

最新格列佛游记读书心得体会第一章(汇总10篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。那么你知道心得体会如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

格列佛游记读书心得体会第一章篇一

在这个寒假里，我读了一本叫《格列佛游记》的书。这本书是英国著名的讽刺作家斯威夫特谱写的著名讽刺小说(这一点我是后来才知道的)。

当我买来这本书的时候，书里的大概内容我已经都知道了，应为我在这之前就看过这本书的作品精要。这本书里有许多奇幻的内容，明明是幻想出来的，但是被作者刻画得那么真实，看来，作者在创作这本书时真是下了一番苦功。

这本书以第一人称来写，描述了一位叫格列佛的医生的奇幻经历。这位医生喜欢出海探险，然而，倒霉似乎一路都跟随着他——船翻了、碰上海盗，要么就是船员叛变。但是，就是应为这些不幸，使他来到了四个神奇的岛屿，在他来到的这四个岛上，要么是，岛上的人特别小，要么是岛上的人特别大，还有一个岛上没有人，只有马。总之，这些岛屿都是常人所能想象的。

留给我影响最深的是“小人国”。在这的岛上的人出奇的小。高的也就只有那么一个指头那么高。在这个岛上，格列佛被视为“巨人”。小人国并不是一个整体，它分成很多很多块。就像我们的世界一样，人民是分裂的。因此，在那里经常发动战争。格列佛帮助他的“国王”屡次大败敌军，被国王大加赞赏。

可是，有一天，王妃的寝宫着火，火势十分“凶猛”，格列佛情急之下用一泡尿浇灭了大火。这让王妃十分气愤。国王念在格列佛是个“有功之臣”于是赦免了他的“罪行”。可是王妃纠缠不休，非要将他处死。于是，她想出了一个恶毒的想法——现将格列佛的眼睛刺瞎，在一点点的减少他的食粮，直到最后他饿死为止。格列佛得知了这一消息。于是，他连夜乘船逃跑了。

假如格列佛是我的话，我才不会逃跑呢！我会将那该死的王妃一拳打出几百米（小人国的米数），然后将她扔进大海！将那些忘恩负义的人杀光！就算他们的“火力”再强大，也不能将我制服。在让他们都付出代价后，光明正大的离开！

其实，这种嫉妒心，在我们的班级里也有一——张天一群毆事件就是一个很好的典范——应为考了全班第一，所以挨了一顿暴打。这种嫉妒心是不应该有的。要是我，才不会为那死性不改侏儒求情呢！

格列佛还到过“飞岛国”，这个岛靠着一块大磁石飘浮在空中。岛上的人总是在担惊受怕。怕什么呢？怕地球应为种种原因毁灭。他们怕流行撞地球，怕臭氧层破裂，怕太阳能源耗尽，怕太阳膨胀将地球吞灭…我觉得，就算真的要世界末日了，你们也没有办法避免，既然没有办法避免，还不如高高兴兴的去过日子，不要想那些事，想了就是在耗费你的脑细胞！

格列佛这位医生给了我深刻的印象，他的奇幻经历给了我们许许多多的启发，让我们明白了许多我们没明白的道理。这本书很有观看的价值。

格列佛游记读书心得体会第一章篇二

《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说，它的主题思想是：通过格列佛游记在利立浦特，布罗卜丁奈格，勒皮他和慧骃

国的种种奇遇，反映了18世纪前半期英国社会的一些矛盾，揭露批评了英国统治阶级的和罪恶，以及英国资产阶级在资本主义原始积累时期的疯狂掠夺和残酷剥削，因为早在18世纪早期，秩序更迭，工商繁荣，物欲张扬，政界，党争激烈以及对外扩张等共同构成了英国生活的主旋律，所以斯威夫特就敏锐抓住了时代特点和弊病，痛下针砭，写下这部游记。

《格列佛游记》不但又具有深刻的思想内容，而且具有比较完美的艺术形式。斯威夫特的艺术技巧也有许多的地方是值得我们借鉴的，首先，斯威夫特利用虚构的情节和幻想手法刻画了当时的英国现实，同时他也是根据英国的现实才能创造出一个丰富多彩的，童话般的幻想世界，斯威夫特的幻想和现实是和谐统一的，格列佛在小人国，大人国，飞岛，马国的遭遇各不相同，但都安排得合情合理，毫无破绽。他每到一个幻想国度都受到不同的待遇，绘声绘色，使作品具有艺术的真实感，这种真实感具有巨大感染力，从而使讽刺达到高端的效果。

