

教师读书会分享心得(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教师读书会分享心得篇一

读到这本书，绝对是一个巧合，过程不赘述。被吸引的是书名，《此岸与彼岸》，绘图是一副水墨桥。其寓意我想，只要是一位教师都能领悟。教师便是这座桥，将学生从无知懵懂的此岸渡到光明的彼岸。其实，这个书名让我领悟地更多的是，教师在学生获取知识的过程中，更多的是一个组织者、引导者，解惑者，起促进与主导的作用。

这是一本教学手记，目前共有两册。第一册的名字叫《现场与背后》——“以学为中心”的数学课堂，这一册记载的全是教学实录和教学反思。第二册便是《此岸与彼岸》——我的数学教学手记，这本已经上升到理论阶段，从理论的角度去解释一些教学现象。

读完第二册的第一辑，我有如下两点想法。

一、解读教材，尊重教材。

我们上过小学数学课的老师都知道，在我们教四则运算以及运算律的时候，教材中总会出现购物、游戏、借书等场景，甚至在某一阶段或某一单元中，连续几个阶段都呈现相关的场景。然后通过提炼、整理实际场景中的数学信息，列出数学算式，进而探索算理，归纳算法。但我们会发现，教材中这种多次出现的场景可能会让学生索然无味。然后，我

们有时就会失去了使用教材素材的底气，另谋资源。当然，我们这么做的目的完全是从学生角度出发，希望我们新找的素材更能吸引学生，以期达到更好的教学效果。但真到更换素材的时候，其实只要我们想的足够深刻，就会发现里面存在或多或少的实施阻碍。或者是有可能兴趣到了，效果却不佳。

书中就提到了一个例子。教学内容是三年级上册两位数除一位数的除法。教材中给的素材是让学生分52个羽毛球，这52个羽毛球是按5筒(一筒10个)加2个的结构摆放的。教材的目的是先让学生选里面的四筒平均分成2份，然后把剩下的12个再平均分。这样的设计意图是让学生能够经历两位数除一位数的具体过程，进而顺利理解竖式的计算方法。但是教学本课的一位老师，他结合了当地的实际情况，将如此摆放的羽毛球换成了土豆。这样，学生就很难想到“先分整十”了，进而也就很难归纳出两位数除一位数的笔算或口算算法了。这样的分土豆过程就仅仅是一个游戏的过程，或者说是一种没有意义的思维过程。所以，我认为，这位老师并没有真正明白教材的设计意图。

由此可见，替换教材中的素材，绝不是“随心所欲”。教学素材的选择，是为了更好地激活学生的知识经验以支持学生的数学学习。有的教师把“用教材教”等同于改换一下教材中的素材，这是一种简单而肤浅的想法与做法。诚然，教学内容的一些素材，往往需要因时、因地而做出一些调整，但这仅仅是加工教材的一点做法。我们不能把“用教材教”等同于更换内容，不能为了标榜“用教材教”而对教材做没有价值的调整。一切的调整都是建立在你对教材设计有了深刻的理解的基础上。并且你要深度考量你的调整，是否能够比书上的素材更能实现你的教学效果。

二、尽力做到面向全体学生

为什么这里我说要“尽力”面向全体学生。教学要面向全体

学生，这是我们一直挂在嘴边的话，也是我们信奉的教育教学理念。但在实际的教学过程中，我们很清楚，每个孩子的背景不一样，最近发展区不一样。讲同样的知识点，有些孩子完全没有知识储备，有些懂一点，有些掌握地足够深刻。有些学生接受能力好一点，有些学生则不是那么强。那么，在教学时，你怎么做。大部分教师出于让每个孩子都来理解这个知识点的目的，会选择浅层次的教学。但是，这样的教学，对于那些已经深谙其道的学生来说，是不是有点浪费他们的时间，并没有促进他们快速的发展。（这里我想插一句，有时我在想，对学生分层次进行教学是否真的不可行呢？也许我还没有考虑到它的不利面吧）但现实就是这样，我们面对的就是一批水平参差不齐的学生，短短的四十分钟课堂，我们要尽力地面向全体学生，使每个学生都能够有不同程度的发展。

