

# 海底两万里读后感初中(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 海底两万里读后感初中篇一

沉着冷静的尼摩船长、生性沉稳的康塞尔、博古通今的阿龙纳斯教授，还有野性十足的尼德·兰……这些人物都出自于法国作家儒勒·凡尔纳的一本《海底两万里》。

故事讲述了生物学家阿龙纳斯和他的仆人康塞尔以及鱼叉手尼德·兰在“鹦鹉螺”号上的所见所闻。人们在海上发现了“怪物”，他们就参与了“把那个怪物从海洋中清除出去”的活动。他们发现，人们所说“怪物”是一艘不为人知的潜水艇。为了保守自己的秘密，尼摩船长不许他们离开。阿龙纳斯教授一行人别无选择，只能跟着潜水艇周游各大洋，发生了许多有趣的事情。十个月之后，这三个人终于在极其险恶的情况下逃脱了。

在几个主角之间，我最喜欢的是尼摩船长。我觉得他是一个非常神秘的人，他不愿向别人透露自己的一切。他与鹦鹉螺号紧密相关，是他设计并制造了鹦鹉螺号。文中描写的一大堆数据，更让我们感受到这一整个工程的不容易、时间之久，与尼摩船长那令人佩服的创造力。在一次次奇遇中，更凸显出了鹦鹉螺号的坚固。它不会破于大炮，所有利器都不能伤害到它，在尼摩船长有条不紊的指挥下，它甚至还能撞开冰山……他的才智、胆识、谋略，从这些事件中清晰的展现在眼前，让人拍案叫绝。在这一次次的突发事件中，唯独尼摩船长一直镇定自若，为我们展现了一个临危不乱，沉着冷静的正面形象。

尼摩船长热爱大海，在这同时他利用大海的资源创造了食物、日常用品、烟草、电等。他也是个勇敢的人，在救助采珠人的时候，他大胆的向前去杀死了鲨鱼，才救了采珠人一命。

再引起我注意的是阿龙纳斯的仆人——康塞尔。他忠心耿耿，在主人最危险的时候，一直是他在陪伴左右。在阿龙纳斯教授落入海中时：“我是为了侍奉先生，才跟来的！”他原本可以留在船上，可他却跳入海里救起了快要奄奄一息的阿龙纳斯教授；当鹦鹉螺号被困在冰山的时候，每个人都缺少氧气，他把自己余留不多的氧气都给了阿龙纳斯教授，说：“如果不能呼吸，能留点空气给先生就好了！”……这一件件事情，是多么令人感动。他像船长一样处变不惊，就像一潭静静的湖水一样毫无波澜。康塞尔身上也有那些可贵的精神值得我们学习。

而鱼叉手尼德·兰则是一个脾气暴躁的人，正好与上面的两人的性格做出了对比。他在文中仿佛若有若无，其实也是不可或缺的。要不是他的一再坚持，或许3人会被关在鹦鹉号里一辈子。

而他们身上有一种共同的特点：一种勇于探索的精神和一颗勇敢的心。在生活中，我们也应该有这种不懈的探索精神，知道持之以恒。

## 海底两万里读后感初中篇二

开学拿到语文书，我就迫不及待地打开目录瞟了几眼。映入我眼帘的是名著导读《海底两万里》这本书，是怎样的一个科学与幻想之旅呢？是我当时脑海出现的问题。

在一个偶然的情况下，我看到一套初中生语文新课标必读，内附有12本名著，而《海底两万里》也是其中一本。

这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的

想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

儒勒·凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想。

“读书破万卷，下笔如有神”，我始终坚信这句话，所以我决定用读书充实这个寒假。

首先要先给自己定个目标，我通过各种渠道借阅来老师推荐书目，其次给自己规定每天读多长时间，我相信自律的人绝对不会差。

当我翻开书的时候，莫名其妙有一种神圣感，我认为现在每翻的一页书，将来就会变成手中的一张通行证，它可以让我们突破认知，了解到充满理性和思考的心灵世界；它可以让我们穿越时空，跟不同时代的人进行思想交流。

