

# 读海底两万里感悟一句话(实用9篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得感悟该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 读海底两万里感悟一句话篇一

在暑假里，我读了法国著名作家儒勒·凡尔纳写的《海底两万里》这本书。

这本书主要讲了一向平静的大海突然出现了一系列骇人的怪事，一只巨大的怪物出现在海里，兴风作浪。于是美国战“舰”林肯号“配备了强大的武器去寻找”怪物“并准备消灭它。经过长时间的搜捕，”林肯号“和”怪物“相遇了，经过一场激烈的战斗后，”林肯号“受到重创，随船的阿龙教授和鱼叉手王尼兰，仆人康塞尔进入了”怪物内部“。随后，他们发现这是一艘名字叫”诺第留斯号“的潜水艇，之后他们就开始了海底两万里的探险。他们发现了从红海通往地中海的秘密通道，逃脱冰山困境，与章鱼搏斗……经过不懈努力，最终回到祖国的怀抱的故事。

读了《海底两万里》这本书，我受益匪浅。它让我感觉到自己仿佛在太平洋、大西洋、红海……旅游了一遍，不仅使我了解到各种各样的奇特的海洋生物和奇妙的海洋世界，了解到海底蕴含着丰富的矿藏，而且还让我感受到了大自然无穷的力量。我想，作为祖国未来花朵的我们都应该努力地学习，以便长大后掌握丰富的知识，争取把这些丰富的资源为人类所用，同时保护珍贵的海洋生物，保护海洋的生态环境，把”地球村“变成一个美好的人类家园。

## 读海底两万里感悟一句话篇二

no1□风平浪静的海面上，一片片乌云在掩盖上弦的新月。

no2□尼摩船长似乎看穿了我的心思，他说：“请你放心大胆地吃吧，这些菜都是海里出产的，很有营养。大海供应我们一切必需品，我们的衣服是贝壳足丝织成的，床上铺满了暖和的大叶海藻，笔是鲸的触须做的，而墨水是从乌贼汁里提炼出来的。”真是太神奇了，我听得入了迷。

no3□我接过他递给我的雪茄烟，发现形状有点像哈瓦纳制的伦敦式雪茄，烟叶似乎也是上等的金色烟叶。

no4□这是海里的一种富有烟精的海藻。

no5□这客厅简直就是一间博物馆！四周的墙壁上挂着美丽的壁毯，上面悬挂着三十多幅珍贵的名画。

no6□在大厅中间是一个美丽的喷泉，水珠在电光的照耀下喷落在一个大贝壳做的水池中。这个贝壳大约有6米长，极其罕见。周围的玻璃柜中全是五颜六色、价值连城的珍珠和各种珍奇的海底动植物标本。

no7□尼摩船长静默了一会儿，然后说：“这里有一种强大顺手、迅速而方便的原动力，它有各种用处，船上所有的一切都是由它造出来的，它给我们光，它给我们热，它是我们船上机械的灵魂。这原动力就是电。

no8□氯化钠在海水中含有相当大的分量。而我从海水中提出来的就是钠，钠跟汞混合，成为一种合金，代替电池中本身所需要的锌。汞是不会损失的，只有钠会消耗，但海水能供给我所需要的钠。此外我还可以告诉你，钠电池应当是最强的，它的电动力比锌电池要强好几倍。我还可以直接用陆地

上的煤炭。

no9□请你注意这点：“我什么都是取自海洋，利用海洋发电，供给“鹦鹉螺”号热、光及动力，简直一句话，电给了“鹦鹉螺”号生命。

no10□“呵呵，只要我高兴，就能随时浮到海面上，把最新鲜的海洋空气抽进船上的密封室里，压缩储存起来。

no11□我们清楚地看见了窗外的海底世界：一大群色彩斑斓的箭鱼游来游去，金黄色的斑点在灰暗的旋涡中熠熠闪光；箭鱼中间有鲑鱼穿梭，犹如迎风飘展的旗帜；还有双层黑线的海鲱钱鲷鱼，背部带斑点的虾虎鱼，身上是蓝色头部呈银白色，娇美无比的琉璃鱼，等等。

no12□阳光穿过厚厚的水面，一直照到10米深的海底，照在我们身上。

no13□百米之外，水底呈现出不同色度的蓝。海底是一片又细又平整的沙滩，我们慢慢地在水中行走着。前面不远处的海底岩石上，长满了世界上最美丽的水生动植物。

no14□早晨10点的太阳光斜斜地照入水中，经过海水的折射，给海底的岩石、水草、贝壳、珊瑚、鱼类、水母染上了红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色，色彩相互交融着、变幻着，美不胜收！

no15□森林中生长着高大的. 树木，这些树形状特殊，树干、树枝全都笔直地生长着，像铁杆一般刺向海面，这连树下的海带和水藻，也是坚定不移地垂直向上生长。这林子简直就是垂直钱的世界。

no16□托雷斯海峡被称为世界上最危险的地带，不仅遍布着刺猬一般的暗礁，而且岸边还住着凶狠的土著人，听说他们

吃人肉。即使最大胆的航海家，也不敢冒险通过这里。

no17□海葵像花朵一般开放在珊瑚丛里，它那新鲜花瓣一样在触须在水中微微漂动。当我的手挨近它们时，娇艳的花瓣忽地一下缩回去，“花朵”立刻在我眼前消失了，只留下大块的珊瑚石。

no18□一颗椰子般大小的珍珠露了出来，它又圆又亮，发出璀璨的光芒。

no19□一是尼摩船长的无比勇敢，二是他对人类仍会表现出无私的奉献精神。不管他怎么说，其实他内心对人类还是充满了仁慈的爱心的。

no20□只要我活着，就会永过帮助这些穷苦国家的人民。

no21□看来，不管尼摩船长怎么与世隔绝，在他内心深处，依然充满了爱，充满了对弱者的同情。

## 读海底两万里感悟一句话篇三

### 海底两万里读后感感悟

我在新华书店买了一本《海底两万里》，我利用课余时间读完了这本书，我被书中的情节深深的吸引着了。

这本书主要讲了一些人在船上的故事，船被“大鲸”撞到了，鱼插手发现“大鲸”身子很硬，用导弹也没用。船翻了，大家都落入海中，一些人落到了硬壳东西的身上；原来“大鲸”是一艘潜水艇。他们被接进了潜水艇，后来发生了一些事情。这是一艘私人潜水艇，由于艇长的一些原因他不想回陆地……最终他们遇到了水卷，而落水船员早就想逃跑了，便在这时驾着救生艇走了，他们安全回到了家乡。而潜水艇遇到水卷后不知怎么样了，作者留下了悬念，没有写完，书的最后是省略号。