之所以有此感悟，是因为书上提到了这样一个场景，这个场景引起了强烈的共鸣，因为我也思考过这个问题。一年级的笔算两位数加两位数，书上呈现了两种方法：借助摆小棒，借助计数器。教材编排的教学过程大致是，先用小棒摆一摆或者用计数器拨一拨，然后再竖式计算。它所表达的信息室，在教学时借助学具的直观操作，理解进位加中相同数位上的书相加，“满十进一”的算理，探索口算方法。简言之，就是借助直观，理解算理，探究算法。（数学是比较抽象的，所以教学时有一个流程，就是从具体到抽象再回到具体）。但实际教学中，相当一部分学生，已经不用借助直观“拐杖”，进入了表征为“形式化”的运算阶段。像这样的学生的学习水平已“超前”教材预期定位。但是，还有部分学生确实需要借助学具。那在课堂当中，该如何协调统一。摆小棒这个过程要还是不要，对谁都有利有弊。书上就给出了一个非常机智的教学建议。先让学生交流各自的算法，有困难的学生可以借助学具算一算，算好的同学也借助学具验算一下计算结果是否正确。这样，就算会口算的同学，也会迫不及待地想知道自己算的对不对，摆小棒就是应自己所需，而非教师强迫。这样，既让不会的同学经历了算理的过程，会的同学也在交流表达上有所提升。使得每位学生都有所收获。

所以，在教学设计时，我们首先要考虑到学生的不同层次，尽力让我们的教学协调统一，满足学生的不同需求。要做到这点，就要教师付出足够的时间与精力。读懂教材，研习教参，参考优秀教学设计，与其他教师交流。

关于这本书，后面还有非常多关于数学教学的细致入微的思考。每一个章节的内容都让我有一种豁然开朗的感觉。我有一种感觉，就是如果我如果把这两册书读完，我对小学数学的教学就会有一个全面、系统、深刻的认识。所以，在接下来的时间，我将继续研读这本书。

这段时间在电脑上读了法国教育家朗格朗的《终身教育引论》，感觉受益匪浅。

随着社会的发展，文明的进步，每个人必须要适应这种发展，所以就必须的学习，得接受新的教育，而且要终身的学习，不然就会被社会淘汰，终身教育的基本含义就是指认在其一生的不同发展阶段都要接受不同形式不同内容的教育。终身教育观念是对传统的一次性终结教育观念的彻底革新，也是人类对教育与社会关系认识上的历史性飞跃。

教育和训练的过程并不随学校学习的结束而结束，而是应该贯穿于生命的全过程。这是使每个人在个性的各个方面——身体的、智力的、情感的、社会交往的方面，总之是在创造性方面——最充分地利用其禀赋和能力的必不可少的条件。正是通过不断的努力学习和研究，通过实习培训，人才会有更大的潜在可能性去有效地、应付裕如地迎接他一生中遇到的各种挑战。

终身教育已经是形式所迫，社会所需。我们每个人必须认识到这点，并且欣然接受这种形式，最后祝愿终生学习的人们整个人生终生受益，生命的全程感受和享略教育与生活的无限美好！

教育的任务是培养未来的成人承担生活的责任和义务，接受变革和各种形式的智力和文化的冒险活动，适应社会习俗、道德观念和理论学说的迅速变化。这说明了学习的主要是让我们掌握学习的方法，去适应以后的生活。培育“学会学习”的个体。朗格朗主张任何学习都把学得的知识加以条理化的能力、应付自如地处理抽象与具体之间的关系和一般与特殊之间关系的能力、把知和行联系起来的能力以及协调专业训练和学识广博的能力。在终身教育的条件下，要用方法来武装人们，使人们能在自己的整个求知道路上和文化生涯中得心应手地运用这种方法。当今时代，那种凭借某种固定知识和技能就能度过一生的观念已被抛弃，教育不再是为了传授知识，而是为了促进人的发展。传统教育是传授知识的教育，把对学生的培养封闭在狭窄的对现行知识的记忆和背诵上，重点在于文化模式的再现而不是创造，忽视人的全面发展，重知轻能，陷入“唯书”“唯上”的泥海里。

