

# 2023年导学案教学心得体会(大全5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 导学案教学心得体会篇一

“学案导学六步教学模式”是以学生学会学习为宗旨，以学案为依托，以教师为主导，以学生为主体，实现学生的自学能力、合作能力、创新能力和整体素质共同提高的一种教学模式。下面就从我个人开始着手使用以及在使用过程中的思考简要谈谈“学案导学六步教学模式”的体会。

“学案导学”教学模式有利于培养了学生的各种能力，为学生创造了一个宽松和谐的学习环境，建立了民主平等的师生关系，教师鼓励学生大胆提出自己的见解，培养学生的想象力和发散思维，允许学生异想天开，无论什么问题，都不是把现成的答案捧给学生，而是让学生积极主动地寻找解决问题的最佳途径，让学生在探求知识的过程中，培养和锻炼学生创新精神和创新意识。

在学案导学教学模式的各个环节中，都力图让学生通过动手、动口、动脑，发展学生的个体素质和思维能力，突出了学生主体作用。学生根据学案，能清晰地掌握老师的教学思路，提高了课堂听课效率；每张导学案都备有适当的课堂练习，教师在习题讲解时注重了学法指导，在一定程度上达到了“先学后教、以问题承载知识，导学导练、当堂达标”的预期目的。

学生如何使用导学案：

- 1、课前必须按要求去自主学习，才能保证课上充分的互动。
- 2、课上互学、高效利用：课堂交流离不开导学案、课堂展示离不开导学案、课堂生成离不开导学案、课堂引导、点拨离不开导学案。
- 3、学案检查、及时到位。课下必须依据教师点拨，课堂互动成果修订导学案，要在学案后的空白处写后记。每隔一段时间，将“导学案”进行归类整理，装订成册。

对教师使用“学案”的要求：

- 1、教师在拿到学案以后，必须进行二次备课，备课要达到两个目的：（1）是针对本班学习情况对学案进行修订，达到学案的最优化；（2）是将自己具体的教学思路和方法，特别是具体的操作层面上的方法、技巧写入学案，将教学案真正个性化。
- 3、用“导学案”进行课堂教学时，要拓展学生思维，“学起于思”。第一，引导学生通过展开充分的思维来获取知识，要善于提供思维的杠杆，引导思维的方向，培养学生思维的深刻性和广阔性，显现学生思维过程中的困难、障碍、疑问和错误；第二，寻找学生思维的闪光点及时给与鼓励和引导；第三，课堂教学中除充分调动学生思维外，教师自己的思维也要得到充分展开，在教学过程中激活学生，提升自己，做到教学相长。
- 4、强化一个“研”字。教师要加强对学生和教材的研究。注重课堂预设，同时充分注重课堂生成，处理好预设与生成的关系，不重视预设，课堂会杂乱无序，不重视生成，课堂就不会精彩；对不同的教学方法进行整合、嫁接、创新，构建具有学科特色的课堂教学模式；教师要加强对课堂细节的研究。要对实施过程中出现的问题及时进行总结反思、要通过课题研究的方式解决问题。促进课堂教学效益的不断提高和发展。

只有一个好的学案，既凝聚老师的智慧，充满老师的精心准备。同时又符合学生实际和高考考试要求。只有一个好的学案。以它为载体，把老师和学生都跳动起来，一节好课才会呈现。

编制学案应重视以下几个问题。

(1) 备好学生、备好教材、备好课标、备好课堂流程。备好学生是目标、基础和关键；备好教材是吃透教材的重点、难点；备好课标是正确把握对学习的要求，把握教学的深度广度的需要；备好课堂流程，是对教学的一个初步设计设想。

## (2) 知识问题化

知识以问题的形式呈现。问题要精心设计，最好是填空。使学生通过学案学会知识、掌握方法、提升能力。

## (3) 问题层次化

导学案所涉及的课堂内容，要分层探究，有序引导，体现知识的逐步生成过程，要由低到高，螺旋状上升。要做到依托学案并阅读教材，就可以了解概念，推演定理，应用定理，完成典型例题，基本做好目标检测。