这本书使我对海底产生了幻想，我盼望他们最后能克服水卷，回到陆地。我觉得书中的落水者、鱼插手都很勇敢，鱼插手用

鱼插去插海马，去追海马和抵抗海马的攻击……

另一名落水教授机智多谋，船长不怕困难……我们通过他们的故事和遭遇，要学会幻想，做个有用的人。

## 读海底两万里感悟一句话篇四

好词

坦白直率奇幻莫测痛苦万分震耳欲聋

美不胜收摆脱危机惊天动地无穷无尽

屹立不动迸裂破碎毛骨悚然寸步难行

镇定自若寒风刺骨沸沸扬扬破损零散

光彩夺目、瑰丽无比面面相觑荒凉无物

熠熠生辉大口大口越来越多轻轻晃动

越退越快噼噼啪啪不可逾越疲惫不堪

据此算来尽力尽责难以忍受呼吸急促

气喘不止开足马力满怀希望沸水危急

坚韧抑制绝望窒息气囊剧烈本能

负载下令疾驰残酷渐渐沸腾炫目

舒畅英姿精确荒寂

好句

no1□阿龙纳斯目睹这场惨景，对尼摩船长极端厌恶：虽然他从别的方面可能受过很大的痛苦，但他没有权利来做这样残酷的报复。阿龙纳斯在船上听到了尼摩船长的最后几句话：全能的上帝！够了！够了！

no2□穿过南极点后，潜艇又历经冰山封路章鱼袭击等险情，都是尼摩船长以惊人的冷静和毅力，带领船员战胜了困难。

no4□但愿所有的仇恨都在这颗倔强的心中平息！

no6□固然他的命运是离奇古怪，但他也是崇高伟大的。

no7□光线投射在宁静的海底，仿佛是透过光谱被曲折分析的光线一般，色彩纷呈美不胜收。

no8□开船的命令下达后，轮船员立即让机轮转动起来，蒸汽呼啸着涌入半开半闭的进气阀内。横向排列的长长的活塞发出轰轰的声响，推动着机轴杠杆。

no9□看来情形十分可怕。但人人都正视它，人人都决心尽各人的责任，坚持到底。

no10□那一夜在印度洋上，它不是攻击了某些船只吗？那个葬在珊瑚墓地的人，不正是诺第留斯号引起的冲突的牺牲者吗？而在所有的海面上，人们也正在追逐这可怕的毁灭性机器！

no11□你只有探索才知道答案。

no12□您不明白这水的冻结作用可以帮助我们！您没有看见因为水的凝固，它可以炸开那困住我们的冰场，就像它在冰冻的时候，它可以炸开最坚硬的石头那样！您没有觉得它并不是毁灭人的力量，而是拯救人的力量！

no13□诺第留斯在沿着又黑又深海底地道直冲过去。随着地

道的斜坡，潜艇像箭一般随急流而下。地道两边狭窄的高墙上，只见飞奔的速度在电光下所画出的辉煌纹路，笔直成条。令我们心跳不止。

no14□平常采到一个有珍珠的贝，他们才能得一分钱，何况他们采得的贝里面多数是没有珍珠的。

好段

no1□安德生船长吩咐马上停船，并且命令一个潜水员下水检查船身的损坏情形。一会儿，他知道船底有一个长两米的大洞。这样一个裂口是没法堵住的，斯各脱亚号尽管机轮有一半浸在水里，但也必须继续行驶。当时船离克利亚峡还有三百海里，等船驶进公司的码头，已经误了三天期，在这三天里，利物浦的人都为它惶惶不安。

no2□半个钟头过去了，我们的情形一点没有改变，就在这时候，我们眼前的黑暗忽然转变为极度的光明。我们的牢狱突然明亮了，就是说，房中突然充满了十分强烈的发光体，我起初简直受不了这种光亮。看见这雪白强烈的光，我认出，这就是发生在潜水艇周围，很美丽的磷光似的电光。我自然而然地闭了一下眼睛，一会儿又睁开，我看见光线是从装在舱顶上的一个半透明的半球体中发出来的。

no3□不过，快到半夜的时候，它不见了，或用一句更准确的话说，它像一只大萤火虫一样不发光了。它逃了吗？我介就怕它逃，我们不希望它逃。但到早晨零点五十三分的时候传来一种震耳欲聋的啸声，好像被极强的`压力挤出的水柱所发的啸声那样。

no5□大家一直警戒到天亮，每个人都在准备战斗。各种打鱼的器械都摆在船栏杆边。二副装好了大口径短铰，这短铰能把鱼叉射出一英里远，又装好了打开花弹的长枪，一击中就是致命伤，哪怕最强大的动物也不能例外。尼德·兰本人只