这种教育的结果是，教育与生活缺少联系，脱离具体的现实，偏向于选拔和分数，所培养的是失去个性和独立性的人。显然，传统教育带有明显的工具性特点，仅“满足了统治阶级和普通大众的利益”，却不能满足人性的一般需要和个体的特殊需要。这样的教育不可能培养出能应对现代社会挑战，为人类世界创造美好生活的人。学习过程的重点都不能再放在设置局限、安排刻板的内容上，必须着眼于能力发展。终身教育意在“教人们掌握一种在自己整个求知道路和文化生涯中能得心应手地运用的方法”，即“学会学习”，从而造就具有新的生存价值和生存能力，能够解决新的生存问题的人。终身教育的主要目标在于打破传统教育的固有格局，整合社会多方资源，促使人从出生的那一刻起一直到生命终结能够获得不间断的发展，从而在度过富有意义的人生。

终身教育不是简单地进行成人教育，它的实现有赖于整个基础教育体系进行相应的变革。它是一个整体的、连续的、系统的教育思想，为教育能更好地为人类的生活谋求幸福而努力将是以后教育发展的方向！终身教育赋予成人教育以新的意

义。成人教育不再是学校教育的简单延伸，而是立足于成人的特点和成人的需要、是非强制的、自由的教育，是对人的“长远利益的关怀”，让终生学习的人们整个人生终生受益，生命的全程感受和享略教育与生活的无限美好！

《爱的教育》，书名使我思考，在这纷纭的世界里，爱究竟是什么带着这个思考，去探寻一个未知的答案。

《爱的教育》采用日记的形式，讲述一个叫安利柯的小男孩成长的故事，记录了他一年之内在学校，家庭，社会的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国，父母，师长，朋友的真挚的爱，有着感人肺腑的力量文章中孩子们所表现的更多的是闪光的美德，这正是小说极力颂扬的地方小说记录了长辈们对孩子的教育和启示，附在日记后面还以第二人称写了他们呕心沥血的教子篇这本小说在漫长的岁月里，它陪伴一代又一代的孩子成长可以说，这是一本永远不会过时的书它用爱塑造人，引导我们永远保持一颗勇于进取而善良真诚的心，爱祖国，爱人民，同情人民的一切不幸与苦难这本书一出版就受到教育界的重视和欢迎，可以说超过了任何一种《教育学》或《教育概论》有夏先生的推崇当然是个原因，还有个更重要的原因，当时有许多教师要求冲破封建主义的束缚，而这部小说给他们塑造了一个可以让他们仿效的模型。

爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形就总被我们忽略其实他的意义已经融入生命，就如父母的爱，不说操劳奔波，单是往书架上新置一本孩子爱看的书，一有咳嗽，药片就摆放在眼前，临睡前不忘再看一眼孩子，就是我们需要张开双臂才能拥抱的深深的爱当我们陷入困境，没人支持，是父母依然陪在身边，晚上不忘叮嘱一句：早点睡读了安利柯的故事，我认识到天下父母都有一颗深爱子女的心安利柯有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。

如果说爱是一次旅游，也许有人会有异议但爱正是没有尽头的，愉快的旅游就像生活，如果把生活看成一次服刑，人们为了某一天刑满释放，得到超脱而干沉重的活儿；那么这样的生活必将使人痛苦厌倦反之，把生活看成旅游，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久这时候，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱读《爱的教育》，我走入安利柯的生活，我走入安利柯的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

转眼间，我们离开《爱的教育》所记载的那个年代已经很久了，但是“爱”这种教育的方式却永远不应该远离我们，特别是远离我们这些教育战线上的工作者我们要全身心的去爱我们的每一个学生，关心他们的成长，为他们的每一点进步而欣慰，用爱的泉水去滋润孩子们幼小的心灵，让孩子们沐浴在爱的阳光中，自由，健康的成长！

《爱的教育》中，把爱比成很多东西，确是这样又不仅仅是这些我想，“爱是什么”不会有明确的答案，但我已经完成了对于爱的思考——爱是博大的，无穷的，伟大的力量是教育中所不能缺少的。

《小学语文文本解读》一书，著名特级教师钱梦龙在序言中写道：“解读文本是一件最能显示语文教师‘功力’的活儿”。“一篇课文教什么，怎样教，是否教到点子上，能否让学生真正受益，很大程度上取决于教师解读文本的功力。”

