

2023年观摩课活动总结(精选5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

观摩课活动总结篇一

华洋幼儿园为期两天的全园实验课题观摩课圆满结束了。听课期间，全体老师本着取长补短的谦虚态度积极踊跃的参加了本次活动。课堂上，授课教师的激情精彩的讲解；课堂下，评课时老师们智慧与智慧的碰撞让所有的老师都收获满满。让我们一起再来回顾一下课堂上精彩的瞬间。

一、老师的认真与负责

不管走进那一堂观摩课的教室，老师都非常认真地准备了许多教具。课堂上，每个环节紧紧相扣，过渡自然。每一个环节顺利进行的背后，老师不知道设计了多少次，付出了多少思考。为了上好一节课，课堂上的每句话都在反复琢磨，每个环节都经过精心设计。窦老师的逻辑狗课程《在哪里》在组织形式上多种多样，有集体教学、分组教学、个别指导等。幼儿积极主动，喜欢学习，喜欢动手，操作能力强，善于解决问题。老师检查的不是学知识的成果，而是孩子获得的经验，通过有目的的观察幼儿的操作策略，引导幼儿积极主动地去感知、操作、探索、发现，鼓励幼儿积极思考。本节课得到全园老师的一致好评。其实这和窦老师平时的认真与负责是分不开的。孩子们的常规不是一两天就能培养出来的。

二、转换身份，抓住幼儿的兴趣点。

在课堂中，老师转换身份，有主导者变为引导者，以游戏贯穿课程终始，幼儿变为主体，在玩中学，学中玩。这也符合了现行大纲的要求。像吕琴老师把中班小朋友带入了故事中，为学习后面的知识点打下了良好的基础。曾馨乐老师在蒙氏操作中选用了小朋友最喜欢的去超市活动把小朋友的兴趣一下子紧紧抓住了，孩子们玩的不亦乐乎。

三、年青教师的成长与进步

这次园观摩课把一些机会给了年青教师，虽然在作课当中，有些细节还是不尽人意，但给我最大的感受是她们都进步了，而且进步还很大，经验是随着时间慢慢累积的。相信在不久以后，一个个有经验的优秀教师会慢慢产生了，华洋幼儿园的师资队伍会更优秀。

本次全园实验课题观摩课活动给大家的总体感触有以下几点：

(1) 授课教师教态活泼、亲切、自然，体态语言生动，亲和力强，课堂活跃，幼儿学习态度积极，情绪良好，在经验、能力等方面获得了相应的提高。

(2) 教师在选材上都认真的考虑到了孩子的年龄特点，有针对性的选择活动的内容。

(3) 目标与过程协调统一。活动的过程能为目标服务。教师较好地把握了活动的节奏，环节过渡自然和谐，层层递进，让孩子在快乐的学习氛围中大胆地表达、操作、自信的表演。

(4) 教具的精心准备与恰当运用。四节活动课都根据活动的需要准备了教具（学具），课件的制作更是令人耳目一新。

(5) 活动组织有序，层次清晰，重点突出。教师能以亲和的态度和灵活的活动形式建构安全、平等的学习环境。能充分发挥幼儿的主动性、参与性和操作性。

通过这次示范课观摩学习，丰富了我园教师的教学经验和教学方法，给今后的工作带来了很大的启发和帮助。在今后的工作中更要不断去学习、去实践，吸取她们的好经验，完善自己的不足，更好地完成以后的教学工作。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

观摩课活动总结篇二

3月20日，我非常荣幸的参加了全区第十四届小学数学优质课程暨主题教研成果观摩、研讨活动，短短的一天时间观摩了7节来自全区各地小学教师的课，还有四位知名教研员的精彩评课。

这次活动让我印象最深刻的有几点：

一、吴忠朝阳小学学生的精神面貌

上课伊始，整齐划一的坐姿让我对这个学校的学生有了一个非常好的印象；接着是洪亮的“老师好！”；回答问题时自信、清楚、完整的表达能力让我不由为他们鼓掌；所有女生干净整齐的丸子头充满朝气；小组合作时井然有序的分工汇

报更是让人惊叹朝阳小学学生的课堂常规。一节课下来紧张却又不失活跃的氛围，给他们上课应该是一种享受吧！

二、教师的基本功

每位教师的基本功都非常过硬，从课件的制作、信息技术的应用到课堂调控能力、准确的语言、标准的普通话、仪容仪表大方干练、对学生的评价到位、对学生的点拨如同拨开云雾见月明，这些无一不彰显了教师的职业素养，也展现了他们所代表的学校的形象。

