

最新鲁教版小学二年级语文三个儿子教案 人教版二年级语文三个儿子教案(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

鲁教版小学二年级语文三个儿子教案篇一

人教版二年级下册23、《三个儿子》。

教材分析

这是一篇内容十分浅显的课文，但是浅显的文字中却包含着朴素而深刻的道理，那就是为人子，方少时，孝与亲，所当执。本课教学中，我们不必给二年级的孩子们讲多少孝敬父母的大道理，也不必逐字逐句地深挖细抠文章的思想内含，只要在引导学生熟读课文的基础上，抓住明明有三个儿子同时在眼前，为什么老爷爷说只看到一个儿子这一问题引导孩子读书讨论，认识到作为孩子应该关心父母，孝敬父母。

教学目标

- 1、提高学生独立识字能力，会认6个生字，会写9个字。
- 2、分角色朗读课文，读准人物说话时的语气。
- 3、欣赏课文，理解老爷爷为什么说只看见一个儿子，懂得要孝敬父母的道理。

教学重点与难点

识记记形，规范生字书写；理解课文内容，理解老爷爷说话的意思。

教学准备：

词语课件、句子课件、图片、水桶。

教学课时：二课时

教学过程

第一课时

（一）谈话揭题

1、师生谈话

2、揭题读题

（二）检查预习情况，读通课文

1、出示词语课件，齐读、指名读

2、开火车读词语

3、分组分段读通课文

4、自由读思考：课文讲了一件什么事？

（三）品读语言，自读自悟

1、课件出示老爷爷的话

2、找出妈妈的话（品读）

- 3、找出三个儿子的表现（品读）
- 4、谈话讨论：你最欣赏哪个儿子？
- 5、挖掘老爷爷说的话（品读）
- 6、课堂小练笔

（四）再现课文情境，弹性表演（为第二课时铺垫）

（五）课外延伸，诵读《三字经》

第二课时

（一）巩固识字

- 1、认读带生字的词语
- 2、口头组词

（二）练习绘声绘色地讲故事，分角色表演故事

- 1、分组练习
- 2、指名汇报
- 3、集体评议，合作表演

（三）写字

- 1、出示会写卡片，观察结构
- 2、指导书写，学生仿写
- 3、开花组词

（四）完成课后读读说说练习，积累运用

1、读后说练习

2、播放动画，指导学生用一只一只另一只说话

3、联系生活场景照样子说一说。

（五）总结实践

实践活动：从现在做起，时刻做个孝敬父母的好孩子，多为长辈做事，把自己的感受写进日记里，让爱心日记伴你成长。

九、板书设计

第一课时板书

第二课时板书

23、三个儿子

23、三个儿子

写字：左右结构（左窄右宽）

拎桶停聪甸

胳膊晃荡

设计说明：

阅读，一向是语文教学的重中之重，直接关系到识字写字、写作、口语交际教学等各个方面。新的《语文课程标准》指出：要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

爷爷说只有一个儿子这个问题，来引导孩子们去读书，读出神，读出味。

1、阅读教学生活化。在阅读教学中，让文本与学生的感受、理解、体验发生碰撞，产生火花。在学习语文的同时学习生活并磨砺人生。在课中，让学生联系实际：假如那是你的妈妈，提着那么重的水，你会怎样说？怎么做？并营造一个民主的教学环境，情境表演，充分挖掘了学生的潜力。让学生敢想、敢说、敢做，使学生对文本有了独特的理解。

2、阅读教学个性化。爱探索、喜尝试是孩子的一大特点。于是，我设计分角色朗读课文这一环节，让学生时而扮演妈妈，时而扮演老爷爷，帮助孩子尝试各种角色的模拟。在角色的完成中，唤醒学生的自我意识，让他们更好地施展自己的才华，从而促使学生真正地走入了课文的意境中，能更好地体会作者的'情感，能对课文产生更深的理解。

3、阅读教学的升华。《语文课程标准》指出：阅读教学要珍视学生独特的感受、体验和理解。这就要求我们在阅读教学中要确立新的阅读教学价值观尊重差异，张扬个性，多元解读。因此，我设计升华主题这一环节，让学生展开讨论：你最欣赏哪个孩子？和老爷爷的看法相同吗？这两个问题的设计，帮助学生理解正确的价值取向，理解三个儿子其实都很优秀，但是只有孝敬父母的才是真正的好儿子，在学生心里激起思维的火花，并插入小练笔，以诵读《三字经》结束课程，激发学生孝敬父母的心愿，在体验中完成情感态度和价值观的提升。