当下中小学语文教学界有一种十分奇怪的现象——在教学实践中，面对同一篇文本，语文教师争议最多的往往不是具体的教学策略和手段，而是基本的教学目标与教学内容。连最基本的教学内容与教学目标尚不能达成共识，语文教学的纷繁乱象就不难理解了。因此，对教材建设而言，尽快搭建起

明晰、系统的语文知识与能力构建的框架体系就变得非常重要。而对语文教师来说，学会解读文本以确立明晰、恰切的教学目标与教学内容，就成为语文教师最迫切需要解决的问题。如果说教学技术的提高与教学策略的优化具有较强的可训练性，可以花费较少的力气与较短的时间来实现目标，那么，提升文本解读的功力和水平却绝非一日之功。

文本解读是如此重要，它直接影响教学目标的制定、教学内容选择、教学策略的确定，甚至对学生的情感态度与价值观和课堂结构也构成影响……这些都是中小学语文教师在长期语文教学实践中达成的共识。基于这样的原因，中小学语文教师把文本解读看得十分重要，文本解读也就成了语文教师首要的基本功，甚至成为教学成败的关键因素。《小学语文文本解读》一书的写作也正是基于这样的背景。

《小学语文文本解读》一书针对不同的文本采用了不同的解读方法，而这些解读方法依据的是现代西方文本解读理论和中国历代比较著名的文艺批评成果。由于具体的文本在题材、体裁、主题与艺术风格和价值等方面各不相同，这就要求教师具有丰富的阅读储备、开阔的阅读视野与完善的知识结构。因此，所谓文本解读的功力也许就在于它对教师的阅读视野与知识结构方面提出了较高的要求。而要达到这些要求，无疑需要大量的阅读与长期的反复揣摩，还要将之运用于具体的解读文本的实践操作中。在《小学语文文本解读》一书中，比较法、还原法、细读法等文本解读方法的大量运用，正是这种实践操作的具体呈现。

在教学中，教参只是一种具有引导与启发性质的材料。因此，我反对把教参当成权威的、唯一的教学指导资料，但也不主张将它束之高阁。

文本解读要把握什么样的“度”，怎样才是没有随意解读，怎样才是尊重了作者的原意，甚至解读出一些新意以及对学生成长的意义与价值，这些问题其实都取决于教师是基于一

种怎样的视角去进行解读的。比如，英美的新批评理论提倡对文本进行封闭式的细读，不强调读者的主观因素，而接受美学则主张“文本是一个召唤的结构”，强调的是读者的阅读体验……在立足于语文教学的文本解读实践中，我的做法是既不墨守成规，也不剑走偏锋，一切基于文本、基于学生、基于语文教学应有的逻辑。

所有文本解读的最终指向都是课堂实践。因为一线教师不仅需要知道如何对文本进行解读，还需要知道如何将解读的成果落实到课堂教学中去。因此，在针对每一文本进行解读之后，本书都提出了相应的教学建议，大多数是板块式的教学设计，也有一些重要的教学节点被梳理出来，有的为了论述方便，教学建议被整合在文章中。这就避免了一般情况下纯粹的文本解读无法转化为课堂教学资源的弊端。

《优秀小学语文教师必须要明白的7件事》这本书很适合一线教师阅读，它是窦桂梅教师自身专业成长的写照，是她思维方式、思想、心灵的物化。不仅仅充满智慧，更以流畅的文笔、诗意的语言，在不经意间诠释了自我对语文、对小学语文教学、对教师专业发展的理解，更详细列举了一线小学语文教师应读书目，阐明了读书的不一样境界。

说真的，当时应对这三个问题，我觉得惭愧。我是语文教师，我问自我：我读了多少书？虽说有时也看看，专业的，人文的，休闲的，都会涉猎一点点。但细想想，却从来没有过读书计划，想看时就翻翻。也不成系统，全凭自我的喜好。更不能坚持，有时间就看了，没时间就作罢，如此这般，总觉得没什么收获。“读书，是最好的精神美容”“和学生一道在阅读中呼吸”“读书，我们必须的生活”，这本书中，窦桂梅教师从我们自身的角度，从学生的角度，阐述了语文教师读书的重要性，我很赞同她的观点。掩卷沉思，自我要静下心来，认真读书了，感觉自我读书存在的最大问题是不能坚持，记读书笔记还很欠缺。

