

# 最新级语文工作总结 七年级语文工作总结 (精选9篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 级语文工作总结篇一

2017年秋学期结束了，本人这学期担任（1702）和（1703）两个班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学。现将具体工作总结如下：

### 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

#### （一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。

我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，开启学生学习之门。

## (二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

## 三、注重课内外结合。

一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。

我们从教学实践中认识到，集体的智慧是无穷的，只有团结合作，才能创造出优良的成绩。教学道路任重而道远，我们备课组成员将会继续努力，力争发扬长处，注意改正不足，把各项工作做得更好，全面提升学生的语文素养，为学校建设做出应有的贡献。

## 级语文工作总结篇二

本学期第一学段已经结束，语文的教学的阶段任务也随之完成。现在回顾整个教学过程，我们备课组有一些做法值得总结。

本学期开学以来，我们备课组反复学习有关的教育教学此文转自理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以导学—迁移模式和课堂教学情景生活化为课堂教学主要教学方法、以合作—探究—创造—创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，新课标要求我们备课组们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，

探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如在处理每单元的重点篇目时，我们备课组们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。课堂上体现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们备课组们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

本备课组认真落实学校关于备课组集体备课的有关制度和规定，认真做好每一次集体备课，确实做到有内容，有讨论，有成效。定时间、定主备人、定内容、定练习。积极开展备课组集体研讨活动，备课组成员每人开设研讨课一节。并积极参加教科研活动，积极撰写教育教学此文转自论文。积极开展课外活动，组织学生参加各项作文竞赛，多人次获奖。

当然，教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

## 级语文工作总结篇三

教改之风吹进了校园，它为我校的教学教研工作注入了新的生机与活力，使学校的教学面呈现出崭新的局面。回顾七年级语文备课组所走过的历程，我们信感欣慰，因为这是我们面临挑战逐渐成长的一学期。当然，成长总会有困惑，我们也留下了一些值得探讨、深思的问题。

教学改革的实践者是教师。唯有先让教师转变观念，并身体力行，才有教学改革可言。针对这一点，上半学期，语文备课组的工作侧重点放在师资培训上。备课组充分利用周二备课组教研日和“周六”校本研讨日活动等其它时间鼓励老师采用集中学习和个人自学相结合的方式解读教材及新课标。我们虚心听取了专家讲座，共同学习各科课程标准、《走进新课程》一书及一年级语文实验教材的新理念、七年级语文教材（下）的使用说明。另外，通过阅读《中国教育报》、《福建教育》等教育刊物加深认识；通过上网，了解课改最新动态。借此，我们也扩大的视野。应该说，通过各种形式的学习，我们确实更新教育教学观念。

教学改革的中心在课堂教学。新课程提倡“自主、合作、探究、”的学习方式。下半学期，语文教研组的工作侧重点放在课堂教学。每位语文教师都上了一节教学研讨课。不管是杨淑芬老师执教的县际研讨交流课《蟋蟀在时报广场》，还是林玮鹏老师执教的县际交流课《鲁迅自传》，以及其他老师执教的校级研讨课等，都充分体现了让学生自主合作，主动探究的教学新理念。我们欣喜地看到，学生真正成为课堂学习的主人。而教师则充当学生学习的组织者、合作者和研

究者、指导者的身份。师生关系民主、平等；课堂气氛活跃、轻松。大家都有一种感受：那就是每次听课都受益匪浅。当然，每次评课，也让授课者收益良多。教即是学，学是为了更好地教。语文研讨课不仅为其他老师提供学习的机会，更为展示自己的教学艺术提供了舞台，同时也是一次自我锻炼、自我成长的契机。

教学改革的重点在作业。本学期，备课组积极对七年级学生作业进行实验改革。备课组在寒假里布置了一项特别的语文寒假作业——自编书《春节习俗面面观》，受到以香港课程发展议会主席、香港城市大学副校长黄玉山教授为领队的香港课程专家的高度评价。泉州市教科所、《泉州广播电视报》教育周刊李启伟记者到我校采访本组在新课程学生作业探究所取得的成绩，并刊发专题报道在泉州各县市予以推广。暑假布置了《南安环境污染的调查报告》，让学生在实践中得到体验与感悟。

