

# 最新春节联欢晚会观看心得体会 春节联欢晚会心得及收获(精选5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 春节联欢晚会观看心得体会篇一

大年三十晚上，我们一家人早早就吃完年夜饭，回家的路上，鞭炮声已经此起彼伏了。回到家，我们马上打开电视，怀着急切的心情等着看一年一度的联欢晚会。

晚会很精彩，不过，留给我印象最深的还是刘谦的魔术。

首先，就是一杯果汁的魔术。在一杯倒满果汁的杯子上用手一盖，再倒过来，果汁没漏出来，杯子里的果汁也没了，这是为什么呢？我猜这可能是因为这个杯子里的果汁其实只有杯口那么一点，下面垫了张跟果汁颜色一样的纸，纸下面还放了些纸巾之类的东西，在他把手一盖的瞬间，纸巾已经把仅有的那一点点果汁吸干了，等他把杯子倒立时，当然不会漏喽！

接着，只见刘谦在桌上放了三枚硬币，他上面的手敲了下桌子，等他把放在桌子下面的手举上来时，原本空空的手上居然多了一枚硬币，而桌子上面的三枚硬币只剩下两枚了，他居然让硬币从桌子上面穿透到了下面，这令我百思不得其解。

除夕之夜，万家团圆，我们也迎来了一年一度的春节联欢晚会。

晚上八点，在热闹的歌舞声中，春节联欢晚会正式拉开了序

幕，有趣的节目一一亮相，但让我印象最深刻的就是《年年有鱼》和小品《同桌的你》。

魔术表演开始了，魔术师居然能让金鱼并列走，向左向右转，主持人董卿也来试，金鱼居然也听从了她的指挥。我心想：“他们怎么这么厉害，能让金鱼听话？大概是他们使了手段。”不对呀，金老师告诉我们，熟能生巧，他们一定是练出来的。接下来的更有趣，魔术师居然把画上的三条鱼移到了水箱里，他把手一挥，就有许多气泡，接着，数不清的金鱼游上来，真是有趣！

接着，小品《同桌的你》开始了。赵本山带着徒弟小沈阳逗得我们全家哈哈大笑，故事是这样的：小沈阳的父亲去找同桌，还写了一封信给她的同桌，信里小沈阳的父亲不会写的就画圆圈，还总是写此处省略三哥字。真是非常有趣呢！

十二点，新年的钟声终于敲响了，这时，噼噼啪啪的爆竹声响起了。这让我想起了王安石的《元日》：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。在此，我也祝大家新年快乐，万事如意，恭喜发财！

春节联欢晚会心得春节联欢晚会收视心得

## 春节联欢晚会观看心得体会篇二

每年春节，中央电视台都会举行一台精彩的春节联欢晚会，你瞧，我们家也办起了一台热闹的“山寨版”春节联欢会。

今天是年三十，是合家团圆的日子，吃过午饭，我们一大家子：我、爸爸、爷爷奶奶、姑姑姑爹、和姐姐等十多个人，便聚在一起开始了我们的春节联欢会。

联欢会开始了，先是姐姐念了一大段我们早早准备好的恭祝

所有长辈以及所有小辈新年快乐的台词，然后我报幕：第一个节目是姐姐唱《感恩的心》。唱得虽然不是很好，可凝聚了晚辈对长辈的爱。第二个节目就轮到我要出场啦，我平时学的是钢琴，可姑姑家只有一台电子琴，只好将就一下啦，我先弹了首《共产儿童团歌》，电子琴和钢琴不一样，我弹错了一些地方，可观众们似乎没有听出来，还是给了我热烈的掌声。是啊，“台上一分钟，台下十年功”，要弹好钢琴，我还需要苦练啊！接着我又弹了两首儿歌，一首《两只老虎》，一首《小红帽》，都有不到2岁的弟弟帮我伴舞，当然是乱跳一通啦。接下来就是姐姐的独舞《走在山水间》，不愧是舞蹈9段啊，跳的就是好！优美的舞姿，传情的眼神，婀娜多姿的身段，都让观众们觉得优美，纷纷报以热烈的掌声。

