

2023年小学语文线上教研活动心得体会 (优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

小学语文线上教研活动心得体会篇一

听课心得体会

2015年4月15日至16日，云南省小学语文澜沧李泉工作室“阅读以任务为本，加强语言文字运用”的研讨活动在孟连县民族小学举行，我有幸参加观摩学习。聆听了6位老师的课，实实在在的语文课堂让我对小学语文教学有了更深了解，每一节课都让我有所收获。听完后更让我深刻地感受到了授课老师们语文课堂的情趣化、生活化、艺术化。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

主要收获：

一、教师语言有魅力。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。教学语言，是我们与孩子在课堂上交流的重要工具，教师的语言在很大程度上决定着学生学习的效果。形象的语言，能将“死”知识变为学生易于理解的“活”知识；具有情感的语言，能感染学生，陶冶学生的情操；生动的语言，能吸引学生，振奋学生的精神，让学生听了便“入临其境、如见其人、如闻其声”，使教材化难为易，使学生得到美的享受，从而提高教学质量。当我听着王

老师所授的苏教版五年级下册《水》一课时，她流利的普通话和亲切的语言，一次次把教学升华，让孩子们幼小的心灵受到了一次次的震撼，体会到这个小村子挑一担水的不易，一场雨带给村子里孩子，大人，老人们的快乐，一勺水带给孩子们的清凉，让孩子跟随王老师充满激情的语言体会到生活的苦与乐！水，生命之源，它对我们无比珍贵，从王老师互换角色的深情朗读中更深刻地让孩子烙在心里。真正应了著名特级教师于漪老师说的一句话：语言不是蜜，但可以粘住学生。

二、课堂上，教师注重学法的指导

《语文课程标准》明确指出：“探究性学习是学生在教师的指导下，从自然、社会 and 生活中选择和确定专题进行研究，在研究过程中主动地获取知识，应用知识，解决问题的学习活动。”玉老师的《乡下人家》、独特巧妙的开场给我留下了深刻的印象。简练娴熟的简笔画勾勒了独特迷人的风景，更勾住的孩子的学习兴趣。

教学中创设问题情境，激发学生自主探究的欲望。古人云：“学起于思，思源于疑。”“疑”是点燃学生思维探索的火种。学生的思维往往是从问题开始的，学生有了问题才会有探究，只有主动探究才会有创造，问题情境是促使学生建构良好认知结构的推动力，是引导学生自主学习的重要措施。在教学中，教师创设生动、有趣的问题情境，使学生产生疑问，激发学生自主探究的兴趣和欲望。玉老师上课伊始，便让带疑读书：“哪个句子体现了乡下人家迷人。”边读边勾画乡下人家独特迷人的句子，在句子旁写出体会。教会学生学习的方法，学会不动笔墨不读书，感悟反馈之后，便让学生总结学习的方法。之后的内容便按此方法进行探究学习，这真正体现了叶圣陶先生“教是为了不教”的教学理念。

三、重视激励评价，培养学生自主探究的信心。

在阅读教学过程中，教师的赞赏、激励的评价语言不仅能激发学生积极主动地学习，对课文产生浓厚兴趣，而且能交流师生情感，营造宽松和谐的学习氛围，培养学生自主探究的信心。例如授课老师在阅读教学中，十分注重对学生朗读的评价，不采用“读得不错，很好”这类笼统的评价语，而是根据学生朗读的实际水平进行评价，“读得有感情，把作者心情都表达出来了。”“语音很准确，并且没有漏字。”对学生回答问题的评价，师采用鼓励、引导、点拨、开窍。在学生回答不正确或不完全正确时，师采用“敢于积极发表意见，但思路要换一换。”“这个问题，答对了一半，也是一分贡献，另一半，再想想，老师相信你一定会想出来的。”另外，玉老师还特别注意鼓励学困生主动发言，而且在发言的质量上不提太高的要求。这样来进行评价会让学生感到态度诚恳，评价中肯，进而产生主动求知的心理冲动，以良好心态进入学习，自然而然地培养了学生自主探究的信心。