是在那里磨他的鱼叉，鱼叉在他的手里就是件可怕的武器。

no7□到早晨一点左右，我感到极端疲倦。我的四肢痉挛得很厉害，渐渐发硬，不能灵活运用了。康塞尔不得不过来支持我，我们保全生命的担子于是完全落在他一人身上。不久我听到这个可怜人发喘了；他的呼吸渐渐短促了。我明白他也不能支持很久了。

no8□法拉古舰长是一位优秀海员，完全配得上他指挥的这只战舰。他的船跟他融为一体，他是船的灵魂。关于那条鲸鱼类动物的问题，他心中并不存在什么疑问，他不许在船上讨论有无这只动物的问题。他相信这动物的存在就像许多老实妇女相信有海怪一样，完全是出于信仰，而不是由于理智。这怪物是有的，他发誓要把它从海上清除出去。他像罗得岛的骑士，像杜端尼·德·哥森去迎击骚扰他海岛的大蛇。不是法拉古舰长杀死独角鲸，就是独角鲸弄死法拉古舰长，没有什么中间路线。

no9□海面相当平静，我们几乎感觉不到疲劳。间或，我还试图使自己的眼光能够刺破黑沉沉的夜幕呢，我却只看得见我们游泳时自己划水动作所溅起的星星闪光。明净的水波在我手下破碎，镜子般反光的水面上泛起许许多多银白色的点缀碎块。

no10□看到最怪诞最荒唐甚至神话式的生物，也不会使我惊骇到这种程度。造物者手中造出来的东西怎么出奇，也容易了解。现在一下子看到那种不可能的事竟是奥妙地由人的双手实现的，那就不能不使人感到十分惊讶了！

no11□可是，在他准备投叉的时候，这条鲸鱼立即逃开了，它行动敏捷，照我来看，它的速度每小时至少是三十海里。甚至在我们的船以最快速度航行的时候，它竟然能够绕船一周，似乎跟我们开玩笑呢！愤怒的喊声从大家的胸膛中迸发出来！

## 读海底两万里感悟一句话篇五

1、在收到何伯逊部长的信之前三秒钟，我还像不愿意去北冰洋旅行一样不愿意去追逐海麒麟。读了这位海军部长的来信，三秒钟之后，我才理解到我的真正志愿，我生平的唯一目的，就是要捕捉这样捣乱的怪物，把它从世界上清除出去。

2、可是我刚刚长途跋涉回来，很疲倦，非常需要休息。我只想回去，回祖国去，看看朋友，看看我在植物园内的小房子和我收藏的珍贵标本。但现在什么也不能阻止我。我忘记了一切，忘记了疲倦、朋友、珍藏，我毫不犹豫就接受了美国政府的邀请。

3、而且，我还有这样一个想法，反正条条道路都可以回到欧洲，海麒麟也许客客气气地把我引到法国海岸边！这个有名的动物——也许讨我喜欢——要让我在欧洲海中捉到它，那么，我至少也要拿上半米以上的牙戟带给自然科学博物馆。

4、不过，目前我必须到太平洋的北部去找这个海麒麟，这和我回法国去，却是背道而驰了。

5、康塞尔是我的仆人。他一向陪我出去旅行。这诚实的青年是佛兰蒙人，我很喜欢他，他对我也很好。他是一个生性冷淡、循规蹈矩、一贯热心的人，对于生活中的突然事件并不惊奇，他的两手很灵巧，什么事都做得来，虽然他的名字叫做康塞尔（“劝告”的意思），可是人家不问他的时候，他决不发表意见。

6、法拉古舰长是一位优秀海员，完全配得上他指挥的这：只战舰。他的船跟他融为一体，他是船的灵魂。关于那条鲸鱼类动物的问题，他心中并不存在什么疑问，他不许在船上讨论有无这只动物的问题。

7、因为跟植物园里学术界人士经常接触，康塞尔渐渐学了些

东西。我可以说他简直是一个专家，他对于生物学的分类十分熟悉，他能像杂技演员爬梯子一样熟练地从门、类、纲、亚纲、目、科、属、亚属、种、变种，一直数到最后的一个类别。

8、可是他的学问只局限在分类学上。分类就是他的生活，除此以外他什么都不知道。他对于分类的理论很有研究，但缺乏实践，我想，他大概连大头鲸和长须鲸都分不出来！总之，他是个忠实正直的人。

9、十年来，直到现在，凡我为科学而去的地方，康塞尔都跟我去。他自己从不想到旅行的长久或疲劳。不管有多远，不管去什么地方，去中国或是去刚果，他总是提起他的行李箱立即出发他到哪里去都一样，连问也不问。他身体健康，肌肉结实，不在乎疾病，一点也不神经质，就是好像不会用脑子似的，至于思考能力，那就更谈不到了。

10、这时洋面上空无一物。天边一只船也没有。克利斯波岛的高地在夜间走过不见了。海洋把三棱镜分出的其他颜色都吸收了，只把蓝色向四面八方反射出去，带上一种十分好看的靛蓝色。好像一幅条纹宽阔的天光蓝毛布，在层叠的波涛上很规律地摊开。

11、我正欣赏海洋的美丽景色，尼摩船长出来了。好像他没有看见我在乎台上，开始做他的一连串天文观察。一会儿，做完观察，他时靠着探照灯笼间，他的眼光注视着洋面。

12、同时又有二十名左右的诺第留斯号的水手，走到平台上来，他们都是身强力壮的大汉，他们来收昨天晚上撒在船后的鱼网。

13、这些水手虽然看来全都是欧洲人的体型，但显然是属于不同的国籍。我想我不至弄错，我认出其中有爱尔兰人、法国人、好几个斯拉夫人、一个希腊人或克里特岛人。

14、鱼网被拉上船来。网是袋形的，跟诺曼底沿海使用的很相似，这网是阔大的口袋，用一根浮在水上的横木和一条串起下层网眼的链索把网口在水中支开。这些口袋似的网挂在铁框上，拉在船后面，像苕帚在海底扫刷一般，一路上，经过的鱼无一幸免，全被打捞上来。

15、这些种类不同的海产动物立即从放开的嵌板送到下面的食物储藏室，有些要趁新鲜食用，有些要保存起来。

16、鱼捕完了，空气调换了，我想诺第留斯号又要作海底旅行了；当我正准备回房的时候，尼摩船长向我回转身来，没有什么客套，直截了当地对我说：

17、人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自己的所有时光前行。

19、看来情形十分可怕。但人人都正视它，人人都决心尽各人的责任，坚持到底。

20、大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，理想和信仰就是人生大厦的支柱；航船破浪前行，是因为有指示方向的罗盘，理想和信仰就是人生航船的罗盘；列车奔驰千里，是因为有引导它的铁轨，理想和信仰就是人生列车上的铁轨。