总之，在低年级的语文阅读教学中我们只有注意激发和保护学生的阅读兴趣，把听、说、读、思、演等相机结合，相互渗透，让孩子们融入生活场景中，自主学习，体验阅读的乐趣，获得阅读后的成就感，长此以往，才能使学生的语文素养得到全面、持续、和谐的发展。

课文

23、三个儿子

三个妈妈在井边打水，一位老爷爷坐在旁边的石头上休息。

一个妈妈说：我的儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。

又一个妈妈说：我的儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。

另一个妈妈什么也没说。

那两个妈妈问她：你怎么不说说你的儿子呀？

这个妈妈说：有什么可说的，他没有什么特别的地方。

三个妈妈打了水，拎着水桶回家去，老爷爷跟在她们后边慢慢地走着。

一桶水可重啦！水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了。

这时，迎面跑来三个孩子。一个孩子翻着跟头，像车轮在转，真好看！三个妈妈被他迷住了。

另一个孩子唱着歌，歌声真好听。

另一个孩子跑到妈妈跟前，接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了。

一个妈妈问老爷爷：看见了吗？这就是我们的三个儿子。怎么样啊？

三个儿子？老爷爷说，不对吧，我可只看见一个儿子。

鲁教版小学二年级语文三个儿子教案篇二

儿子在妈妈的'心里是神圣的，可是妈妈在儿子的心里又是怎样的呢》我们感动于“慈母手中线，游子身上衣”，而大力赞扬母爱的时候，也应该引导孩子读读“子路借米”“卧冰求鲤”这些颂扬子孙孝心、感恩父母的文章。

《三个儿子》是二年级下册第六单元的第三课，课文讲述的是三个儿子看到自己的妈妈拎着沉重的水桶时，前面两个儿子只知道展示自己的特长，只有第三个儿子接过妈妈手中沉甸甸的水桶，在有趣故事的叙述中，揭示了一个朴素而深刻的道理，即无论古今中外孝道都是永恒的美德。

二年级下册第六单元的主题是：让心灵走出最美的音符。即培养孩子优秀的品质，《三个儿子》是本单元的第三课，从情感与表达方式上传承前两篇，又为下篇课文做了铺设。

二、教学目标

根据以上对文本的认识，结合本册培养和提高学生的阅读能力，以及低年级学生的特点和第一课时已有的学习基础。拟定了第二课时的学习目标。

- 1、分角色朗读课文，读准人物说话时的语气，培养学生的语感。会用“一个……一个……另一个……”的句式说话。
- 2、通过三个儿子的不同表现，懂得孝敬父母是一个人应有的美德。
- 3、进行拓展阅读，对学生进行语言训练。

三、教学重难点

本文内容浅显，人物对话多。不同的人说话的语气不同，表

达的意思不同，表达的心情也不同。因此我把“分角色朗读课文，读准人物说话时的语气，培养学生的语感，作为教学重点。把“理解老爷爷话的含义，明白只有孝敬父母的儿子才是真正的儿子”作为教学难点。

四、教学方法

《语文新课标》明确指出“小学各个年级的阅读都要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。”因此，我预设了如下教学方法。

鲁教版小学二年级语文三个儿子教案篇三

- 1、会认“既”等6个生字，会写“拎”等9个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出人物说话时的语气。
- 3、懂得要孝敬家长的道理。

