

2023年一年级语文雪地里的小画家教案设计意图(大全7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

一年级语文雪地里的小画家教案设计意图篇一

语文是基础教育课程体系中的一门重点教学科目，其教学的内容是语言文化，其运行的形式也是语言文化。语文能力是学习其他学科和科学的基础，也是一门重要的人文社会科学，是人们相互交流思想等的工具。以下是小编整理的人教版一年级语文《雪地里的小画家》同步练习题，仅供参考，欢迎大家阅读。

1、笔，拼音_____，结构_____，共_____笔画，部首_____。

2、画，拼音_____，结构_____，共_____笔画，部首_____。

1、小鸡会画（ ）（ ）。

2、小狗会画（ ）（ ）。

3、小鸭会画（ ）（ ）。

4、小马会画（ ）（ ）。

5、它们都是雪地里的（ ）（ ）（ ）。

口（ ） 豸（ ） 冂（ ）

() () 啦，() () 啦！() () () 来了一群()
() ()。小鸡画() ()，小狗画() ()。小鸭画
() ()，小马画() ()。不用() ()不用()，
几步就() () () ()。() ()为什么() ()
()？它在() ()睡着啦。

希望提供的雪地里的的小画家练习题，能够帮助大家学好语文这门课程。

一年级语文雪地里的的小画家教案设计意图篇二

教学目标：

- 1、认识11个生字。
- 2、知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物的爪(蹄)子的不同形状及青蛙冬眠的特点。
- 3、通过课文学习，培养孩子对动物的喜爱之情。
- 4、正确流利有感情地朗读课文，背诵课文。

重点

识字、朗读课文。

难点

正确区分小鸡、小鸭、小狗、小马的脚印。

教学准备

- 1、课件

2、小鸡、小鸭、小狗、小马以及竹叶、梅花、枫叶、月牙的图片。

教学过程

一、新课导入

1、师述：同学们，你们知道一年有几个季节吗？现在是什么季节？冬天给你什么印象呀？现在我们就借助几张图片来感受一下美丽的雪景。（课件展示雪景，出示“冰天雪地”）

雪地里我们还可以做什么啊？（课件展示孩子们在雪地的活动）

2、指导学生感情朗读“下雪啦，下雪啦！”

（读出开心、快乐）

3、出示课题，齐读课题。

4、解释“小画家”

5、启发学生阅读课题，提出问题。（整理板书：1)有哪些小画家?2)画的是什麼?3)怎么画的?)

二、整体感知

1、听课文朗读，要求听准字音。

2、跟老师一起大声朗读课文。

3、找出课文有几句话。（提示感叹号、句号、问好自成一句话）

4、认识11个生字，会读带生字的词语。

5、教师朗读课文。

三、认知贯通

1、学生大声朗读课文，看看文中有几位小画家？有直线画出。

2、学生交流。

3、教师相机出示四种小动物的图片。

4、推荐“三五成群”、“一群小画家”，齐读。

5、练习说话：1) () () () () 是雪地里的小画家；

2) 雪地里的小画家有 () () () () () 。（课件展示）

6、再读课文，看看小画家们都画了些什么啊？用波浪线画出。

7、学生图片展示四种小动物的作品。

8、课件展示第三句话，学生齐读。

9、把这两句话放到文中朗读。

10、提问：小画家们用什么画出这些美丽的图画？

11、引导学生说出它们是用脚印画出的。

12、课件展示小动物的脚印与作品。

13、练习说话：() 脚印像 () 。

14、感情朗读第四句话。（提示读出小画家们的自豪之情以及我们对它们的赞美之情）

15、提问：这么热闹的局面，青蛙哪去呢？

16、简介冬眠知识。

17、指导朗读第五、六句话。（学习用一问一答的句式朗读）

四、练习背诵。

1、自由读文，读不流畅的地方多读几遍。

2、课件出示课文内容填空，学生练习。

3、试练习背诵课文，可以加上动作。

五、拓展练习

还有什么动物会在雪地里画画？它们的脚印像什么？同学们可以多多观察。

一年级语文雪地里的小画家教案设计意图篇三

《雪地里的小画家》是一篇富于童趣的课文，全文只有六句话，讲的是一群小画家在雪地里画画的事。

没有任何兴趣，被迫地进行学习，会扼杀学生掌握知识的意向。学生一旦对学习产生了兴趣，就会迸发出学习的用心性和主动性。为此，我在教学中根据教材的资料和学生的认识特点，我再黑板上再现了情境图，创设情境，激发学生的学习兴趣。