21、光线投射在宁静的海底，仿佛是透过光谱被曲折分析的光线一般，色彩纷呈美不胜收

22、但是，还没有等大家提到嗓子眼的心回到原处，只听见一阵震耳欲聋的巨响，划破了沉寂的夜空，有如高压水柱的呼啸。

23、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了

向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

24、全体船员一致赞成他的主张。的确，我们哪能在这狭窄的海峡里碰到那条独角鲸呢？大多数水手都肯定怪物不能通过海峡，因为它身体很大，海峡容不下它！

25、因为这双眼睛闪烁着一种野性的光芒，衬上古铜色而略显悲壮的脸，看上去像是黑的，其实是蓝灰色。

26、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

27、各种各样的贝壳软体类动物散步在柔软的沙滩上，将海底装扮成花园一般。我们的头顶的上方是各种各样的水母飘荡着，恰似仙女撒下的朵朵鲜花。

28、但是我的判断错了。当两船的距离进一步靠近时，鸚鵡螺号突然快速地下沉。我突然明白将会发生的事情。鸚鵡螺号不会直接攻击对方坚固的钢甲，而是要用冲角攻击对方吃水线以下的部位。

29、鸚鵡螺号开始加速了，整个船身都在颤动，复仇的利剑即将刺入对方的身体。我的思维停止了，我的血液凝固了。

30、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

31、那一夜在印度洋上，它不是攻击了某些船只吗？那个葬在珊瑚墓地的人，不正是诺第留斯号引起的冲突的牺牲者吗？而在所有的海面上，人们也正在追逐这可怕的毁灭性机器！

32、最可怕的敌人，就是没有坚强的信念。

33、要散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光。

34、我转身看着尼摩船长，这个真正的复仇者可怖的刽子手，正以带着复仇后快感的眼神看着眼前的场景。当一切结束之后，他才进入他的房间。我看见他在一个年轻妇女与两个小孩的肖像前跪下，双臂向前伸出，突然抽咽起来。

35、他的身材短小粗壮，生着一副运动员似的结实骨骼。年轻的时候，他有一张土红色的宽大脸庞。到了晚年，他的皮肤慢慢变得蜡黄，呈现出一种病态，尤其是在冬季，原因是他长时间把自己困在屋内，远离田野。

36、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

37、风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色。走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道。登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂；一花凋零，荒芜不了整个春天。

38、不久，尼摩舰长向大家宣布，螺旋桨突然被大章鱼咬住了，无法转动，如果再照这样下去，大家的生命都会有危险。所以，必须立刻出去和这些怪物展开一场生死搏斗！

39、生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

40、时间是早晨八点。太阳可以供我们观察利用的时间只剩下四小时了。我向一处宽大的港湾一步步走去，湾作新月形，在花岗石的悬崖中间。

41、巨大的军舰开始下沉。鸚鵡螺号也以相同的速度潜入水下。我看见军舰的船壳被刺破一个大洞，海水涌入其中，发出恐怖的轰响。甲板上到处是惊慌奔跑的人影。

42、这是一片石化树林，巨大的松树高高耸立在水中，还有不少倒在路上的树干。小道两旁到处是深深的裂缝，巨大的岩石歪七倒八地矗立着，似乎违反了重力平衡的原理。

43、令人惊奇的事还有很多呢！教授和康塞尔很快就发现，尽管现在是在海面下米的地方，阳光仍然能照射下来。光线投射在宁静的海底，仿佛是透过光谱被曲折分析的光线一般，色彩纷呈美不胜收。连海底的生物、草木、贝壳和珊瑚，也都染上了阳光的七彩，令人目不暇接。

44、愿上天让我的同伴和我不要葬在别样的坟墓中。

45、通过自己的努力即使知道一半真理，也比人云亦云地知道全部真理要好得多。

46、伊雅茨？封？赛弗里德和格里尔帕策说，他精力充沛、积极乐观、很风趣、待人接物彬彬有礼、穿着讲究、对不知趣的人也很有耐心，甚至能让人误以为他耳朵并不聋。

47、毫无疑问，如果我们追赶的那个怪物，真的跟尼德？兰的鱼叉相碰，我决不敢打赌，保证这个怪物无事。

47、天才免不了有障碍，因为障碍会创造天才。

48、你只有探索才知道答案。

49、当黎明的最后一线曙光没入黑暗时，我们已经做好了出发的准备。

50、人们常觉得准备的阶段是在浪费时间，只有当真正机会

来临，而自己没有办法把握的时候，才能觉悟自己平时没有准备才是浪费了时间。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 读海底两万里感悟一句话篇六

儒勒·凡尔纳，是十九世纪法国著名小说家，他的海底两万里更是一部巨著。在书中，尼摩船长反对压迫，为人类无私奉献的精神让我记忆深刻，在行船过程中的种种历险也让我体会到人性的美好。

“鹦鹉螺”号载着它的主人尼摩船长和他的“俘虏”。他们一路上饱览海底变化无穷的奇异景观和形形色色的海洋生物。在克雷斯波海底森林狩猎；穿越阿拉伯的海底隧道；在印度洋的采珠场与鲨鱼搏斗……每一次历险都让我不得不敬佩尼摩船长可贵的勇气和超人的智慧。各种形双壳贝、上等海菊蛤、唇贝、硫黄质樱蛤……每一件珍品都让我感叹大自然华丽的杰作。

在海底两万里的行船过程中，最令我印象深刻的是《珊瑚王国》这次旅行。这里的珊瑚“开满了闪烁着白光的星形花

朵”，一片片更是“千姿百态，犹如结构奇特的建筑”，但这美如仙境的景色更渲染出淡淡的伤感。十字镐慢慢地挖，挖的是对朋友最后的祝福，那不禁而下的一滴滴泪水，饱含了对朋友离去的悲伤。即使再勇敢的人，也会被几十年的友情所打败，在这片静谧的珊瑚王国充满了友情的深沉，而这石块般坚硬，花一般绚烂的珊瑚正是他们友情的化身。