三、新颖的设计

7位老师的课都给人们耳目一新的感觉，环节设计巧妙，问题层层深入。在《长方体、正方体的认识》、《圆锥的体积》、《圆柱的认识》、《长方体、正方体的体积》、《小数的意义》、《小数的大小比较》这几节课中，不同的老师都不约而同的注重让学生亲自动手操作，重视从猜想—探究—结论的过程。学具的准备、学习单的设计、活动要求的设计、练习题的设计都非常严谨，全面的展示了教师的学科素养。

四、团队的力量

在听课过程中，一个细节非常打动我，徐向军老师执教的《长方体、正方体的认识》。在上课前，他们学校的团队教师分工明确，有人帮忙放学具、有人在黑板上制作板书表格、有人帮助试课件等。虽然是很小的事情，却体现出他们团队的力量，展现的是西吉二小整体教师的团队精神。七节课中，几乎每一个执教教师的背后都有一个团结向上的团队，他们不争你我，甘于奉献的精神令人心生敬佩。

五、精彩的点评

四位教研员的点评可谓是恰到好处，对几位老师的课给予了

很高的评价，非常认可他们执教时都以学生为主体，课堂应该是学生的主场，老师只是引导者。同时也指出了其中的不足，最让我影响深刻的是孙秀梅老师说的：“说学生听得懂的话”。有时候学生对数学上的语言不是很了解的时候，教师要说让学生听得懂的话，“一扎”就是一个通俗易懂的词，而且学生已经说出来时要及时给予肯定，激发他的学习兴趣。

有时自己钻研可能会遇到瓶颈，这时不妨听听窗外的声音。我很珍惜每一次出去学习的机会，观摩回来后总能发现自己存在的问题，看到与他人的差距在哪，不停反思，才能进步。

观摩课活动总结篇三

现在的教师要调整自己的角色，改变传统的教育方式。由传授者和管理者转变为促进者和帮助者；由简单的教书匠转变为实践的研究者或研究的实践者；由教学活动的主角转变为学生学习的指导者和配合者。以人为本，以学生为中心，让学生真正成为学习的主人。教师要善于捕捉和激发学生思维的火花和学习的灵感，发现和挖掘学生发展的潜能和方向。教师要成为学生成长的引领者，学生潜能的唤醒者，教育内容的研究者，教育艺术的探索者，学生知识建构的促进者等等。

非常幸运我参加县里组织优质课观摩活动，收获很大，受益匪浅。此次活动不仅让我领略到了我县出类拔萃的优秀教师的教学风采，也让我从中发觉到了在课堂教学方面自身的浅薄与不足。

就本次活动，我想从以下几个方面来谈一下我的学习心得体会：

第一教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用。

本次参加讲课的教师所制作的课件，无论从课题材料的搜集上还是从视听效果上，都非常富有创意，如花似锦，引人入胜，而且很多都引用了视频型的文件，既形象又生动。通过各种直观形象图片和音乐来帮助学生加深知识的理解，充分激发学生的学习兴趣，更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

第二教师在“备学生”这一备课环节上做到了因人而异，因地制宜。

我们都知道教师备课的三个要素就是备教材、备学生，备教学学法。本次听课在“备学生”这一环节上尤为突出，因为教师使用的学生都不是自己所教的学生，所以在这一环节上更要因人而异、因地制宜。许多老师在正式上课之前都已经下到班级与学生进行了充分的沟通，而在上课过程中，教师语言亲切，马上就拉近了师生之间的距离，使学生感觉尤为亲切，有利于教学任务得继续进行。

第三教师所创设的师生互动环节引人入胜，氛围融洽。

在每节课的教学中，能根据学生的心理发展特点，在课堂中合理创设各种情

境，穿插各种活动，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在听课过程中，我更加深刻的体会到这些授课教师教学方法的与众不同，我们感受到老师和学生之间是如此的默契??与其说是一种默契，还不如说是养成了良好的学习习惯，而且老师提出的每个问题都会有学生争着、抢着要回答，并且都很积极配合老师们安排的每一场游戏和表演，这与传统教学中的那种点兵点将和气氛冷淡是截然不同的。

看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习，在他们的课

堂上很少有见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引。我在以后的工作中，要学习他们的优秀经验，让自己的课堂也活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到课堂学习中来，从而切实感受到了各种文化的魅力！