于是，我如饥似渴地开始阅读《海底两万里》。一艘潜水艇，一个神秘的艇长，一位聪明的科学家，一个忠诚的仆人，一

个粗野的捕鲸手，他们在将近10个月的时间里，经历了各种艰险，纵横海底的两万里，带我们认识了一个不同的世界。故事发生在1886年，当时许多航海者发现了一只所谓的独角鲸大怪物，他们一行人驾驶驱逐舰去探索，在捕捉独角鲸的过程中，阿龙纳斯教授与其仆人，加拿大捕鲸手不慎掉入水中，被鹦鹉螺号潜水艇的艇长救入他的艇上，开启了丰富的海底之旅。

他们先后经过太平洋，印度洋，红海，地中海，大西洋以及南极和北冰洋，见到了许多罕见的海底动植物和海底奇观。这部科幻小说告诉我们要用科技的力量去了解海洋，也要爱护海洋生物，不要滥捕滥杀，同时也赞美了大自然的壮美，抒发了对大自然的热爱。

紧接着我又开启了《骆驼祥子》读书之旅。这本书是老舍的代表作，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。他是一个普通的车夫，勤劳，坚定，但他的命运却是悲惨的。他想拥有自己的洋车，带着希望来到了北京，他省吃俭用，经过三年的努力，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。他在与虎妞的生活中，遇到了很多的困难，他都克服了。很快，虎妞难产而死，祥子的车又没了。拉车二强子的女儿小福子却对祥子产生感情，可是因穷困他们却不能结合。当对未来充满希望的祥子来找小福子时，小福子已死，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始吃喝嫖赌，出卖他人换钱，他被社会现实折磨着，彻底堕落为城市的垃圾，变成了一具失去灵魂的行尸走肉。

原来祥子是善良的，他不喝酒、不抽烟、不赌博，没有任何兴趣爱好，只是努力的工作。这表现了世界上没有人生下来就是邪恶的，只是生活或者其他的坎坷使他们变得猥琐和肮脏。祥子由好变坏的过程，使我们深刻感受到社会的黑暗，更加激起我们对祥子的悲剧的同情。祥子的故事虽然是个悲剧，但我们应该学习他身上淳朴善良，坚韧不拔的精神。

读书真的可以让我们了解到许多有用的东西，所以希望同学们都可以爱上阅读，丰富人生。

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人公探险者博物学家阿龙纳斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。《海底两万里》这是作者凡尔纳的一篇巨著。讲述的是法国生物学家阿龙纳斯教授在深海旅行的故事。故事的起因是发生在1866年的一件闹得满城风雨的怪事。当时不少航行船只都在海上发现了一个大“海怪”，并有船只遭到了他的袭击。在公众的呼吁下，美国派遣了一艘战舰对“海怪”进行追逐。阿龙纳斯教授接受了邀请，参加了这次追逐行动，结果，追逐“海怪”的战舰反被“海怪”追逐，并遭到“海怪”的猛烈袭击。阿龙纳斯教授和他的两位同伴不幸落水，被“海怪”所救，此后便跟随“海怪”周游四海，在海底航行了两万里，探索海底秘密，经历了种种艰辛和风险，最后，他们因不堪海底世界过于沉闷的生活，设法逃走，返回了陆地。

鹦鹉螺号虽然是他虚构出来的一辆潜水艇，但文章中的植物、动物，却又能带给人那么真实的感受。带着我们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，让我们见识了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。从文章的字里行间中，我们都能真真实实的感受到凡尔纳丰富的想象力。在潜艇未发明之前想象出潜艇的构造，电灯未问世前预料到未来生活，充分把科学与故事情节相结合，创造出一个充满奥秘的深海世界。

没有梦想，没有理想，是不行的。但梦想也不代表着空想，需要实际行动来实现。没有做不到，只有想不到，不怕失败，只怕没有承受失败的能力。只有梦想，加上行动，才会有进步，才会成功。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，防止被坏人利用、危害人类自身；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然是热门的环保话题，早已在两百年前就有先知