“那个采珠人，是被压迫国家的居民，我是心向被压迫国家的人民的！”这句话震撼了我。尼摩船长不仅是一个复仇的人，更是一个反对压迫的人，他虽然与世隔离但从未忘记他的故乡。他奋不顾身从鲨鱼口中救下采珠人，并给他一包珍珠维持生计。尼摩船长无时无刻表现出为人类无私奉献的精神，他厌恶人类社会，因为有许多不公；他反对压迫、反对剥削，从海底获取的财富他捐给被压迫国家，支持民族解放。尼摩船长不是一个冷酷嗜血的复仇者，在情感和困难的磨练下，他是一个逆行者，从不屈服，从不倒下。他犹如海中闪耀的珍珠，是由沙粒蜕变的传奇。

随着“鹦鹉螺”号潜入大海深处，随着尼摩船长乘风破浪，一往无前，遨游海底两万里。这次炫目的奇幻之旅，我惊叹于海底的一景一物，震撼于海底世界的瑰丽多姿。我领略到大自然的奥妙神奇，感悟到友情的深厚，人与人之间的信任；知道遇到困难要撒手一搏……《海底两万里》一场伟大的精神之旅。

## 读海底两万里感悟一句话篇七

1、这时是早晨十点，太阳光在相当倾斜的角度下，投射在水波面上，光线由于曲折作用，像通过三棱镜一样被分解，海底的花、石、植物、介壳、珊瑚类动物，一接触被分解的光线，在边缘上显现出太阳分光的七种不同颜色。

2、这种所有浓淡颜色的错综交结，真正是一架红、橙、黄、

绿、青、蓝、紫的彩色缤纷的万花筒，总之，它就是十分讲究的水彩画家的一整套颜色！看来实在是神奇，实在是眼福！我怎样才能把我心中所有的新奇感觉告诉康塞尔呢！怎样才能跟他一齐发出赞叹呢！

3、我怎样才能跟尼摩船长和他的同伴一样，利用一种约定的记号来传达我的思想呢！因为没有更好的办法，所以我只好自己对自己说话，在套着自己脑袋的铜盒子里面大声叫喊；虽然我知道，说这些空话消耗的空气恐怕比预定的要多些。

4、于是，尼摩舰长率领十多名勇敢的水手，手持斧头，走向中央楼梯，准备出击。”鹦鹉螺“号浮上海面，最接近楼梯上端的船员，将舱盖的锁轻轻放松。但是才松到一半，舱盖竟然立即自动弹开，显然是被大章鱼的吸盘吸起来的。同时，两只章鱼触手立即快如闪电般地缠住站在最前面的一名船员。

5、这些形形色色的植虫动物和软体动物分类，不停地分类。满地都是腔肠动物和棘皮动物。变化不一的叉形虫，孤独生活的角形虫，纯洁的眼球虫，被人叫作雪白珊瑚的耸起作蘑菇形的菌生虫，肌肉盘贴在地上的白头翁……布置成一片花地；再镶上结了天蓝丝绦领子的红花石疣，散在沙间像星宿一般的海星，满是小虫的海盘车，这一切真像水中仙女手绣的精美花边。

6、朵朵的花彩因我们走路时所引起的最轻微的波动而摆动起来。把成千成万散布在地上的软体动物的美丽品种，环纹海扇，海槌鱼，当那贝——真正会跳跃的贝，洼形贝，朱红胄，像天使翅膀一般的袖形贝，叶纹贝，以及其他许许多多的无穷无尽的海洋生物，践踏在我的脚底下，我心中实在难受，实在惋惜。

7、但是我们不得不走，我们继续前进，在我们头上是成群结队的管状水母，它们伸出它们的天蓝色触须，一连串的飘在水中。还有月形水母，它那带乳白色或淡玫瑰红的伞，套了

天蓝色框子，给我们遮住了阳光。

8、在黑暗中，更有发亮的半球形水母，为我们发出磷光，照亮了我们前进的道路！当鸚鵡螺号到达南极时，打算浮上水面换气，谁知他们的去路被冻住了，无法换气，虽然鸚鵡螺号很先进，但还是无法自己制造氧气，没有氧气就无法存活下来，他们用冲角撞冰，用十字镐凿冰，但是他们凿冰的同时，冰层也在不停的加厚，后来，他们用高压水枪喷出热水将冰层融化，才逃出生天。

9、我们在很细，很平，没有皱纹，像海滩上只留有潮水痕迹的沙上行走。这种眩人眼目的地毯，像真正的反射镜，把太阳光强烈地反射出去。由此而生出那种强大的光线辐射，透入所有的水层中。

10、如果我肯定说，在水中深三十英尺的地方，我可以像在阳光下一样看得清楚，那人们能相信我吗？我们走下相当陡的斜坡，我们的脚踩踏了一种圆形的井底地面。

11、到这里，尼摩船长停住了，他手指一件东西，但我还不能看清楚那是一只身量巨大的珍珠贝，一只庞大无比的车渠，一个盛一池水的圣水盘，一个超过两米宽的大钵，所以这只贝比诺第留斯号客厅中放着的还大我走近这出奇少有的软体动物面前。它的纤维带把它钉在花岗岩的石板上，附着这石板，它就在这石洞的平静海水中单独成长起来。

12、我估计这只贝的重量有三百公斤。而这样一只贝可以有十五公斤的净肉，那就必须有一位卡冈都亚的肚子才能吞食几打这样巨大的贝了我想他带我们到这里来只是要给我们看一件天然的奇物。

13、尼摩船长有特别目的，是为了解这车渠的情况而来的。令人惊奇的事还有很多呢！教授和康塞尔很快就发现，尽管现在是在海面下10米的地方，阳光仍然能照射下来。光线投

射在宁静的海底，仿佛是透过光谱被曲折分析的光线一般，色彩纷呈美不胜收。连海底的生物、草木、贝壳和珊瑚，也都染上了阳光的七彩，令人目不暇接。

14、忽然，有条巨鲨向采珠人扑来。尼摩船长手拿短刀，挺身跟鲨鱼搏斗。在尼摩船长被鲨鱼的巨大躯体所压倒，危在旦夕时，尼德·兰迅速投出利叉，击中鲨鱼的心脏。船长救起那个穷苦的采珠人，又从自己口袋里取出一包珍珠送给他。

