

# 最新初三简爱读后感(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 初三简爱读后感篇一

一本日记承载了一段悲痛的历史;一本日记记录了一位少女成长的心路历程;一本日记目击报道了二战期间在德军占领下，人们的苦难生活。这就是《安妮日记》。

作者安妮·弗兰克是一名犹太少女，1929年生于德国法兰克福，纳粹兴起后随家人避难到荷兰的阿姆斯特丹。1942年，13岁的安妮收到了一个作为生日礼物的笔记本，从此便开始写日记，同年7月6日，由于迫害犹太人的风声紧急，安妮一家在朋友的帮助下藏到了他父亲公司的密室，从此开始了25个月的暗无天日的生活。1944年8月有人告密，隐匿的八个人被捕并被关进了臭名昭著的集中营。这个花季少女由于希特勒发动的一场邪恶的战争，死于纳粹集中营。

读完本书，我最大的感触便是?战争?。安妮所写的字里行间无不透露出对战争的厌恶和对自由、和平的渴望与追求。?我们经常满怀绝望地问：‘战争有什么意义?人为什么不能和平相处?这一切破坏到底为了什么?’?由于黑暗独裁统治，由于种族歧视，一场灭绝人性的大屠杀开始了。这让我想起了日军侵华，想起了南京大屠杀，30多万同胞遇难，这惨绝人寰的杀戮似乎和纳粹杀害犹太人有着相似之处，难道这些侵略者和这些无辜的百姓有着深仇大恨吗?为何要疯狂地屠杀，这手段之残忍，行为之野蛮，真是丧心病狂、令人发指。

我想，每一个有良知的人都应鄙弃战争，向往和平。?战争?，

一个多么可怕而又熟悉的字眼啊。是战争，毁掉了人们美好的生存家园；是战争，带给了人们深痛的灾难；是战争，带来了鲜血，带走一个个鲜活的生命。而“和平”应是世界上最美的文字，现在的我们生活在一个和平的年代，今天的和平来之不易，我们应该保护和平、维护和平。

还有令我很震动的是安妮的坚强乐观精神。在密室25个月里，他们生活的艰苦常人难以想象。密室与外界是封闭的。白天他们拉上窗帘，不见天日，晚上不能开灯，每天只能慢步低声，轻言细语。食品和生活用品只能让安妮父亲的同事帮忙供给。密室的生活是无聊的，他们每天的娱乐活动仅仅是听收音机、聊天、阅读。密室的生活也是恐惧、紧张的，人们整日担惊受怕，上空一架架飞机掠过，炮声不断，人们随时会被德军发现。在这种压抑、恶劣的环境下，我想如果换做是我，我的精神一定会崩溃的。可是安妮却仍然能笑着面对生活，她虽然有时会心情沮丧，但从不绝望。她在日记中吐露自己的心声：“我年轻，有许多尚未发掘出来的能力。我年轻而且强壮，正活在一场大探险之中，所以我不能整天唉声叹气。我有许多优点：快乐的性格和坚强的内心。每天都感到自己的心智在成长，感觉到日益临近的解放，感觉到大自然的美和周围人的善良。既然如此，我为什么要绝望呢是啊，为什么要绝望呢，青春才刚刚开始，美好的未来还在后面。安妮坚定信念、积极学习。“我必须努力学习，以免变得愚钝，我要坚持上进。”她也有着自己的愿望，希望能成为一名记者或作家，她也在为着自己的愿望努力着，在这样的环境下，她依然对生活充满信心，对自己和未来充满信心，不断与命运和困境作斗争，真是令人敬佩啊！在密室生活中，安妮也经常和母亲发生冲突，但她也积极调整，注意自己的言行举止，努力纠正错误，终于和母亲“和平相处”。可是真正的“和平”何时才能到来呢？安妮是多么地希望自由，渴望和平啊！可是就是这样一支含苞待放的花朵还没有展现她的美丽与芬芳时便在纳粹集中营默默地凋零了。