【优秀教案】

一、激趣导入

1、师：小朋友们，你们的妈妈褒扬过你吗？

生：褒扬过。

师：怎样褒扬的？

生：……

师：你们真是既聪明又懂事的小朋友。

2、师：今天我们来学习第23课“三个儿子”。

（师板书课题）

（生齐读课题）

二、读通课文，感知内容

1、师：三个儿子怎么样呢？请小朋友自由读课文，可以借助生字表读准字音，也可以用字典识字。困难处多读几遍，开始吧！

（生自由读）

2、课件出示词语：

嗓子拎着水桶晃荡沉甸甸

师：谁想读读？

（生流利的朗读词语）

当生读到“拎着水桶”时，师：能做个动作吗？

当生读到“晃荡”时，师：谁能用动作表示？

师：你来？

（生再读词语）

3、课件出示句子：

师：看！这些句子你能读好吗？快！读给你的同桌听听。

（同桌互读）

师：找一组小朋友开火车读！

（当一生读第一句话时）

师：把你对这句话的理解读出来？

（当生读第二句话时）

师：读的好，你理解了。

（当一组生读完时）

师：咱们一起读读吧！

（生齐读句子）

4、师：怎样能把课文读的更有味道，下面听老师来读课文！

（师范读课文，生认真听）

师：谢谢大家！象老师这样读读吧！

（生再读文）

5、师：小朋友练习的很认真，下面我请同学分段朗读课文。其他的同学一边听一边用横线划出三个妈妈谈论小朋友的话。

（生认真的听，认真的划。）

三、自悟，品读语言

1、师：都找到哪几句话？

（生分别读三句话）

师：下面自身练一练，看谁能读出三个妈妈不同的语气。

2、交流一：

课件出示第一个妈妈的话

师：请一位小朋友来读读这句话。

（一生读的很好）

师：哎呀，我听出来了，你的儿子真是谁也比不过他。

师：让我们一起伸出大拇指，来夸夸自身的儿子，“我的儿子既聪明又有力气……”

（生齐读）

4、交流二：

课件出示第二个妈妈的话

师：第二个妈妈的话，谁来读？

（生读）

师：我听出来了你读出了妈妈骄傲的语气。

5、交流三：

课件出示第三个妈妈的话。

师：这两个妈妈在谈论自身的小朋友时充溢了骄傲与自豪，那第三个妈妈呢？谁来读！

（一生读的好）

师：哎呦，你读懂了课文。

（一生读的不好）

师：再想想该怎么读？生读好了。

师：对，就这样读！

6、师：让我们继续读课文的7到11段，去认识这三个小朋友吧！

（生自由读）

师：这么重的水，三个儿子看见了，他们是怎么做的？

（生汇报）

师课件出示“三个儿子的做法”。

（生再齐读三个儿子的表示）

四、指明中心，分角色朗读

1、师：接下来，你和你的同桌，一个当妈妈，一个做老爷爷，来扮演12、13段的对话。

（同桌练习）

2、师：谁来？

（指明一组扮演）

3、分角色朗读：

师：下面请小朋友以小组为单位，分角色朗读全文吧！

（师巡视，指导）

师：刚才老师巡视的时候，发现这几个小朋友朗读的很好，来为我们展示一下吧！

（叫读的好的同学）

五、升华主题

1、师：你认为老爷爷看见的应该是哪个儿子？为什么？

2、师：那前两个小朋友怎样呢，他们就不孝顺了吗？为什么？

（生展开争辩）

师总结：是啊！孝顺家长的小朋友，才是真正的好小朋友。

3、师：学到这儿，老师突然想起《三字经》里的一句话，送给大家。

（课件出示：“为人子，方少时，孝与亲，所当执”）

五、拓展

师：今天回到家后，把这个故事讲给爸爸妈妈听，跟他们说说你对这个故事的感受。母亲节快到了，你也可以回到家为妈妈做一件事！

鲁教版小学二年级语文三个儿子教案篇四

课前谈话：

一、导入新课

2、指读，齐读。

二、初读课文，整体感知。

1. 请同学们自由读课文，读准字音，读通句子。

2. 检查字词

甸单独一字读四声，在沉甸甸一词中读一声；

师：同学们的词汇真丰富啊，你们真是既聪明又爱学习的孩子呀！生字读准了，读起课文来一定会更流利，更好听。这篇课文有几个自然段？老师想请13个同学来读课文。其他小朋友想一想：课文讲了一件什么事？（这篇课文讲的是三个妈妈去打水，两个妈妈都夸奖了自己的孩子，第三个妈妈什么也没说。可是当妈妈们提着重重的水桶时，前两个儿子只知道自己快活，只有第三个儿子帮着妈妈提水。）

三、品读领悟

师：（出示三个句子）“我的既聪明又有力气，谁也比不过他。”（板书：聪明有力气）

“我的儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。”（板书：唱歌好听）

“有什么可说的，他没有什么特别的地方。”（板书：没有什么特别）

师：请同学们自己试着读一读，她们的语气有什么不一样？

（生自己试读，并说出不一样的理由）

师：请你读出夸奖的语气来。（指名读第一句）多找几名练读

生：也许她认为自己的孩子没什么长处吧。

师：有不同想法的同学吗？

生：我想这个妈妈一定是不想太炫耀自己的孩子吧。

师：我们刚才读到前两个妈妈都特别骄傲。只有这个妈妈非常谦虚。

师：谁来谦虚的读读

（指多名同学朗读）

师：真是谦虚、朴实的妈妈！

生：因为水桶太重了？（板书：水桶重）

师：课文的哪些词语或句子告诉了我们？（第8自然段）

师出示“一桶水可真重啦！水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了。”