学起于思，思源于疑。在教学中我鼓励、启发、诱导学生用自己喜欢的方式认识、学习、记忆生字。你认为哪些字难记，难读，你能给大家提个醒好吗？请小老师带读。这个环节激发了学生主识字的愿望。学生透过自己的努力寻求到喜欢的方

式，尝试到成功的喜悦，对探索识字方法奠定了基础。

合理地开发课外学习资源，我设计了这样的问题还有哪些动物像青蛙一样要冬眠？有的学生课外积累的知识很丰富，他们说出了蛇，狗熊，乌龟等动物。既提高了学生的语文潜力，又激起了学生的兴趣。

以读代讲

朱自清先生在《论朗读》中强调指出：“读的用处最广大，语文教学就应重视它。”新课标更明确指出“小学各年级的阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”可见，朗读能提高学生感悟语言的潜力，把学生带入教学所需要的情境中去，我在本节课中就十分重视学生的朗读训练，以读代讲，让学生仿佛个个都成了朗读高手，都能大胆、自信地向大家展示朗读才华。

但是，仍然有遗憾的地方，开始想为孩子们准备头饰，调动他们的模仿欲，给他们充分展示自己的机会，最后因为准备不充分作罢了。所以，再次感觉到，备课需要花的时间精力之多，决不是临时抱佛脚就能够解决的。具体表现以下两方面：

低年级的语文教学要从学生的生活实践为出发点，教师的语言要儿童化，把自己当作他们学习中的一员，去感受，让学生感受到老师是那么和蔼可亲，营造一种民主、和谐的学习氛围。开始想为孩子们准备头饰，调动他们的模仿欲，给他们充分展示自己的机会，最后因为准备不充分作罢了。所以，再次感觉到，备课需要花的时间精力之多，决不是临时抱佛脚就能够解决的。

一年级语文雪地里的小画家教案设计意图篇四

17、雪地里的小画家（第一课时）

教材简析：

本文以韵文的形式，形象地讲述了四种动物爪印形状和青蛙冬眠的特点。语言活泼、富有童趣，读起来琅琅上口。

教学目标：

- 1、会认“啦、梅”等11个生字，会写“几、用、鱼”等3个生字，认识“虫、目”2个偏旁部首。
- 2、能正确、流利地朗读课文、背诵课文。
- 3、理解课文内容，培养观察事物的兴趣。

教学重难点：

识记生字、朗读、背诵课文。

教学准备：

教学挂图、生字卡片。

设计思路：

课文充满童趣，读起来琅琅上口，因此，应让学生反复诵读课文，自悟文意，以及由此了解一些动物的爪印形和生活习性。

教学过程：

一、导入、揭题。

1、谈话导入

2、出示课题

3、观察图画、引入课文。

二、初读课文

1、借助拼音自由朗读课文，把不会读的字划上记号多读几遍，并读给同桌的同学听。

2、检查识字情况。

3、探究巧识生字的方法。

三、在课文中巩固生字的音、形、意。

1、听读课文，划出生字所组成的词。

2、赛读课文，看看本文共几句话。

3、质疑、探究。

四、指导朗读、背诵课文。

1、品读、读出韵味。

2、读出仔细观察事物的乐趣。

五、完成课后练习、强记忆。

六、指导书写汉字。

观察、描红、书写、扩词。

七、拓展练习、发挥想象。

1、仿编课文

2、完成课堂练习

八、课堂小结

[雪地里的小画家（第一课时）教案教学设计]

一年级语文雪地里的小画家教案设计意图篇五

一、教材简析：

《雪地里的小画家》是人教版义务教育课程标准实验教科书小学语文一年级上册第十七课。该课是一首极富童趣的儿童诗歌，同时也是一首融入了科普知识的儿歌。课文以雪天的雪地为背景，用生动的拟人手法及形像的比喻，生动活泼地讲述了一群小画家在雪地里画画的事。巧妙地利用小动物踩在雪地上的脚印来描述了它们的脚的形状特征。最后还运用了一个设问句来指出青蛙没来参加“画画”的原因，从而向学生暗示出青蛙需要冬眠的知识。