完了！没有节目了！联欢会不会就这样冷场了吧！我和姐姐灵机一动，说：“下面的节目我们将交给观众们，有才艺的观众和有表演天赋的观众都可以上台表演。”话音刚落，就有观众强烈要求上台表演，可把我和姐姐乐坏了。第一个，姑爹唱了一首粤语歌，如果不是歌片有字幕，我好多地方都听不懂。唱完以后，观众们故意大喊：“再来一个！”，还有人上去献花，场面非常热闹！随后有不少观众要上台唱歌跳舞，表演节目，就连弟弟也上台跟着姑姑唱了一首儿歌《泥娃娃》……精彩的节目一个接着一个，令人目不暇接，欢乐的气氛久久无法散去，真没想到，我家有这么多有才艺的人，以后再组织晚会我们就不用发愁了！

天色渐渐暗了下来，我家的春晚也要结束了，我们在结束语中告诉大家：“从现在开始，每个人都要积极准备20xx年的家庭春节联欢会节目。”

### 春节联欢晚会观看心得体会篇三

一年一度的央视春晚作为世界上独一无二的大文化现象，已伴和着改革开放的雄浑步履走过了xx个年头。如今，面对着新时代第一台大型综艺节目，作为全国春晚的旗舰平台，已

过而立之年的20xx年央视春晚，载19大报告关于文化的真髓，携世界风云的八面来风，以壮观天地、韵溯古今，视通中外，大气磅礴的全方位绚丽新景观开启了大幕。一幅幅美轮美奂的背景画面，一张张幸福祥和的笑脸，一台台电视荧屏呈现着同一场色彩缤纷的晚会。它把十几亿中国观众、海外同胞、国际友人凝聚在一起，共享除夕精神“年夜饭”。它把空前的多样性、民族性、艺术性与科技化、国际化熔于一炉，成就了春节——这个中国人民最重要的传统节日更强的欢乐氛围和仪式感，从而提升了20xx年春晚的高度、力度和温度。

壮观天地，抒发新时代的新情怀□20xx年春晚的大型歌舞，舞蹈语言与音乐语言十分丰富，接地气，暖人心，场面恢宏。特别是《丝路绽放》那静懿、祥和、对发展的憧憬，那千年丝路未被黄沙掩盖的坚强，那欣逢盛世对未来的展望，都得到了到位的展现。《波涛之上》，在巨浪连天、激雷闪电、乌云翻卷中，颇有力度地表达了人的力量与刚勇。表现特种兵的群舞《沙场砺兵》，造型险峻、排山倒海、动作出其不意、刚健勇武，展示了我人民军队气贯长虹、无坚不摧。儿童卡通舞让小小的孩童怀抱小狗狗欢舞，童趣盎然、憨态可掬，也意喻着为鼠年祈福。在此之中让人感动的是在亿万人民欢乐祥和之时，大屏幕上展现出风雪中边防哨所与军犬为伴的祖国卫士。

晚会不仅追求“像雄鹰一样从高空翱翔俯视”，让力与美的大型歌舞展示磅礴的气势。而且从宏观到微观，意在抒发新时代的新情怀。值得一提的是语言类节目。不仅阵容新、题材新，而且一扫了以往个别节目的耍贫斗嘴的庸俗气。如写留守儿童的小品，不仅有情趣，给观众带来欢笑，而且表现了日常生活中孩子的教育问题，说出了人人心中有，笔下无的道理：孩子需要的是陪伴，不是钱。打拼给孩子一个未来，但更应当给他现在。蔡明、潘长江的作品也更有新意，它插科打诨、风趣搞笑，但它写出了如何对待男女情感问题：爱情保鲜靠表白，你要爱她就说出来。《为您服务》描写的是

凡人小事，轻松、诙谐，却满溢着新时代普通人身上的正能量，展示了恰恰是普通百姓那独特的亲情、友情和赤子之情。再有，给领导提意见的小品，都让人看到，晚会中许多节目确实都是从生活中感受强烈的地气和鲜活的存在，感受现实生活中丰满的血肉和灵动的纹理。因而，这些节目才能展示出新时代葆有文化质地的人品，富有文化价值的人格，带有文化色彩的人心、人事与人情。