者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获——环保已刻不容缓！

世界最深的地方？也许你我都知道——马里亚纳海沟。在万米的海水之下，在数亿千米的太空之中，人类在向前冲去，遨游着更绚烂的世界，万千奥秘在向探索者挥手。我们在向下掘进，访问着更深的地方，勾勒着更美的篇章。

19世纪中，叶海洋学术界被几次奇怪的现象轰动，船只的屡次毁坏，更引起阿尤纳斯教授等一行人员的关注。在多个国家的强烈要求下，美国政府派出战舰“林肯号”对这只可怕的海洋动物进行抓捕。不幸的是他与其仆人和鱼叉手尼德兰坠入海中，却奇异地进入他苦心抓捕的怪物——潜水船“鹦鹉螺号”中。从此尼摩船长开启一番惊心动魄的海底之旅，去印度洋拯救术珠人，经地中海船长赠重金，过太平洋探访大西洲，穿南极凿冰自救……在系列的游览研究之后……教授又伺机潜逃返回大陆。

海，一望无际的紫蓝，有多少宝藏有待探索，有多少资源有待开发。从南极千里冰屋皑皑白雪到热带大洋中央，人类孜孜不倦地解读着大自然的神奇，翘首启盼着西边明亮的星光。在茫茫苍天里，人类一步步地走向未知的未来。

这不禁让我重拾起那段艰难的时光，中世纪“地心说”的阴霾笼罩了许多进步的思想，教皇的屠刀也在昏暗中虎视眈眈，世界却似乎并不缺乏勇者，哥白尼“日心说”无疑是当头一棒，唤醒着勇者的心房，布鲁诺的支持给予了世界新生的力量。火刑场上，义不容辞，雄雄的火焰可以稍稍遮挡教会的无知，却挡不住真理的伟大，“未来是理解我的！会作出公正的裁判！”布鲁诺的呐喊穿梭在宇宙间，传出新的光芒。与众不同的信念，与众不同的梦想，引领着新一代的人民推翻愚昧，迎来正义的怀抱。未来会记住跋涉的勇者，会记住他们燃烧时发出的煌煌之光。

困难难不倒我们的梦想，封锁不住前进的方向，我们扬帆起航，奔向梦的远方。人类触摸着未知的搏动，梳理着曾经的脉络，在更深的地方，我们怀揣着更远的梦想，水下的蛟龙遨游在海洋，玉兔行走在它的故乡。我们继续前行，探索属于我们的晴空。

儒勒·凡尔纳是19世纪法国作家，的科幻小说和冒险小说作家，被誉为“现代科学幻想小说之父”。曾写过《海底两万里》，《地心游记》，《环游世界八十天》，《气球上的五星期》等书籍。《海底两万里》是他的幻想小说三部曲之一，也是他的名篇佳作之首。

《海底两万里》把读者从1866年故事开始的是一件闹得满城风雨的怪事，许多船只在海上发现了海怪，法国生物学家阿龙纳斯教授受邀追逐怪兽，谁知，落入水中，与同伴落到怪兽的脊柱上。原来是一艘巨型潜艇，之后又被尼摩船长收留，开始他们的海底旅行。

作者和读者一起登上“海怪的腹中”。随着尼摩船长和他的“乘客们”饱览海洋的奇异景观和各类海底生物与海洋大蜘蛛，大白鲨，鲸鱼群，章鱼搏斗等。儒勒·凡尔纳的一切幻想或是推理都是有现实作为基础的，例如：海底森林，穿越海底隧道，一块沉没的陆地；在未来世界，一切幻想皆成为了现实。在《海底两万里》中，尼摩般长说了一句话：“人类进步得实在是太慢了！”幻想其实便是进步的翅膀。一百多年前的人的幻想在一百多年后成为现实，探索是无止境的呀！

