

最新教育专题讲座主持稿(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教育专题讲座主持稿篇一

读“死”书好，还是读“活”书好？看起来，自然是读“活”书好。读“活”书，可以联系实际，可以活学活用，可以打开思路，可以进行创造……一些举一反三的例子，一些科学上的创造发明，莫不是来自读“活”书，以及善于“活”读书。

但是，天下任何事情，都要看时间、地点和条件而定。我们现在谈的是中学生的读书。中学生刚刚开始人生的路，他们刚刚学会自己读书，需要的是牢固可靠的基础知识，首先要把书读懂，这样掌握的知识是可靠的，准确无误的，就可以终生受用。因此，对于中学生来说，我看鼓励他们现在读“活”书，老老实实地劝他们读“死”书，或者是先读“死”书，后读“活”书。

所谓读“死”书，是说要认真地照着书本去读，先求准，后求懂，然后再求用。书上怎样讲的，一个字一个字地认清楚，然后照着去理解。由于书是文字构成的，中国的文字包括形、音、义三个方面。读“死”书，就是要抓住书中的形、音、义，把形认准，把音读准，把义理解准，然后准确无误地把书中的话记准、背准、用准。我主张中学生读“死”书，就是鼓励他们要在书内用功夫。要把书读进去，真正读懂，而不是不求甚解，或者不懂装懂。

我这样讲，是从我个人的切身感受出发的。首先，我有感

于“四人帮”时的“假、大、空”，给我们的学风和文风所造成的危害。其次，我总结了过去的失误，年轻时，我读书，喜欢从兴趣出发，强调读“活”书。结果许多基本知识都还没有搞通，就自以为是，夸夸其谈，以至什么都没有真正学到。年纪大了，回首往事，不胜懊恼。所以，读书先要读“死”书，有了读“死”书的基础，然后再读“活”书为佳。

古人说：尽信书，不如无书。读书的终极目的，是要把“死”书读活，让书发挥作用。“死”、“活”之间，相互为用，相互补充。我们强调读“死”书，但又不拘泥于读“死”书。“死”与“活”，都是对人而言的。人要书“死”，书就“死”；人要书“活”，书就“活”。这就叫“运用之妙，存乎一心”。善读书者，手中都有一把打开书籍奥秘的金钥匙。书籍是死的，金钥匙却是活的。“死”与“活”的关系，大概有如书籍与金钥匙的关系。我们先要有书籍，然后金钥匙才能发挥作用。只有漂亮的金钥匙，又有什么用处？因此，谈读书，就得先读书。

11. 填入文中横线上的关联词语，最恰当的是

a.如果……就……b.与其……不如……

c.既然……就……d.不但……而且……

12. 本文作者的观点是

a.一些科学上的创造发明，莫不是来自读“活”书，以及善于“活”读书。

b.我主张中学生读“死”书，就是鼓励他们要在书内用功夫。

c.读书先要读“死”书，有了读“死”书的基础，然后再读“活”书为佳。

d.谈读书，就得先读书。

13. 与作者所说的读“死”书的方法不相符的是

a.要认真地照着书本去读，先求准，后求懂，然后再求用。

b.书上怎样讲的，一个字一个字地记牢，然后照着去应用。

c.要准确掌握书中的形、音、义，然后准确无误地把书中的话记准、背准、用准。

d.要把书真正读懂，不能不求甚解，或者不懂装懂。

14. 下列名言警句哪一句可以用作本文的论据

a.书山有路勤为径，学海无涯苦作舟□b.旧书不厌百回读，熟读深思子自知。

c.敏而好学，不耻下问□d.少年不知勤学苦，老来方悔读书迟。

15. 本文没有运用下列哪一种论证方法？

a.道理论证b.事实论证c.对比论证d.比喻论证

参考答案：

11.b

12.c

13.b

14.b

教育专题讲座主持稿篇二

那天下午，我们的语文老师说要组织同学们演一场课本剧，以课文《犟龟》为范本，进行改编，给同学们一周的时间准备。听完这个消息，同学们个个自告奋勇，选择了自己喜欢的角色。由于人数太多，老师只好先指定一些同学扮演不同角色，然后鼓励其他同学可以选择自己喜欢的一种动物，可以是课本上没有出现的，进行准备，说会争取让更多的同学参与表演。