## (4) 情感——潜移默化

导学案中在情景中，在知识讲解中，要自觉不自觉地反映一定的情感，让学生不自觉地感受到情感的熏陶，树立正确的情感态度价值观。

突出一个“导”字、教师要注重激发兴趣，兴趣是学生学习的内驱力，学生学习兴趣靠培养和激发，有趣且能抓住学生注意力的课堂导引，围绕教学内容开展的有趣有意义的课堂活动，有利于学生变“苦学”为“乐学”；要指导学法，让

学生去理解掌握学习方法，掌握最佳路径，促使学生不仅“学会”，还要“会学”，提高学生的知识运用和知识创新能力。

1、由于学案的定稿经过了备课组教师的集体备课环节，所以有的教师就认为已经“集思广益”了，就放松了对自己的要求，即使不是使用自己负责编写的学案时也不再认真单独备课，而是满足于已有的现成的学案。但是各个班级不同，教育对象不同，学生的个体差异很大，如果完全以学案为唯一抓手，搞“一刀切”，把一张学案当成“放之四海而皆准”的真理，不加任何思考地去使用，怎么能真正落实“以人为本”的教育理念？这无疑是课堂教学的一大隐患。

2、学生适应了“教师讲，学生听”的传统课堂模式，他们不敢存在着突发奇想，用不着去发散思维，因为有老师们为自己准备好的标准答案，但学案导学提倡的是学生自学，允许学生异想天开，无论什么问题，都不是把现成的答案捧给学生，而是让学生积极主动地寻找解决问题的最佳途径。因此在使用学案导学时就要鼓励学生发言，当发现学生发言出错时，不必忙于纠正，而让他讲完，然后请别的学生继续发言，最后引导学生来判断正误并说明理由；要鼓励后进生参加讨论，把一些易答的问题留给他们，让他们品尝成功的喜悦，重新鼓起学习的信心。

总之，学案导学的优点很多，但对教师的要求也响应的提高，希望在今后的教学中要发扬学案中的优点，弥补不足，既要使学生畅所欲言，又不能浪费时间，偏离主体，做到活而不乱、难易适中，高质量地完成教学任务。

## 导学案教学心得体会篇二

随着我县课堂教学改革的逐步推进，在经历了两年多的学习、探索、实践、改进之后，我们的课堂教学模式渐渐有了个雏形，但我们现在又遇到了一个最大的困惑——导学案的设

计与使用未能达到高效目标。这个问题已引起我们高度的重视，并积极探寻解决问题的办法。那么怎样才能使导学案发挥出它的最大的效力呢？在此我谈谈个人几点的体会与想法，与大家共同交流和探讨。

首先，主备教师必须吃透教材，理解教材的编排意图，挖掘教材的内涵和外延，导学稿上的每一句话、一道习题力求做到“弹无虚发”。

其次，对于教学设计既要对学生的学学习有指导的作用，又要满足不同层次学生的学学习需求，既要学生在自主研究学学习中积累学学习经验；又要学生在解决问题的过程中形成能力；既要在小组总结交流的学学习中共同前进，又要使学生在问题交流过程中有开拓创新的意识。保证课堂学学习时间真正用于学生的有效学学习，因此教师在学教学设计过程中象厨师一样进行“选料”、“配料”，既要使“菜”的味道有特色又要符合大众口味。既要使优等生“吃饱”，又不能使后进生望而却步。这样才能满足不同参差的学同学的学习实际，提高他们的学学习兴趣，唤醒学生的主体意识，变“要我学”为“我要学”。

最后，导学稿是集体智慧的结晶，绝不是哪一个老师的功劳，而是备课组全体成员合作的结果。主备教师备好课后，再由备课组全体教师共同讨论修改，最终定稿。一个人的力量是有限的，只有集体的力量才是无穷的，众人拾柴火焰高。

