小班做点心教学反思 小小乌龟爬过来小班教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中,大家总少不了接触作文或者范文吧,通过文章可以把我们那些零零散散的思想,聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?以下是小编为大家收集的优秀范文,欢迎大家分享阅读。

小班做点心教学反思篇一

发展动作:

通过爬的练习,发展幼儿动作的协调性、灵活性。

活动准备:

- 1、检查幼儿衣物、鞋子安全
- 2、检查场地安全、泡沫地垫

指导重点(玩法):

- 一、导入部分:谈话
- 1、今天小乌龟来我们班是作客了。小乌龟你好啊,听说你昨天不在家,去哪里了啊?
- 2、小乌龟请我们小朋友猜猜它昨天去哪了?
- 3、它是怎么去旅行的?
- 二、展开部分:
- 1、模仿乌龟爬的动作

- 1)、小乌龟是怎么爬的?我们和小乌龟一起爬一下。
- 2)、小乌龟今天还要去旅行,你们想不想跟它一起去旅行啊?
- 2、布置场景,介绍游戏规则。
- 1)、活动前为了避免孩子间手被踩,都把鞋子脱掉。
- 2)、你们看这就是我们今天要和小乌龟一起去旅行的地方,我们先看看小乌龟是怎么走的。先爬过泡沫垫,再爬是小床,在小床上不能掉到外面去,小床外是悬崖,也不能躺在床上,要不燃就会被别的小乌龟踩到。而且爬的`时候要一个跟这一个,要不然就会被挤到悬崖下。
- 3、分两组跟着音乐爬。

现在小朋友们跟着音乐和小乌龟一起旅行吧,当音乐慢的时候我们就慢慢的爬,快的时候就要快怕了。

- (五)谈谈爬过泡沫垫、地板、的不同感受爬过泡沫垫/地板的感觉是怎么样的? (泡沫垫是软的脚不会痛,地板是硬的)
- 三、结束部分幼儿一起做放松运动结束游戏。

教学反思:

这节课通过幼儿模仿喜欢的动物—小乌龟练习不同方式的爬, 其活动方式非常适合活波好动的小班幼儿学习。针对幼儿的 年龄特点来设计这节课,让幼儿在体验模仿小乌龟爬行的乐 趣的同时,锻炼和提高幼儿四肢的协调能力,并促进幼儿的 大脑发育。活动过程中,结合游戏进行了活动练习,调动了 幼儿的积极性,让幼儿在学习中体验到很多快乐。

小班做点心教学反思篇二

面对孩子们的童言无忌、过分的言行,我们该以什么样的心 态去面对, 该怎样处理这突如其来的变化? 是用成人的眼光 去呵斥制止,是不加指责、悄然无声地息事宁人,还是用平 和的心态去理解他们的与众不同、还他们个体生命的发展权, 让他们健康快乐成长呢?答案应该是后者。试想如果当时我 一口否定了他们的这份感受,当堂批评文文的做法,那我们 就无法看到他们心灵中的某些亮点, 也无法以此为契机, 引 导他们达到课文中表达的情感境界, 甚至会伤害到文文幼小 的心灵,给其善的一面抹上阴影。我们知道,稚嫩的童心在 还未懂得成人的规矩及做法时,他们总是会及时地含羞地却 又毫不隐藏地展示自己的`真情实感。细想一下,文文和莹莹 的表现不正是孩子乐于参与、对所学内容很感兴趣的表现吗? 他们把自己对文章的理解用自己的言行大胆表现出来,是一 种个性的张扬。作为教师,我们应扯下长期以来禁锢在头上 的尊者的裹头布,做学生个性解放的使者,用一颗平常心, 善待孩子们类似这样的个性化言行,珍视孩子们的独特感受, 保护好孩子们的积极性。

同时,用心去理解孩子的思想,用心去体验孩子的心灵,给予孩子们一个表演的舞台、思维的空间,还他们全天候的心灵自由,让他们自信地去说、大胆地去做。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

小班做点心教学反思篇三

这是一个预设性活动设计背景:

新课程中的运动有四个强调:

- 1、强调孩子对运动课程的兴趣。
- 2、要强调增强幼儿身体的素质和运动的能力。
- 3、强调充分利用自然因素。
- 4、强调个性心理品质的培养。

在主题活动进行过程中, 我班的陆宇馨小朋友和盛伊帆小朋友带来了乌龟, 自然而然的乌龟成为了他们关心的话题。

而在幼儿玩大型玩具时常常发现很多幼儿不会很规矩地从上往下滑,却喜欢从下往上爬,这种爬的.方法对幼儿肢体的协调性发展的要求更高,对孩子也形成了一种新的挑战,而且现在很多家长怕孩子弄的很脏,不允许孩子爬,其实爬可以让孩子的大脑得到更好的发展;再加上前几天天气骤冷,孩子都不想运动,所以我就将计就计,抓住孩子最近的兴趣,充分利用我们现有的物质环境,设计了这个活动,增强幼儿的身体素质和运动的能力。

活动名称:

运动《乌龟爬爬》

活动目标:

- 1、运用幼儿园已有的大型运动器械,让幼儿探索爬的不同方法,提高幼儿动作的协调性和灵敏性。
- 2、通过活动,激发幼儿参加运动的兴趣。
- 3、通过小组合作的形式,运用自己喜欢的的方式表达表现。
- 4、能积极参加游戏活动,并学会自我保护。

活动准备:

大型玩具场地,小兔、乌龟大头贴若干,奖牌20块

活动重难点:

探索爬的不同方法。

活动流程:

热身运动? 小乌龟爬行? 龟兔赛跑? 放松运动

活动过程:

一、热身运动,激发兴趣。

师: "我是乌龟妈妈,来,小乌龟,跟我一起去做早操。"

- 二、探索不同的爬行的方法。
- 1、幼儿自由探索爬的不同方法。

师:"前面有个城堡,想不想去玩?那好,小乌龟爬的本领最大了,今天我们就在城堡里爬一爬,看,哪个小乌龟爬得方法又多又好。"

- 2、集体练习个别幼儿示范,全体练习。
- 3、教师小结幼儿练习情况。
- 4、再次练习。

那现在你们还想不想用各种爬的方法去城堡里再玩一玩呢?

- 三、游戏"龟兔赛跑"
- 1、两人一组进行龟兔赛跑。
- 2、统计比赛成绩。

四、放松运动登上领奖台,分发奖牌(金币巧克力)。

活动反思:

今天上午的室内活动我组织幼儿进行了《乌龟爬爬》的体育游戏活动。在平时的教学中我发现小班的幼儿比较喜欢爬行,正是利用了幼儿的这个兴趣,所以我选择了爬的游戏。整体环节比较流畅,活动中幼儿积极参与游戏。

小班做点心教学反思篇四

对于这次的活动开展,对我本身而言是一个挑战。因为音乐活动一直是我最薄弱的活动类型,我没有信心能够调动好幼儿的热情,并且对于歌词的教授也一直是我的一大难题。这次活动,前期和平老师讨论出的是故事引入的形式,在一次次的讨论中,我们最后决定讲故事中的对话,用唱的形式表现出来,这样又有助于幼儿识记歌词,也能使幼儿熟悉曲调。在这次活动中我也挑战了一下新学的技术-白板教学。虽然用地还是比较浅的,只是图谱的展示,但是制作的过程中也让我学到了不少。活动开展的还是较为流畅且成功的,在活动

中幼儿的热情得到了调动,并且也都愿意在我的故事情境中学习、表演。但还是存在了几点不足。第一是环节时间的把握方面,由于有过了一次试上的经历,所以在第二次正式上的时候,总觉得有些东西要强调、要说清楚,这就使得故事环节占了较多的比例,幼儿的完整演唱的遍数太少了;第二是在教学中较早的渗透进了动作,是的幼儿在后期学习歌曲的部分也不能很好的看着图谱演唱,更多的是做动作了;第三就是我的口头禅问题,这个问题在以前也出现过,在以前上课的时候还有试上课的时候,老师们也请我注意了,那知越注意越犯,以后还需要注意啊;最后就是我的声音的控制了,由于我自身声音本身就很响亮,所以在活动的进行中,随着环节的深入,音量也是越发的响亮,这虽然是使幼儿激动了,但是是使得他们过于激动,在以后的活动中还需要注意声音的抑扬顿挫,从而更好的控制课堂的气氛。

小班做点心教学反思篇五

第二点是:没有按大到小排序!

第三:没有用同一个物体大小来做比较。认为,不同的物体都可以做比较。

第四:没有把物体一样大小准备好,幼儿虽能分辨物体的大小,也能把大小物体分家。

问题的是:比大物体小一点的,幼儿较难分辨了,所以最后把所有比小物体大一点的东西都放进了大篮子里,导致最后有点乱。