演课本剧，自读书以来头一次听见，同学们感到新奇、有趣，参与热情非常高。这不，课余时间还有人在背着自己的台词，有的还会模仿动物的不同动作和表情，使得我们的课余十分钟不时的爆发出一阵阵欢笑声。盼望着，盼望着，终于盼来了表演的那一天。记得那天，蔡老师把我们分成八组，围成一圈，表演的同学在中间。随着一阵热烈的掌声后，演出开始了。只见两只异常巨大的“鸽子”扇动着两只翅膀说道：“狮王二十八世要举行婚礼……”说完便“飞”回座位上了。这时，从观众里钻出了一只小“乌龟”，他蹲在地上，双手触脚尖，埋着头，显出一副沉思的样子。接着，他抬起头，说道：“我决定要去了”。于是，他开始“走”了，但他那笨重的而又难看的姿态，总是不时地引起观众一阵阵哄堂大笑。小“乌龟”一路行进，路上分别遇到了蜘蛛、蜗牛、壁虎、乌鸦……表演中，虽然有个别同学忘了台词，有的动作不够逼真，表情不够形象，但是从同学们的一举一动，都可以看出，他们是非常投入的，表演是很受欢迎的，你听，掌声又响起来了。

那天最精彩的，还是那场续集呢……

这只小乌龟还在继续地“走”着，忽然，蹦出了一只小白兔，

小白兔建议小乌龟不要去参加狮王的婚礼，并提议要与小乌龟再进行一次赛跑。接着就在我们的一阵又一阵的叫喊声中，“新龟兔赛跑”开始了，最终机灵的小乌龟又一次战胜了小兔子。之后，他又重复了那句台词“我的决定是不可改变的”，又继续往前走。可半途中，又钻出了一只大象，雄壮的“象叔叔”说道：“可怜的小乌龟呀，你要到那里啊，要不要我用鼻子送你一程呢？”机灵的小乌龟回答说：“不，那样我会被摔死的。”说完，小乌龟又继续往前走了。路途中又被一只“从天而降”的老鹰拦住了，好心的鹰阿姨也说要直接送小乌龟，但由于小乌龟多疑，害怕老鹰另有计谋，便拒绝了老鹰的好意……到了后来，剧中的小乌龟到了洞口，并参加了狮王二十九世的婚礼。表演结束后，蔡老师对表演的每一位同学都进行了表扬，并按照“分票奖励制度”给每个表演者奖励不同的分值，其中奖励最多的要数“小乌龟”的表演者（大家公认的），他共得到8.5分的奖励。当然，蔡老师也给每一位表演者提出中肯的建议，同学们都很乐意的接受了。

这堂语文课生动、有趣，我们在参与课堂的过程中，学到了知识，感受到了欢乐。进入初中后，实行新课改以来，很多同学都感受到，现在的语文与以前不一样，我们爱上这样的语文课，它实在让我们着迷，让我们难忘。

教育专题讲座主持稿篇三

随着社会的发展，教育的形式和方法也在不断变化。在传统的教育模式中，教师注重教学知识和技能，而忽略了学生的综合素质的培养。然而，随着教育理念的转变，教育作风成为教育的重要内容之一。教育作风是指教育者在教育过程中的态度、行为和方法等方面所体现出的特点。在实践中，我深切体会到了教育作风对学生的影响和重要性。以下是我在教育作风教育中所得到的心得体会。