师：这三位妈妈提着这么重的水桶走走停停，她们最需要什么？（小帮手，自己的儿子）

师：自己读9—13自然段，思考：这三个儿子是怎样帮助她们的？用笔画出三个儿子的表现。（是注意强调写字姿势：头抬高，脚放平）生汇报：读有关句子“一个孩子翻着跟头，像车轮在转，真好看！”（板书：翻跟头）

“一个孩子唱着歌，歌声真好听。”（书：唱着歌）

“另一个孩子跑到妈妈跟前，接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了”（板书：提水桶）

师：孩子们，看到这样三个儿子，现在你的心里有什么感受呀？生：真是的，表扬的孩子不帮妈妈，没什么特别之处的孩子却这么孝顺。

生：……

师：如果这三个儿子就站在你们面前，你想对他们中间的谁说些什么？

生：我想对第三个儿子说，你可真了不起。我要向你学习。

生：我也想对第三个儿子说，你真是个孝顺的孩子。

生：我想对第一个儿子说，你真不懂事呀。只顾自己翻跟头快活。生：……

师：正如你们跟这三个儿子对话一样，其中一位妈妈还和老爷

爷有一段对话呢，请你和你的同桌一起准备，一个当妈妈，一个当老爷他，分角色读一读。

师：奇怪了，明明有三个儿子，老爷爷您怎么说只有一个儿子呀？生：因为只有第三个儿子帮妈妈提水。

生：因为最后这个儿子懂得妈妈的辛苦，帮妈妈分担，只有孝顺父母的孩子，才是真正的孩子。

四、总结课文、升华主题。

生：我要帮妈妈做清洁。

生：我也要学着做家务，替妈妈分担。

生：我再也不调皮了，以后要听爸爸妈妈的话，在学校好好表现。生：对，我们一定要好好学习。以优异成绩来回报父母。

生：……

生：应该有一颗孝顺的心。（板书：孝顺）

生：应该有一颗充满爱的心。

生：应该有一颗感恩的心。

师：真好，孩子们，老师今天也给你带来了一首好听的歌，名字叫《感恩的心》（课件出示）同学们，让我们在这美妙的歌声中，回忆爸爸妈妈们曾经为我们的付出，给我们的关爱，在这颗空白的心形卡片上写下你最想对爸爸妈妈说的几句话，几句心里话。

（老师发卡片，同学们自由书写）

师：谁来念念自己的心声？

生：妈妈、我爱你！

师：孩子，你的妈妈此时此刻一定感应到了。

生：爸爸、妈妈，你们辛苦了，谢谢你们！

生：……

师：孩子们，让我们再一次大声地呼喊——（妈妈、我爱你！爸爸，我爱你！爸爸妈妈，我爱你们！）

鲁教版小学二年级语文三个儿子教案篇五

王满平

教学目标：

1. 会认6个字。

2. 会写9个字。

3. 正确、流利、有感情地朗读课文。读好人物的语气。

4. 明白这样一个道理：不管你本事有多大，没有孝心都不能算真正的儿子，且孝心要以实际行动表现出来。

5. 在老师的引导下，深挖出导致三个儿子在见到母亲拎着沉重的水桶时表现出不同行为的原因。

6. 提高学生的语文素养。

教学重点：目标1、2、3、4。

教学难点：目标5。

教学时间：两课时。

教学过程：第一课时

完成目标1、3、4、5、6

一. 出示课题。

二. 学生自学。（课件出示下列内容）

1. 初读课文□a.标出课文的自然段以及每段有几句话□b.在文中圈出要认的字,并注音□c.用横线划出aabb和abb式的词□d.用波浪线划出三个妈妈各自评价自己儿子的话和老爷爷评价三个儿子的话，并读准他们说话的语气□e.用两条横线划出三个儿子在见到妈妈拎水时不同表现句子。

2. 再读课文，思考：

a.明明有三个儿子同时在眼前，为什么老爷爷说只看到一个儿子？

b.联系自己平时在生活中的表现，判断一下：假如你站在老爷爷面前，能否被他看见（以事例证实自己的判断正确）。

三. 检查自学成果，并给与评价。

1. 分组分段齐读课文。读完点名回答自学要求中的a.b.c.□

2. 分角色读妈妈评价儿子的话。

3. 点名男同学读描写三个儿子在见到妈妈提着沉重的水桶时不同表现的句子，然后点名女同学模仿写句子。（课件出示以下内容）

一个孩子翻着跟头，像车轮在转，真好看！一个孩子唱着歌，歌声真好听。另一个孩子跑到妈妈跟前，接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了。