“读书，然后才有育人的底气”、“人胸中久不用古今浇灌，则尘俗生其间。照镜觉面目可憎，对人亦语言无味。”“工资再低也要买书，交情再浅也要送书，屋子再小也要藏书。”读书，我们必须的生活。仅有经过读书，才能找到自我的精神家园。同意窦教师那种“挤一点儿，占一点儿，抢一点儿。”的读书方法。

教师读书会分享心得篇二

人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们老师需要加强各方面的修养来提高自我。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。老师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，老师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，老师是学生学习过程中的引导者，老师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，老师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的老师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求老师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为老师，不仅仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自我的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更

加热心，态度才更加用心向上。

对于老师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，老师才会倾尽精力，激活智慧，把自我的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。有效老师们都有一颗不泯的童心，他们总是持续着真诚、热情、乐观和用心，他们十分乐意与学生一齐活动，一齐游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：老师只有始怀着一颗“赤子之心”，才能以自我的心去发现学生的心。”多改变自己，少埋怨环境”是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是老师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

新课程标准十分明确地把“合作交流”作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为老师更重要懂得合作交流的重要好处。开敞胸襟，乐于交流句通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。老师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮忙，团结的力量大，群众的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不“同行相轻”也同样是一名有效老师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

爱岗敬业，加强师德修养。由于老师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此老师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，老师要时刻注意自身道德情操的修养，透过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮忙学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。老师的工作对象是人，人是有情感的，需要老师的关爱和关心。老师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，老师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，才能真正做到教书育人。

既然选取了“老师”这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自我的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际状况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，老师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮忙学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，老师在教学上、情感上应给予特殊的. 关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

老师要勇于摈弃旧事物、理解新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”。

教师读书会分享心得篇三

总感觉工作比较繁忙，对一些教育类的书籍置若罔闻，根本没有列入自己的阅读计划之内，时间也就这么浪费了，近日，认真阅读了朱永新教授的《我的教育理想》一书，深有感触。

作为一名教师，我想能从这本书学习点经验，所以比较关心书中对于理想教师的描述。朱教授在书中描述：理想的教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；是一个善于合作，具有人格魅力的教师；是一个充满爱心，受学生尊敬的教师；是一个追求卓越，富有创新精神的教师；是一个勤于学习，不断充实自我的教师；应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师；应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

显然，我离理想的教师还有一大截，我还不是一个用心去教学的老师。

读书笔记大全

《小学数学老师读书笔记》。否则，拿什么来教给孩子呢？

其次，用今天的自己与昨天的自己比——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智？今天我组织班集体活动是不是比昨天更有趣？我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心？我今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富？我今天所进行的教育反思是不是比昨天更深刻？今天我面对学生的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心？我今天所听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静？……每日三问，自省吾身。虽然每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天自问，坚持不懈，我们便不断地向“理想的教师”这一境界靠近。

第三、我一定要做一名认真负责的教师。学生、家长、老师眼里的好教师的标准是什么？第一条：首先他要对学生负责。是的，在上每一节课前。我总是鼓励自己：自己一定可以成功的。学生一定可以接受的；我总是警告自己：走进教室的那一瞬间，收起所有的不愉快的情绪，带着高兴和愉悦的心情走进课堂；我总是提醒自己：上课时，尽量把自己的最

具活力，激情和热情的一面勇敢的展现在学生的面前，极力的渲染一种教学氛围，使大部分的学生都能够参与进来，从内心地激发学生的学习热情和激情。

第四、理想的老师既要学会倾听自己的课堂，又要学会倾听别人的课堂。在课堂上，真正倾听孩子们的心声，从孩子们真正的学习需要出发，组织教学。学习别人课堂教学环节设置的有效性，教学程序的落实性，老师的评价语对于学生的启发等等。

我感觉自己离理想的教师还相差甚远，在今后的工作中，必须从最基础的做起，勤于学习，扎扎实实地多读一些书，不断向书本学习，积累丰富的文化底蕴，向身边老师学习，尤其要多向名师们学习，把他们先进的教育理念、课堂教育的机智，结合自己的教学实践去思索，不断去总结自己教育的得与失。并要勤于动笔、善于反思，记录教育过程中的体会和感悟，使自己不断向理想的教师靠近。