韵溯古今，赋予传统文化以现代化的精气神。晚会展示“山川气象新”更有“耆旧风流在”。相信主创人员深谙一场成功的全国性春晚，不仅要下接地气，表现今天的繁荣发展，抒发对未来的豪情锐气，更要上承中华优秀传统文化，“唤醒传统文化之魅，又赋予其现代化之魂”。那多彩贵州黔东南的万人侗族大歌震撼天地，既传承了少数民族源远流长的原生态艺术和地域符号，又传递了改革开放之后当地人民脱贫致富、幸福满满的崭新风貌。特别是少林武当双雄会，武林高手云集，特技与武技交融、不同门派英雄际会，彰显了龙的传人英姿勃发、刚健尚武的民族风范。分会场展现的山东曲阜的“万仞宫墙”，昭示出中华优秀传统文化的浑厚古朴，持重阳刚。穿插节目之中来自齐鲁大地的千人鼓阵设计，和振聋发聩“国泰民安”气壮山河的齐声欢呼，表达了中华民族自古以来民心、民意、民情的诉求——自强不息的奋发精神，团结人和的群体意识，天人和合、国富民强的美好梦想。当然，那魂牵梦萦的家国情怀和乡土情结，晚会是通过海峡两岸歌手的歌声和《国宝回归》的节目展现的。这是一个心向祖国的同胞许先生在香港回归二十周年斥巨资让漂流在海外的国宝与故宫不见不散的故事。这是全长30.12米来自明晚期的青绿山水图《丝路山水地图》，在全国观众的视野中这帧饱含传统文化意蕴又颇具现实意义的珍宝呈现出来了。这种传统文化基因、民族情感渊源蕴化的家国之思、乡土之恋，也是中华文艺书不尽、诉不完的永恒主题。晚会用诗意的语言调动传统文化资源，达到“让收藏在禁宫里的文物，陈列在广阔大地上的遗产，书写在古籍中的文字都活起来”了。

视通中外，协同世界各国朋友做美美与共的诗意表达。这是20xx春晚的一个醒目的亮点。年味犹浓、喜庆和乐之中，晚会没有忘记海外游子，屏幕上闪现着海外华人华侨欢度中国年的联欢盛况。而且，对中外文化交融进行了较为充分的展现。融入了较多的国际元素，给人印象较深的是俄罗斯艺术家的大型歌舞，欢快热情、友善温暖。与非洲演员共同演出的表现蒙内铁路的小品，健康活跃、情趣幽默，最后两国演员用中文说，撸起袖子加油干，让世界人民都点赞，欢笑中让人深感中国在世界的位置，确实像晚会中一支歌曲唱的那样，幸福我的家，强大我的国。特别是当俄、美、英、法等国歌唱家一起深情地高唱《我爱你中国》时，使晚会达到了高潮，它更让人想到各国艺术家友好合唱，是对中国深情的祝福，是对“美美与共、天下大同”的诠释。

气势磅礴，充分调动科技新手段打造全方位的绚丽新景观。让现代化的高科技为春晚插上想象的翅膀，上天入地、穿越时空、视通万里、思接千载，让观众在节目的不断深入之中，共创共享神奇的文化空间。这不仅增强了台上台下、场内场外的互动，而且立体背景画面的飞速闪回、炫目转换，将全国人民的年度记忆形成令人难忘的艺术表达，让人们不禁蓦然回首20xx年，深化改革开放的中国不断走向繁荣兴旺的雄浑步伐，量子卫星的发射、超级计算机的登顶、长龙般的高铁“走出去”、大飞机首次翱翔在祖国万里长空……这些振奋人心的历史瞬间，不断提升着中国人民的自豪感。主会场舞美设计突出中国元素、民族符号和年俗装饰，雍容大气。五个分会场以不同地域实景为依托，在璀璨灯光的辉映下，群峰的嶙峋、大海的浩瀚、都市的华美、村寨的奇幻尽收眼底，颇有群山之雄使人顿生豪勇，大江东去让人追慕英雄之感，这读不尽赏不够华夏大地山的性格、海的情怀，不正是中华民族精神的形象写照吗。