教师是导演，是学生解决问题过程的监督者，见证者，合作者，是学生讨论得出某种结论和规律的欣赏者。

首先，督促引导学生认真独立预习，初步感知教材，发现问题，教师抽查一部分学生了解预习情况，以备在课堂上有的放矢，在预习环节上也提倡小组间探讨交流，以小组为单位将问题上解老师。其次是上课，避免就导学稿讲导学稿，这样学生无兴趣，课堂气氛不活跃。课堂学教学的实施过程中，

教师好比导演，学生就是演员，要为学生创造表演的舞台，营造一个良好的学习气氛，让课堂充满活力。教师要不经意的有意操作教学程序，也可参与到学生的讨论中去，及时引点迷津，监督见证学生解决问题的过程，对学生讨论得出某种结论和规律用欣赏和鼓励性的语言加以评价，同时，教师必须根据教材内容，恰当使用多种教学手段，特别是多媒体教学不容忽视，做到寓教于需，寓教于乐，寓教于情，寓教于理，极大的提高学生学习的积极性和主动性，从而使学生始终处于学习亢奋的状态。

一般地，一节课的导学稿的批阅次数为三次。第一次为预习部分的批阅，教师应对学生出现的问题和预习疑难给以点拨和指导性的意见，为课堂教学打基础。第二次为作业和课外拓展延伸部分的批阅，这一部分最为重要，教师必须认真仔细的批阅，了解各个层次的学生知识的掌握情况。第三次，检查学生对错题的更正情况，避免学生将问题遗留积累，造成知识的负积累而成为“差生”。不论是哪一次的批阅都必须及时，老师及时的了解学生，知道存在的问题，对症下药，又便于课堂操控，查漏补缺。

但我认为还有些不尽如人意的地方：

□

针对每天所讲内容，及时进行反馈，这也就要求学生增强课堂上的“负担”，减轻课外学习的负担。每周还要进行“周周清”，面向全体学生，查漏补缺。但我们并没有完全做到这一点，还不能及时掌握学生的学习动态，检查不到位，无法及时了解、反馈学生对知识的掌握情况，学生的成绩也就无法提高。

□

导学案的运用，针对好学生，是很好的催化剂，更能促进他

们的个性发展。而对于稍差的学生，他们的各种习惯都比较差、也比较懒惰，学习没有动力，没有积极性。怎样才能更好的调动他们的积极性、能主动地去学习？是数学课的老师们的首要任务。目前我们出现的情况是“差生吃不了，优生有点吃不饱”，这样导致优生能力提不高，差生在完不成任务的情况下只得抄袭，越来越差。而且大多学生的家长本身的素质不高，对学生的监督难以保证，使得他们偷懒、钻空子，是能少则少，能不写就不写，该记忆的知识、概念、公式，都弄的是一知半解，有时提问什么都不知道，没学几天就把老师教的还给了老师。所以我们老师贫于抓学生、盯学生，还不一定得到好的成绩。因此我们只能再加强责任心、更加努力地来抓学生、盯学生以提高数学成绩。

总之，新时代的进步，促进着教育的新形势，同时新课标的提出，代表着教育的进化，指引着数学课堂的不断更新、不断完善，作为新时代的教学同样也要求能善于利用新课标的教师，其实新课标的提出并不可怕，可怕的是“新课标”下没有优质的“新课堂”。我已深深地感受到份份导学稿不仅传授了知识更多地传递出教师与教师之间精诚合作的情谊，架起了学生与教师之间良好沟通的桥梁，真正做到教学相长。