比起他们，我们实在是幸运得多，活在一个幸福、和平的年

代，不用整日提心吊胆、担惊受怕，我们的生活很快乐。可是一些同学却整日埋怨，认为学习太累，不珍惜时间和机会，浪费了，错过了，一次又一次。然而在那个年代，尽管人们想上学，对学习充满热情，可是没有人给他们机会，实在是不公平。所以现在的我们应该学会珍惜，学会努力，不要让将来的自己回首往事时感到后悔。

最后我还要借用安妮的一句话？我希望死后还能继续活下去。是啊，她做到了，她的精神永远地活在我们每一个人的心中。

## 初三简爱读后感篇二

第二次世界大战后期，战争境况对德国纳粹来说越来越紧迫，同时，他们对犹太人的大肆屠杀也在不断加剧。安妮·弗兰克随着家人躲藏到父亲公司的顶楼上，同时还有父亲的朋友万达安一家，随后又来了一位犹太医生。1942年7月，安妮刚刚过完13岁生日，他们就开始了躲藏生活，8个人在密室里生活了25个月之久。白天他们不能说话不能穿鞋不能有任何动静包括严禁上厕所，只有到晚上才能打破禁忌，他们只能依靠父亲公司的同事供给食品生活用品，和获知外界的一切。在漫长的25个月里，安妮用她的笔，用她要做个作家的梦想，支撑她记录下顶楼内每一天的事情和自己的成长，她思考战争、反犹太人主义，思考与父母的关系、自然、性、上帝、宗教等等，逐渐成长为一个成熟的对生命有很深感悟的人。因为突然处于狭小的空间，突然面对每天被发现的恐惧，对死亡的恐惧，8个个性不一的人，对于继续生存的希望有形形色色的表现，人在困境下的真实的表现——这种真实本身所传达出的信息与意义就能让所有人感受到一种使人窒息的深刻，直到最终被发现被逮捕送往纳粹集中营。

在阅读《安妮日记》时，在大的战争背景下，我们得到更多的是一种温暖人心的东西。有一种欢快温暖的种子萦绕在每一个角落，是安妮带给周围的每一个人的。她说：“我必须承认，坐在天窗下面，感觉到阳光照在你的面颊上，拥抱着

一个可爱的男孩，有什么比这更愉快吗？”安妮说：“我常常沮丧，但从不绝望，我把这段躲藏的生活看作是有趣的冒险，它仅仅是趣味生活的美丽开端。当我抬头凝望天空，我总会感到事情会越变越好，残酷终将结束，和平与宁静会重新来临，我更加坚定自己的理想，也许有朝一日我能够实现所有的梦想：我的梦想是成为一名记者并最终成为享誉盛名的作家。我仍然坚信，人们的内心是善良而美好的。”安妮，她活在整个世界整个人类最柔软的那个角落，有她在，人类寒冷的时候会看见篝火，有她在，人类沮丧的时候会看见星光，有她在，人类绝望的时候会看见朝阳。

安妮从13岁生日写起，一直写到1944年8月4日他们的隐居地被德国党卫军查抄后不久。

少女的日记、本该是纪念日常的奇想、情窦初开的悸动。平凡而快乐的“流水帐”常是这年纪的文笔产品。但你见过这样的时刻处在死亡的威胁下的‘密室’里的少女的日记吗？

《安妮日记》就是以一个小女孩的视角记述二战期间密室里的人的生活实录。《安妮日记》告诉我们的，就是一个成长期的少女如何面对战争、种族迫害、自我成长与定位，以及男女角色等问题。《安妮日记》的内容是：恐惧、不安、奴役与饥寒交迫。一个十六岁的少女，的愿望是做有一名记者和作家，却因为元首发动的一场邪恶的战争，于花季之龄死与纳粹集中营，阴冷、黑暗的集中营成为她生命的终点，真挚的情感与卑微的希望，贯通整本日记。写作时的孤独与秘密的保存，却转为世人的广大回响。善良、正直毕竟才是普世价值。《安妮日记》不仅仅是一名成长中的少女心灵世界的独白，更是德军占领下的任命苦难生活的报道。