二、教学设想：

新课标指出：“兴趣是最好的老师。”本课的设计以游戏导入，抓住了一年级小学生活泼好动的心理特征，激发学生的学习兴趣。识字教学是低年级教学的重点内容，第一课时，我设计了一系列的识字环节，放手让学生自主识字，然后小组合作，让学生互相识字，然后小组合作，自己悟出识字方法，并交流识字方法。以此来提高课堂识字效率，并培养学生与人合作的精神。本课的设计还注重让学生在读中悟情，逐句分析，从读中体会小画家们雪地作画的喜悦，从而达到使学生热爱大自然，亲近大自然，向往冬天的情感目标。

三、教学目标

1、知识与技能目标：

(1)、认识课文11个生字及“虫、目”这两个偏旁，会写“几、用、鱼”3个字；

(2)、正确流利有感情地朗读课文，背诵课文；

(3)、理解课文内容，知道小鸡、小鸭、小狗、小马，这四种动物的爪（蹄）子的不同形状以及青蛙冬眠的特征。

2、过程与方法目标：

尽情朗读课文，在读中体会出“雪地里的小画家”的喜悦；通过“观察、自主探索、小组合作学习”等方法帮助理解课文内容。

3、情感、态度目标：

(1)、培养学生热爱大自然，亲近大自然的思想感情。

(2)、使学生从内心喜欢这类琅琅上口的儿童文学作品，愿意主动去背诵。

四、教学重点难点：

教学重点：识字、写字和理解课文，知道小鸡、小鸭、小狗、小马，这四种动物的爪（蹄）子的形状特征以及青蛙冬眠的特点，并通过有感情的朗读来品悟到雪地画画的喜悦，从而引发学生对冬天的自由往来。

教学难点：理解课文第三句（小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙）。

五、课时安排：（2课时）

第一课时：朗读课文，识字、写字教学。

第二课时：分析、感悟、背诵课文，巩固识字（在语境中了解字义）。

六、教具准备：

幻灯片，小动物及竹叶、月牙、枫叶、梅花的图片，生字卡片。

七、教学过程：

（一）、游戏激趣，揭示课题。

游戏导入：上课伊始，老师端出装有热水的盆子，叫几个学生到黑板前把手放进热水盆浸湿然后在黑板上做手印板画的游戏。

老师：小朋友们画的画可真漂亮，我们的小朋友呀，个个都可以当“小画家”了。今天，老师给小朋友们介绍几位新朋友，它们呀都是小画家喔，这些小画家的本领可高了，它们画的画可漂亮了。它们画画的地方很特别喔，小朋友请看（播放课件“雪地”）这是什么地方？（生回答）没错！今天我们学习的是（出示课题，学生齐读课题《雪地里的小画家》）。