海底的世界非常美妙，我记得《海底两万里》中的“海底森林”那一章，虽然没有真正的树木，但是海里柔软的珊瑚礁让我极为享受，闭上眼睛似乎也能看见那飘动的海底生物。而文章也不失惊险，其中在南极被困冰下的缺氧经历写得最为精彩。潜艇厚达十几米的巨型浮冰下的海底，从无法呼吸到新鲜的氧气，对缺氧症状的描写的栩栩如生，让我都不禁感到难受，直到以人力打开生命之门，开始大口大口地呼吸

氧气，也让我由衷感叹：人能活着，比什么都好！

作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书啊！

无论如何，这次在书中的勇敢者的探险让我深深热爱上了浩瀚的海洋，让我更加明白了我的人生观和世界观。

## 海底两万里读后感初中篇三

直到今年冬天，我已经把《海底两万里》全部看完了。但我总感觉不够过瘾，所以，我准备再读一遍，因为如果一本好书读一遍就能把整本书都读透了，那么，他也不会那么伟大，它也不会成为一部好书了。

看完这一本书，我会想到一个充盈丰富的世界，一片浩瀚无边的海洋，尼摩船长带着我们一起探索海底的奇妙。在这本书里，我能感受到平时所感受不到的，能想到我们平时想象不到的。

在这本书里，你可以知道海底森林是可以漫步的，可以知道在海底是如何打猎的，可以知道尼摩船长是怎样制服鲨鱼的，还可以了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底的，这里能给你全新的感受，体验到另类，刺激的人生。

我可以了解到这些，也要感谢作者。是作者写出了这么好的文章，本文作者是儒勒·凡尔纳，他被公证为十九世纪最富有想象力的科幻小说家。他写的作品都是特别离奇。

我了解了这么多，说到底还是要读书，如果不读书，也就不



会了解这么多。其实多读书是有好处的，像我读了《海底两万里》这本书，有时可以开发你的智慧，启迪人们的思维，活泼人们的大脑，让大家在惊险与刺激中得到艺术的享受。

让大家多读书，走进文学的时代吧！走进文学，情感会为之温润；走进文学，心灵会为之舞蹈；走进文学，生命会为之永恒，在这个时代里，“课外书”将会让新世纪少年前行的路上多飘逸几缕纯静怡人的书香。

## 海底两万里读后感初中篇四

当我看完《海底两万里》的时候，我感慨万千。这本科幻小说中讲述的故事极其大胆。凡尔纳以第一人称叙述了法国生物学家阿龙纳斯、仆人康塞尔和加拿大人奈德误进入鹦鹉螺号的经历。凡尔纳虽然没出过海，但文章里没有一丝虚伪。相反，真实而惊心动魄的冒险可以让人喘不过气来。

凡尔纳是一个极其聪明的人，他巧妙地将科学与幻想结合起来，生动地描绘水下生物。潜艇在海中自由穿梭，有时海底险象环生，有时风景秀丽醉人。奇妙壮观的水下世界充满了异国情调和浪漫的色彩。我很惊讶！

别的不说，就说内容和剧情吧。小说开头，我走进了它所描述的世界。什么巨大的礁石和怪物飞走了，让我感到兴奋。法国人阿龙纳斯、康塞尔和捕鲸船奈德在进入神秘的鹦鹉螺号后，与尼摩船长进行了一次类似的环球旅行。水下世界很聪明。我记得“海底森林”那一章。虽然没有真正的森林，但是海里的软珊瑚让我很享受。好像一闭眼就能看到漂浮的水下生物。

在人生的道路上，总会有困难。困难如泉涌。你强，它就弱，你弱，它就强。面对困难，像阿龙纳斯一样，我们决不能叹息，抱怨别人，也决不能放弃自己。而是尽一切可能克服困

难。跌倒了就要站起来，坚持下去，这才是成功的开始。

小说《海底两万里》为我们营造了一种极其惊心动魄的氛围，给我们视觉上的享受。这真是一部值得一读的作品。

我初次阅读这本名著是在小学阶段，这本书详尽的科学技术知识和引人入胜的海底世界风光在我小小的心灵中荡起了探索世界奥妙的涟漪。这本书告诉我：这个世界很大很奇妙，有许许多多未知的东西需要我们去探索。对比我们目前掌握的科技知识，我们对很多的领域仍然是未知的。我们要对自然，对生命，对科技，对未知要有敬畏之心。