战争的残酷远非我等未曾经历的日能想象。我曾有一阵子期盼战争，以为那可以是我们现在的“痛苦”的结束。但事实上，如果真的爆发战争，那将是更痛苦的深渊。

战争就是一种悲剧，它会摧毁我们在生活中早已熟悉和习以

为常的美好的东西。或许，在战争开始的时候，会是激动人心的，但兴奋过后，将是对和平的漫长而痛苦的等待。

### 初三简爱读后感篇三

“只要我还活着，能看到这阳光，这无云的天空，，我就不可能不幸福!”这是整本书中，对于我来说印象最深，感受也是最深刻的一句话。

这个和我们一般大的犹太少女安妮·弗兰克，就因为生在那个年代，而过着为了逃避迫害躲藏在密室里的隐蔽生活。难道这都是命运吗?那个也不过15岁的少女，眼里尽是对盖世太保的恐惧、对这种躲躲藏藏的生活的绝望。看似稍有倦意的眼里，却依旧清澈纯净。虽然她遭遇不幸，但她依然是个被上帝宠爱的孩子。安妮依然保留着少女原有的天真想法，那种对世界的乐观。或许，对于生活在二十一世纪的我们来说，“只要能活着，只要能见到阳光、天空，就是一种幸福”，实在是有点荒谬，我们要的远远不止这些。

我从来不觉得以前的人就这么一个一个的死去很可怜，只是觉得很悲哀罢了，我体会不到那种感觉。我也不觉得现在的我们有多么的幸福，每当大人感叹现在的幸福生活时，都会被我用一句“这只不过是时代在进步”而草草带过。——这时，我还没有认真去读过这本看起来再平凡不过的《安妮日记》。如果不是因为去读过、不是因为去查过资料，我根本不认为这些话，是出自一个还不到16岁就已经离开人世的少女。她的话中透露出的是对这种生活的绝望，平淡却又真实的话语，展露的是一种难以言说的悲惨。我知道，我永远也无法体会那种惨痛以及凄凉。日记本，随处可见。我曾经因为觉得好玩而下定决心开始写日记，但不到一个月就停止了。

安妮的日记本是她13岁的礼物，她从那时就开始写日记，直到伤寒夺去她的生命为止。我不知道是因为我的生活平淡如水，家、学校两点一线，每天往往复复，还是因为安妮的生

活发生了太多太多的事，使她不得不把这种暗无天日的生活记录下来。安妮过的是隐蔽式的生活，但她的日记中记录的却几乎是密室外发生的事。我不想知道安妮是怎么知道的，我甚至在想，如果安妮一直不去了解这些事，或许她就更会像一个普通的少女。但我清楚的知道，这是不可能的，在二战时，犹太人是被排斥的，被认为是出卖耶稣的人。

只要是人，都会有自尊，当你的自尊、你整个家族的自尊被别人践踏在脚下时，那种愤怒、那种不甘，那种拼了命都要和对方争个你死我活的情绪，从安妮的日记中就能感受到，但我却迟迟不能完全体会。这种痛，没有经历过，又有谁会知道，会去关心？当一名记者——这是安妮一生的志向。但这个志向，对当时的安妮来说，却是如密室外的天空一般，是可望而不可及的。安妮没有放弃，攥着手中的笔，写下她用双眼看到、双耳听到的一点一滴。在二战期间，她乐观，她坚强，她执着。