自我反思

这次听课收获不少，但关键是学而时行之，要将这些运用到自己的课堂教学中。

一、教学目标的合理性，适合每个学生的发展。

从这次听课观摩学习中，我体会到我们的教学应注重对话课与阅读课的内在区别，阅读课文和对话课文是不同的课型，要建立不同的教学模式，使用不同的教学方法和步骤。不能准确理解和把握语言基础知识是难以培养学生获取信息的能力的。有的教师教对话课文时，体现不出对话教学的特点，却把对话课文当作阅读课文教，甚至看着书对话，等于是在朗读课文。

对话课重在听说，听了以后，用自己的话来表达对话内容，注重学习发展的规律和学生身心发展的规律，由浅入深，循序渐进的输入知识，在设计活动时，注重其实效性，活动是

否与教学有关。阅读课重在培养学生的阅读理解能力，不能把听力作为重点，其中，阅读速度的培养很关键，要严格控制时间。阅读课是一种循序渐进的过程。而我本人在教学中的注重就有时犯错误，通过这次观摩我明白了如何去改进。我想自己在今后的教学中，会越来越越好。

二、教师为学生创了一个轻松的课堂氛围。

轻松的课堂氛围是一节课成败的另一个关键，也是注重学生情感的关键。如果一名教师能始终面带微笑，始终令课堂气氛活跃，可以说他的学生在享受课程，她自己也在享受课程。我在这方面会继续努力。

三、运用灵活的教学方法。

教师运用了多种教学方法，会激发学生兴趣。由于学生的程度不同，因此要用不同的方法，有的活动很好，不一定适合所有的学生，这就要求不仅要备课还要备学生。每一个学生都能听懂教师的指令、不同层次的学生都敢于开口敢于交流、都有不同的收获，这是我在自己的教学中比较弱的环节。相信在以后的教学中，会会更上一层楼。总之，学习是为了使自己更强大，这次的学习让我打开眼界，山外有山，人外有人，谦虚使人进步，每次学习之后，开始自己新的尝试，新的实践，相信自己一定会有所建树。

小学语文线上教研活动心得体会篇二

教师：武凌菲2012.9.2

教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。再者扣人心弦的过渡语言，激发了学生对自己生命的珍惜与热爱，为学生理解课文内容奠定了基础。米佳老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。张老师课堂语言简洁，准确，他用自己的挥洒自如的语言引领着学生。

米佳老师在《掌声》这一课时，她让学生一边结合自己的生活经验，一边从英子外表来想象英子内心的孤独、自卑，声情并茂的语言唤起了学生的思绪，当我听着这两位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处。

两位教师对教材的处理和把握有其独到之处。其中我更喜欢张老师的教学——严谨、科学。张老师的课严谨到“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”。在詹天佑开凿八达岭隧道时他出示了两段话让学生体会语言文字的严谨、精确，让学生认识到自己作文中的不足。“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。

三、积极倡导“自读感悟、开放引导”的课堂

1、初步综合阅读阶段的自读感悟, 2、局部分析阅读阶段的自读感悟;

3、深入综合阅读阶段的自读感悟. 四、评价语言的收获

新课标与实验版课标有所不同之处是无论那个学段每天的语文课中安排10分钟的时间来让学生写，强调写字的姿势正确，培养好的书写习惯，改善写错别字、书写乱、语句不通顺等现象。而这两位老师正是把这一课标贯彻落实到课堂中来，不但锻炼了孩子的习作能力，同时也给了孩子思考的时间让学生有时间把自己的字写好。

两位教师的语文教学真正体现了人文性和工具性的统一，体现了“一切为了孩子的发展”。他们的课不但具有“灵”性，很扎实。我深深的体会到作为一名语文教师，文化素养很重要，需多多读书，不断丰富自己吧。这次听课学习对我自己是一次提高，也是促进，在以后的日常教学中，我会努力上好每一节课，向身

边的优秀教师学习。

小学语文线上教研活动心得体会篇三

尊敬的各位领导、同仁们：

大家好！

下面谈一谈自己的看法，不妥之处，请领导和同仁们批评指正。

一、加强学校管理，制度管人，从“领导者”变身“服务者”