为进一步推进我校的. 课堂教学模式改革，6月20号下午，学校多功能会议厅举办了学习“一二三导学案”课堂教学模式的启动仪式。

在这次学习中，我深有体会，受益匪浅。在当前教育教学中，课堂模式一贯都是“灌输式”，以教师为主体，教师讲学生听，教师教学生学，学生被动的接受知识，学以求分，学以应试。如此教学方式下，学生学习没有主动性，被动的接受着知识，日复一日，年复一年，他们失去了灵性、悟性，失去了主动学习，自己动手“捕食”的能力。即得到了“鱼”而没有学会“渔”，没有自学能力，无法进行终身学习，影响了以后的发展！甚至有很多学生在这种枯燥的学习模式中厌学弃学，令人痛惜。

“授之以鱼，不如授之以渔”，所以如何培养学生的自学能力，将知识能力化，是当前教学过程中时刻应该注意的问题。在这种导向的探索下，“导学案”教学模式应运而生。“导学案”教学模式是针对目前课堂教学模式的不足而探索的一种新的着重培养学生自学能力的一种教学模式。它重视在教学中让学生学会学习与思考，合作与创新，以及培养终身学习的习惯和能力，从而在将来运用知识，创生知识！所以，它是时代发展的必然产物！导学案“一、二、三”教学模式中的“一”指的就是自学环节。在学生自主学习时，教师一定要反复强调学习方法，要求学生：遇到困难不要轻易退却，所有问题都要先尝试自己独立解决，反复思考，实在不能解决再向同学或老师请教；严格按照导学案的要求阅读教科书，对问题进行探究，对重要单词，短语，句子圈圈点点，加强记忆；对重要短语，句子要认真体会，学习其用法，对练习努力做到准确、迅速、规范、灵活，好中求快，力求落笔准确；每次预习结束后要对知识和方法进行自我梳理。当然，学生的自我约束能力是有限的，所以，为了让他们不厌烦预习，必须给他们降低难度，减少数量。布置知识链接、课堂提升以及知识巩固三部分，学生一般都能完成，完成的同学给予大力表扬。之后的“三”指的就是课上的交流研讨，展示提升，效果校验。就是教师上课环节。主要进行第一项是自主学习检查。一般来说，课堂测试部分我采用让学生口答的形式，不进行书面展示。而课堂提升和知识巩固部分需要课前书面展示出来，通过学生的展示与讲解，来及时掌握学生反馈的学习信息，主要有：学生的学习目标哪些已经完成，哪些没有完成？没达到学习目标的原因何在？出现错误的原因是什么？这两部分的展示如果有些学生做对了，有些没有做对，这时教师仍然不讲解，引导学生对练习结果进行讨论，力求通过集体讨论，使得学生自己纠正、解答一部分没有做对的习题，进一步理解掌握学习的内容。在上课这个环节中，切忌不能成为一个对照答案的课堂！毕竟学生学习能力有限，还需要老师的点拨与指点！可以适当将传统教学模式与“导学案”教学模式相结合，取长补短！在这里教师要重点精讲。教师的讲解不要从头开始，这里的讲解与传统的讲解还是不



同的，因为学生的起点已经不一样了，学生在导学案的指导下也已经经过自学课本，尝试练习与课堂讨论后，对新知识已经有了初步了解，因此讲授就不必面面俱到，只要根据前几步的反馈信息，针对重点和难点，重点分析做对的道理和做错的原因，抓住导致理解困难的症结讲解就可以了。最后环节是自我评价。自我评价是课堂教学的重要组成部分，在教师的引导下，学生的自主学习、探究活动的继续和深入。在这一环节中，要敢于放手给学生，给学生搭建一个自主探究、交流展示的平台。同时教师要积极参与其中，对学生适时点拨，正确引导。最后可以通过复述使学生对知识形成一个清晰的脉络！另外，通过删减但课堂上仍处理不完的习题可留一小部分作为课外作业。