什么是理想的教师？我又有了新一层的理解，理想的教师是学会宽容、学会分享、学会合作、学会创新的教师，是以发展的眼光对待学生，以从容的心态对待工作的教师。

教师读书分享读书心得5

教师读书会分享心得篇四

今年暑假，学校安排我们读一本书：《做卓越的教师》。打开书，我就被深深吸引住了，“教师专业发展的六项修炼”、“做幸福的教师”、“做会育人的教师”、“做会上课的教师”、“做会写作的教师”……每一个题目都让我想尽快了解里面的内容，于是静下心来，慢慢翻阅、品味。上次读《教师阅读地图》自己感觉吃力不少，有的地方读四、五遍

才弄明白是什么意思，而读这本书就如同听一位富有思想又极其有演讲水平的朋友的演讲，一会儿激情澎湃，一会儿娓娓细语，一会儿谆谆教诲，一会儿促膝谈心，深入浅出，浅显易懂，是近几年读专业书读得最快的一本书，并且从中吸收到不少自己所需要的营养，受益匪浅。

也许是年龄的原因，本书最吸引我、给我印象最深的是第二辑“做幸福的教师”。作者用轻松活泼的笔调，生动流畅的语言，巧妙地将教育学、心理学、社会学等理论融入其中，告诉我们如何进行心理健康的调适，如何学做幸福的教师。如：“不是你面对的东西决定你的幸福，而是你面对的方式决定你的幸福”。学会阳光思考，学会人际交往，学会开心工作，学会开心生活，尤其是如何学会开心地工作对我的指导意义重大。作为一名教师，我每天重复着许多相同的工作，备课、上课、作业、辅导、考试，难免有些枯燥乏味。但是，如果自己将本职工作当做一门艺术去研究，去追求，就会觉得生活是那么的美好，工作是那么的快乐！回想自己从教26年的经历，虽然羡慕有的职业那么光鲜自在，也曾多次抱怨工作的辛苦，但我始终没有离开教育岗位，而且一直奋战在教学一线，凭的是什么呢？还不就是对教育事业的热爱！是啊！既然不能“选我所爱”，那就干脆“爱我所选”，因为“教师是一种使人类和自己都变得更美好的职业；是一种不仅具有越来越重要的社会价值，而且具有内在的尊严与欢乐的职业。”在工作中要学会承受冷落，学会历经磨难，学会创新工作，自己就能体会“工作着是快乐的！”的内涵。今后，我将一如既往地爱岗敬业，无私奉献，直到自己职业生涯的结束，用自己的方式决定自己的幸福。

“腹有诗书气自华”，是金海岸小学教师的语言。苏霍姆林斯基说过：“只有精神及其丰富的人，他们才能成为幸福的人”。作为一名教师，生活中除了适当的休闲和积极的运动以外，恐怕只有读书能使我最开心和最充实了。本书中也写道：“读一本好书，是与一个高尚的人谈话。人只有一生，但只有一生是不够的，我们要在优秀的作品中再活一次，甚

至再活十次，这样的人生才是有意义的。”读书使我今天比昨天更有智慧，今天比昨天更慈悲，今天比昨天更懂得宽容，今天比昨天更懂得爱，境界提高了，胸怀宽广了，在快乐工作的同时开心的生活着。

本书中一些精彩语言，如“对一名教师来说，推动其教育事业的发展应该有两个轮子，一个叫做“情感”，一个叫做“思考”。“尊重、信任、理解、是每一个孩子精神生命所必需的阳光、空气和水，是孩子心灵健康成长的必要条件。”“没有情感，没有爱，也就没有教育。教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻的感情也会消融。”“教而不研则浅，研而不教则浮。”等等，我都细细品味，反复咀嚼，如沐春风之中。

总之，我很喜爱此书，以后还会细细品读，不断汲取养分，促进自己健康的成长，提高教育涵养。

教师读书分享读书心得2

教师读书会分享心得篇五

细细品读了朱老师的《致教师》，看着书中的那一个个问题，就仿佛是为我回答的。其中朱老师的一个观点让我尤为感动，那就是：为每个生命颁奖。每个生命都是值得尊重的，值得呵护的。“每个孩子的基础不一样，能力不一样，个性不一样，我们不可能用统一的标准评价所有的学生，也不能够用一张试卷衡量所有的学生。最好的教育，应该让每个人成为他自己，让每个人的潜能得到最大的发挥，让每个生命绽放独特的光芒。

