

草房子读书心得体会(优质5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

草房子读书心得体会篇一

一片金黄色的麦地，古朴的草房子，带着苦味的艾叶地……那里就是油麻地。在哪里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，以及不幸的杜小康。他们是那么纯真、善良，每个人身上都散发出人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

执着、倔强的美。陆鹤是个秃顶的孩子，常常被人戏弄，起外号叫秃鹤。陆鹤十分苦恼，孤独，常常坐在河边偷偷的哭泣，想尽办法掩盖自己的缺陷。但他从不放弃对自己尊严的守护，勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出色的完成了任务，让同学和老师对他刮目相看。他也明白了，只有付出，才能让大家改变对他的看法，只要心灵美，再丑陋的形象也会散发出动人的光芒。

在陆鹤身上我懂得了，尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己尊重自己，才是最好的解药；每个人身上都有闪光点，我们要善于发现别人的美，欣赏别人，别人才会尊重你。

勇于承担，坚韧无比的美。杜小康家曾经是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，但是一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他的家里变得一贫如洗，学习成绩名列前茅的他，不得不辍学在家，和父亲一起到离家很远的大芦荡里去放鸭，当他们的鸭终于下蛋的时候，又不小心把鸭放进

了别人家的鱼塘，吃光了人家的小鱼苗，鸭子和船统统被扣留了，他们的希望又一次破灭了。

但杜小康他并没有自己怜悯自己，更没有让别人来怜悯他。他用稚嫩的肩头毅然地挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。

杜小康的故事告诉我，富有的时候，不能浪费，不能高傲自大，贫穷的时候，也不要自卑，尽自己所能，克服种种困难，想尽一切办法渡过难关。

成长的美。这一切看似平常的往事深深地触动了主人公桑桑的心，在他的心里埋下了爱的种子，他再也不会抢了陆鹤的帽子，挂在高高的旗杆上，再也不会把父母的蚊帐拿去捕鱼……他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了中学。

这就是人性之美散发出来的独特力量，《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

《草房子》读书心得体会范文3

每个人的记忆都是美的，如曹文轩在笔下描述的，那些支离破碎的回忆中美的东西有太多：喜悦是美，忧伤是美，欢聚是美，离别也是美。

那里的每一颗沙粒，每一个场景，每一个人物都是可以进入文学世界的。在喧嚣的都市里，在一个近傍晚的下午，读一读后《草房子》，想一想乡野纯净的天下：微风卷着荷叶，又把香气吹得四散。懵懂的少年牵着长长的风筝线，奔跑在

一轮硕大的红日里，美得近乎不可思议。

岁月的波纹荡漾开去，情感依旧鲜活。现今每每读起《草房子》，心里总像被故乡奶奶冲的红糖水浸润，那么暖，那么甜。

书中铺开的是油麻地的画卷：校园是金色的草房子，风吹过会有金属的声响；油麻地朴实的守地老人，和那落在竹丛与艾地的野花；渡船边嬉笑跑过的孩子与渡人的吆喝，自行车吱呀吱呀地行过晒稻场正搭建的戏台……在主人公桑桑并不连贯的记忆里，似乎记得最多的只有这些了。

在桑桑得病的日子，有太多人的关怀。让我记忆深刻的是在药寮里的那些日子。几只烧得通红的泥药罐，缓缓溢出药香，无词歌的曲调总留下淡淡的伤感在心头萦绕。桑桑无端地变得脆弱、文静起来。

后来，桑桥四处寻访名医，几经挫折，终于把桑桑得病治好了。然而，一切也在冥冥之中变了。纸月和老僧人走了，回了故里江南；杜小康家出了变故，红门被拆走了抵债；桑桑的父亲桑乔升迁调走，桑桑离开了……油麻地变了，似乎又没变，命运继续推着岁月的齿轮不断向前。人来过，又走了。再正常不过的离别却忧伤得令人心痛。