“导学案”教学模式对学生的发展非常有利。首先，提前阅读导学案，学生的学习目标明确了，主体地位明显了，学习由被动变为主动，学生成为了学习的主人，充分调动了学生主动参与的积极性，给了学生自主探索的空间，由此培养他们主动探索、主动学习的习惯。其次，在“导学案”教学模式中无法独立完成的部分需要小组同学互助合作来完成。通过小组合作，表述自己的观点，归纳别人的意见，吸纳别人的长处，完美自己的主张，从而培养学生的语言表达能力，善于听取意见的好习惯和团结互助合作的能力。通过“导学案”教学模式，让学生学会学习与思考，合作与创新，以及终身学习的习惯和能力，从而在将来运用知识，创生知识！这对于学生的可持续发展，有着非常重大的意义。让每一个学生在“导学案”的教学模式中都能充分张扬个性，敢想敢为，自主学习，充分发展，享受到学习的乐趣，感受到自己智慧的力量，实现学生人生的可持续发展，能够为社会贡献自己的一生！

不过，学无止境，教无定法，我们不但要学好他人的成功经验和模式，同时我们也要结合自身的实际情况，来灵活运用导学案教学模式。我相信在我们的努力下，在领导的关怀下，我们三中的导学案课堂教学一定会做得更好，更出色。

## 导学案教学心得体会篇三

新一轮的课程改革如火如荼的进行着，实现由知识传授型课堂向知识建构型课堂转变，课堂教学的重心由教师的个人展示向学生的自主学习迁移。“24字教学模式”则是这次课程改革中的指导思想，经过深入学习我对其有了一些粗浅的理解。

在课堂上留给学生足够的自学新内容的时间，让学生初步感知学习内容，初步用所学知识解决问题。

当然，对生字的学习则是教师留给学生一定的时间让其自己动手通过查字典、查教辅资料等方式自主学习完成，然后，通过所学的生字把课文读通，读顺，做到能流利的读课文。

在学生充分的自学后，教师要根据课标要求，用基础知识组题检测，观察了解学生的自学成果。

我认为此环节是在自学感悟的基础上展开的。检测的目的是为了检查学生自学时是否真的动脑筋，真的感知了课文内容。在这一环节组题时教师可以出一些基础性的题目，同时也要注意学生原有基础和发展水平，其目的是取得教学目标达成与否的反馈信息，了解学生掌握知识的情况。例如教学《古诗两首》时，在学生自学完后，我要求他们做课后第三题，检查后我发现学生自学效果很不错。

以学习小组为单位，实行兵教兵，让学不懂的同学有时间发问，让学得好的同学有知识升华的机会，有共同不懂的准备让老师质疑解难。

此环节的实施过程中我认为小组合作交流要体现“积极互助、同时互动、人人尽责”的原则，合作交流不仅能提高好同学的'思维和解决问题的能力，而且对于学不懂的同学也能起帮助、促进作用，让其在合作学习中解决不懂的问题。在这一

过程中学生对所学内容有了深层次的理解。当然，在合作交流中也有解决不了的难题，这时就需要教师在全班和学生一起交流解决。例如教学《我应该感到自豪才对》在解决“骆驼的驼峰、脚掌、眼毛在沙漠里有什么作用”这一问题时，我设计四人一小组合作学习的环节，并友情提示：这一问题中有三个小问题，每个小组可选择自己最感兴趣的问题进行交流。允许学生“对自己感兴趣的问题所涉及的课文内容”进行反复朗读、体会……这一过程，保证了学生在课堂上充分自主学习的时间。学生在教师的指导下认认真真地读书，扎扎实实地训练，仔仔细细地思考，真正使每个学生都“动”起来，都参与到语言实践中去。

毕竟学生在合作交流中解决问题的能力是有限的，这时就需要教师在课上抽出不超出10分钟的时间把共性问题予以讲解。

此环节的应用我认为分层训练实际上是对以上四个特色实质性的检验，题型从不同层面检验了课堂学习的效果，同时也对不同水平的学生作出了不同要求。例如教学完《庐山的云雾》一课时，我出了这样三组练习题□a熟读文中四字词，并能用“留恋忘返”造句□b通过上网或查资料总结归纳出描写庐山的词语□c以绘画的形式画一幅自己心中的庐山姿态。