15、由此，阿龙纳斯感到在尼摩身上有两点值得注意：一是他无比勇敢，二是他对人类的牺牲精神。看来，这个古怪的人还没有完全斩断他爱人类的感情。

16、我们面前是一只船，上面弄断了的。护桅索仍然挂在链上。二船壳看来还很好，船沉下来至多不过是几小时以前的事。三根断桅从甲板上两英尺高的地方砍下来，表明这只遇难的船不得不把桅墙牺牲了。

17、但船是侧躺着，内部装得很满，是向左舷倾斜的。这种落在波涛中的残骸的景象，看来实在是凄惨；更为凄惨的，是看见甲板上还有躺着挂在绳索上的尸体！我看见有四具尸体——四个男子，其中一人站在舵边——还有一个妇人手中抱着一个小孩，在船尾跳板格子上站着。

18、有诺第留斯号的电光的照亮，我可以看出她那还没有被海水所腐蚀的面容。她作最后绝望的努力，把小孩举在她头上，这可怜的小生命正把两只小手抱着妈妈的脖子呢！四个水手的姿态我觉得非常伯人，因为他们身躯抽搐得不成样子，他们作最后的努力，摆脱那把他们缠在船上的绳索，然后才死去。

19、唯有那个看航路的舵手，比较镇定，面貌很清楚、很严肃，灰白的头发贴在前额，痉挛的手放在舵轮上，他好像是还在深深的海底驾驶着他那只遇难的三桅船。

20、太阳陆续上升，照得水底更加明亮了乙地下也渐渐起变化。细沙地之后，接着是突起的岩石路，路上铺着一层软体动物和植虫动物形成的地毯。

21、在这两门动物的品种中间，我看到壳很薄的大小不一致的胎盘贝，这是红海和印度洋特有的一种牡蛎；介壳圆形的橙色满月贝；突锥形贝；一些波斯朱红贝，诺第留斯号的美丽色彩就由这种贝供应的；多角岩石贝，长十五厘米，在水底下竖起来，像要抓人的手似的；角形螺贝，全身长着尖刺；张口舌形贝，鸭子贝，这是供应印度斯坦市场的可以食用的蝇贝；带甲水母，发出微弱伪亮光；最后还看到使人赞美的扇形圆眼贝，像很美丽的扇子，是这一带海中最易繁殖的树枝形动物之一。

22、最后，我还要肯定一点——这看来像是不可能的——即使我要打破我心中的一切幻想，即使我要“绝望”，现在也办不到！战舰跟那鲸鱼冲撞的时间是在夜间十一点钟左右。

23、所以到太阳升起，我们还得游泳八个小时。我们替换着游，游八小时必然可以做到。海面相当平静，我们还不至于过度疲劳。

24、有时，我的眼睛想看透深沉的黑暗，但什么也看不见，只有那由于我们游泳动作激起的浪花透出一点闪光来。

25、在我手下破碎的明亮的水波，点缀在镜子般闪闪的水而上，就好像一块块青灰色的金属片。那名船员喘着粗气，凄厉地大声呼救，但随即就昏厥过去了。

26、大家手持斧头，拚命挥舞，想营救那名不幸的伙伴。然而，就在大家正要联手对它同时展开攻击时，它却突然从腹部喷出大片墨汁，众人眼前立刻一片漆黑。等到墨汁散尽，负伤累累的大章鱼和那名不幸的船员，早已失去了踪影。

27、承担工作目标等项目，要写得明确具体、但要把握分寸、简明扼要。接下来小编搜集了大四学年年度自我鉴定，仅供大家参考，希望帮助到大家。

28、诺第留斯在沿着又黑又深海底地道直冲过去。随着地道的斜坡，潜艇像箭一般随急流而下。地道两边狭窄的高墙上，只见飞奔的速度在电光下所画出的辉煌纹路，笔直成条。令我们心跳不止。

29、尼摩船长并不答话，他对我做个手势，要我跟他到客厅中去。诺第留斯号潜入海水下几米深，嵌板打开了我急急走到玻璃隔板面前观看，只见珊瑚礁石的基地盖满了菌生植物、管状植物、翡翠海草、石竹小草，在它下面，在成千成万物十分可爱的鱼类（鲍鱼、雕纹鱼、卿筒鱼、裂骨鱼、金鱼）中间，我认出了打捞机无法打捞的一些残废物品，如铁马磴、锚、炮、炮弹、绞盘架、船头废料等等，全是遇难船只留下的东西，现在都披上活生生的花朵了。

30、在大西洋海底，阿龙纳斯随尼摩船长去做了一次新奇旅行；他们脚踩在沉没了的大陆——一大西洋洲的一座山峰上，观赏一座火山的海底喷火口喷出硫磺火石的奇景。眺望山脚下一座破坏了的的城市——整个沉没水底的庞贝城。书中描述传说中的海底古城：亚特兰蒂斯。

31、林中地上并没有生长什么草，小树上丛生的枝杈没有一根向外蔓延，也不弯曲垂下，也不向横的方面伸展。所有草木都笔直伸向洋面。没有枝条，没有叶带，不管怎么细小，都是笔直的，像铁杆一般。海带和水藻，受到海水强大密度的影响，坚定不移地沿着垂直线生长。而且这些水草又是静止不动的，当我用手分开它们的时候，一放手，它们立即回复原来的笔直状态。这林子简直就是垂直线的世界。

32、潜艇驶过被称为风暴之王的大西洋暖流，来到了一艘法国爱国战舰沉没的地点。尼摩满怀激情地讲述了这艘“复仇

号”战舰的历史。这引起阿龙纳斯的注意，把尼摩船长和他的同伴们关闭在诺第留斯号船壳中，并不是一种普通的愤世情绪，而是一种非常崇高的仇恨。那一夜在印度洋上，它不是攻击了某些船只吗？那个葬在珊瑚墓地的人，不正是诺第留斯号引起的冲突的牺牲者吗？而在所有的海面上，人们也正在追逐这可怕的毁灭性机器！