二十一世纪的我们，有什么理由去选择放弃？哪怕只是碰到了字数多一点的题目，都曾头痛过的我，有什么理由避开“羞愧”之词。《中国达人秀》中的那个缺失了双臂的男孩，用双脚弹着钢琴，演绎着一场绮丽的华尔兹的男孩，曾经说过：“我人生中有两条路，要么，赶紧去死；要么，就精彩地活着！”我的生活，我的人生至少在现在可以说是幸福的，没有一点坎坷的。所有人都在努力，安妮在努力，那个断臂的男孩也在努力。我们四肢健全，生活在和谐的时代，受到父母近乎于百分之百的宠爱，那么我们为什么还要选择还没开始，就先放弃，轻而易举的被困难击败，遇到一丁点儿的不顺，就选择自怨自艾？我们不能这样做，更没有权利这样做！虽然努力了，不一定会成功，但不努力，就一定会失败！愿望、理想经过自己的努力都可以实现，但安妮，这个正处于花季的少女，已经无法实现做一名记者和作家这个愿望了。虽然其中有对母亲的不满，但安妮依旧选择了竭尽全力。

安妮不屈不挠，顽强的与困境作斗争，最后却被人出卖。唯

——逃脱的奥图·弗兰克——安妮的父亲，传扬着女儿的日记，并编纂成书。安妮说：“我经常心情沮丧，可是从来不绝望。”安妮没办法逃离这种生活，因为身为被西欧仇视的犹太人，所以被迫接受着不平等待遇。安妮说：“我希望我死后，仍能继续活着。”安妮的日记被世人传颂，通过日记，了解到了纳粹的恐怖，安妮以不一般的方式仍然活着。

安妮说：“我们不能够只是荷兰人或英国人或是其他国家的人，我们应当在此之外还永远是犹太人，而我们也愿意以这样的身份存在。”安妮以她的尊严，为后人留下了一种身为犹太人的不屈不挠而又乐观坚强的精神。安妮，记录下她生活的一点一滴，听起来像梦魇，但却能让人感受到那份最真挚的情感。这本书，或许该说这本日记，是陪伴着安妮成长的一件不会消逝的物品，亦是一本让读者在看了后，会突然觉得“长大了”的日记。

## 初三简爱读后感篇四

爱，就是傲慢与偏见的整合。

### 一、傲慢

这个词虽然是贬义词，但它却在男主人公身上明显存在。故事中的男主人公——达西先生，出现在好友彬格莱举行的一次舞会上。他不仅长得英俊，而且也很富有；但同时他也很无礼、很傲慢。因为彬格莱是一位家财万贯的单身汉，年轻英俊，生性活泼，开朗随和，所以他有很多朋友，自然也有很多人参加了他举行的舞会。这些人中当然也有很多漂亮的女士，但由于达西先生的傲慢，他对舞会上的任何一位女士都没有产生好感，相反还让伊丽莎白受到了他的怠慢。因为达西先生的傲慢和无礼，所以没有人想到他会爱上舞会上的任何一位女士，尤其是被他怠慢过的伊丽莎白。其实不然，后来达西先生慢慢发现了伊丽莎白的机敏聪慧，谈吐不凡，并且对她产生了爱慕之情，但他却极度克制着自己的感情，没

有向伊丽莎白求婚，原因是他看不起她的家人，但他对她的爱的确十分强烈，最终克服了家庭、地位的障碍，终于向伊丽莎白表明了心意。傲慢是对爱的一种掩饰吗？它的确是一种习惯超速行驶的情感。

## 二、偏见

伊丽莎白是班纳特姐妹中的第二个，也是本故事中的女主人翁，她不仅美貌出众，而且聪明过人。在舞会上受到达西先生的怠慢后，自尊心受到伤害，因此对达西产生了偏见，可是达西先生傲慢无礼的样子早已进入伊丽莎白的头脑，还怎么对他产生好感？对于旁人的点评又怎能轻易置若罔闻？伊丽莎白对他有偏见是很正常的，所以当达西向伊丽莎白求婚时，大家也不难想到，伊丽莎白拒绝了他的求婚。但令我们没想到的是：最终，达西与伊丽莎白走到了一起。这虽然很出乎我的意料，但仔细一想，也不难想出。因为伊丽莎白对达西存在着偏见，所以就让伊丽莎白对达西有着比较深刻的印象，这种偏见也间接的对爱的产生起了一定的推动作用。偏见，其实就是爱的红绿灯。