对比起我当时的知识水平，我对相关的科学探索拥有了浓厚的兴趣。可以说这是我人生第一本开启了科学大门的书籍，对我之后的现代科技知识学习起到了兴趣指导。这本书中严谨有据的合理幻想也让我在平时生活中慢慢养成了严谨认真的良好习惯。

书中船员们收集海底沉船千百万金银用来支持陆地上人们的正义斗争和船长智斗鲨鱼解救了采珠人等等支线情节让当时的我初步树立起正义善良仁爱的人生观念。在之后的人生岁月，随着阅历的丰富，我对人生观念又有了许多深刻的认识。但它作为我阅读的第一部科学幻想小说，我很感谢它为我点亮了探索世界的明灯，在我小小的年纪里给我传递了许多有益的人生观念。让我在科幻的海洋中一直扬帆远航！

每个人儿时可能都有过种种幻想，我们崇尚科学，鼓励想象，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

读了《海底两万里》，我有很多感慨，也有很多很多的疑问。

《海底两万里》简述了潜水艇“鹦鹉螺号”的冒险故事。在1866年，人们在海上发现了一只形似独角鲸，游动迅速，

力量惊人的大怪物。

法国的生物学家阿隆发纳斯教授、他的仆人孔塞伊以及鱼叉手尼德兰在被邀请上林肯号捉捕这只大怪物的行动中，被意外的“吃掉了”，并由此得知这是一搜与世隔绝的名为“鹦鹉螺号”的前后。在这之后，阿龙纳斯等三人就和“鹦鹉螺号”的主人尼摩船长乘坐“鹦鹉螺号”，进行了奇妙的不可思议的海底两万里的环球旅行。

其中有一段是这样说的：“其时正是上午十点。太阳光还是斜着照射在波浪起伏的海面上。光线如同通过三棱镜似得折射变形，海底的花草、礁石、胚芽、贝壳、珊瑚虫等，经这种折射光线一照，颜色发生轻微变化，呈现出七彩光。

各种色调组合交错，一副赤橙黄绿青蓝紫七彩缤纷的美丽图像，犹如善用色彩的画家的调色板，真乃海中奇景，让人大开眼界！我觉得十分遗憾，无法把自己心中的这中强烈感受于孔塞伊，无法与他一起赞叹！通过作者的文字下的海底世界，让我想身临其境一样切身感受。

《海底两万里》所要表达的中心思想我没读明白，但是，读了海底两万里我至少明白了一句话：“美是要有会欣赏的人来表达的。”

一本书带给了我一生中难忘的经历，难忘的精神品质。

刚买来《海底两万里》的时候，就对这本书的名字产生了好奇。

我竟把“两万里”误以为是水深。

于是我带着对全书的`困惑，细读着书中的每一个字……

当我读到一半的时候，书中的各个情景，都在时时刻刻地牵

动着我的心。就在这种情形下，让我下意识地产生了‘书中的每一件事都是作者的亲身经历。’的想法。故事曲折惊险、引人入胜、扑朔迷离；人物命运瞬息万变。

故事开场便是大海中的“谜团”：一样平静的大海里突然出现了一系列骇人听闻的怪事，一只巨大的“怪物”出没其间，兴风作浪。

于是美国战舰林肯号配备了强大的武器去寻找并消灭这个“庞然大物”。经过长时间的搜寻，林肯号受到了重创，而随船探险的博物学家阿龙纳斯教授和鱼叉手之王尼德·兰、仆人康塞尔神奇地进入“怪物的内部”。