登高壮观天地间，大江茫茫去不还□20xx年央视春晚已经落幕，但作为历经35年岁月而仍然颇受瞩目的大型综艺节目，这样

一个独特的文化现象无论人们怎么评价，都说明人们需要它，爱惜它，希望它每一年都要超拔自己，有一个进步，有一个飞跃。

## 春节联欢晚会观看心得体会篇四

一张泛黄的春节联欢晚会节目单，一把陈旧的木手枪道具，一张张老照片都在诉说着一个故事：《春晚》。不看春晚不过年，春晚已成为联系炎黄子孙的文化纽带。下面是小编为大家收集的关于20xx春节联欢晚会观看心得及收获5篇大全。希望可以帮助大家。

我像盼星星盼月亮一样，终于把一年一度的春节给盼来了！每年春节都少不了干一件事：那就是在大年三十看中央一台的春节联欢晚会。

我们一家子一边吃着年夜饭，一边津津有味地看着今年的春节联欢晚会。

今年的春节联欢晚会很不错：有优美动听的歌曲；有幽默风趣的小品；有滑稽逗人的相声；有抑扬顿挫的诗朗诵……节目是丰富多彩，看得我眼花缭乱，看着精彩纷呈的节目，我想到了这么多精彩节目的背后，有多少人为之操心劳累，连到了大年三十还不能和家人团聚！我不禁被他们所感动，这时，我看节目的滋味又不同了。

里面的一些节目给我的印象很深。其中的一个家庭唱他们自己谱曲作词的歌曲《我爱我家》，他们一家是多么地温馨、幸福啊！听着这首歌曲，我不禁想到我们这一代是多么得幸福，生活在新中国，爸爸妈妈把我们当作掌上明珠，对我们关怀备至，我们有时还会与父母顶嘴，现在想想，真不应该呀！真应该珍惜这美好的时光，好好学习呀！还有一个就是：“十二生肖闹新年”。“十二生肖”们精彩的杂技表演，赢得了观

众们的阵阵掌声……他们那熟练、轻巧的动作，和着欢快的音乐，把过年的气氛推向了高潮。这时我感觉无比兴奋，过年啦！

当然，这次春节联欢晚会也不是十全十美的，也有很多欠缺。比如说：这次晚会娱乐性的节目太少，歌曲反而太多，而有很多节目的中心并不能反映过年。还有节目的穿插也不是很恰当，很多歌曲连在一块，让人看得都乏味了。这些，都是我看后的感觉。

如果我来安排这次春节晚会的话，我一定尽心尽责，把节目搞的耐看性强一点，有趣一点，有新意一点；节目的穿插恰当一点，选的节目欢快一点，把过年的气氛突出一点；还要根据个人的喜好和年龄的不同来安排些节目，啊，让观众们锁住频道，一步也不走开。

随着过年的倒计时，迎来了新的一年。我喜欢今年的春节联欢晚会，它让我们在欢笑声中看到了新年的到来。但是，今年的春节联欢晚会也有很多不足，我希望春节联欢晚会的导演能对这些不足做出些改进，我等着看明年的春节联欢晚会办得越来越精彩，越来越成功！

千盼万盼，终于盼来了我喜欢的日子——除夕夜。

一家人乐呵呵地吃了除夕的饺子，就坐到了电视机前，等待着除夕之夜的重头戏——春节联欢晚会。

晚会终于开始了。开场节目是央视48位主持人演唱的《欢歌迎新春》，哇，居然有那么多主持人我根本不认识！

蔡明和潘长江的小品《想跳就跳》真是太精彩了！蔡明的台词那么出彩，什么“白雪公主和小矮人”，“人是微缩的，心是猥琐的”，“满脸褶子还卖萌”，“国标？我看你象鼠标”……逗得我们哈哈大笑。