## 三、傲慢与偏见

由于达西的傲慢，致使伊丽莎白对他产生偏见，以致拒绝了他的求婚。但是拒绝了一次求婚并不意味着他们永远不能够在一起。因为达西的傲慢而使伊丽莎白对他产生了偏见，所以在达西向伊丽莎白求婚时，她不仅没有接受他，而且还痛斥了他一顿，而正是因这一顿痛斥，让达西认识到了自己的傲慢，此后他变得不再傲慢了，伊丽莎白对他的偏见也随之冰释了。最终，两人终成眷属。

所以，爱就是傲慢与偏见的整合。正是因为达西的傲慢和伊丽莎白的偏见而使二者结合在一起，并且相克相生，使得傲慢与偏见都荡然无存，最终才产生了爱的果实。



爱，竟能使两个人到如此地步。一次邂逅，一次目光的交融，就是永远的合二为一，就是与上帝的契约，纵使风暴雷电，也无法分解这种心灵的黏结。爱的力量是多么伟大呀！在爱面前，连傲慢也不得不低下他高贵的头颅。爱的力量实在是太高深莫测了，在爱面前不仅傲慢低下了他高贵的头颅，就连偏见也不得不甘拜下风。

在这个世界上，傲慢与偏见根本就不是爱的对手，傲慢与偏见在遇到爱之后不会让爱消失，相反，它们只会双双变成爱的俘虏。

## 初三简爱读后感篇五

今天，我读了一本名叫《笑猫日记》的书，这本书让我明白了一个道理，那就是我们要珍惜自己的时间，不能等到失去了才知道珍惜。

“唉，为什么只有等到失去了，才知道珍惜？”这是文中笑猫的话。读了这句话之后，我想：时间从我们的之间飞速流过，可是我们却并不珍惜它们，而是用宝贵的时间做着不该做的事情。如果一直这样下去，那么你长大后又会不会后悔自己童年浪费时间呢？记得那一次，我正在写作业，而妈妈正在看电视。我写作业时可三心二意了。一会拿张小纸条画会画儿，一会又悄悄地走到门边，偷偷的看了几眼电视。一会又玩一会玩具。那时候的我玩的可开心了，但作业常常很晚才能写完。现在读了这本书后，我才感到很后悔。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这句名言让我深深地感受到了事件的珍贵和文中笑猫珍惜时间的品质。如果我每一个人都像笑猫一样珍惜时间的话，我相信，我们每一个人都能积累许多的知识。是呀，为什么只有等到失去了才知道珍惜？我想：我们一定要珍惜时间，珍惜每一样东西。

最近，妈妈给我网购来一套书——《笑猫日记》，我十分喜

欢这套书。

一套《笑猫日记》目前有16本，每本我都看过，主人公是一只会笑的猫，讲的是在笑猫身边发生的事。

别看它只是一套故事书，可是每本书上都折射出一个人生哲理，从《保姆狗的阴谋》中，我明白了每个人都有一片属于自己的美丽的天空，谁都可以在这片美丽的天空下，好好的活着，谁都一样，不要总想去争夺别人头上的那片天空。

从《塔顶上的猫》中，我明白了，不能因为自己做不到一件事，而别人可以做到，就因此嫉妒他，甚至伤害他，要知道，别人这也是努力得出的结果。

从《蓝色的兔耳朵草》中，我明白了，只要坚持不懈，就一定能成功。

从《小猫出生在秘密山洞》中，我知道了母亲生孩子时的辛苦，痛苦，孩子的生日就是母亲的“受难日”。

关于这样的书还有很多，如：《虎皮猫，你在哪里》，《想变成人的猴子》，《幸福的鸭子》，《那个黑色的下午》等等，其中的人生哲学也数不胜数，只要我们认真去看，就一定会发现。

《笑猫日记》真的是套很好的书，我希望大家也能够看一看。