“新教育独特的生命叙事剧令我耳目一新。给孩子们排练适合自己的剧目，感受生命的意义。真诚地为新教育人点赞。

朱永新老师说，衡量新教育生命叙事剧是否精彩，不是看学生们的演技是否成熟，布景是否漂亮，而是看学生们有没有真正地演绎出剧中人物的灵魂，把著作的真谛表现出来，每个学生是否真正地投入到剧情之中。人生需要的是“中庸”的智慧，是既有感情，又有思想的“正剧”。新教育生命叙事剧，就希望运用舞台上的“正剧”引导出人生的“正剧”。每个生命都是这个世界的唯一。关注每个生命，关注每个孩子，为每个生命颁奖，为每个生命喝彩，是教育的使命。

陶行知先生曾经说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的嘲笑中有爱迪生”。教师要充分运用赏识教育和激励教育原则。教师请不要吝啬你的表扬。根据多元智力理论，每个孩子都是有自己的优点的，你要善于去发现，并大力地表扬他们的“闪光点”，所谓的“后进生”并不是他们真的能力很差，而只是他们缺少周围环境的人们给予他们的肯定和表扬。俗话说“好孩子是夸出来的”。我们作为教师时刻要记住这一教学原则，让每一个孩子都能沐浴在你那柔声细语的表扬声中和殷切的期待目光中。

在教学中我都会毫不吝啬自己的赞美之词，尤其是给那些在慢慢进步的后进生们。这些孩子在我的表扬声中，仰起了头，挺起了胸，表现也越来越好。

最后，我想以泰戈尔的一句话用以自勉：“不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。”希望自己能够以这样的态度来为每一个生命颁奖。

20

主持人请第八小组上台分享，这时八组的组长才喏喏地说：“老师，我的u盘拷不进去……”这可真是浪费了大家的时间，我有点埋怨的想法。折腾了一阵后总算解决了问题，孔老师以此举例告诉大家：临时意外要及时处理。

正式开始，第八小组以整组形式上台演讲，他们分享的书名是《彩虹鸽》，这本书主要讲了一只鸽子的传奇故事，也是一个关于爱的故事，关于大自然力量的故事。他们分享得很不错，分工明确，有优美词句，还有启发与感想，声音流畅十分洪亮。唯一的不足之处就是没带书，孔老师总结：“如果没有带书，说明你是在应付，你把它当成一个任务去完成，其实并没有落实到位。”

然后轮到第九小组上台分享，这也是我最喜欢的小组之一，因为他们每个人都很有特点，小组协作很好，没有拖后腿的成员，所以小组分享的效果一直名列前茅，而且一直保持进步，从不回头！

这一次我印象深刻的还是高安琪，她虽然平时默不作声，但今天却为我们展示了她光彩的一面，台上的她好像一朵鲜花，绽放在寒风中，别有一番风味。通过她的进步让我看到，人，只要努力，总有绽放的一天，成为舞台的焦点。

整个九组我最喜欢的是陈煜航分享的《父母不是我的佣人之孩子们的玻璃球》，这个章节讲述了一位和蔼的校长，两个顽皮的孩子与一条用童心创造的玻璃路，改变一生的观点和教育。让我更加明白：保持一颗童心永远不老，学会包容，在错误中成长。而且最让我欣赏的那句话：不是每一个贝壳里都有珍珠，但珍珠一定在贝壳里；不是所有努力的人都会成功，但成功的人一定都很努力。我们的人生总会有各种高低起伏，遇到挫折不要气馁，因为我们的路还有很长。

其他的部分还有袁浩轩的《中华上下五千年》，张雯月的《思维导图学古诗词》，还有熊璟瑶的《装在口袋里的爸爸——机器妈妈》。他们分享的虽然不是最棒的，但他们把书读进去了，落实到位了，这很棒！用心去体会书中的内容，而不是为了完成任务去读书。

最后主持人们又一次整齐地站在讲台前，有始有终地结束了

这次读书分享会。这一次我感受到了努力的成果与力量，因为不管你所在的环境多么恶劣，只要你愿意，一切都有可能，一切都是未知数，没有选择，只有努力尝试才会找到一个属于你的世界。