原来这是一艘巨大的潜水艇——“诺第留斯号”。船长尼摩为了不让自己的秘密泄露出去，便把他们软禁在潜水艇中，从此，他们与“诺第留斯号”一起，开始了海底两万里的历险。其间，他们看到了海底神奇的世界，他们惊奇不已，叹为观止。同时，他们也进行了许多心的发现。

最后他们选择离开诺第留斯号，庆幸的回到了陆地。

海底，一个美丽的地方，在凡尔纳的笔下，更是一个神秘的地方，《海底两万里》这本书引领着我，进行了一次神秘的海底奇遇。

1866年，海里出现了一个巨大的怪物，许多人都认为是独角鲸。于是，美国的“林肯”号逐洋舰去追捕这个害人不浅的独角鲸，并邀请了著名的教授阿罗纳克斯先生和捕鲸手——内德·兰德，同行的还有仆人孔塞伊。

在一次攻击中，三人不幸掉入水中，却被“独角鲸”所救这才发现那个怪物原来是一艘潜水艇——“鹦鹉螺”号，他们认识了尼摩艇长，并参观了这个仪器精密、空间宽敞的潜水艇，同时了解了尼摩艇长对陆地的厌恶，渐渐适应了艇上的

生活。

后来，他们跟随尼摩艇长开始了海底两万里的旅行，其中有许多危险坎坷，但经过团结拼搏，坚持奋斗，获得了一份幸福美满。

最后，在逃跑时遇到了“迈尔大旋流”，三人被一户渔民所救，“鹦鹉螺”号却不知所踪，他们也将这个秘密公示与众。

阿罗纳克斯教授，仆人孔塞伊和捕鲸手内德·兰德是一个偶然的机会，进行了一次海底旅行，过程中，虽然内德·兰德总想着逃跑并且对尼摩艇长很厌恶，但在关键时刻还是团结，还在一次搏斗中救了尼摩艇长，尼摩艇长虽然看上去冷冰冰的，但骨子里还是有爱，他很讨厌陆地，也很憎恨人类，他到底是哪国人，为什么会这样讨厌，这些也都是个迷。作者发挥了想象，把不真实的东西描绘的这么真切，并让我们跟随尼摩艇长遨游海底，共赏美景。

海，一望无际，碧蓝的海水与碧蓝的天融为一体，一阵风吹过，泛起圈圈涟漪；海底，鱼儿成群，神秘的海底，上演着一个又一个的奇遇。

海底两万里是一部悬念小说，小说从海面上海怪出没频频袭击各国海轮搅得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，整部小说悬念迭出，环环相扣。小说展示的海底风光十分迷人，同时有些疑问，尼莫船长究竟是什么人？这位天才的工程师，知识渊博的学者为什么如此仇恨人类社会？他漫游海底的目的是什么？何时是旅途的终点站阿罗纳克斯，龚赛依和内德·兰屡次，逃跑的努力似乎都在无意间挫败，他们能否重返大地获得自由？这次海底万里行究竟如何收场？旧的一团刚刚解开，新的困惑又摆在面前，整部小说就是在一波未平波又起的气氛中展开的。

弥漫世界的海怪消息，在每一条大街小巷中被传得沸沸扬扬，

有人说他是一条100米多长的触角巨鲸，尾巴一甩就能把一艘舰艇掀翻，有人传说，他是一个海底怪物，喷出几十米高的水柱，会淹没一艘快艇……各种传闻越来越离奇，为了证实有关海关的传言，为了除掉海怪法，古拉船长带领他的助手和教授上了美国新制造的“天下第一捕鲸船”——林肯号和书中的主人公一起走进了大海。