[设计意图]：一年级的小学生活泼好动，抓住小学生爱玩的心理特征，以玩游戏的方式导入课题，激发学生学习课文的兴趣。

（二）、朗读课文，初步感知

小朋友们齐读课文，然后老师范读课文，请小朋友自己评评

老师读得怎么样，老师也评小朋友读得特怎么样，共同讨论究竟是老师读得好还是小朋友读得好。最后老师小结。

[设计意图]：通过比较朗读，然后互相评论，互相学习，实现师生的平等对话。

（三）、识字、写字教学

1、自由朗读课文：

（1）看准拼音，画出课文中的生字和自己不认识的生字词。

（2）小组讨论，共同解决组员所画出来的生字词。

（3）小组派代表汇报学习情况：汇报小组所画出来的生字词，及汇报解决的办法。

（4）老师小结出小朋友解决生字词的办法，并让小朋友们学会运用这些办法解决在以后的学习过程中遇到生字词。

[设计意图]：通过小组合作，让学生互相帮助，自己悟出识字的方法，并交流识字方法，培养学生与人合作的精神。

（四）、读中悟情，背诵课文

1、以自己喜欢的方式朗读课文，并找出全文一共有多少句。

2、逐句学习，感悟课文，老师指导朗读。

（1）、学习第一、二句：

a□边看多媒体课件（下雪，小动物在雪地上玩耍），边齐读第一、二句，提示注意第一句的感叹号，引导学生读出激动、喜悦、快乐的心情。

b□注意第二句中是怎样形容那些小画家的，用了一个什么词？
（一群）

[设计意图]：创设情景，感悟课文，并结合课文语境理解“一群”的意思。

（2）、学习第三句（教学重、难点）

a□老师：齐读第三句，找出雪地里来的小画家分别都有谁？

[设计意图]：带问题阅读，明确阅读目标。

b□老师：找到了雪地里的小画家了吗？它们分别是谁？它们都画了些什么？（生分别回答各问题）

c□老师：咦！老师现在就有一个疑问了，小鸡画竹叶，小鸡画的真的是竹叶吗？有哪位小朋友能为老师解决这个问题呢？（引导学生回答，那些竹叶其实是小鸡的脚印，以此类推，梅花、枫叶、月牙也分别是小狗、小鸭、小马的脚印，然后用多媒体演示出小动物踩出脚印的全过程。）

d□老师：大家都知道了那些画是小动物的脚印，现在谁上来认一认这些脚印都是谁的，并将它贴到黑板相应的位置上，下面的同学就做一做课后的连线题。把小动物与它们的脚印分别连起来。（老师在黑板贴出四个小动物的图片，学生上台贴脚印。）

e□老师：这里还有一些漂亮的图片，请小朋友帮老师贴到与它们相似脚印下面。

（多媒体演示小动物脚印与四种自然物重合的过程，然后老师与学生共同小结出四种小动物的脚印的形状特征。）

[设计意图]：一年级的学生主要以形象思维为主，“竹叶、

月牙、枫叶、梅花”这四种自然物与动物脚印之间的联系存在着一定的思维距离，这个环节的设计借助贴图 and 多媒体帮助学生通过观察，把这四种自然物与动物脚印联系起来。

(3)、学习第四句：

在上一句学习的基础上理解这些小画家画画是用脚在雪地里踩出来的，画得又快又好。老师指导学生朗读时要读出小画家们的自豪感，突出“几步就成”这个词。

(4)、学习第五、六句（冬眠是教学重点）

a□老师：小狗说，今天它一个最好的朋友没来，它呀，从不在雪地里画画，小朋友们，你们想知道它是谁吗？他为什么不来？现在小朋友们自由朗读最后两句然后回答老师的问题。（生读后回答）

b□老师：青蛙睡着了，是不是和我们平时睡觉那样第二天就会醒来呢？（引出冬眠，老师向学生解释冬眠与睡觉的不同。）

(五)、知识拓展

a□老师：除了青蛙会冬眠外，还有那些动物会冬眠呢？（生根据课前收集的资料回答，老师一旁点拨）

(六)、有感情朗读课文并背诵

1、放音乐，随着轻快的音乐齐读课文。

2、背诵课文：

(1)、边看课件，根据情景背诵课文。

(2)、自己尝试背诵课文。

(七)、课堂总结：

1、让学生自己说一说通过这篇课文的学习有哪些收获。

一年级语文雪地里的小画家教案设计意图篇六

作为一名人民教师，课堂教学是重要的任务之一，通过教学反思可以有效提升自己的课堂经验，如何把教学反思做到重点突出呢？以下是小编整理的一年级语文上册《雪地里的小画家》教学反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

我认为良好的开端是一节课成功的一半，因此在开课之初我抓住学生喜欢小动物的心理导入新课：“雪地里来了一群小动物，它们都是谁？来干什么呢？”激发学生强烈的学习欲望。在从识字教学来讲，字理识字重在学生掌握学习汉字规律和方法，从而提高学生分析、推理、运用能力。在识字中学生自己运用学过的知识和规律去观察、分析、推理、发现，进而认识新的生字，掌握新的知识，形成新的能力。学生基本掌握了偏旁部首含义和一些独体字知识，以及部分汉字构字方法，音、形、义相联特征，就能实现学习迁移，举一反三，触类旁通，理解新的汉字。