格列佛游记读书心得体会第一章篇三

这个学期，我看完了《格列佛游记》这本书。

作者为我们带来了两个迥然不同的国家——小人国和大人国。对于在小人国里小人对格列佛这个巨人的恐惧，在他到了大人国以后就明白了。格列佛为小人国做了那么大的贡献，却因为一点无伤大雅的小事和别人的弹劾，竟然险些落得“刺瞎眼睛，活活饿死”的下场。在大人国被贪婪的农夫利用，最后在木箱里幸好被救。飞岛中各种奇怪的现象也给我留下了深刻的印象。

格列佛因为航线偏离，他被冲到了利立浦特这个小人国。这是故事的第一站，格列佛在这里力大无穷，他一餐饭能吃掉几十头牛羊，几十桶红酒，一只手能拖动他们国家的整只舰队，一泡尿能浇灭整个皇宫的大火……可是，利立浦特国却

是很贪婪的，他们想利用格列佛去打败自己的敌国不来夫斯库，格列佛是个正义善良的人，所以他绝不干这样的恶行，就想方设法逃离了利立浦特。

回到家里，和妻儿团聚后，他又踏上了旅途的征程，结果，一不小心就到了巨人国布罗卜丁奈格，在这里，他小得简直就是一只蚂蚁，随时都有可能被巨人踩扁。但他用他的智慧和彬彬有礼被农夫巨人接纳了，他的孩子成了格列佛的“小保姆”。可是，幸福的生活并不长久，农夫想把格列佛当“摇钱树”和“赚钱宝”使用，每天八小时表演，累垮了格列佛，也让真心爱护格列佛的“小保姆”担心不已。就在格列佛以为自己将被累死的时候，王后要来看他的表演，于是，格列佛使出浑身解数，让自己精神起来，以精湛的表演获得了王后的心，留在了宫里，他终于摆脱了困境，过上了安逸的生活。可是，格列佛待了几年，还是希望回家。

格列佛经历了被鱼鹰叼到空中，又被丢入海里，终于还是回到了自己的国家。可是，格列佛离奇的经历还没有结束。他又到了飞岛国，看到了很惨的长生不死的人，看到了头长得横七扭八、思维会混乱的人，格列佛实在受不了，就逃走了。

最后格列佛来到了慧骃国，所谓的“慧骃”是高智商、好品行的马，在这个国家里，没有欺骗和谎言，只有真实和友善，在这里，野胡是慧骃的奴隶，也是最令格列佛厌恶的，因为他们丑陋、贪婪，无法调教，可是偏偏长得像人样，这令格列佛感到羞耻，因为从这些野胡身上，他看到了人类的丑陋，所以，他不要回到人类社会，格列佛宁愿做慧骃的野胡。

听了我的介绍，你一定想去看《格列佛游记》了吧！我敢保证，你看完后还意犹未尽，因为它实在太好看、太引人入胜了。

格列佛游记读书心得体会第一章篇四

它是英国作家乔纳森斯威夫。小说以辛辣的讽刺与幽默、离

奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛。

游记中的小人国，大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是99年格列佛和船长大威廉皮得查一起到南太平洋去航行。身为外科医生的格列佛随船航行到南太平洋，不幸中途遇险。格列佛死里逃生，漂到海岸上。当他苏醒过来的时候，惊讶地发现自己已被细细的绳子捆住了，而周围都是比他小十二倍的“小人”。在那里有两座小人岛，每个岛屿上有一个国王。其中，一个岛屿上的国王很恶毒，贪婪想要利用格列佛这个“巨人”占领另一个岛屿，他们想哄好格列佛，于是，每天早晨提供六头牛、四十只羊和其他食物供格列佛食用。此外，还有相应数量的面包、酒和其他饮料，并派名仆人分列在格列佛卧室的两侧，另外还派遣3名裁缝师傅为格列佛做一套小人国的民族服装。派出名著名学者教格列佛小人国的语言。但格列佛不想发起战争，只想维护小人国的和平。在格列佛的努力下，他们这间的斗争终于结束了。格列佛成功了。但国王却想害死他，最后格列佛用一种奇特的方法离开了小人国，终于回到了英国。

文中的巨人国，与小人国恰恰相反，身高是格列佛的十二倍。格列佛与巨人国的国王交谈，想让巨人国制作火药枪炮来巩固国防，可是国王不同意，他不想发起战争，他宁愿失去半壁江山，也不愿涉足这种秘密，他要以理智和仁慈来治理国家。

巨人国，人大，但人好，就像官职小的人，人好，为人民做好事，这才叫做“大人”。

小人国，人小，但人坏，就像官职大的人，人坏，贪得无厌，那才叫做‘小人’。看到这儿我觉得做人要就要做个朴实的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