第四教师语言优美，导语设计巧妙、风趣。

课堂教学中教师的语言设计尤为重要，它是衔接各个教学环节的情感纽带。这一方面做得尤为突出得是李秀艳老师，她的课堂设计环环相扣，每个环节之间得饱含深情且非常自然，每个环节都给学生设定一定难度得任务，难易程度特别恰当，让学生既能动脑思考，去主动探寻，不让学生丧失兴趣，所以使整节课进行得特别顺畅，整节课集欣赏、表现、评价于一体，教师的语言风趣中不乏幽默，使得课堂气氛既生动又活泼，还拉进了师生间的距离，不仅进行了作文学习，又经历了情感教育。

每堂课细细的听下来后，感觉每位授课教师都煞费苦心的作了周密而细致的准备，而课后的总结会上，老师们将本次活动的意义提上了更高的理论高度，而赵股长又为我们提出了更多值得深思、体会的问题，我会把其中的精华加以吸取，尝试运用到以后的课堂教学过程中，来逐步的提高和完善自己的课堂教学。通过本次活动，使我深刻地认识到作为一名教师，要精心设计课堂，利用新课改理念指导自己的教学，真正把课堂还给学生，使它成为学生学习知识展示自我的平台。不同的教师有不同的风格，无论是评书式，还是抒情式或是传统基础讲解，都令人回味。集体评点时，对各种风格把握力度的分析和探究，让我这新手受益匪浅。谢谢这次机会让我亲身感受到如此多优秀教师的教学风采，为我以后的工作提供了宝贵的经验。

总之，平时一定要多学习新课改理念，认真钻研教材，挖掘教材，积极参加教科研活动，提高自己的业务水平、授课能

力，多听优秀教师的课，取人之长，补己之短，争取在以后的教学中取得好成绩。使得经传统教育培育出来的刚走上工作岗位就面临着教育的新局面——新课程改革的我们对待未来的教育不会茫然而不知所措。

观摩课活动总结篇四

4月21日，我们有幸参加了在南和县第一小学举行的“数学课堂教学观摩交流会”。

大会9点正式开始，县教委领导对参加大会的来自不同县乡的骨干教师提出要求，一是要学习授课教师的教育思想和设计理念。二是要学习授课教师从整体上如何处理教材。通过一节课的学习如何解决这一类型课的处理方法，做到举一反三。同时县教委领导同志，对听课教师提出五点要求：一是关注教师的言行；二是关注教师的评价；三是关注教师对重点、难点的处理；四是，关注教师如何导入新课；五是关注教师对练习、形式、难易度把握的是否合理。带着领导的嘱托和自我求知的愿望开始了这一天的学习之旅。听了5位来自不同县、乡的数学教师的课，让我大开眼界。

一、精心的备课、新颖的设计是好课的基石

备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，例如王瑞科老师让学生比较面积的大小时，数方格比较面积大小，分男女两组，男生先看方格，是2个，男生看时女生闭上眼睛，然后女生看方格，是8个，女生看时男生闭上眼睛，最后一起说谁的面积大，女生说她们的大，男生也赞同，但当老师把课件展示出来时，学生们才恍然大悟，不是8个方格一定大于2个方格，因为方格的大小不同不能直接说谁大谁小，一定要注意方格的大小是否一致，才能下结论。这种教学设计让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务数学的教学。

二、饱满的热情营造良好的课堂氛围

作为一名教师，假如把真挚的感情投进到课堂教学中，不仅能体现出课堂的个性，同时学生的情感也会被感染。由此，学生兴趣浓厚、思维活跃，为“营造绿色生态课堂”提供了条件。例如，王瑞科老师在讲授《物体的面积》这课时，他一上课就用饱满的热情把学生思维的火花点燃了。整堂课教师的教得轻松，学生学得愉悦。因此要让我们的课堂是绿色的生态课堂，就应让我们的课堂激情饱满、个性张扬。

三、赞赏的语言散发教学艺术的魅力

人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。闫里学区小学数学老师李会轻语言和藹可亲，简洁，准确，用自己的挥洒自如的语言引领着学生。李老师教学《邮政编码》这一课时，他让学生一边观察并总结规律，一边用语言和动作来描述你的发现。学生沉浸在知识学习的快乐之中。

新课改提倡多鼓励、多表扬、多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究数学的信心。积极、科学的课堂评价最能体现课改精神。

“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创意，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再说上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”老师准确、积极的评价，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。课堂上用欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们只要用心去做，一定能做的和他们一样。