首先，教育作风要阳光正面。教育作风的正面意味着乐观、积极的态度，宽容、真诚的待人方式。作为教育者，我们应该始终保持积极向上的态度，为学生树立一个良好的榜样。一个积极向上的教育者能够激发学生的学习兴趣 and 动力，培养学生的乐观精神，帮助他们克服困难和挫折。同时，宽容和真诚的待人方式能够为学生提供一个放松、舒适的学习环境，并促使他们更加容易相信和信任教育者。因此，阳光正面的教育作风是构建良好教育关系的重要前提。

其次，教育作风要以人为本。教育作风的以人为本是指立足于学生的需求和利益，关注学生的个体差异和发展特点。作为教育者，我们应该尊重学生的个性和独特性，不应一刀切地对待每个学生。在教育过程中，我们要注重培养学生的个性发展、自主学习和批判思维能力，而不是简单的灌输知识。同时，我们也应该关心学生的身心健康，关注他们的情感需求。只有站在学生的角度出发，关注他们的需要，才能真正做到以人为本的教育作风。

再次，教育作风要以文明和谐为目标。教育作风的文明和谐是指在教育过程中注重培养学生的公民素质和社交技巧，并注重师生之间的美好关系。作为教育者，我们应该注重培养学生的道德品质，提高他们的社交技巧和沟通能力。只有通过这样的教育方式，我们才能培养出高尚的人格和良好的行为习惯。同时，我们还要注重师生之间的美好关系，建立师生、校友之间的和谐关系。只有通过和谐的师生关系，才能促进双方的全面发展。

最后，教育作风要以创新和进取为动力。教育作风的创新和进取是指教育者应该不断更新教育思想和方法，追求教育质量的不断提高。作为教育者，我们应该与时俱进，不断研究和探索新的教育理念和方法，以提高教育质量。同时，我们还应该培养学生的创新意识和创造能力，激发他们的创新潜力。只有通过创新和进取的教育作风，我们才能不断提升教育水平，更好地满足学生的需求和社会的发展。

总之，教育作风教育是一项复杂而又重要的工作，对于教育者和学生都具有深远的影响。通过阳光正面、以人为本、文明和谐以及创新和进取的教育作风，我们可以建立良好的教育关系，激发学生的学习兴趣 and 动力，培养学生的综合素质和创新能力。希望每位教育者都能够重视教育作风，努力构建一个良好的教育环境，为学生的成长和发展做出积极的贡献。

教育专题讲座主持稿篇四

- 1、是一种感动。
- 2、教育资源只要你用心，就会有。
- 3、只要行动，就有收获。
- 4、教育的本质就是培养学生一种积极的态度。
- 5、一个人的精神发育史，就是你的阅读史。
- 6、科研应该真正打动教师的心灵！
- 7、一个人的成就与他抵制诱惑的能力成正比。
- 8、学会给予比学会摄取更加困难。
- 9、享受教育：教并快乐着，学并成长着！
- 10、人是不会被别人打倒的，而是被自己打倒的。
- 11、每个必须读完100本，才允许毕业。
- 12、有的.人首先应该是一个会做梦的人！
- 13、你的心里没有阳光，你的教育就不会辉煌。

- 14、享受教育，你就多了一些的诗意。
- 15、没有教师的成长，学生的成长是不可能的。
- 16、我们的老师写了日记后，对孩子的表情都不一样了。
- 17、我们的教育不是培养创业者，而是培养守业者，就业者。
- 18、我欣赏这样的境界：心中有太阳，脸上有笑容，嘴里有歌声。
- 19、没有最佳，只有最特，最特就是最佳。
- 20、一所优秀的学校必然有其特色所在，优势所在，风格所在。
- 21、没有英雄的时代，也很难造就一代英雄。
- 22、上帝给我们两个耳朵，一张嘴，就是让人们先听，再说。
- 23、大自然是一部无与伦比的美育教材，是美育的源头活水。
- 24、教育者也应当忠实于自己真实的生命体验。
- 25、要让每个学生在校期间有10次以上在大庭广众之众之下大声演讲的经历。

