1. 配乐范读课文。

2. 自由读课文，读准字音，读通句子。

3. 检查自读情况。

(1) 读词语：姐姐吹了一口气水波一只气球鲜红芦苇睫毛倒

映白鹅珍珠

(2) 你觉得小池塘最美的地方是哪儿？选一句读给大家听。

三、诵读课文，体验感悟

1. 学习第一自然段。

(1) 用自己喜欢的方式读读课文第一段。

(2) 多媒体显示小池塘中水波闪动，池塘边的芦苇随风飘动的画面。

(3) 小池塘像什么？哪儿像？读读课文，想想画面，同桌相互交流。

(4) 把你眼中的大眼睛读给大家听一听。相机指导读好“轻轻”、“一闪一闪”、“长长的”等词。教师通过适时巧妙的评点，如：“多么温柔的春风姑娘”，“你的朗读让我感受到这只大眼睛十分明亮”等，不露痕迹地进行朗读指导，让学生体会到春风的温柔，池水的清亮，芦苇的细长，感受小池塘的美。

2. 学习第二自然段。

过渡：在这只“大眼睛”里，能看到些什么呢？多媒体显示：白天和晚上小池塘中的倒影。

(1) 教师配乐轻读课文第二自然段，学生边听边观看画面。

(2) 白天，这只“大眼睛”里能看见什么？晚上呢？

(3) 你觉得这只“大眼睛”看到的景物美吗？把你感受到的美读给大家听听。其余学生闭眼静听，想象画面。

3. 第三自然段。

4. 有感情朗读全文。

五彩的世界倒映在小池塘里，把小池塘装点得格外漂亮。让我们拿起书，把小池塘的美景看个够吧！

四、画画说说，积累内化

1. 小池塘多美呀！让我们拿起彩笔来画一画。

2. 根据图画指导背诵。向好伙伴介绍你的画。

3. 小池塘还会映出些什么？在图上添一添。并用“-----
----倒映在池塘里，像-----”的句式说一说。

五、识写结合，学习生字。

1. 读本课生字，认识3个偏旁。

2. 你记住了哪些生字的字形？小组内讨论。

3. 教师指导“气”的最后一笔要有弹性；“女”字旁要长而窄，第三笔改为提；“鱼”字旁最后一笔也改为提。