文中格列佛曾经到过慧因国，我很羡慕格列佛能有幸到慧因国，那里是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需要

顾虑别人说话的真假。而在现实社会中，有人用花言巧语骗取别人的血汗钱；有人谋取暴利；有人甚至为了金钱而抛弃自己的亲生父母。难怪，我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，小心上当受骗。

看完《格列佛游记》之后，我们不能不审视自己，我们身上到底有没有这些顽疾劣根的影子。贪婪、党争、伪善、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、妒嫉、淫欲、阴险和野心。文中人则化作脏臭、屎尿横飞，贪婪刁难的下等动物。它大谈人的人性，就是心甘情愿被金钱所奴役，不是奢侈浪费就是贪得无厌。

有句话我认为评论得很经典，以夸张渲染时代的生气、籍荒唐痛斥时代的弊端，

在厌根和悲欢背后，这是一种苦涩的忧世情怀。

没有想到那些在那些朴实得如同流水帐的大白话游记中，竟蕴含着这么深邃的内涵。我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

格列佛游记读书心得体会第一章篇五

我买了一本小说，书名叫《格列佛游记》，读完以后，我深有感触。《格列佛游记》讲的是一个叫格列佛的冒险家，他很喜欢坐船出海去冒险。

一天，他遇到了海难，到了一个叫“小人国”的地方，于是，他的奇妙经历从此拉开了序幕.....他到了“小人国”、“大人国”、“飞岛国”和“慧涸国”。这些国家都很奇妙.....“小人国”的人都比我们小，他们只有一跟手指那么高。“大人国”的人都比我们大，对于他们来说，我们就像“小人国”的那些人一样小，“飞岛国”在一个可以飞的岛屿上，那里的人们总是

在想问题，可是想来想去却没有想出任何有用的东西。“慧涸国”可以说是一个最另类的存在了，在那个地方，自称“慧涸”的马儿才是主角，而我们人却是叫野胡的畜生.....

看完了这本书，我感受很多：从这本书里，我看到了太多社会的堕落，“大人国”的平民为了赚钱，把格列佛当做物品来展览，拍卖，使他生不如死，“小人国”的人为了升官，不惜去诬陷别人，用别人的痛苦来换取自己的幸福。“飞岛国”的贵族们制定了一个见国王要舔地板的规矩，贵族大臣们还以能舔国王脚下的地板为荣！”慧涸国”的马儿彬彬有礼，而和人一样的野胡却和疯狗一样，这是何等的不堪入目哪！

不过，也是因为看了这本书，我才真正明白了人性的不足，看到了世间那丑陋的一面，认识到了光明的后面还隐藏着一些什么.....

格列佛游记读书心得体会第一章篇六

大人国、小人国、飞岛国、慧马国，这些奇异的国家是什么样的呢？里面的人又和我们有什么不一样呢？我受到好奇心的驱使，打开了《格列佛游记》。让我们走进小人国。当格列佛来到小人国时，小人国的居民们都不熟悉也不了解他，并对他十分不友好。后来格列佛一些友善的举动博得大家的信任。但有人嫉妒格列佛，因为格列佛帮助小人国皇帝消灭了敌人，得到了最高的奖赏，于是这个人想方设法陷害格列佛，格列佛发觉后，悄悄地离开了小人国。小人国的人大多有着善良与朴实，但个别的人还是充满阴谋诡计，皇帝又太偏太信他的亲信了。

我们再到大人国。格列佛是被一个大人国农夫发现的，农夫把格列佛卖给了国王。通过与国王的交谈，格列佛知道了这是一个美好的国家，因为这个国家没有战争，是个和平的国家。而且当格列佛说到武器时，国王感到很惊奇：这么一个小人，怎么会有这种不人道的观念？和平的世界是美好的，没

有武器的世界是我们所期待的！

飞岛国是最奇特的。飞岛国是一个会飞的小岛，里面的臣民也都很善良。如果下面的城市有叛乱，他们就会让岛停留在那座城市上，剥夺那座城市阳光和雨露，有时也会投下一些大石块，如果还是不行，就会让整座岛压上去。最新奇的是飞岛国的设计家们的发明创造，比如无毛绵羊、语言组合机等，简直是无奇不有。飞岛国的国王和大臣们常常会胡思乱想，非要仆人用拍子把他们拍醒。

我最难忘的是慧马国。慧马国是马的王国，格列佛遇到了灰马，灰马对人类和战争感到很气愤，并且还说人类还不如一条普通的狗，因为只要头狗叫一声，其他的狗就会按头狗的意思行动，不会出半点差错。