教师读书会分享心得篇六

初次邂逅《陪孩子走过小学六年》这本家庭教育书籍，是在长春的联合书城。当时和好朋友一起去买书，为了凑够买300元钱的书就可以办一张会员卡，我就毫不犹豫的听了书店工作人员的介绍买了这本书，理由是这本书是师大附小的老师推荐给家长看的。

回到家之后，利用空闲时间慢慢品读，更有一种相见恨晚的感觉。读了一遍后，又挑重点地方读了第二遍。本书的作者是刘称莲。她是一个普通的母亲，在培养自己孩子的过程中，注重营造良好的家庭教育环境，从实践中摸索出了丰富的家庭教育经验，倡导和谐的亲子关系，用科学的方法培养自己的孩子，18年的时间，她培养了一个素质全面，成绩优秀的女儿，她的女儿同时被北大和香港大学录取。本书重点记录的她的女儿在小学阶段成长的点滴。

读完此书，作为教师的我才感觉到对自己儿子的教育与人家相比真的是汗颜。在培养孩子的写作能力上，我没有像作者那样给孩子写“下水”作文；在培养孩子的耐心时，我不会像作者那样陪孩子一起玩拼图，让孩子从中体会到“输得起”的人生态度；在节假日，我没有把逛书店作为孩子休闲交流的地方，让孩子泡在书海中学习和感受……这一桩桩事例，无不体现出作者的出发点，都是基于有利于孩子成长来考虑的。

此书让我的收获颇丰，现在谈谈自己感受最深的地方：

一、让孩子泡在书海中。以前我总是说自己的孩子不喜欢读课外书，其实是我没有找到正确的引导的方法。首先家里要

有适合孩子阅读的书，父母更要和孩子一起读书，这一点和我校的亲子共读是一致的。让孩子读感兴趣的书籍，哪怕开始的时候和学习的书并没关，但是当孩子的兴趣培养起来后，他就会不知不觉中要求看更多方面的书，这是名著和文学书籍就会走近孩子的视野中。从我儿子的身上我就明显的感受到了这一点，以前的儿子从来不读课外书，是一本校园文学书《淘气包马小跳》让他爱上了校园文学。那次我和他一起去书店买学习用品，儿子自己挑了一本《淘气包马小跳》。回到家后，我陪儿子一起看，儿子一看就上瘾了，连上厕所的时候都在看，看完后，又央求我给他买另一本。

看到儿子有主动读书的愿望，我没有吝啬钱，在网上给儿子买了全套的《淘气包马小跳》共20本。看到儿子捧着新爱的书读的时候，我真的感觉的由衷的高兴，当儿子读完这一套之后，又读了杨红樱的《笑猫日记》全套16册和《漂亮老师和坏小子》系列。现在每当我和儿子去吉林或者长春的时候，孩子最爱去的地方不是游乐园，而是书店。我们母子都喜欢在书海中漫步，畅游。如今，儿子读完的书已经有几十本了。这中间包括校园文学、四大名著、科普知识等等，只要是儿子买书的要求，我一律同意。现在我感觉到儿子写作文不在像以前那样“词穷”了。书读多了，他的想象力也丰富了。每天我家睡觉前都会看到我和儿子各持一本书在床头品读，虽然是个读个的，但孩子真的是爱上了阅读。

二、爱在自由里。孩子不是机器，教育不能揠苗助长，教育不仅仅是大道理，而是把父母的爱化做涓涓细流，时刻滋润孩子成长的心田，与孩子合拍。在教育孩子方面，要懂得孩子就是一个独特的存在。不要因为虚荣心而一味的在孩子成绩方面和别人攀比，在孩子小学六年的生涯中，用教育学的眼光看待孩子，慢慢等待孩子一点一滴的成长，多一点耐心与爱心，让他把各方面基础都打扎实了，正如厚积而勃发。在给孩子学习时间的同时更应该给孩子玩的时间，有的时候，玩中也是一种学习。让孩子在快乐中成长，相信是每个为人父母的最大的心声。

读完此书，收获还不仅仅是这些，我会把我学到的教育理念不单用在自己孩子的身上，也会用在我的学生身上，让我的学生们也在陪伴与自由中快乐成长。

教师读书分享读书心得4