教学改革的活力在综合实践活动。本学期，备课组积极进行以研究性学习为主导的“综合实践活动”时，使学生在乐中学，在学中乐，学生的创新精神和实践能力得到了提高。备课组开展的《中学生课外阅读情况》的调查研究，以学生自我合作、自我探究为主导，让学生分成各个调查小组，自己设计调查问卷进行采访调查，使学生在调查中不断端正对各种书刊的取舍态度，提高分析和解决问题的能力。

教学改革的源泉在考试评价。本学期，备课组积极探索考试评价制度的新思路，改变评价过于强调甄别和选拔功能的倾向，强调发挥评价促进学生发展的功能。考试评价中教师积极关注学生在学习过程中的情感、态度、价值观，激励性语言和情感性、过程性评价灌输整份试卷，评价手段多样化、多元化，充分体现“以人为本”的教育理念。在期中阶段考试中，语文试卷的题目不在是枯燥无味的填空题，而是充满人性化的语言。题目设计采用学生喜闻乐见的“满意百分百、思维大操练、智慧魔法石、智慧魔法师、思维大碰撞、古典

文学营养滋补汤”的形式来调动学生做题的兴趣，题目还以旁白的形式，让学生把试卷未考到的重要的单元知识点在试卷中进行梳理和再现；注重关注学生学习过程性的语文知识积累，如“动手小创作”是学生半学期课外读书笔记的整理和归纳。期末阶段考试评价采用学生自评，小组互评、家长点评的方式对学生进行多元评价，充分关注学生掌握知识、技能的过程与方法，以及与之相伴随的情感态度和价值观的形成。

教学改革的成效在学科竞赛。本学期，备课组开展了七年级学生语文知识竞赛，年段共有20多名学生获奖，让学生在语文竞赛中享受语文所带来的乐趣。其中，年段的林丹瑜同学在本组老师的悉心指导下，获得泉州市“石狮杯”语文版诗文朗诵比赛二等奖，为我校赢得了荣誉。

在具体的教学实践中，我们亦有不少困惑：如何备课，如何写教案，如何评价学生，如何处理教材，如何指导学生课外阅读，似乎都是语文老师的事。教学实践了一学期，我们倍感肩上的任务之重，压力之大。语文是一门开放性很强的学科，它涉及的知识面十分广泛。所以，语文教师必须树立终身学习的目标，不断地提高自身素质，以适应教育的需要。

下学期语文备课组工作的初步构思：作业引领语文教学改革，课堂展现人文生机，使语文的工具性和人文性达到审美、和谐的有机统一。

## 级语文工作总结篇四

草长莺飞，春去夏至，不知不觉中一学期即将过去。回顾本学期工作，教研组的每一位成员工作兢兢业业，踏踏实实，根据期初的教学工作计划，以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从课题入手，有目的，有计划，有步骤地进行课程改革和教学。俗语说“一份

耕耘、一份收获”，我们有着几分充实、几分收获，圆满的完成了本学期的教学工作，现将一学期的工作小结如下：

1、为了提高我年级语文教师的课堂教学水平，提高课堂教学质量，我年级根据学校教学教研工作计划积极组织集体备课活动，特别是在4月的教研活动中，老师们共同参与备课、研讨，从各课语言点的分析到课文难点、重点的把握，从教学方法的应用到学生学法的研讨，点点滴滴，一丝不苟，精益求精。在6月份最后的复习阶段，大家也是共商策略，办公室内，时常洋溢着团结互助，群策群力的气氛，有的老师遇到上课过程中突发的教学或学生方面亟待解决的问题，大家都会出谋划策，一起帮助解决教学问题和学生思想问题。

2、教研组的教研活动立足于人人参与，全员提高。每位教师进行了人人一节的研究课，人人一节的观摩课。高级教师示范课等教研活动，在活动中，我们每一位老师都精心设计教案，积极备教材，努力上好每一节课。开课的教师积极准备，虚心听取建议；课后进行“八说”，评课的教师们踊跃发言，不伪饰、不做作，真心地帮助上课者。

3、扎实严格的教学常规是学校的语文教学工作有序良性运行的保证，是有效提高学校语文教学质量的根本。本学期，教研组配合教导处从备课、上课、听课、批改、辅导、反思课堂教学入手，全面落实教学常规。每月检查老师的教案、月考、单元计划和学生作业的批改情况；通过严谨的治学，持之以恒的工作，我们把教学常规真正落到了实处。