格列佛游记读书心得体会第一章篇七

朋友，你爱书吗？其实，每一本有价值的书都是人一生中不可不读的经典呢！

在我读过的书中，给我印象最深的，就是《格列佛游记》了。游记中写了许多非常离奇而有意思的故事，像“小人国游记”、“大人国游记”等等。

我最喜欢的是“慧马国游记”。在慧马国，马是有美德，有智慧的动物，人是没有思想，没有感情的“野胡”，“仁慈和友谊”是这个国家的两种美德。游记中写道，格列佛巧访到慧马国，结识了善良的慧马，学习了它们的语言。在它们的语言中没有“撒谎”和“欺骗”等字眼儿，更不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”。在它们的国度里，没有打架和争吵，没有战争和硝烟，也没有好坏之分。在它们的国度里，一切都是美好而幸福的，真实而透明的。

朋友，爱书吧！从书中，你就可以找到一个神奇的未知的世界！

格列佛游记读书心得体会第一章篇八

《格列佛游记》是爱尔兰作家乔纳森斯威夫特，以笔名执笔的匿名长篇游记小说。这部小说反映了当时英国议会中的党派斗争，统治集团的昏庸腐朽，同时它也歌颂了殖民地人民反抗统治者的英勇斗争。

1679年5月4号，主人公格列佛驾驶羚羊号向南方进发。起初平安无事，后来不幸在答腊岛遇难，漂流到了利立浦特岛上，那里的居民都只有六寸高，这里还被称之为“小人国”。格列佛的刀枪被没收，被士兵压到了皇宫，格列佛因讨好了皇上，所以深受喜爱。还在皇宫失火事件中，急中生智浇灭了大火，却被奸臣诬陷被追捕，但还是侥幸逃离。

后来他们又起航了，但却在巨人国搁浅了。变成“小人”的格列佛展示了一身好戏，并同国王说明了自己的国家和来意，国王表示愿意送他回国。

不久，他来到了与世隔绝的飞岛国，对照英国提出了对飞岛国的建议。最后格列佛跟国王讲述了他的经历，国王也很乐意帮助他重新回到英国。

他最后航行到了慧骃国，这里的人都长相像马，有高度的智慧、自制力和礼节，这是一个马为主统治的国家。格列佛来到这里学习慧骃语，并指出了慧骃语的缺点，国王非常高兴，最后格列佛在帮助下回到了英国，游记就结束了。

同学们，赶快阅读这本有趣的书，让我们一起开始阅读之旅吧！你马上就会和英国的格列佛一起出海冒险，一起开展第五个、第六个、第七个、第八个有趣的故事吧！

格列佛游记读书心得体会第一章篇九

格列佛这3个字，一看就没什么大不了的，可当我看完这本《格列佛游记》时，我再也不觉得这个人没什么了。

在这般小的玩具世界，所有的雄心和邀宠、政争和战事都不显的渺小委琐。而我们庞大的、具有五千年历史的文明古国中国，如果我们也能让全国人民的雄心衔接在一起的话，我想这会儿，我们国家已经是世界上的强国了。而后，格列佛又来到了大人国，他与大人国国王的一段对话，不仅构成对英国的批评，也展示了两种不同的思路，并使它们互为评议。《格列佛游记》的讽刺在揭示现状的同时，也构成对某些语言的模拟和挖苦。这也是我之所以喜欢这本书的缘故。

这个较有人情味的格列佛，把小说带向另一个层面的讽刺：即对人性的怀疑。两次尺度转换起了某种否定的作用。到了大人国，这点就变的十分明确了——因为格列佛自己也变成了“小人”：他用自己少得可怜的几片小金币向那里的巨人讨好；他弄刀舞剑，展示自己的勇武；他和王后宠爱的侏儒闹矛盾、斗心机。但他的讨好保护人的行动又实属迫不得已——因为他随时可能被任何外在的力量伤害。

如此，对社会现状的批评便进而转化为对普遍人性的怀疑。关于“钱”的一段深入肯綮的评论就实例证。在第4卷，格列佛来到没有金钱、没有军队警察的马国，为了让他的慧驷马主明白人何以会义无反顾地去欺骗抢劫、杀人放火等。这是这本书的关键。

总之，这本书给我们带来了就是对一个国家的这种点评和讽刺，而让我喜欢

格列佛游记读书心得体会第一章篇十

长假里，我读了英国作家乔纳森斯威夫特的格列佛游记，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

游记中小人国、大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是，1710年格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的.慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，大家的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。