33、不久，尼摩舰长向大家宣布，螺旋桨突然被大章鱼咬住了，无法转动，如果再照这样下去，大家的生命都会有危险。所以，必须立刻出去和这些怪物展开一场生死搏斗！

34、这一天打到了许多新奇类型的鱼，比如：海蛙鱼，这鱼的动作很滑稽可笑，所以被称为丑角鱼。黑色的噪啖鱼带有许多触须。带波纹的弯箭鱼有红色花纹围起来。弯月形馥鱼，这鱼有极端厉害的毒汁。好几条橄榄色的八目鳗。海豹鱼，这鱼身上满是银白的鳞。旋毛鱼，这鱼发电的力量相等于电鳗和电鱼。多鳞的纹翅鱼，这鱼身上有古铜色横斜的带纹。淡青色的鳖鱼。好几种虾虎鱼等。最后是些身材较长大的鱼，一条头部隆起的加郎鱼，好几条一米长的美丽的鲤鱼，身上带天蓝和银白相间的颜色，三条华丽的金枪鱼。不管它们行动得多快，可也没能躲过袋网，脱不了身。

35、阿龙纳斯希望：“如果尼摩船长老是居住在他所选择的海洋中，但愿所有仇恨都在这颗倔强的心中平息！……但愿他这个高明的学者继续做和平的探险工作！”

36、潜艇向康地岛驶去。这时，又发生了一件蹊跷事：随着凌晨潜艇窗前一个潜水人的出现，尼摩船长从橱内取出数百万黄金，写上地址，派人用小艇送走。这么多金子送到哪里呢？阿龙纳斯觉得，神秘的尼摩与陆地仍有某种联系。

37、潜艇穿过桑多林岛火山区海域的沸腾的水流，从直布罗陀海峡出来，驶到大西洋，停在维多湾海底。这里是17时的海军战场，当时给西班牙政府运送金银的船只在此沉没，海

底铺满了金银珠宝。尼摩派出船员，把千百万金银装进潜艇。阿龙纳斯对这许多财富不能分给穷人表示惋惜。船长听了激动地回答：“我打捞这些财物是为了我自己吗？你以为我不知道世上有无数受苦的人们，有被压迫的种族，有要报仇的牺牲者吗？”阿龙纳斯于是明白了尼摩船长那次途经康地岛时送出去的数百万金子是给谁的。

38、我们踩着明亮的沙层走动，足足有一刻钟，它是贝壳变成的粉末构成的。像长长的暗礁一样出现的诺第留斯号船身，已经渐渐隐没不见了；但它的探照灯，射出十分清楚的亮光，在水中黑暗的地方，可以指示我们回到船上去。人们只在陆地上看见过这种一道道的十分辉煌的白光，对于电光在海底下的作用，实在不容易了解。在陆地上，空气中充满尘土，使一道道光线像明亮的云雾一样；但在海上，跟在海底下一样，电光是十分透亮的，一点也不模糊。

39、尔后，潜艇经历了搁浅、土人围攻等危险，安然驶向印度洋。这时发生了一件离奇的事。尼摩船长从海面上望见了什么，突然充满了愤怒和仇恨。他粗暴地把阿龙纳斯及其同伴们禁闭在小房间里，并强迫他们入睡。翌日，阿龙纳斯醒来，尼摩船长请他治疗一个身受重伤的船员。船员不治身亡。尼摩船长哀痛地带着送葬队伍，把死者埋在海底光彩夺目、瑰丽无比的珊瑚树林里。他说：在这里，珊瑚虫会把死者永远封闭起来，不受鲨鱼和人的欺负！

40、这时候，我看见船长的枪急急顶在肩上，对着丛林间一个正在走动的东西瞄准。枪响了，我听到轻微的啸声，那个动物在离几步远的地方被击中倒下来了倒下来的是一只很好看的水獭，一只水兽，它可能是住在海中的唯一的四足兽了。这水獭有一米半长，价值一定非常大。它的皮，表面是栗褐色，底面是银白色，可以制成十分好看的皮筒，在俄国和中国的市场上，是十分罕见的皮料。皮毛的柔软精细和它的光滑色泽决定它的价格至少也是二千法郎。我很赞美这新奇的哺乳类动物，圆突的头，上面有短短的耳朵，圆圆的眼睛，

像猫须一般的白色瓮须，掌形带甲的脚，团簇的尾巴。

41、这真是一片奇妙又少见的海底森林，生长的都是高大的木本植物，小树上丛生的枝杈都笔直伸向洋面。没有枝条，没有叶脉，像铁杆一样。在这像温带树林一般高大的各种不同的灌木中间，遍地生长着带有生动花朵的各色珊瑚。美丽极了！

42、远处是一座火山。山峰下面，在一般的石头和渣滓中间，一个阔大的喷火口吐出硫磺火石的急流，四散为火的瀑布，没入海水里，照着海底下的平原，一直到远方的尽头，我的眼下是一座破坏了的城市，倒塌的房屋，破损零散的拱门，倒在地上的石柱。远一点，是一些小型工程的废墟。更远一些，有一道道倒塌下来的城墙，宽阔无人的大陆，整个水下淹没的亚特兰蒂斯，现在都复活过来，出现在我眼前了。

43、我于是躺在地上，正好躲在藓苔丛林的后面，当我抬起头来，我看见有巨大无比的躯体发出磷光，气势汹汹地走过来我血管中的血都凝结了！我看见逼近我们的是十分厉害的鲛鱼，是一对火鲛，是最可怕的鲨鱼类，尾巴巨大，眼光呆板阴沉，嘴的周围有很多孔，孔中喷出磷质，闪闪发光。真是大得怕人的火鲛，它们的铁牙床，可以把整个人咬成肉酱！我不知道康塞尔是不是正在留心把它们分类，在我说来，我与其说是拿生物学者的身份，不如说是拿将被吞食的人的身份，很不科学的观点来观察它们的银白的肚腹，满是利牙的大嘴。