《你摊上事儿了》这个小品我也非常喜欢。我最喜欢的两句台词是：“我骄傲！”“你摊上事儿了！你摊上大事儿了！”每当听到这句词的时候，我就会前仰后合，狂笑不止。

杂技《冰与火》，带给我的是强烈的震撼。在现场蓝色火球的led背景下，他们表演了一个又一个的惊险动作。用脖子和肩膀倒立在搭档的肩膀上；仅靠搭档双手支撑，身体倾向90度……我想，这些动作一定是经过千万次的训练才练成的。这让我想起那句话：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

每一位登上春晚舞台的演出者，都一定是付出了千辛万苦，才会有这化茧成蝶的一刻。他们这种顽强拼搏的精神，实在是值得我们学习。

大年三十晚上，我们一家人早早就吃完年夜饭，回家的路上，鞭炮声已经此起彼伏了。回到家，我们马上打开电视，怀着急切的心情等着看一年一度的联欢晚会。

晚会很精彩，不过，留给我印象最深的还是刘谦的魔术。

首先，就是一杯果汁的魔术。在一杯倒满果汁的杯子上用手一盖，再倒过来，果汁没漏出来，杯子里的果汁也没了，这是为什么呢？我猜这可能是因为这个杯子里的果汁其实只有杯口那么一点，下面垫了张跟果汁颜色一样的纸，纸下面还放了些纸巾之类的东西，在他把手一盖的瞬间，纸巾已经把仅有的那一点点果汁吸干了，等他把杯子倒立时，当然不会漏喽！

接着，只见刘谦在桌上放了三枚硬币，他上面的手敲了下桌子，等他把放在桌子下面的手举上来时，原本空空的手上居然多了一枚硬币，而桌子上面的三枚硬币只剩下两枚了，他居然让硬币从桌子上面穿透到了下面，这令我百思不得其解。

晚会结束了，其它节目也都非常精彩！不知道明年的春晚还会

有什么精彩的节目呢?但我最希望的还是刘谦能表演出更精彩的魔术来!

除夕之夜，万家团圆，我们也迎来了一年一度的春节联欢晚会。

晚上八点，在热闹的歌舞声中，春节联欢晚会正式拉开了序幕，有趣的节目一一亮相，但让我印象最深刻的就是《年年有鱼》和小品《同桌的你》。

魔术表演开始了，魔术师居然能让金鱼并列走，向左向右转，主持人董卿也来试，金鱼居然也听从了她的指挥。我心想：“他们怎么这么厉害，能让金鱼听话?大概是他们使了手段。”不对呀，金老师告诉我们，熟能生巧，他们一定是练出来的。接下来的更有趣，魔术师居然把画上的三条鱼移到了水箱里，他把手一挥，就有许多气泡，接着，数不清的金鱼游上来，真是有趣!

接着，小品《同桌的你》开始了。赵本山带着徒弟小沈阳逗得我们全家哈哈大笑，故事是这样的：小沈阳的父亲去找同桌，还写了一封信给她的同桌，信里小沈阳的父亲不会写的就画圆圈，还总是写此处省略三哥字。真是非常有趣呢!

十二点，新年的钟声终于敲响了，这时，噼噼啪啪的爆竹声响起了。这让我想起了王安石的《元日》：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。在此，我也祝大家新年快乐，万事如意，恭喜发财!