1、学校的日常教学工作和成绩，不是靠某一位领导或者老师学生就能取得成功，而是要靠全体师生的共同努力。作为校委会的同志，更要明白和理解自身的定位与角色，不能将自己当做高高在上的“领导”，而是要用十分的热诚服务、关心和热爱广大师生，实实在在解决老师和学生中存在的各种问题和困难，做到上下一心，团结一致。

2、在学校，任何人不能凌驾于制度之上。制度是学校发展的根本和前提，制度的执行和坚守，也是当今人治与法制的一道分水岭，制度关键在于执行和落实。

3、我们要强化责任意识，敢于管理、善于管理，坚持依法治校、民主治校；做到以德立威、以才增威、以公助威、以诚取威。

4、校委会同志要做到能身体力行、以身作则。首先自己要参与每个教育教学细节，做到每天两操、集会、带领全体师生，监督学生早读，跟随早晚自习。从小事做起，注重细节，才能更好的发现和解决问题，更好的进行教学管理。

5、每周的教职工周例会，开会之前先进行调查研究，听取教师中的意见，分析前一周工作中存在的问题，安排下一周工作。并且给老师建立明细公平公正的日常工作记录台账。要积极落实管理措施，提高学校管理的“执行力”，形成学校“精细化”管理特色。

二、强化教学常规管理，全面提高学校的管理水平

修改完善教学常规管理制度，重点推进，逐项贯彻落实。强化教师课堂教学常规的贯彻、落实与检查，加强常规课堂教学管理。

加强对教师备课、上课、作业、辅导等常规管理力度，辅导、检查、评优相结合。

1、备课：教务处按时普查、抽查与复查结合。期末进行教案综合评优。

2、上课：严禁教师上课无准备、无教案，克服课堂教学的随意性，根本上杜绝教学的原则性、科学性错误。提倡教师做到课前熟悉温习教案、课中调整、课后反思。学校、教务处加强检查监控力度。

3、作业：课堂作业、家庭作业等适量，批阅及时、规范、正确，要有复批。提倡学科作业形式多样化、作业书写批阅规范化。教务处定期检查与抽查，不定期进行学生作业展览。

4、辅导：提倡面向全体学生、兼顾两头的科学辅导原则。加强对学生学科特长的重点培养，重视对学困生的个别辅导，以促进学生个性自由发展。各学科教师对学生学习状况全面了解，采取针对性方法进行培养帮助转化，要有实效。

三、建立合理有效的激励机制

设立奖惩分明的激励机制，包括选先评优职称评聘方面倾斜。要公平公正透明并且有吸引力的奖惩制度，才能有效调动老师的工作积极性；才能改变工作中没有忧患意识、没有集体以及个人荣辱感、混日子、出工不出力假工作的同志。

四、加强学生的品德养成教育

要求所有学生在家都要做家务，让学生从小事做起，从力所能及的事情做起，承担家庭责任，理解父母的辛苦。在学校通过丰富多彩的活动，培养学生的仪式感和集体荣誉感，让学生懂得感恩父母、感恩老师，树立正确的人生观，发奋图强，努力学习，从小爱家、爱父母、爱老师，长大以后才能爱他人、爱国家，才能承担更多的社会责任。

五、加强家校合作，促进学生管理工作

老师要关注学生差异，切实做好帮带工作。家庭和学校是教育孩子的两个重要阵地，家长认可学校，学校的一切工作才能有效的开展。因此，探索有效的家校合作之路，才能为学生的健康成长搭建起一个精彩的舞台。首先要勤走访。每周定期接待家长委员会，开好家长会，统一教育思想，共同教育学生。其次，学校、班级要通过开展各种有效的家校活动，让家长更好地了解学校，了解学生，并积极参与到学生的教育管理中来，与班主任和各任课教师一道出谋划策，为教育好每一位孩子而努力。要培养学生主动与教师和家长沟通思想的良好习惯，使学生成为“家校合力”最好的媒介，促使“家校合作”更加通畅，保证学生的进步更加迅速。