1、我们语文组教师9位教师，都十分注重自我提高，大家工作一丝不苟，不但能无私地传授教学经验，还能虚心向其他老师学习，精神可佳。刘邹老师在全县的新教师培训结业汇报课获得一致好评。除此之外，大家都积极参加各级教研活动，课余认真研读课标，浏览推荐书目，自读汉语词典，上网等积极学习理论知识，对网上的教案敢于提出自己的见解，去粗取精，提高自己的业务水平。平时组内团结合作，共同



探讨有关教学问题，谁有困难，大家热情帮忙。大家都意识到，只有真正提高自身素质，才能更好地从事教学工作。

4月份开展手抄报评比活动，组织年级学生进行手抄报比赛。6月份开展了学生硬笔书法比赛，扎实有效地培养学生的读书兴趣和汉字规范书写，不断提高阅读能力和实践能力，丰富了学生的语文学习经历与积累，引导师生实现从课堂到课外转变，进而推动书香校园的建设；构建有特色的校园文化和理想的文化生态体系的成长。

年级个别语文教师的专业素质、专业发展水平与当前新课程的新理念、新要求还很不适应，每位教师对语文教材的把握有待加强；课程意识比较薄弱，教学创新的能力不够强。

1、继续加强校本培训、校本教研，创设以人为本开展教学研究的浓郁氛围，提高年级语文老师新课程的实施水平，使语文教研组不仅成为学生学习成长的摇篮，而且成为教师不断学习、超越自我的学习型组织。

2、继续从教师个人自学研究，教师集体研讨，教研组交流提高，专业研究人员引领这四个方面研究和落实具体的校本教研工作，并在活动形式、运行机制上不断创新。

3、教研组工作要在“实”字上下功夫，在“研”字上做文章，真正把教研与提高课堂效率结合起来，与解决教学实际问题结合起来，与教师的成长结合起来，切实提高教师的教学能力和业务水平。

总之，在这一学期里，我们付出，我们收获，添了几分经验，也多了几分教训。我们相信，在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，下学期我们将再接再厉，沿着“学无止境、教无止境、研无止境”的方向努力，争取把工作搞得更好，争取在各方面取得更大成绩。

## 级语文工作总结篇五

本学期我担任初一年5班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现将具体工作总结如下：

教学中既做到备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法。认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。

面对一群刚踏进中学的学生，认为要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，利用开展课题研究——传统文化与语文教学，本学期主讲《三字经》，让学生了解我们中华传统文化的博大精深，从而让学生喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养。学生的整体素质有了质的提高。

初一年的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好

学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习中，还要做好对学生学习的辅导和帮工作，尤其在后进生的转化上，本学期花费比较多的时间，效果也比较显著。

除了日常教学工作，还开展写字课。让学生体会到“规规矩矩写字，堂堂正正做人”通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地写字，掌握正确书写方法，有一定的速度。平时还利用自习课时间，带领学生到图书馆、阅览室看书，着重培养学生看书的习惯，增加学生的阅读量。

经过一个学期的教学，本班学生对语文学科的学习兴趣逐渐提高，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 级语文工作总结篇六

新一轮的七年级语文基础教育课程要求教师要改变多年来习以为常的教学方式、教学行为、确立一种崭新的教育观念。这对老师是一个挑战、一次考验，如何把新教材教好，提高运用新课程的能力和水平，以主人翁的姿态投入到新课程改革的浪潮之中？我们初一级五位语文老师团结一致、同心同德，以高潮的热情，本着“加强理论学习的同时，在实践中学习，在反思中进步”的原则，花了心思，下了苦功，现总结如下。

- 1、加强理论学习，认真学习课标，转变教学观念。要求教师把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教”。经过一个学期的教学实践，使老师们的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，老师们焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

- 2、新学期伊始，不马上急于教课文，首先做好学生的思想工作，让学生纵观了解全册书的内容结构。介绍学习方法，如：什么叫自主、合作、探究的学习方式。要求学生善于利用网

络资源，善于利用校内、家庭、自然、社会中的语文教育资源。提出学习要求，如：每周要背诵并默写“课外古诗词背诵”其中的一首。一学期内要阅读完“名著导读”中的所有作品，并写好读书心得等。让学生有一个明确的目标、方向，学习赶来时才不致于茫然失措。

3、在教学形式上，力图改变把学生禁锢在小小的课堂里、日复一日地重复单调枯燥的教学状况，采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的形式，如：课外找错别字、病句交流与展示，月球知识擂台赛，新闻发布会，故事会，讨论会，朗诵比赛。