一个（只）_____。一个（只）_____。另一个（只）_____。

4. 分角色读妈妈询问老爷爷以及老爷爷评价儿子的话。读完点名回答两个思考题。

四. 心灵感悟与思维拓展

1. 学完课文，你明白了什么道理？

2. 是什么原因导致了三个儿子的不同表现？请各抒己见。

五. 分享与创造：

1. 如果你能用心感受母爱，你就一定会成为一个有孝心的人。如果你还能把平常生活中母爱的点滴具体表现说出来，那么你一定在任何时间任何场合本能地把你的孝心以实际行动表现出来。-----老师的感悟（用课件出示此内容）

2. 请欣赏阎维文唱的《母亲》这首歌，让我们随着他深情的歌声与他一同回顾一下平凡、无私而又博大的母爱的一些具体表现。（放歌曲第一段课件）

3. 歌中所唱到的那些事，你经历过吗？你能模仿歌词的写法把词中记叙的体现母爱的事改编成体现儿子孝心的一些行为吗？（师先放些有关孝心的图片和文字材料，让学生说一说哪些行为是表孝心的，然后教生利用这些素材模写，最后用课件出示下列内容做歌曲第二段，用《母亲》的旋律教学生唱）

爸妈下班回到家，我去倒热茶；

爸妈生病躺在床上，我去把药拿；

为我买回的那甜水果，我与家人分享；

放学回到了家里面，喊声亲爱的妈妈。

啊，人间孝儿女，

啊，天下第一强，

父爱母爱加孝心，

就是幸福的家。

六. 家庭作业：学完课文后，你想到了什么，请写一篇日记。

第一课时板书设计

母亲（说）儿子（做）老爷爷（评）

第一个既聪明又有力气翻着跟头，真好看（有本事无孝心，不

第二个有好嗓子唱着歌，真好听能算真正的儿子）

第三个没什么特别的接过水桶，提着走了只看见一个儿子

第二课时

完成目标2.

一. 写字指导：

1. 写正确。

本课要写的字中有些容易写错，特别是诸多的“点”，最容易被忽视。如，“拎”字最后笔点，“桶”字右上的一点，“膊”字右上的点，都容易漏写。“荡”字也是易写错的字，学生往往写成左右结构，指导时要特别强调。

2. 写美观。

写“桶”字时，右上的“横撇、点”不宜大；“晃”字中间的横不能太长，下面的撇，竖弯钩要写舒展。写好“停”字的关键是写好右边，右边部件多，要写紧凑，口尽量扁，给下边的秃宝盖和“丁”字留出位置。“膊、荡”二字笔画多，不容易写好，要示范。

3. 学生在书上的田字格里跟着老师写好两个示范字，选有代表性的字放到展示台上评点。

二. 课堂作业

学生在抄写本上按要求抄完9个生字。

第二课时板书设计

拎桶停聪胳膊甸晃荡

（博客地址□/u/2797688500□

《三个儿子》说课稿

王满平

各位领导、各位老师：

大家好！

我说课的内容是九年义务教育六年制小学语文第四册二十三课《三个儿子》这一课。下面我将从教材（内容、目标和重难点、时间、教法、作业）和学生（学法、能力）两个大的方面对如何上好本课进行解说。

一、说教材

1、说内容。这篇课文讲了这样一个故事：三个妈妈在井边打水，一个老爷爷坐在井边的石头上休息。妈妈们一边打水一边夸自己的儿子。第一个妈妈夸自己的儿子既聪明又有力气；第二个妈妈夸自己的儿子唱歌好听；第三个妈妈认为自己的儿子没什么特别的地方。当母亲们拎着很重的一桶水回家的时候，三个儿子都来了，第一个儿子和第二个儿子只顾炫耀自己的本领，只有第三个儿子接过妈妈的水桶，提着走了。当期中一个妈妈请老爷爷评价一下三个儿子时，老爷爷幽默风趣而又语重心长地说他只看见了一个儿子。这个有趣的故事揭示了一个深刻而又厚重的道理：不管你本事有多大，没有孝心都不能算真正的儿子。而孝心的表现就是要以实际行

