

最新中华少年教案一等奖(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中华少年教案一等奖篇一

《中华少年》是一篇现代诗歌，作者以新时代中华少年的新视角赞美了祖国，表达了对祖国的热爱之情，作为中华少年的自豪之情，同时还表达了中华少年建设祖国的坚强决心。本文的重难点是让学生体会诗歌表达的思想感情，小学生的情感还处于发展阶段，对抽象的情感是比较难理解的，所以需要反复的朗读来体会情感，所以本课的重点就是教会学生有感情地朗读诗歌。反思本节课的教学，我有以下感想。

一、成功之处□ppt课件做得比较灵活，可以根据学生的随机回答跳跃进行，不受现实课堂的限制，能在课堂当中拓展学生的视野。在教学过程当中，能比较好地注意到学生的课堂动态，而不是一味地自己讲自己的。教态相比较之前而言，有比较明显的进步，比较大方自然，教学反思《《中华少年》教学反思》。在课堂指令方面，表达比较清晰，学生也能按照老师的课堂指令做好笔记和标注。

二、不足之处：作为一个新的教师，我的经验还是不足的，有许多需要改进的地方。首先，我没能很好地结合学情，只想着让学生多发表意见而忽略了学生的学习习惯和知识掌握程度，面对8班那群不那么积极主动的学生，我需要做的应该是一步步引导他们，激发他们的学习兴趣，而不是急着让他们自行发表意见。

其次，我没能好好地利用做好的课件。最后，我没能在规定

的课时内把教学重点落实，课堂上的朗读所花的时间过少了。

三、启示：

1、要根据学情来决定教学方法，在主动积极、各方面能力较强的班级上，老师可以在一定程度上缩短讲话时间，把更多时间留给学生。而在积极性不高、各方面能力稍弱的班级上，老师就要充分发挥引导作用，带领学生学好课文。

2、在课堂上不仅仅要讲课，还要随时关注学生的学习动态，间隔一段时间后就要想办法调动学生的积极性，根据学生的情况随时更改教学方案。

3、板书设计要简洁，新颖。

中华少年教案一等奖篇二

1. 通过阅读资料，同学们，你能给大家介绍一下我们祖国的一些情况吗？

生自由谈

2. 祖国正走向富强，作为他的儿女，你感到什么？

3. 那让我们自豪地说：“（读课题）中华少年”

（二）、读略读提示，明确学习目标

1. 读略读提示，想想这节课的学习任务是什么？

（1. 以充沛的感情朗诵诗歌，读出自豪、读出对祖国的深情。2. 采用不同形式的读，然后交流读后的体会。）

实际上学习这首诗的重点在读和交流体会。

(三) 分配任务，学生自读诗文

1. 生分四人小组，自己分工。教师出示学诗指导

a小组分工，甲乙丙丁四个角色。

b四人合作朗读诗文。

c找出不理解的地方，与小组成员讨论得出结论。（可借助学习工具帮助学习，如字典）

d讨论每节诗分别讲了什么，表达着怎么样的一种感情。

e带着自己感受到的感情分角色朗读。

f换角色再读诗文，将自己的感受用一段话表达出来。（文体不限，字数不限）

2. 生分组活动。

(四) 全班交流学习成果

1. 生按自己的角色分配，全班一起读诗文。

2. 生交流小组尚未解决的问题。

如：翱翔：在空中回旋地飞。

莽莽：形容辽阔，无边无际。

萦绕：萦回。

蹒跚：腿脚不灵便，走路缓慢、摇摆的样子。

强悍：勇猛无所顾忌。

噩梦：可怕的梦。

璀璨：形容珠玉等光彩鲜明。本文指更美好。

比翼联翩：翅膀挨着翅膀(飞)

3. 生交流每节诗分别讲了什么，表达着什么样的思想感情。

(介绍了我们祖国丰富的资源、悠久的历史、灿烂的文化、崭新的发展和我们的志向：要谱写祖国更璀璨的诗篇。)

(诗文表达着，作为一名中华的少年，无比自豪，却又责任重大的感情。)

4. 交流自己写的感受，在听别人感受后，可以充实自己的感受。

(四) 朗诵比赛，评比总结。

1. 各组再分工，练习朗诵，准备比赛。

2. 朗诵活动，各组上台朗读，可以一个小组朗诵一个小节来评比。

3. 评比总结

中华少年们，你们是祖国的未来，民族的希望，我真心祝愿你们能为祖国谱写璀璨的诗篇！

中华少年教案一等奖篇三

四. 诵读表演，升华情感

五. 总结，拓展延伸。

同学们，你们是祖国的未来，民族的希望，我真心祝愿你们能为祖国谱写璀璨的诗篇。再过几天就是十月一日，是我们祖国妈妈的生日，我提议，我们利用自己喜欢的方式，唱一首爱国歌曲，朗诵一首爱国诗歌或散文，激情演讲等方式表达我们中华少年对祖国妈妈生日的庆贺。请同学们下去认真准备！

