

2023年幼儿园小班营救小动物教案(优秀5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班营救小动物教案篇一

在本次活动中，我们班的幼儿参与率很高，他们对活动内容很感兴趣，所以活动氛围很好。但是我也从中发现了许多不足方面需不断改进：

- 1、教师自身的专业音乐素养需进一步提高，音准方面要加强。
- 2、本次活动的环节要进一步连贯、简洁、适宜，以保证适合小班年龄的课时时间。

幼儿园小班营救小动物教案篇二

- 1、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。
- 2、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

《纲要》中提出：给予孩子自由表现的机会、鼓励幼儿大胆地想象，运用不同的艺术形式表达自己的感受和体验；乐于与同伴一起娱乐、表演、创作。孩子们都喜欢小动物，喜欢模仿各种小动物的叫声。《我爱我的小动物》这是一首问答式歌曲，旋律简单，句子短小，特别贴近幼儿生活。适合幼儿学唱。

首先，我抓住——“兴趣”是幼儿最好的老师，让孩子在轻松快乐的氛围中学习音乐，感受音乐的旋律和趣味。大,考吧.幼师,网出,处!本次活动中，我以情境贯穿始终，通过参加动物王国的音乐会、与小动物唱歌等形式，吸引幼儿自然地投入到活动中。

其次，我根据幼儿爱玩、好动的特性，利用生活情趣的游戏来引导幼儿的音乐兴趣。在游戏中幼儿充分积极主动，在这样愉快的环境中，有目的地进行音乐训练能取得最佳的效果。例如：我让幼儿来模仿小羊、小鸡、小鸭、小猫各种动物的声音，把各种动物的叫声模拟成节奏型，不仅培养幼儿的节奏感和学习兴趣，同时还调动了他的主动性。在轻松愉快的活动中完成学习任务，达到“寓教于乐”的目的。

另外还存在一些不足之处：这首歌曲歌词太长，让孩子一直说、唱，别说孩子，就连老师也会感到力不从心。我应该在孩子唱过一遍后，以欣赏的形式，继续加深幼儿对歌曲的印象。而不是一味的让幼儿又是唱又是跳。同时，从中我还发现老师的引导，鼓励在活动中也非常重要，要让幼儿成为学习的小主人。幼儿能够在自己已有的生活经验基础上进行创编，促进了幼儿想象力和创造力的发展。

如果从新再上一遍，我会添加听唱的环节，来缓解压力。另外，在拓展延伸方面，充分发挥幼儿想象力，而不是一味的牵动着幼儿的思想。

幼儿园小班营救小动物教案篇三

- 1、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 2、学会唱歌曲《我爱我的小动物》，能大胆表现歌曲的内容、情感。

3、尝试用×××|×××|××××|×—||节奏来模仿小动物的叫声。

幼儿园小班营救小动物教案篇四

活动目标：

- 1、了解各种小动物的走路姿势，激发幼儿对小动物的兴趣。
- 2、熟悉游戏规则，听口令做动作。

活动准备：

头饰、风琴、磁带。

活动过程：

(一)导入：“小朋友看，我们托一班来了这么多的客人，大家高兴吗?我们一起来拍拍小手。”“今天，我们班还来了几位动物客人，我们一起来看看他是谁?”

(二)、初步了解。

(1)a“我们一起来拍手欢迎第一位动物客人”。它是谁?(小鸟)“小鸟是怎样来的?”(飞来的)“我们一起请小鸟坐下吧!”

b“下面我们一起放鞭炮欢迎下一位动物客人?”“它是谁?”(小鱼)。“小鱼是怎样来的?”(游来的)“小鱼也请坐吧!”

c“还有一位动物客人，小朋友闭上眼睛，老师数三下，小朋友赶快睁开眼睛。”“它是谁?”(小兔)“小兔是怎样来的?”(跳来的)

(2)、“下面我们一起跟着音乐学一学它们的样子吧!”教师弹琴,小朋友学动物走路。

(3)、“它们有的是飞来的、有的是游来的、还有的是跳来的。小动物来的时候还带来了许多神奇的礼物,小朋友听听录音机里的音乐,婷婷是那个小动物,小动物看谁做得好?神奇的礼物就飞到谁的身上。”小朋友听音乐做动作。

(三)、游戏巩固。

“小朋友真棒!小动物想和小朋友玩一玩。”

老师:小鸟!幼儿:飞呀!

小鱼!游呀!

小兔!跳呀!

来了一只大老虎,我们快跑呀!幼儿和老师对说,并做相应的动作。(游戏反复进行)

(四)活动结束。

“老虎累了,睡着了,我们学着小猫的样子悄悄地溜走吧。”

活动反思:

在整个活动中,追求一种“宽松、自然、科学、愉快”的活动氛围,让孩子在合作中成长,在分享中体验快乐,在成长中拥有自信。活动基本达到预定的目标,孩子们在活动中的积极性很高。如果在这个活动中设计一些能抓住某件事物或某个现象来重点让孩子观察、探讨其变化的环节,活动效果会更加突出,并会让延伸活动更加丰富。

幼儿园小班营救小动物教案篇五

能按节奏演唱歌曲。

教学反思

《我爱我的小动物》这是一首问答式歌曲，旋律简单，句子短小，特别贴近幼儿生活。适合幼儿学唱。

首先，我抓住——“兴趣”使幼儿最好的老师，让孩子在轻松快乐的氛围中学习音乐，感受音乐的旋律和趣味。本次活动中，我以情境贯穿始终，通过参加动物王国的音乐会、与小动物唱歌等形式，吸引幼儿自然地投入到活动中。

其次，我根据幼儿爱玩、好动的特性，利用生活情趣的游戏来引导幼儿的音乐兴趣。在游戏中幼儿充分积极主动，在这样愉快的环境中，有目的地进行音乐训练能取得最佳的效果。例如：我让幼儿来模仿小羊、小鸡、小鸭、小猫各种动物的声音，把各种动物的叫声模拟成节奏型，不仅培养幼儿的节奏感和学习兴趣，同时还调动了他的主动性。在轻松愉快的活动中完成学习任务，达到“寓教于乐”的目的。

另外还存在一些不足之处：这首歌曲歌词太长，让孩子一直说、唱，别说孩子，就连老师也会感到力不从心。我应该在孩子唱过一遍后，以欣赏的形式，继续加深幼儿对歌曲的印象。而不是一味的让幼儿又是唱又是跳。同时，从中我还发现老师的引导，鼓励在活动中也非常重要，要让幼儿成为学习的小主人。幼儿能够在自己已有的生活经验基础上进行创编，促进了幼儿想象力和创造力的发展。

如果从新再上一遍，我会添加听唱的环节，来缓解压力。另外，在拓展延伸方面，充分发挥幼儿想象力，而不是一味的牵动着幼儿的思想。