教育专题讲座主持稿篇五

教育是一个我们经历过的过程，从幼儿园到大学，我们在这个周期中收获了生活和知识的宝藏。这些宝藏让我们成为了现在的样子，但教育的过程不只是从书本中获取知识，更重要的是让我们变得更好，让我们变得更加负责任、关爱他人、善良、独立自主和自信。在这篇文章中，我将分享我在教育

过程中的一些心得体会。

第二段：教育的意义

教育对于一个人来说意义非凡，它能够帮助我们更好地了解自己，让我们明白自己的天赋和热情所在。教育给予我们知识和技能，它让我们更加独立自主，更加自信，更加有信心地迎接未来的挑战。在我们的教育生涯中，我们结识了许多教练和老师，他们为我们提供了许多机会和支持，让我们成为了今天的自己。我们应该珍惜这些机会并刻苦学习，以期成为更好的自己。

第三段：师生关系的重要性

师生关系是教育过程中最重要的关系之一，在这个过程中，无论是老师还是学生，都要有一个良好的沟通关系和相互尊重。老师是一个学生未来的导师和榜样，他们应该激发学生的学习热情和兴趣。而学生应该尊重老师的劳动成果和付出，积极参与课堂活动，以及认真听取老师的建议和反馈。通过这种互相尊重的方式，师生关系可以变得更加良好，激励和支持彼此。

第四段：学习的方法

在教育过程中，学习方法是至关重要的。不同的人有不同的学习风格和节奏，学生应该根据自己的情况，找到最适合自己的学习方式。同时，我们应该不断尝试不同的学习策略，因为这有助于我们更好地记忆和理解知识。除了备考和参加考试之外，我们应该养成经常思考和探究的习惯，这有助于我们更好地理解和应用所学知识到实践中。

第五段：总结

教育是人类前行的重要引擎，它的价值不仅在于提供知识和

技能，更在于帮助我们成为更好的人，让我们具备更多的责任意识和社会责任感。在教育路上，我们应该不断思考，多尝试，探索自己的潜能，并将所学知识应用到实践中。与此同时，我们应该珍惜师生关系，关注相互尊重和支持，努力创造更好的教育环境和氛围。教育的芳香永不褪色，它的重要性超越了任何短暂的挫折。

教育专题讲座主持稿篇六

4月20日，春意盎然，阳光明媚。我们一行人在新泰荣峰礼堂聆听了赏识老爸——周弘的报告。报告会的主题是“改变新泰从改变心态开始——赏识教育大型公益报告会”。在听报告的过程中感觉茅塞顿开，受益匪浅。现把自己的所听，所感总结如下：

一、教育的本质——安心之道。

心安方能生静，心静方能生慧。孩子只有在一种内心祥和、愉悦的状态下才能真正发挥自己的潜能。在恐惧中成长起来的孩子，既然成功，也不过是怕死鬼中的幸存者。

二、赏识心法：

没问题、找圆满、只发现、不改变。

生命的本质是能量，人要做能师的发光体，温暖自己，照亮别人。很多问题的出现是态度问题，而不是方法问题。态度一变方法无尽。圆满的爱从孩子学说话、学走路时找到爱的方式。

三、心法操作：

1. 笑。修行不傻笑，一辈子开不了窍。笑容，笑容，有笑才能有容。

2. 开心。关心孩子应该关心孩子是否开心。

3. 想的开。无分别心；金山、银山不如一个想得开的人生观。苦难是最大的宝藏。

4. 光明的心。本来无一物，何处惹尘埃。

四、火眼金睛。没问题，有能理。找感觉，尝甜头，重阳面，轻阴面。天空飘来五个字，那都不是事，是事也就那一会，转念就没事。天上飘来一片云，千万不要停，迈开大步往前走，前景更光明。

五、爱好己，发光体。想得开，会转念。觉醒，回归。