每年春节，中央电视台都会举行一台精彩的春节联欢晚会，你瞧，我们家也办起了一台热闹的“山寨版”春节联欢会。

今天是年三十，是合家团圆的日子，吃过午饭，我们一大家子：我、爸爸、爷爷奶奶、姑姑姑爹、和姐姐等十多个人，便聚在一起开始了我们的春节联欢会。

联欢会开始了，先是姐姐念了一大段我们早早准备好的恭祝所有长辈以及所有小辈新年快乐的台词，然后我报幕：第一个节目是姐姐唱《感恩的心》。唱得虽然不是很好，可凝聚了晚辈对长辈的爱。第二个节目就轮到我要出场啦，我平时学的是钢琴，可姑姑家只有一台电子琴，只好将就一下啦，我先弹了首《共产儿童团歌》，电子琴和钢琴不一样，我弹错了一些地方，可观众们似乎没有听出来，还是给了我热烈的掌声。是啊，“台上一分钟，台下十年功”，要弹好钢琴，我还需要苦练啊！接着我又弹了两首儿歌，一首《两只老虎》，一首《小红帽》，都有不到2岁的弟弟帮我伴舞，当然是乱跳一通啦。接下来就是姐姐的独舞《走在山水间》，不愧是舞蹈9段啊，跳的就是好！优美的舞姿，传情的眼神，婀娜多姿的身段，都让观众们觉得优美，纷纷报以热烈的掌声。

完了！没有节目了！联欢会不会就这样冷场了吧！我和姐姐灵机一动，说：“下面的节目我们将交给观众们，有才艺的观众和有表演天赋的观众都可以上台表演。”话音刚落，就有观众强烈要求上台表演，可把我和姐姐乐坏了。第一个，姑爹唱了一首粤语歌，如果不是歌片有字幕，我好多地方都听不懂。唱完以后，观众们故意大喊：“再来一个！”，还有人上去献花，场面非常热闹！随后有不少观众要上台唱歌跳舞，表演节目，就连弟弟也上台跟着姑姑唱了一首儿歌《泥娃娃》……精彩的节目一个接着一个，令人目不暇接，欢乐的气氛久久无法散去，真没想到，我家有这么多有才艺的人，以后再组织晚会我们就不用发愁了！

天色渐渐暗了下来，我家的春晚也要结束了，我们在结束语中告诉大家：“从现在开始，每个人都要积极准备20xx年的家庭春节联欢会节目。

## 2. 新年贺词20xx心得体会

## 3. 20xx元旦晚会心得体会范文

### 春节联欢晚会观看心得体会篇五

随着过年的倒计时，迎来了新的一年。今年的春节联欢晚会，它让我们在欢笑声中看到了新年的到来。下面是由小编为大家精心整理的春节联欢晚会观看心得收获最新，仅供参考，欢迎大家阅读本文。

#### 1、服装成网购山寨重灾区

根据公布信息，在3·15晚会接到的投诉中，有关假货、山寨货的投诉占比较大，服装类产品是山寨货的重灾区，食品类、饮料类、家用电器类的产品也常出现山寨货的情况。

去年11月，安徽的宁先生在某平台店铺购买品牌服装，店家称其为正品。但宁先生在试穿时却发现多处线头、脱线，衣服吊牌正面是品牌，反面还有“\_\_卫衣”标志。商家虽然声称是正品，却无法提供专卖授权。宁先生在与商家多次交涉无果的情况下，于去年12月申请平台深入调查，工作人员原本承诺24小时办结的投诉，结果一再推脱，至今仍未给予正面的解决回复。

根据《消费者权益保护法》，经营者提供商品或者服务有欺诈行为的，应当按照消费者的要求增加赔偿其受到的损失，增加赔偿的金额为消费者购买商品的价款或者接受服务费用的3倍。但从实际投诉案例上看，商家往往一退了之，并不额外赔偿。同时，平台也处理得比较简单草率，甚至缺乏严格审核导致出现假旗舰店，给不法商户售假提供了“安乐窝”。

#### 2、电动汽车隐瞒续航实情

近年来越来越热的新能源汽车也成了投诉热点，集中在经销

商为了销售业绩向消费者隐瞒续航里程的真实情况。

新疆张先生买了一辆电动汽车，购车时出厂设置标明了续航里程是305公里，但实际驾驶中未能达到100公里。“有回我夜间行车电量耗尽，车子抛锚在高速公路上，情况非常危险。后来我去找车辆经销商和厂家反映情况，却没有得到解决和赔偿。”张先生说。