六、大胆改革，实行寄宿制封闭式管理

目前农村学校普遍存在留守儿童因上学路途遥远，尤其刮风下雨或者冬季下雪，存在极大的安全隐患。很多学生父母常年外出打工，学生回家作业困难、作息时间混乱、玩手机、夏天放学私自下河游泳等一系列问题。迫切需要改革，积极

筹备寄宿制学校，施行封闭式管理，势在必行。

总之，在新形势下的今天，我们既面临许多的机遇，也面临着更大的挑战，教学质量才是教育的根本，我们一定要竭尽所能，发挥特长，努力提高教育教学质量，办好“家门口”人民满意的教育，为教育事业奉献自己的力量，给老百姓上交一份满意的答卷。

小学语文线上教研活动心得体会篇四

语文教学衔接研讨活动反思

（2012—2013学年度第一学期）

教师：倪艳

从中小学语文教学现状来看，大家发现了一个普遍存在的现象：很多学生在小学时的语文成绩很优异，但一升入中学成绩就直线下降，总考不出好成绩，语文成绩平平，这很值得中小学教师深思。为了弄清其中的原因，更好地做好中小学语文教学的衔接工作，龙里民中和我们城关三小特开展了本次中小学语文教学衔接研讨活动。

通过本次活动的开展，我对造成中小学教学脱节现象有了一些认识和体会，下面我就谈谈自己的几点看法：

理解和归纳。这往往把学生从单一清醒变成了复杂的糊涂，要对未掌握的知识能及时了解发现，只有老师多付出时间和学生自主学习和主动发问才能明白。刚从小学毕业的学生对这突入其来教学方式方法的改变，自然感到学习吃力，随着教学内容的增加与难度的加大以及失败次数的增加，难以适应，学生对学习语文的兴趣与愿望将会减退，甚至产生畏难和抵触情绪，许多学生颇有感触的说中学语文好难学。

面对脱节状况，中小学语文教师应该对现在的教学方式方法进行新的探讨和改进，加强中小学衔接教学的研究，提高语文教学质量。

1、小学语文教学要注重培养学生的自学能力，加强学生非智力因素的培养，养成良好的学习习惯，使学生升入中学后能迅速适应中学的学习，如养成读课外书、看报的习惯；养成独立思考的习惯；养成看书做笔记，随时积累有用知识的习惯；习惯的力量是巨大的。学生如果能在小学阶段养成学习语文的良好习惯，那么升入中学后就能更快地适应任务繁重而节奏快速的学习。

2、高度重视学生自主意识与自学能力的培养，加强学法指导。中学语文教材的内容增加了，难度也加深了，知识点增多了，要求学生具有一定的独立思考能力与自学能力。因此，在中学初级阶段，教师应有意识、有步骤地给学生一个过渡阶段，培养学生的自学能力，教给学生以学习的方法，如：怎样掌握好基础知识；怎样进行文段阅读；怎样做好知识整理与归纳；怎样运用科学记忆法提高学习效率等。总之，教师要尽力使学生消除依赖心理，培养较强的自学能力和创新精神，真正成为学习的主人。

3、精讲精练并给学生留下思考的空间。在课堂教学中，教师要起主导作用，引导学生抓住重点进行精细阅读和讲解。并有选择地把某些问题留给学生自己思考，要求学生能自己去找寻答案，在扶中适当学会放。

4、中学语文教学应在“过渡期”放慢脚步，采取先扶后放方式；

教师从实现素质教育总目标出发，结合学生实际学习情况，积极更新课堂教学观，深入开展课堂教学改革。

总而言之，从小学到中学的这一跨越中，学生是学习和发展的

的主体。作为语文教师的我们应该与学生共同学习，共同进步，并且在前进的道路上不断地给予他们指导和帮助，还必须得走在他们的前头，全面夯实学生的语文基础，集中精力把劲用在刀刃上，从而提高教学效率。

2012年11月

小学语文线上教研活动心得体会篇五

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《将军》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，学生们觉的有这样一位将军深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。