4、重视创设学习语文的环境，提供展示学生成果的机会。如在教室里开设《语文园地》、《优秀作业展》、《文学阁》等栏目。

5、老师在课上努力营造融洽的氛围，学生只要有疑问，随时可以提出，只要有想法，随时可以发表，师生平等对话，同学间无拘无束地交流。课外充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源，特别是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生经验世界的教育资源，如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等，使语文课程内容不再局限于教科书，成为不断充实、不断更新的长流活水。

6、个别班建立了语文学习成长袋。在尝试性的探索教学实践中，我们也深感到一些存在问题，需要认真思考，笔者不揣谫陋，提出来求教于大方之家。

现在的七年级教材，与小学的衔接不是那么紧密，有点给人另起炉灶的感觉，再加上十多年来我们的小学都一直取消了留级制度，无论学习基础及学习能力有多么欠缺，学生都一同逐年上升，懂与不懂都一起学习新的内容，一起进入初中的学习，这势必造成学习困难越来越大，越来越没有办法学习。在这种情况下，是否应该正视现实，拟订最低要求，提

出弹性学习任务，在同一本教材中也有供远远没有完成小学学业的学生继续进行初中语文最低限学习的内容。

这学期我继续担任七（3）、（4）班的语文教学工作。一学期下来，觉得自己在备课水平有极大地提高，主要有以下体会：

所谓备师，即准备做一位合格的老师。《学记》中提到“亲其师，信其道”，曾有为教育家说过：“教师的全部工作就是为人师表。”所以在走上讲台之前，教师得先思考好如何做一位称职的老师，包括精神与物质。

著名班主任田丽霞说过：“选择了教育就选择了平淡，选择了教育就平凡，选择了教育就选择了奉献。所以一名纯粹的教师应该做到无利、无己、无功、无名。”因此一名教师要时刻准备着一颗平常心。平常对待学生，平常对待业绩。教师这个行业是最不能用天平来衡量的职业，教师的付出永远也不能与回报平衡，因此要觉得所有的付出都是应该，所有的收获都是意外。你精心准备了一节课，引经据典，唾沫四溅，结果学生却无动于衷，或集体神游于窗外，你也不要心急或难过；你兢兢业业做着一切教师应该做的一切，结果学生不理解，领导不理解，家长不理解，每个学期大考后的冷眼还是要坦然接受。

教学要遵循学生的身心发展规律，要让学生爱学，要时时处处替学生设想。我始终认为：如果教学不顾学生的身心发展规律，不替学生设想，只从主观设想出发，那么这样的教学肯定会失败。因此备课时，要反复斟酌：这节课到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的学习兴趣；对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度；怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。这叫知己知彼，百战不殆。备生其实是一场心理

战争。

做好了以上三点准备，接下来要开始备课，即把事先的相关思考写在纸上，而后就变成一节精彩纷呈的语文课了。到此还没有结束，一位优秀，敬业的语文老师回到办公室还要马上写下教学反思。

以上是本人的一点管窥之见，不足之处，敬请批评指正。

## 级语文工作总结篇七

### 二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取

知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

### 三、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

身为教育工作者，我热爱教育事业，热爱本职工作，热爱学生，专业思想巩固，工作责任心强。时时处处以身作则，为人师表，教书育人。服从领导，团结他人，有着高尚的职业道德。

### 四、教育教学能力与工作实绩

我潜心教学，热心教改，细心育人，教育、教学与教研能力

强，成绩显著。

在阅读教学中所作的改革是采用了集体性阅读教学程序。该教学程序是根据课堂教学社会学理论与语文阅读教学的特点设计的，包括独立思考、小组讨论、组际交流、集体评价和演练总结等五个环节。它特别适用于高中、初中的语文阅读教学，能满足学生对自身社会性发展的要求，体现学生学习的主体地位，充分调动学生学习的积极性，提高课堂教学效率。

在初二语文教学中所作的改革是采用了“加强管理，提高初二语文教学质量”的改革方案。具体而言，包括以下几个方面的内容：

我热爱班主任工作，任职期间，我认真履行班主任的各项工作职责，关心爱护学生，严格要求学生，使学生受到了教育，得到了锻炼，提高了成绩。下面谈谈我工作中的一些经验与体会。