即把所学知识灵活运用，解决生活实际问题，或为下一步的学习做好铺垫。

拓展延伸性的知识不仅能引导学生开展丰富多彩的语文实践活动，而且能用所学知识解决生活实际问题，做到学好语文、用好语文，两者的结合也开发了学生的实践能力和创新能力。

以上是我对“24字教学模式”的粗浅理解和在教学中运用的一些事例，还有许多不足，希望大家给予指正！

## 导学案教学心得体会篇四

很多同仁都在研究如何设计和使用导学案，并且都有自己独到的见解，顾名思义，所谓导学案：“导”即指导，导学案出自于教师，是教师根据教学的要求并结合学生的实际情况制定的学案，本身就强调了教师的主导地位，这是不可争议的，“学”即通过导学案指导学生学会学习，强调了学生的主体地位。

但是，我在与教师进行教学研讨中了解到，有的教师用导学案教学，教学效果却不明显，因此而产生困惑，笔者想谈谈自己的看法与各位同仁共勉！

## 导学案教学心得体会篇五

作为一名语文教师，对导学案的使用是格外的迷惑，由于接触太少，正在不知所措之时，县教育局组织了一批老师到实验中学培训，我有幸成为其中的一员，通过这次培训我对导学案的教学有了一定的认识，相信在今后的教学中会有很大的帮助。

我们先听了两节数学课，，感觉受益匪浅、感慨颇多。两节课分别是由实验中学的老师和金太阳导学案机构的一名骨干教师所带来的，都讲的是平面图形和立体图形，虽然课题一样，但是两节课却各有千秋，各有所长，两位老师给我们展示了不同的课堂风采，在他们精彩的教学中。我们领略到了导学案教学的'基本模式。在今后的教学中我要采用导学案模式进行教学，因为它有很多优点，它把课堂真正交给了学生，体现了学生的主体性，通过引入竞争机制，让学生动起来，让课堂活起来。围绕着教学目标，师生互动，生生互动，使学生的注意力高度集中，学习积极性高了。学习效率高了，成绩自然就高了。下面我再就这次培训谈谈我的体会：

使用“导学案”，学生在学习时有了理论依据，减少了学习

活动中的很多无用地方，节约了时间，让学习时间变得更为有效。

原来没有使用“导学案”，学生的学习，课前的预习，课内的交流、讨论都像无头的苍蝇乱撞，没有头绪，而有了“导学案”，同学们依照“学案”中的要求、内容展开课前预习，课内交流，讨论，学习效率大大增强，为课堂赢得了时间。

“导学案”的设计要比老师们一课一课地设计教案在工作量上要轻松得多。传统教案在使用上有很大的局限性，教学时也不能高效的使用很多老师的备课变成了一种机械劳作，而没有真正有效地用于课堂教学，也使得教案失去原本的作用。现在“导学案”的产生，减轻了老师在备课上的压力，也使的教案发挥了其原有的作用。

传统的课堂老师教学生听，学生们只是机械的对知识进行记忆，而导学案是学生真正参与学习，学生了解了课堂重点，更懂得下功夫，效率提高，学习氛围自然就好。

有同学说，数学相对抽象，学生很难与实践相连“导学案”的使用，就像例题，学生针对一个问题有了不同的想法、观点，课堂上针对不同的问题不同的人有不同的看法，大家各抒己见互不相让，在竞争中发现学科的魅力，也收获了知识。更增强了学习兴趣。

总之，通过这次学习，我感觉教师要解放思想，要真实的相信学生，让学生自学，让学生合作学习，给学生表现和展示的机会，教会学生赏识自我，将课堂还给学生，帮学生树立自信、促进学生健康、全面发展。