3·15晚会的投诉平台收到了大量关于汽车消费的投诉。除了经销商翻新旧车、以次充好之外，消费者在买车时还会遭遇捆绑高价保险等商品等问题。尤其是热门车型的经销商利用消费者急于提车、不想排队等待的心理，强迫消费者购买附加商品。此外，还有的经销商为消费者代办贷款手续后，却不向消费者提供银行借款合同，甚至强制消费者到指定银行贷款并收取高额手续费。

昨天是3月15日消费者的节日，我昨天晚上看了央视的三一五晚会以后，我十分的感慨，这次和往年一样，都曝光了很多黑心商人的一些令人十分不齿的行为，看了这一次的晚会我对这些可怜的消费者感到十分的同情。

这次令我最寒心的就是麦当劳，麦当劳它是全球连锁的，没想到他们会这么黑心，这样的快餐店应该尽早曝光他。记者就去调查了一下，到了里面，工员们虽然看着特别忙，其实他们闲得很，他们炸出来的所有的薯条什么的，全都已经超过了保质期，它们的机器都发出了滴滴滴滴的响声，他们也不管，继续把更多的油炸类食品放进了保温箱。而且，令我们更加不齿的是，一个员工他拿出了很多牛肉，但是不小心掉在了地下，但是他们仍然不以为然的把那掉在地上了的牛肉给顾客吃。这是多么的恶心呀，这样的，应该趁早把他在全球的店都给拆了，以免他再一次祸害人间。

然后讲的就是金子，千足金、三个九，这些都是我们经常黄金销售商店里看到表示黄金纯度的字眼。央视3.15晚会曝

光黄金行业乱象，所谓的千足金，它意味着我们购买的黄金首饰它意味着纯度能够达到千分之九百九十九。有很多很多的厂家把“铍”缠在金子中，做成首饰来卖给消费者，他们那这些金子就当真正的金子一样买，甚至价格还比金子还贵，如果大家都去买他的金子，那他就赚大了。

在我们的身边，有很多很多不良的企业家，他们会在很多很多的商品上做手脚，但是卖的价格比真品的还要贵，所以，以后我们就不要买他们的，让他们的好计永远的不成。

大家好！

你知道奥运会吗？那你一定知道奥运会吉祥物吧？今年的冬季奥运会吉祥物是什么呢？别着急，让我来告诉你，今年的奥运会吉祥物啊，它是一个有着糖葫芦外壳的国宝宇航员，这只可爱的大熊猫宇航员就叫做冰墩墩。

可爱的糖葫芦配上可爱的动物，那这个可爱的动物我们要选谁呢？经过一轮动物选美，我们决定啦，要选一个最能代表中国特色的动物。提到中国，大家首先想到的就是国宝啦！一看到大熊猫大家就知道这是中国的国宝，是中国代表的动物。就这样，我们的大熊猫在万千动物中脱颖而出。

当象征着冬季赛道的彩色光环出现在我们穿着糖葫芦外壳的国宝面前，你看他像不像是一个宇航员呢？这下我们的国宝是不是又有了现代世纪的科技感、未来感呢？提到科技感，大家可能首先想到的就是现在的5g互联网了，于是这个彩色光环就变成了更有未来感的能量光环。这时我们的宇航员熊猫是不是形象就更饱满了呢！

形象打造完了，我们是不是得给这个吉祥物取的名字呢？总不能就直接叫他熊猫吧？要有北京特色又符合他的形象，这可有点难啊！北京，北京的特色可不就是糖葫芦嘛！这和他身上的糖葫芦外壳有相呼应了！可又不能直接叫他糖葫芦呀！其实呀，

糖葫芦以前也叫糖墩儿。墩儿是个特别有意思的词，有一种北方冬天的特点，也特别得亲切，就像邻家小孩一样特别健康、活泼、可爱。可是外国人他可读不出墩儿这个音，于是啊，这只宇航员大熊猫就有了一个可爱的叠字名——墩墩。想到是冬天，我们在名字中加了一个“冰”字。