海底两万里，其中最引人注目的特点就是描写，描写发挥到极致，整部小说动用大量篇幅不厌其烦地介绍诸如海流，鱼类，贝类，珊瑚，海底植物，海棠，海洋生物循环系，珍珠生产等科学知识成为名副其实的科学的启蒙小说，这些描写不厌其详，不仅表现出作者严谨的态度，而且给人身临其境的真实感，作者语言丰富，许多术语深奥林匹，普通读者难以全部理解，而这种隔阂反而营造出一种诗意，奇异的音韵结合又生产出美感，所以有人称凡尔纳的描写与马拉美的象征主义诗歌有异曲同工之妙，他那叠加的名词犹如马赛克瓷砖，拼出一个迷人的神话世界。

在前段时间里，我读了一本书名叫《海底两万里》这本书，这本书主要讲了法国巴黎自然科学博物馆阿龙纳斯教授，被派去捉海底的怪物。可是怪物没有抓着，反而被当成了俘虏。一起被抓去的还有阿龙纳斯的仆人康塞尔和船上的鱼叉手尼德。兰。其实那个可怕的怪物是由尼摩船长驾驶的“鹦鹉螺”号潜水艇。

我最喜欢这本书中的尼摩，因为他很冷静，而且很勇敢，有一次，“鹦鹉螺”号搁浅了，阿龙纳斯教授很着急，但尼摩船长很冷静，最后他利用月亮产生的潮汐把“鹦鹉螺”号开到了深海。有一次，他们在深海被大王乌龟瞄上了，尼摩船长打开舱门，就有一条触须伸了进来，被尼摩船长一斧子斩断了，接着，尼摩船长一马当先把乌贼给杀死了，但是，海洋把他的水手给淹没了。像尼摩这几样精神，都值得我们学习，其实我遇到什么，都不冷静，我要向尼摩学习。

所以我们要多读书，了解更多的知识。其实多读书是有好处的，像我读《海底两万里》这本书，有时可以开发你的智慧。

## 海底两万里读后感初中篇五

假期里，我最喜欢读的书是法国作家儒勒·凡尔纳写的《海底两万里》。这是一部科幻冒险小说，读这本书不仅能同主人公一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见许多的海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等，还让我学到了很多科学知识和地理地质知识。

书里面讲了在1866年在美国的某片海域出现了一只海怪，于是，美国政府派了战舰“林肯”号、捕鲸大王尼德·兰、生物学家阿龙纳斯、阿龙纳斯的仆人康塞尔以及“林肯”号的所有船员一起去捉海怪。但是，他们在海面上一直行驶着，连海怪的影子都没有看到。就在一天早上他们准备打道回府的时候，尼德·兰发现了那只海怪！

于是机械师丢下机器，伙夫丢下锅炉，厨师丢下汤勺，大家全部都聚集到甲板上去看。随后，舰长下令全速追击，必须追上海怪！可最后，他们被海怪掀起的两股巨浪打翻了，“林肯”号随着海浪漂到了别的地方。阿龙纳斯、尼德·兰、康塞尔落到了潜艇“鹦鹉螺”号的甲板上。被六个蒙面大汉拖进了舱里。

在“鹦鹉螺”号上，他们认识了艇长尼摩，参观了“鹦鹉螺”号和奇妙的海底世界，还参加了海底葬礼，与章鱼、鲨鱼、土著人展开了搏斗、在此期间，尼德·兰一直在筹划怎样逃跑。更疯狂的是，尼摩艇长竟然还驾驶潜艇撞向一艘战舰！最后，尼德·兰一行人成功逃出了鹦鹉螺号，回到了陆地上。

在这本书里，我读到了康塞尔的忠诚、沉稳、执着、随从，读到了尼德·兰崇尚自由的愿望，还读到了尼摩艇长的才华过人、机智勇敢，以及阿龙纳斯的勇于探索和知识渊博。我很佩服尼摩艇长，但是在他身上有值得我学习的优点，也有我应该掘弃的缺点。优点是他学识渊博，才智过人，能在危急情况下做出正确而机智的措施，并且用自己的知识打造了“鹦鹉螺”号，能和船员们平起平坐，以身作则，勇敢果断。缺点是他内心充满了仇恨，有些冷酷和固执，不过在故事中，也展现了善良，富有同情心的一面，所以我很敬佩他。