学生中指定一定数量的候选人，实行差额选举，由学生进行无记名

投票、公开记票。对班团干部要特别严格要求，对他们的工作既要

指导，又要放手让他们去做，不要限制得太死。对于犯错误的班团

干部要严厉批评，甚至严肃处理。辛勤的劳动为我带来了不少荣誉。

在做好自己工作的同时，我还经常无私地帮助初涉教坛，教学经验不足的年轻教师。作为语文组的老教师，我和他们一起备课，热心地指导他们上课，帮助其熟悉教材教法，提高



教学能力。

在我的帮助下，他们的教学水平和业务能力都有了很大的提高，得到了老师们的高度评价。

## 五、出勤

任现职以来，我坚持出满勤、干满点，从未因事因病请过一天假，耽误过学生一节课，特别是担任班主任以后，总是比学生先到学校，待学生就寝后我才离开学校，出色地完成了学校交给的各项任务。

今学期我担任初一级七班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用广州话教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，七班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。

因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。

为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

## 级语文工作总结篇八

这学期我担任七年级(3、4班)的语文工作。一学期来，我严格要求自己，坚持每天提前到校，精心备课，认真上课，细心批阅作业，耐心辅导学生。对同事以诚相待，谦虚谨慎；对学生关心爱护，教书育人。教学成绩是明显的：学生对语文课的学x兴趣较高。总结本学期的工作，我有如下体会：

叶圣陶曾说过：“教师的全部工作就是为人师表。”我努力用自己的行为为学生作表率。

我坚持每天提前到校查看学生情况，提前布置预x任务。七年

级的学生学x自觉性还不是很强，需要老师的提醒和帮助。我总是上课前提前进班侯课，准时下课，从不拖堂。在学生面前我时刻注意自己的一言一行，从不说脏话，也从不讽刺学生。

我始终认为：如果教学不顾学生的身心发展规律，不替学生设想，只从主观设想出发，那么这样的教学肯定会失败。

备课时，我总要提醒自己：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的学x兴趣；对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度；怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。

上课时，我努力调动学生的思维，鼓励学生学思结合，教给学生阅读课文的方法，培养其良好的阅读x惯、记笔记的x惯。新课结束，我及时检查学生的学x情况：或询问，或查看，以求及时调整教学方法，补缺补差。我极力避免满堂灌的情况出现，因而学生上我的课一般不会感到累。我很注意让课堂节奏适合学生的学x心理变化，提醒学生整理好课堂笔记，总结一下本节课的收获。

关于语文作业，我是这样看的：尽量少布置或不布置那些学生根本不理解的、需要死记硬背的东西。语文作业，课内的可以少布置，课外的可以多布置一点。讨厌写作业，这几乎是大多数的学生的通病。为什么会这样？我以为，在于老师布置的作业中没必要的太多。比如《同步学x》如果学生连课文都没有弄明白，写《同步学x》有什么用呢？有那个时间，还不如读一点有益的课外书呢。

作为语文教师，有一项比其它科目教师还要麻烦些的任务：课要常备不懈，不但要备课内的东西，还要备课外的东西。作为一名语文教师，课外书要常读，日记要勤写，这是不言

而喻的。可惜的是，我在这方面做得不够，我觉得惭愧。

教师要把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教”。经过一个学期的教学实践，使我的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，从而焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学x[]争取进步。

本学期的教学也有一些不足之处，表现在：

- 1、教学进度把握不太好，复x时间较短。这可能跟一些自读课占用课时过多有关。有时学生写作业也占用了一些课堂教学的时间。
- 2、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学x主动性不强的现象仍然存在。

我想，在今后的语文教学工作中应该注意以下这些方面：

- 1、加强理论学x[]提高理论水平
- 2、多读多写，提高文学水平
- 3、勤于反思，积累教学经验
- 4、进行教育教研，解决实际问题。

## 级语文工作总结篇九

语文七年级下教学工作总结，这篇文章由收集整理，有时候一篇文章，一个故事就能让人的一生改变，希望有关于语文七年级下教学工作总结的这篇文章能对您有所帮助！

本学期我担任1.1、1.2班语文教学工作。由于两个班的语文成绩一直不高，因此，我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### 1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### 2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、

体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。接触教学的时候，我懂得了解学生对教学的重要性，平时专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。通过实践，了解及析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，

又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

要求教师把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教”。经过一个学期的教学实践，使我的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，从而焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。当然学海无涯，在教学上我还存在不足，希望在未来的日子里，通过自己不断的学习，取得更好成绩。