中华少年教案一等奖篇四

难忘的童年生活中，我们不知不觉得成长着，有笑，也有泪；有喜，也有忧……今天我们学习《童年的发现》，不知它又能带给我们哪些感受。（出示课题）

从课题中，你最想了解什么？

二. 紧扣“发现”，初读课文

1. 自由朗读课文，读准字音，读通句子。
2. “我”童年的发现是什么？在课文中找出有关的句子。

“人是由细胞构成的……从细胞变成小鱼，经过了很长的时间。现在，这一段时间就折合成一个月。从小鱼变成青蛙又得经过很长时间，又折合成一个月。这样推算下来，到变成人，正好是九个月。”

3. 仔细读读这几句话，理解句子意思，并带上自己的理解转述这几句话。
4. 联系整段话，反复朗读，体会当“我”发现这个规律时，是怎样的心情。

(格外高兴、得意……)

5. 有感情地朗读这段话。

三. 围绕“发现”，精读课文

1. 默读课文，思考：“我”是怎样发现胚胎发育规律的？又是怎样找到答案的？哪些地方给你留下了深刻的印象？谈谈自己的体会。

分小组学习，将找到的句子读一读，谈谈自己的体会，并讨论交流不理解的问题。

2. 探讨交流，理清脉络

(1) “我”是在做梦中发现自己总在飞翔，并且发现其他同学也具有“飞行”的天赋，于是便产生了好奇，想解决这个奇妙的问题。

“只要双脚一点，轻轻跃起……似乎想去哪里就能飞到哪里。”

(2) 我们一起找到老师，请他给我们解答。

“为什么只有晚上睡觉时才长？”“那么为什么人在生长的时候就要飞呢？这究竟是什么道理？”“人怎么会是鸟？”

(3) 老师并没有给我们一个满意的答案，便激发了“我”的想象力，渴望弄明白人究竟是怎么来的。以至于亲自抓来鱼，仔细观察，想从鱼身上发现人应具有的某些特征。

“我想得是那样痴迷，以至于从河里抓到一条鱼，我都会翻来覆去地看个仔细，恨不得从鱼身上发现将来的人应具备的某些特征。”

(4) “我”经过思考、推算，终于找到了问题的答案。

四. 转述发现，小结课文

用自己的话说一说“我”发现胚胎发育规律的过程，体会作者执著探究的精神。

五. 布置作业

用自己的话说说“我”的发现和发现的过程。

选择自己喜欢的段落有感情的朗读。

中华少年教案一等奖篇五

1. 有感情地朗诵这首诗，能读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。

2. 通过分角色朗诵、表演朗诵，加深对这首诗的体会。

三、教学建议

1. 本诗是一首朗诵诗，适合于分角色表演朗诵。

2. 本文是本单元“祖国在我心中”这个专题的最后一篇课文，让学生在实践中体会到用朗诵这种形式，也可以表达对祖国的热爱之情。因此，教学中，应安排各种形式的朗诵。

(1) 自由朗诵。这是分角色朗诵的基础，每个学生自由读，大声读，把诗读正确，读流畅，初步了解文中一些词句含义，整体把握作品的情感基调，这样有利于准确表达作品的思想感情。

(2) 分角色朗诵。按照本诗甲、乙、丙、丁分配朗诵，可以四

人小组合作读，也可全班分角色朗诵。

(3)表演朗诵。为了有利于情感的表达，可以采用化妆表演朗诵，把甲、乙、丙、丁四个角色装扮成藏族、高山族、蒙古族、汉族少年，配上动听的音乐，把学生带入课文的情感世界，激发学生的爱国情怀。

3.读后，组织学生交流朗诵后的体会。可交流对诗句含义的理解，也可交流对诗句表达特点的感受，还可交流内心情感的体验。鼓励学生谈自己真实的想法。在这样的基础上再读全诗，自然达到“情动于中而形于外”的境地。

四、教学案例

以读激情交流明情

(四学生化妆成藏族、高山族、蒙古族、汉族的少年，进行表演朗诵。)

师：同学们，感谢他们精彩的表演。在他们激情满怀的朗诵中，你感受到了什么呢？

生：我感受到他们作为一位中华少年，是那么自豪。

生：我感受到他们长大后建设祖国的决心非常大。

生：他们读得声情并茂，看得出他们是怀着对祖国的深深热爱在表演朗诵的。

生：我也感受到他们对祖国的一片深情。

师：确实，欣赏他们的朗诵，我们大家都能感受到，他们内心的那份爱国情怀。看来，表达对祖国的热爱之情，方式有很多，用充沛的感情来朗诵爱国诗，表达自己的爱国之情就是其中的一种。

师：过几天就是十月一日，是我们祖国妈妈的生日了。我提议，我们来搞个班队活动，每个同学选择自己的表达方式，来歌颂我们伟大的祖国。