纸月如画，杜小康如诗，细马和秃鹤也怀着少年独有的美好的梦，桑桑的伤痛也在淡淡的文字中显出了美好的特质。

一场欢聚，终究是离别的结局。少年们都在光阴的十字路口走远，向自己的人生。

最后，那一艘大船载着他们远去。那一定是个很远，很远的地方吧，我想。

但，但请那曾经奔跑在夕阳里的少年啊，一定要记住这段年

华，这段最美的少年时光，记住那个落日曾辉煌过的夏天。

因为——总有一天我们会再次相遇，畅谈从前。仿佛不曾离开，不曾改变。

草房子读书心得体会篇二

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

文弱聪慧的纸月，小小年纪便挑起沉重的担子；在困苦中奋斗的杜小康；执着的让人心寒的秦大奶奶；忧郁的温幼菊；可爱乖巧的柳柳；善良而心里又有着奇妙想法的桑桑。作者对他们的描写，总是让读者有一种身临其境的感觉。

《草房子》写了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强，这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了人世。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感

恩· · · · · 写了秦奶奶完美的最后一笔。

草房子读书心得体会篇三

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，还有一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。在这里生活着一些可爱的孩子：顽皮的桑桑；文静的纸月；坚强的杜小康；坚强的陆鹤……这一切都出于曹文轩的一本小说《草房子》。

《草房子》写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的小学生活。在这短暂的六年中，他经历了一连串看似寻常而又催人泪下的故事。每读一个故事，我都会感到一种撼动人心的力量。这一系列的事情，都散发着人性的光辉，不断地冲击着我的心灵。

书中最令我感动的莫过于秦大奶奶。她似乎是油麻地最顽固的一个人。在油麻地人的眼中，她是一个可恶的老婆子，学校和地方政府用了十几年的时间也没把她轰走，她成了学校的“污点”。

然而在一个春天，她却发生了巨大的变化。而这一切都源于这一件事——在这个春天，她冒险救了落入水中的乔乔，然而自己却昏迷了过去，在油麻地人的悉心照料下，半个多月才能勉强下地。

在这之后，她变得与以前截然不同了。她自动地离开了校园；赶走了闯入校园的鸭子；用拐杖关上了够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而与世长辞。

感动之余，我不禁想：“到底是什么让她发生了这么大的变化呢？是什么让她只为了学校的一个南瓜而不顾河水的威胁呢？想了又想，我终于明白了。是油麻地人的淳朴和对她的关爱，还有她那颗感恩的心。关爱，淳朴，感恩……书写了秦大奶奶完美的最后一笔。

书中最让我敬佩的是杜小康。他们家曾经是油麻地最富裕的一户人家，生活在高大阔气的红门里。然而在一夜之间，他们家变得一贫如洗。学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲一起放鸭子。

上学的希望一次又一次的覆灭，然而一直生活在蜜罐里的他，在面对苦难的时候，却表现得分外坚强。他没有放弃希望，而是毅然在学校门口摆起了小摊。让每个人都看到了他的坚强。

杜小康面对苦难时的悲怆与坚强告诉我们：“当苦难来临时，我们不能退缩，我们应该打起勇气，坚强地面对。”

读完《草房子》后，我的心情久久不能平静。在这本书中，我懂得了成长的意义。《草房子》是一本值得我永久珍藏的好书。

草房子读书心得体会篇四

《草房子》这本小说主要介绍了桑桑、陆鹤、纸月、细马和杜小康五个人的生活，展现了桑桑的无忧无虑、善良和对美好生活的向往。在“药寮”这一章里，我知道了什么是勇敢。桑桑因为偷拿了他爸爸的本子而被爸爸毒打一顿，之后，他病得连医院都觉得他将不久于世了。下面小编就给大家带来几篇敢于草房子读书心得的范文！

最近拜读了曹文轩叔叔的名作《草房子》，这部小说主要写了主人公桑桑和陆鹤，纸月，杜小康，细马，这几个60年代童年。

这五个优秀的孩子除了纸月以外，都是爷们，很讲义气，做了错事，都勇于承担。小小的年纪就都支撑起全家的责任。

我最喜欢的男孩是桑桑，他是一个调皮可爱又懂事的小男孩。很有正义感，他帮纸月打走欺负她的男生。也很勇敢，头上长了个大包，要用长针扎进去，她一声都不哼。呵呵，这是我需要向他学习的地方。