四、角色的转变充分体现课改精神

课堂上，作课的教师改过去的“教师讲学生听”，为“以学生为主体，教师为主导”的教学模式，让学生多动脑、动口、动手，注重课堂中与学生的对话，注重教师、学生的互动，使问题不断产生、不断解决，使学生的思维不断发散和集中，方法不断选择与求新，从而使课堂气氛迭起，产生了一个又一个不曾预测的“精彩！”我们也要努力做到认真倾听学生的每一次发言，捕捉教育的契机，关注学生的一举一动。

这次学习，我感到受益匪浅，仔细的反思自己的教学，认识到自己的专业基本功还应加强，我的教学方法应须改进，尽可能的利用多种教学方式，为学生提供一个自然和谐的学习氛围。真正实现学生的主体性，落实新课改精神，从而有效提高教学质量。

5月16日

观摩课活动总结篇五

3月22日和23日，我校组织我到婺源参加“教育新视野，第一届小学数学名师教学观摩活动”。在短短的两天时间里，观摩了来自江苏、南昌、万年的几位名师的小学数学优质课，在这次活动中，我深深感觉到：“走出去，总会有收获”。作为一名教师，任何一次听课或参加其它教研活动，都是学习的大好机会，可以取得不少教学经验。因此，我怀着“机不可失，失不再来”的想法，带着理性的思考，欣赏了生动活泼的现场教学观摩活动，和精彩的讲座，使我们对新课程的理念，有了更进一步理解。下面是我就谈谈听课的一点肤浅的看法。

在这次听课过程中，我感觉六位老师的课都注重了教学情境的设计。例如，李老师的《异分母分数加减法》教学中用了 $1+1 \neq 2$ 的例子创设情境： $1元+1角$ 、 $1时+1分$ 等都不等于 2 ，这是为了解决生活中的实际问题，将学生所学的知识返回到日常生活中去，又从生活实践中弥补课本上学不到的知

识，自然满足了学生的求知欲，同时也让学生在生活实践中学会了解决数学问题。又例如南昌右营街叶青老师的《数学广角植树问题》一课：课前师生先热身互动，叶老师课前让大家猜谜语：“两棵小树十个叉，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话。”学生发表想法，各抒己见，在交流谈话中接近了师生的距离，同时为新课的教学埋下了伏笔。他们的练习设计贴近学生的生活，如数石柱、数旗杆、帮助青海玉树栽电线杆等，如何联系生活实际，让数学生活化这是值得我学习的地方，数学知识来源于实践，又服务于实践，它与实际生活联系十分密切。因此，我们要充分利用学生已有的生活经验，从生活实际中引出数学问题，让学生体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和价值，体验到数学的魅力，从而培养学生的数学应用能力。

江苏省东台师范附属小学校长周卫东教师的《认识二进制》这节课是所听这些课中最让我感到震撼的一节课，同时也是我最有收获的一节课了。

李国英老师的教学方法多样，能用多种方法解决异分母分数加、减法问题；亮点多、口才好、算理清楚、语言精练、设计制作的课件恰到好处、课上也很精彩。应该说，李老师的功底之厚，能力之深是显而易见的。李老师的计算课，总是能深挖算法、算理，深究其规律，领会其方法，训练其思维，让学生找到恰当的方法并且学得很明白、很透彻，学到的本领一生受用不尽。好的计算课能让学生不走弯路或少走弯路，能培养学生归纳、推导、总结等能力，是新知识的巩固与深入。

华应龙老师是我敬佩的一位特级教师，不仅因为他精彩的课堂，更因为他高尚的人格。他执教了《三角形三边关系》、《游戏公平》，并做了报告《师者若水》，华老师爽朗的笑声、幽默的话语、大气的设计以及课上师生其乐融融景象还是让人回味无穷，而听他的报告后更为他那“水唯能下方成海山不矜高自及天”的境界所感动。他在报告时自称“功力

不够”，他在思考“当把自己的算盘打乱的时候，怎么去调整，上得非常成功。

回想起来，自己有时教学，只注重了学生的成绩，也就是只注重了结果，缺少让学生经历数学化的过程，听了这些老师们的课及报告后，感觉到今后在传授知识的同时，一定也要让学生经历数学化的过程。这样让学生学得轻松快活、学的生动有趣。

比起这些专家老师，我需要学习的地方还很多，有待在以后的学习中，不断提升自己，努力探索，完善自己。遇到问题积极向其它骨干专家教师请教，经常总结反思，不断提升专业素养。

看来，名师、专家之所以成名、成家，他们对工作的热情、对工作的深入研究程度可想而知的，有付出就会有收获，平常我太不注重学习与反思了，把公开课当负担，把工作当公式，因此我今后还要不断努力。