在本课的识字教学中，我在学生已有识字方法的基础上，为学生提供多种巧识巧记方法，如：采用动作直观演示的形象记忆识记字形；引导学生用熟字作比较识字字形“用、几”；用学生喜欢的猜谜语的方式帮助学生识记生字等等。采用多种方法识字，不仅鼓励学生调动多种感官识记字形，初步感知汉字字形的规律，培养自学生字的能力，同时激发了学生学习生字的兴趣。本课教学设计思路符合一年级学生年龄特点，字以动物的`脚印形式出现，给学生一个亮点，对这些字充满了无限的喜爱，更愿意采用多种方法，多种手段去愉快

地学习。

多种练习形式也起到了更好地巩固识字效果，如“小小邮递员”，人人参与，人人体验，学生积极性较高，“这样的加减法你会做吗？”形式新颖，使语文与数学知识巧妙融合，体现了学科间的综合。

总之，这节课的整个教学过程不是很完美，在今后的语文课堂教学中，我一定切实落实新课程标准所倡导的自主探索与合作交流的重要学习方式，让学生乐学、趣学、充满活力，不断提高自身的素质，运用机智的语言，调控好课堂，认真上好每一节语文课。

一年级语文雪地里的小画家教案设计意图篇七

闻堰镇小 贾燕群

今天我们一年级举行了教研活动，分别由我和孙老师执教了《雪地里的小画家》这一课。活动中大家能够直言不讳，有啥说啥，让我收获颇多。尤其是同年级的孙老师跟我一起执教这一课，让我从她身上学到了很多。孙老师，教态自然，教学语言很丰富，适合低年龄的学生。在教学“一个”和“一群”这两个词时，孙老师不仅能够让学生能理解，还能结合课文教诲学生在实践中应用，设计得十分巧妙。希望在今后的教学中，能像孙老师多多学习。

《雪地里的小画家》，这篇课文总共6句话，内容相对比较简单，文章生动优美，非常适合学生朗读，背诵。我在设计本课时，安排了这样一些教学目标：学会“啦，梅，用，几，成”五个生字，会写“几”字；情景回忆下雪时的情景，读出“下雪啦，下雪啦！”高兴的语气；通过本课学习，知道小鸡，小鸭，小狗，小马这四种动物爪子的不同形状，用上“像”说一说；读通课文，能有感情朗读课文前四句，向往冬天，有一种要发现冬天更多秘密的迫切

愿望.

教学过程中,我先抓住课题中的“画家”一词,让学生跟着我一起写一写,然后谈谈画家,谈谈画画,让学生说说画画都需要哪些工具,为后面的教学做铺垫,从而揭示课题,让学生自己读一读.学生能够借助拼音读通课文,个别学生对个别句子不能掌握.我又安排学生同桌两人读一读,让学生两人读得时候找出自己的存在的问题,向同桌学一学,在整体感知课文时,给足了学生充分的时间,让学生自由朗读.整体感知课文后,我通过随文识字的方式一边学生生字一边教授课文.内容有:1,学习生字;2,指导学生读好第一句和最后一句;3,根据课文第三句,让学生用上像来说一说.这一部分的教学,我采用层层递进的方式进行,先出示小鸡的脚印像(),第二句就变为()的脚印像(),第三句为()像(),最后一句让学生自己说一说,学生顺着阶梯,自然而然就掌握了这一句式.整个过程下来,总觉得没有多少精彩的地方,只是按部就班地完成教学任务.存在很多问题:

教态不是很自然,有些过渡语比较牵强,语言欠缺精练,有时重复学生的回答;

课堂时间调控不够,扩展练习用时较长,致使课堂教学时间拖延;

指导文章朗读的形式比较单一,指导没有到位,没有达到预期的朗读效果;

指导生字的力度不够,有点违背一年级总体的教学目标;

以上是我上了这节课后的一些反思,可能有更多的我还没有认识到.有待于我学习更多的新课标理念,进行更多的实践和思索.