杜小康家很富有，有许多其他孩子没有的东西，如衣服，自行车，拼图。。。他休学时，有时会去偷别人的书来自学。是个很爱学习的孩子。

细马是邱二爷与邱二妈去邱大爷那儿领来的孩子。细马大大的额头，双眼微陷，眼珠微黄，但亮的出奇，两颗门牙略大，预示长大后是力气大的人。

纸月是从板仓小学转来的小女生，她善良，文弱，人家打她，她也不告诉老师，是桑桑改变了她，让她更将强了。

陆鹤是一个光头，他的头发寸草不生，所以同学们都叫他秃鹤，喜欢摸他的头，呵呵，他的头可不是白摸得哦，是要用糖换的。桑桑因为爸爸工作调动的原因，随爸爸到县城里去了。临走时，秃鹤让桑桑摸了一次他光光的脑袋。

桑桑养了些鸽子，桑桑用碗柜给鸽子们做了个窝，桑桑临走的前一天，鸽子们似乎知道主人即将离开他们，而在空中盘旋不止，最后首尾相衔，仿佛组成了一直巨大的花环，围绕着桑桑忽高忽低的旋转，桑桑忍不住地闪着金属一样的泪水。向它们告别。我仿佛走过一条“感动的桥”，每一句，每一字，词都是那么令人泪下！

这是曹伯伯七八十年代完成的作品，时代离我们很遥远，但读起《草房子》这本书，却感到还是那么的亲切。

这本书是由九个小故事串联而成，其中的每一个小故事都有着千丝万缕的联系。这里的一切都是由油麻地引起的，都和桑桑这个主人公有着密切的关系。

桑桑是个聪明、活泼、可爱的小男孩，在他六年的小学生活中，做过不少好事，但也闯了不少祸。比如：他把蚊帐改造成鱼网来捕捉小鱼；夏天穿棉衣去上学；把橱柜改成鸽子的“高级别墅”……这些故事都让我乐得合不拢嘴，也给我留下了深刻的印象。

但是，在药寮那一章，让我流下了泪水。因为桑桑被诊断患上了绝症，桑桑的爸爸四处寻医问药，那些医生都无能为力，我为他只有短暂的生命而流下了伤心的泪，就在大家都绝望的时候，温幼菊老师的“药寮”开放了，她每天为桑桑煎药，终于，桑桑的病痊愈了。我真心地为他高兴。

《草房子》这本书是新年联欢会上任老师送给我的礼物。

书中写了一个男孩桑桑的六年刻骨铭心的六年小学生活。在这六年中，他亲眼看到一串串催人泪下的故事：不幸少年与生活的坎坷，残疾男孩对尊严的执着，一位老人最后一瞬间闪耀的人格光彩……，这些即清楚又朦胧地展现在桑桑的世界里，在这六年里，太多的事情对桑桑记忆犹新，使他终身难忘。

这部作品让我读的时候时而流泪，时而高兴，时而感动，时而悲伤，桑桑在文中度过的六年生活中有太多的曲折，也很悲惨，也很可怜，但他依然用一种良好的心态去对待他的每一天。

这是我第一次读曹文轩的小说，这本小说有许多道理包含其中，让我读完后还回味无穷，对我的教育非常大，里面的故事情节让我知道人与人之间很纯朴、很善良。我希望以后能更多的阅读曹文轩的作品，长大了也成为一名像他一样的作家。

最近，我利用空余时间读完了《草房子》这本书。《草房子》是著名作家曹文轩写的，故事描述的是个叫桑桑的小男孩在

油麻地小学里六年的生活，他和小伙伴们一起经历、目睹的一件件令他终生难忘、刻骨铭心的事情。

故事的主角是小男孩儿桑桑，他的父亲是小学校长。桑桑调皮、捣蛋、聪明、善良，他有很多小伙伴：秃头的陆鹤、朴实的陆小康、坚强的细马——其中，我最喜欢的人物是桑桑，因为他总喜欢做出一些不平常的事情，比如他看到人家捕鱼，就把家里的蚊帐拿走做网，结果当然是免不了受父母的一顿责骂；他发现冰棒在棉衣里不断融化，就穿着棉衣在校园里到处跑，看看是否有奇迹发生，引得同学们哈哈大笑。书中另外一个人物也很可爱，那就是陆鹤。他因为身体上的原因从小就秃头，所以大家都叫他秃鹤。随着年龄的增长，他的自尊心也越来越强，他的爸爸特意给他买了一顶白色的帽子戴，可同学们恶作剧地把他的帽子传来传去，最后挂在了旗杆上，读到这个场景不由得让我想起了我们平时嬉戏打闹时的情景。在一次活动中，陆鹤为了弥补他之前的过错，在文艺演出中扮演了秃头伪军连长的角色，演得非常好，为学校、班级争了光。