这下大家对我们冬季奥运会的吉祥物是不是有了一个更深的认识呢？

谢谢大家！

盼星星，盼月亮，我终于盼来了崭新的\_\_年。在大年三十的晚上，人们为了庆祝新年，每年都会举办一届春节联欢晚会，当然今年也不例外。

晚会开始了，我们全家人都有停止了手中的活儿，一齐坐在电视机旁兴致勃勃地看了起来。这时，只见穿着华丽衣裳的节目主持人一个个笑容满面地站在舞台的中央，隆重地宣布新的一年就要开始之余，各种精彩纷呈的表演也接踵而来，其中最令我欣赏的就是小品《北京欢迎你》，它使我到现在都还记忆犹新呢。

在主持人的介绍下，小品《北京欢迎你》开演了。当我看到这个节目单时，我疑惑地想，这《北京欢迎你》不是一首歌曲吗？如今怎么演变成小品的名字呢？怀着这个疑问，我津津有味地看了下去。这时，只见大家熟悉的相声演员郭达穿着奥运志愿服有模有样地走了出来，同时有一位头发花白的老奶奶也走了上来，仔细一看，原来是蔡明，只见她走到郭达的身边饶有兴趣地谈了起来。就在这时，一位男士急匆匆地走来，并用一种莫名其妙的语言对志愿者说，郭达一时可忙了手脚，根本不了解是什么意思，那位男士无奈，说出了“wc”这个词，这时蔡明明白了，可她不知道应该怎样回答，但是她急中生智，用十分形象的动作让那外国人了解后，郭达为他指引了厕所，他说了声谢谢就急匆匆地走了。接着又

发生了几件有趣的事情，而且我还知道了郭达并不是个志愿者，他的志愿服是拿的他儿子的。看完后，我深有感触，当然也明白了小品的题目为什么取名为《北京欢迎你》了。

接下来还播放了许多精彩纷呈的节目，有妙趣横生的小品，有神秘莫测的魔术，有悦耳动听的歌曲。

晚会结束之余，众多演员演唱了一首《难忘今宵》，在委婉的歌声中，结束了今年的春节联欢晚会。

今年的春节比以往暖和多了，在鞭炮声中感受到了新年的临近，在漫天袭卷的红色中触碰到了过年的喜庆，而春节里除了对新衣服的盼望、对压岁钱的渴望之外，能够让我欣喜，每年必做的一件事还数看“春节联欢晚会”了。其实，我并看不懂那些欢歌劲舞，也耍不来杂技，偶尔只跟着哼哼歌曲。而我最喜欢看的是相声小品，也就是一些语言类的节目。往年赵本山、巩汉林的小品，姜昆、马季的相声，我也在荧屏上一看再看。而今年的春晚以歌舞类节目为主打，此外还有蔡明的小品《扰民了你》，反映社会风气的小品《扶不扶》等5个语言类节目。不过，令我印象最深的还是《空空拜年》和《符号中国》了。

《空空拜年》是中国台湾的腹语表演师刘成用腹语配音的一个节目。所谓腹语，不是用腹部说话，也是喉咙发声，只不过嘴巴和牙齿完全不动。其实腹语人人都会，只不过不能完全做到天衣无缝罢了。刘成用风趣幽默的腹语语言替空空（一只木偶鸟）配音，用腹语表演。在说了一连串的祝福语之后，又请观从上台作搭档，用腹语唱歌，可谓叹为观止。而表演师刘成更是练了二十年，之所以能做到那么好，在于他的坚持。我们想做好任何事也需要坚持不懈的精神和永不放弃的态度。

这一个个节目组成了一台戏，正是春节里不可缺少的一台戏，这就是20\_\_年的春晚，难忘的春晚！



看了几年的3.15晚会，感触颇多！

看了晚会上曝光的那么多坑人的、可怕的事，想想现在的人到底为了什么？

打开手机有“后门”收费，如钝刀割肉，让人不知不觉；上医院看病，谋财不说，也许还会害命；吃动物怕激素；吃植物怕色素；就是喝水也要担心有害元素；人祸、人祸，就是天灾，我想也多半起因于人祸！

要让他们成为过街之鼠！要让他们倾家荡产！