《雪地里的小画家》这节课结束后,我想了很多,新的课程

标准中倡导自主探究与合作交流是学习的重要方式，我整节课的设计包括各环节的细微之处，都遵循了这一理念。《雪地里的小画家》是人教版小学语文上册的内容。本课的教研主题是兴趣识字，自主识字。

我认为良好的开端是一节课成功的一半，因此在开课之初我抓住学生喜欢小动物的心理导入新课：“雪地里来了一群小动物，它们都是谁？来干什么呢？”激发学生强烈的学习欲望。在从识字教学来讲，字理识字重在学生掌握学习汉字规律和方法，从而提高学生分析、推理、运用能力。在识字中学生自己运用学过的知识和规律去观察、分析、推理、发现，进而认识新的生字，掌握新的知识，形成新的能力。学生基本掌握了偏旁部首含义和一些独体字知识，以及部分汉字构字方法，音、形、义相联特征，就能实现学习迁移，举一反三，触类旁通，理解新的汉字。

在本课的识字教学中，我在学生已有识字方法的基础上，为学生提供多种巧识巧记方法，如：采用动作直观演示的形象记忆识记字形；引导学生用熟字作比较识字字形“用、几”；用学生喜欢的猜谜语的方式帮助学生识记生字等等。采用多种方法识字，不仅鼓励学生调动多种感官识记字形，初步感知汉字字形的规律，培养自学生字的能力，同时激发了学生学习生字的兴趣。本课教学设计思路符合一年级学生年龄特点，字以动物的脚印形式出现，给学生一个亮点，对这些字充满了无限的喜爱，更愿意采用多种方法，多种手段去愉快地学习。

多种练习形式也起到了更好地巩固识字效果，如“小小邮递员”，人人参与，人人体验，学生积极性较高，“这样的加减法你会做吗？”形式新颖，使语文与数学知识巧妙融合，体现了学科间的综合。

语文教学要尊重学生的主体性和差异性，着眼于学生最大限度地参与教学，让每一个学生都能主动愉快地接受新知识，

获得发展。基于上述认识，我在语文教改实践中运用多种方法，调动学生参与教学。下面以我教学《雪地里的小画家》为例，谈谈自己的做法。

一、创设情境，激发学生参与的兴趣。

教学《雪地里的小画家》时，我牢牢抓住学生的年龄特征，激发其参与学习的兴趣。在课前，我布置给学生的家庭作业，就是让孩子们收集有关冬天的各种图片。当学生把收集到的图片教给我以后，我又组织学生精心挑选了许多美丽的图片，录制成一组由学生参与编制的冬景图。在导入新课时，我凭借多媒体辅助手段，把师生共同完成的这一组冬景图展现在学生面前，把生活带进了课堂，把学生引入了一个如诗如画般的冬天世界里。

二、注重学生情感和兴趣的调动。

学生内心世界是丰富的，对任何事物都充满了好奇，他们渴望能尽情抒发内心的感触，能够使自己的情感得到宣泄。因此在教学中我以“森林绘画大赛”这一虚拟的情境，吸引学生的注意力。游戏是学习知识的有效载体。在识字环节中，我设计“开小火车”、“生字接龙”等多种游戏活动巩固识字，在阅读教学中用“评选金嗓子”这样的比赛形式促进学生朗读。这些设计，大大激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂学习气氛，也提高识字教学的效率。

三、注重以读为本，自读自悟。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不因以老师的分析来代替学生的阅读实践。”。因此，在教学中我比较重视学习导语的设计，以激发学生的学习兴趣，而阅读过程的展开则是留大量的时间给学生充分地自读、自悟，并以小组合作的形式进行讨论、评价。这样的设计不但让知识点有机渗透在学生合作学习的过程之中，同时也锻炼了学生

的口语交际能力。

四、注重课内与生活实际相结合。

“树立开放意识”是本次课改所倡导的理念之一。生活处处皆语文，带领学生走进社会生活，使学生获得更多的实践机会，合理开发课外学习资源，这也是语文学习的有效途径。于是，在课外延伸环节中我设计了这样两个问题“你还知道那些动物会在雪地里画画？”“还有哪些动物像青蛙一样要冬眠？”在扩展活动环节中我还带领学生去沙坑想象作画，这些都是课内与课外学习的有机融合，既提高了学生的语文能力，又培养了学生热爱生活的情感。

总之，在本课的教学中我放手给学生，焕发起了他们的创造活力，通过这首儿歌的教学使我深深的体会到：我们的教学设计，应该结合学生的实际，从学生需要学什么、喜欢怎么学的角度，采用恰当的教学策略，来设计一些开放性的目标。这样的话，促成学生主动地、生动活泼地全面发展，才会在新课程实施过程中成为必然。