45、各种各样的贝壳软体类动物散步在柔软的沙滩上，将海底装扮成花园一般。我们的头顶的上方是各种各样的水母飘荡着，恰似仙女撒下的朵朵鲜花。

46、但是我的判断错了。当两船的距离进一步靠近时，鹦鹉螺号突然快速地下沉。我突然明白将会发生的事情。鹦鹉螺号不会直接攻击对方坚固的钢甲，而是要用冲角攻击对方吃

水线以下的部位。

47、鹦鹉螺号开始加速了，整个船身都在颤动，复仇的利剑即将刺入对方的身体。我的思维停止了，我的血液凝固了。

48、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

49、但是，还没有等大家提到嗓子眼的心回到原处，只听见一阵震耳欲聋的巨响，划破了沉寂的夜空，有如高压水柱的呼啸。

50、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

## 读海底两万里感悟一句话篇八

1、那一夜在印度洋上，它不是打击了某些船只吗？那个葬在珊瑚墓地的人，不正是诺第留斯号惹起的辩论的捐躯者吗？而在全部的海面上，人们也正在追逐这可骇的扑灭性呆板！这真是一片奇妙又少见的海底丛林，生长的都是高峻的木本动物，小树上丛生的枝杈都笔直伸向洋面。没有枝条，没有叶脉，像铁杆一样。在这像温带树林一般高峻的种种不同的灌木中心，遍地生长着带有生动花朵的各色珊瑚。俏丽极了！

2、种种百般的贝壳、软体类动物漫步在柔软的沙滩上，将海底装扮成花园一般。我们的头顶的上方是种种百般的水母飘荡着，好似仙女撒下的朵朵鲜花一零。。但是，还没有等各人提到嗓子眼的心回到原处，只听见一阵震耳欲聋的巨响，划破了沉寂的夜空，有如高压水柱的呼啸。

3、那一夜在印度洋上，它不是打击了某些船只吗？那个葬在珊瑚墓地的人，不正是诺第留斯号惹起的辩论的捐躯者吗？而在全部的海面上，人们也正在追逐这可骇的扑灭性呆板！

教授，让我跟您说，您决不至悔恨您在我船上度过的时光。您当前将到神奇的世界中游历。震惊、稀罕，将是您心情中惯有的形态。，那不断出现在您面前目今的奇异景象会使您百看不厌。我在下一次环游海底世界的时候，又要在我跑过很多次的海底下看见我曾经研究过的统统事物，当时您将变为我这一次迷信研究的搭档。从这一天起，您将进入一个新元素的世界，您将看见世界上除了我和我的搭档之外任何人都没有看到过的工具，由于我，我们的星球将把它最后的秘密呈给您。”

好词

勤奋受苦仔细专注研讨踏实勤奋客气好学

发愤苦读实事求是耻下问字斟句酌寻根究底

废寝忘食手不释卷如饥似渴持之以恒一丝不苟

全神贯注全神防备屏息凝视目不斜视埋头致志

津津乐道掩卷沉思神情专注满面东风笑逐颜开

大显身手洗洗涮涮挑挑拣拣干净利落手脚机灵

心灵手巧笨手笨脚手忙脚乱惊惶失措手脚笨拙

大喜过望兴高采烈兴高采烈心满意足精疲力竭

半途而废香气扑鼻美味佳肴窗明几净一尘不染

井然有序整划一齐干干净净洁净明亮有条不紊

虎头虎脑贼眉鼠眼面红耳赤白净柔软满面红光  
满头银发目光炯炯双目如潭火眼金睛浓眉大眼  
慈眉善目气宇轩昂高峻魁梧意气风发衣着得体  
整理摒挡晾晒缝补洗濯擦抹揉搓翻炒洗涤  
辛苦劳累辛劳轻松费劲费力欣喜欣喜得意  
眉开眼笑转悲为喜捧腹大笑光芒耀眼光水流  
熠熠生辉奇幻莫测震耳欲聋美不胜收震天动地  
无量无尽屹立不动不寒而栗寸步难行英姿准确  
荒寂沸沸扬扬残酷破坏零散沸腾瑰丽无比  
意气扬扬平易近人怡然自得容光焕发神采飞扬

## 读海底两万里感悟一句话篇九

故事的起因是世界各地的海洋中出现了一个怪物，比鲸鱼还要大，有人认为它是一个“独角鲸”。于是，美国的“林肯号”逐洋舰特地去追捕这个“独角鲸”。并邀请海洋学界知名人士阿龙纳斯先生一齐参加。同行的还有阿龙纳斯的仆人康纳尔和加拿大人捕鲸能手尼德兰。

在追捕过程中，阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰不幸落入水中，被“独角鲸”救起，这时他们才发现，原先海洋中出现的怪物“独角鲸”是一艘构造精密的潜水艇。“鹦鹉螺号”（潜水艇的名子）的船长尼摩邀请他们一齐再做一次海底旅行。他们冲破了重重困难，多次化险为夷，可是，最终还是落入漩涡里，生死为卜，下落不明。而阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰乘

坐准备逃走的小艇而幸免落难，将所明白的海底世界公布于世。

书中人物的刻画是成功的。阿龙纳斯，是一位对知识勇于探索，永不满足的人；当尼德劝他逃走，他犹豫不决，他不想放过这个千载难逢的机会。他把在海底千奇百怪的发现仔细观察，并做了笔记。康纳尔，一位对主人忠实的小伙子，对动物分类了若之掌。任何动物只要明白名字。就能分出它属什么类，哪一科……十分详细。尼德兰，他是一位脾气暴躁的人，但他也很善良。他曾救过尼摩船长的命，十分勇敢。尼摩船长，这是一位带有神秘色彩的人物，他的脾气反常不定，难以捉摸，时好时坏，不知对陆地有什么仇恨，这完全是个迷。就连他本人也是个迷。

书中想象合理、大胆。许多书中的事物此刻我们早已实现。如潜水艇、电、潜水衣、探照灯等。许多设想十分成功。

我读完这本书后，对里面的故事情节，人物及海底世界，都有了必须的了解。不是吹的，这本书的确不错，有时间期望大家也读一读这本书。它那惊心动魄的故事必然会深深的吸引你的！