动为父母分担生活重担。

2、说目标和重难点。我在教学设计中为本课设计了六个教学目标，期中一

到四个目标识字、写字、读课文、明白课文所说的道理是教参上提出的，是重点，学生掌握这些不算困难。第五个目标“让学生思考促使三个孩子在看到母亲提着沉重的一桶水作出不同表现的原因”是我针对目前的社会和家庭教育中过分宣扬名利使得孩子从小就失去了平常心这一现象自己设计的，学生较难把握，但在老师的正确引导下（用两个故事加以引导。故事一：德国老卡尔威特的儿子小卡尔威特，九岁就能解大学的题目，当别人夸奖他的儿子时，他立即制止。理由是让孩子保持一颗平常心。故事二：一位中国留学生到美国朋友家做客，她看到朋友八岁的女儿很漂亮，随口夸道：“你真漂亮！”没想到这位美国朋友很不高兴，要她立即向小女孩道歉，理由是她夸小孩漂亮，小孩会失去平常心，以为可以靠漂亮获得一切。从这两个故事中家长的言行，可以看出，他们非常害怕自己的孩子失去平常心。一个有平常心的人在具体事件面前会做出人本能的表现，孝心是人的本能之一，而我们课文中的前两个妈妈的言行潜移默化地影响了两个儿子失去了平常心，导致他们随时随地想炫耀自己。而文中的第三个妈妈的言行与故事中的父母的言行有异曲同工之妙，所以她的孩子没有失去平常心，在见到妈妈提水时，本能地把孝心表现出来了），不仅让学生弄明白，且能潜移默化地影响学生形成思维的深刻性品质。第六个目标提高学生的语文素养，是我根据新课标大语文即生活就是语文的提法而设计的，用听歌的方式将语文与生活对接，让学生在美妙的歌声中，用心用情感受母爱、感悟生活，然后模仿歌词改编创造，从而提高语文素养。

3、说时间。我在教学设计中为本课安排的时间是两课时，第一课时主要是

识字、读课文、理解课文；第二课时是写字。

4、说教法。本课第一课时主要的教法是放手让学生在规定的时间内根据老

师提出的要求自主识字、读课文、理解课文，然后老师检查学生的自学情况并给予评价。在评价理解课文这一环节时，适当加以点拨引导，然后拓展，以促成目标四、五、六的达成。本课的第二课时主要的教法是放手让学生自己根据老师平时教的方法观察字的间架结构，然后自主写字，要求学生做到一看二写三对照。不过在让学生书写生字之前，老师要对容易写错的字、难写的字作具体指导，并在黑板上示范；然后学生写字时，老师要巡回细看，适当拿个别字放在展台上进行评点，以期达到把字写正确、写美观的目标。二年级要写的生字不仅笔画不简单，且量较大，而要达到写对写好的目标，就不能写得太快，所以需要给一整节课的时间。

5、说作业。经过第一个课时的学习之后，孩子们的心灵一定会在成长，而

一个成长中的人的内心深处一定会有一些感悟的。再加上写日记是新课标中要求二年级学生应掌握的，所以要求学生回家就学了本课后的所思所悟写一篇日记，是再合适不过的家庭作业了。第二课时其实就是一节写字课，我的写字作业都是在课堂完成的，所以只有课堂作业，没有家庭作业。

二、说学生

1、说学法。本班学生从一年级开始就在老师的指导下自学，现在已熟练掌握一套自学的程序和方法，自学本篇课文，应不成问题。

2、说能力。从本课的教学设计上看，似乎第一课时份量有些偏重，但前面

已说了，本班学生从一年级就开始自学，经过一年多的训练，自学能力初步形成，再加上本课要认的生字不多（只有6个），所以在解决识字这一块不需要太多时间；课文内容也不是很长，基本是人物对话，话语内容简单明白，朗读时，人物的语气比较好把握；在理解课文时，老爷爷的眼前明明有三个儿子，可他却说只看见一个儿子，这一点学生理解起来有一定难度，但优秀的学生还是能理解的，在他们的带动下，学生们基本理解无障碍；在思维拓展这一块，虽有难度，但在老师的巧妙点拨与引导下，学生们再联系生活实际和自己的亲身体会感受，相信他们会豁然开朗，迅速领悟。当然，由于学生的个体差异太大，无论在哪个环节，都可能有个别学生不能及时跟上，这没关系，老师不能为了这个别人而耽误全班同学的时间，让他瘸着脚跟着大部队往前赶，待大伙到了目的地，他也差不离了，课后稍作辅导。

（博客地址<http://u/2797688500>）

[《三个儿子》教学设计(人教版二年级下册)]