读完了这本书，让我明白了伙伴之间的友情和家人之间的亲情是弥足珍贵的，书中人物对生活的热爱，积极快乐的人生态度以及人与人之间互相帮助的精神值得我们。

读了这本书，我感慨万千，其实这本书只是写了一些农家小故事和几个悲伤和值得高兴的大事件，但却透露出无价的情感……在那个时代基本上家家户户都住着草房子，虽然草做的房子住起来并不舒适，但那里的生活却有着独特的幸福。

故事里面的人物每个都有自己的特点和故事，桑桑最有趣，桑乔荣誉感很强，纸月很聪明，秃鹤是个十足的小秃子，白雀很漂亮，秦大奶奶很有责任感，杜小康很有钱，蒋一轮很严厉还会吹笛子，其中我最敬佩的是温幼菊的奶奶，虽然作者没有写多少关于她的故事，但从一件事中，我知道了她多么坚定，温幼菊的父母早年去世，是她把温幼菊养大的，温

幼菊十二岁时得了一场大病，而且活不过半年，但温幼菊的奶奶明知就是带着温幼菊四处求医也不可能治好，但她还是卖掉了她的一切，带着温幼菊治病，最后温幼菊竟然奇迹般的活了下去。

桑桑也是一个坚强的孩子，误得了一场绝症，但当时他没有感到害怕。

这本书是一本很好的小说，反映出了很真实的情感，希望我也能到亲自到农村去体验一番呀！

草房子读书心得体会篇五

在书店里，我看到了《草房子》一书，我第一眼看到它，就十分喜欢这本书。既因为它的封面，又因为这本书是曹文轩大作家写的。所以我买下了这本书。

回到家中，我就迫不及待地翻开书本。很快，我被这本书中所讲的故事吸引了。仿佛我就是桑桑，我也拥有那么多好朋友。这本书主要写了桑桑六年来的所见所闻。当我看完《秃鹤》这个故事时，我觉得秃鹤是个好孩子，虽然他曾经拿别人喜欢摸他的光头为由头要让大家拿东西给自己，让别人摸头，也曾经为油麻地小学带来过耻辱。可秃鹤后来，在演《屠桥》时，一丝不苟，把伪军连长这个角色演活了，使得油麻地小学又尝到了胜利的喜悦；《白雀》讲的是一个有纠纷的爱情故事，讲了白雀和蒋老师之间发生的事；在这本书里，我最喜欢的一个故事是《艾地》，这是一个催人泪下、感人的故事。这个故事讲了秦大奶奶一开始不喜欢油麻地的小学生到和学生们关系亲密，最后自己死了的事。当我看到《艾地》的第一章时，我的眼前就仿佛涌现出了在油麻地小学西北角上龟缩着的秦大奶奶的那座小房子的样子。学校与地方联合，要将秦大奶奶逐出这片土地，花了整整十年的时间，我对秦大奶奶这种坚持不懈的精神竖起了大拇指。当我看到

秦大奶奶为救掉进水里的乔乔而落水时，秦大奶奶这种助人为乐的高尚品质，让我流下了眼泪。当我看到秦大奶奶为了一个掉进水里的油麻地小学的南瓜而落水淹死时，为秦大奶奶爱护小学里的每一样东西，我热泪盈眶，珍珠似的泪珠落了下来。当我看到桑桑的一绺头发随着秦大奶奶永远地去了时，我的心变得十分沉重。

合上书本，我坐在椅子上，纹丝不动，好像在咀嚼营养，体会读书的乐趣。回想一下，无论是少男少女之间毫无瑕疵的纯情，还是不幸少年与厄运相拼时的悲沧与优雅；不论是垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，还是残疾少年对尊严的执着坚守……这一切，都清清楚楚的刻在了我的脑子里。

草房子，金色的草房子……