

# 2023年小学语文我的奇思妙想教案(模板9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 小学语文我的奇思妙想教案篇一

我们的李老师不仅活力四射，她还上天入地，十八般武艺样样精通。特别是李老师有一双千里眼和顺风耳。如果被她抓住，那个人将插翅难逃了。

李老师的身高有一米六左右，头发乌黑乌黑的，一双浓浓的眉毛下面有一双明亮的眼睛。高高的鼻梁下有一张会说话的嘴巴。李老师喜欢穿高跟鞋，走路时会发出“咯噔咯噔”的声音，显的十分有活力。

李老师真是名副其实的千里眼呀！不信，你瞧，有一次考试，我的前桌正在向他的同桌发出求救信号，原来他的一道题不会做了。但是李老师正在监考中，他必须躲过李老师那双锐利的眼睛。他看李老师正看向别的地方，他准备用那“阴阳指”一弹，把那小纸条弹到他同桌的桌上去。就在他内力准备好要发射时，老师突然一扭头正看向他，吓的他脸色苍白，赶紧收回自己的阴阳指和小纸条。他在苦苦地等待着。过了半小时，他终于等到了时机。他又伸出了“阴阳指”一弹，就把小纸团弹了过去，他以为自己做的“天衣无缝”，但是他怎么也没想到自己还是没有躲过老师的法眼。就在他得意洋洋之时，老师走了过来，把小纸团抢了过来说：“好你个小子，好的不学，学坏的。下次不准抄袭了，知道了吗？”只见前桌的脸红彤彤的，用细小的声音说：“知道了”。

李老师的千里眼是厉害，但更厉害的是那双顺风耳。

有一天，正在上课，我们都在专心致志的听讲。只是讲到一半的时候停下来给我们讲起了上课的规矩。听着听着我就和同桌说起话来，老师讲的什么我都没听进去。李老师听到我们俩在说话，眼睛一瞪，恶狠狠地说：“朱浩然站起来，说说我刚才讲的什么？”我什么都没有听到，根本回答不上来，后来站了一堂课。我心里想：以后不能在课堂上乱说话了。

我的李老师就是这样的人。就是这样能上天入地，十八般武艺样样精通的人。我喜欢我们的李老师。

## 小学语文我的奇思妙想教案篇二

我的语文老师是一个很有趣的人。他身材魁梧，满面红光，嗓音洪亮，穿衣也并不讲究，除了一副眼镜很难让人从他身上察觉出书卷气来。他也并不像其他的那些文质彬彬的语文老师，他走到哪里似乎都让人感到一个词——粗犷。但正是这样不拘一格的他，让我们喜爱。

上他的课，是让人轻松而愉快的。语文课总是上得最早，下得最晚，跟扫描似地学完课本。数学课老师虽然总是不在，但是老师一来，无形地压力便在班上迅速蔓延开来，使得人神经兮兮的。语文课前，大家总要激动地，兴奋地，摇头晃脑地背一堆古诗，叽叽喳喳闹成一团，待老师提着课本走进教室，高喊“上课”，大家稀稀拉拉地坐下后，方才安静一些。上课的时候，老师也很少刻意去制造严肃的气氛，因此师生关系相处应该是很融洽的。

因为老师与之间从未出现什么严肃的局面。所以在课后看到老师时，也就都没有那么拘谨，更没有见了就躲那种诡异画面出现。

说实在的，我几乎没见他强调过什么师生之间的礼仪关系，

要注意辈分之类的话，见到自己的学生就叫过来笑着说几句话也是常见的事。看到他的时候，他总是笑。这也是上他的课的又一个好处了，至少随意一点，放松一点，就算一句话引起哄堂大笑，老师也不会去特别追究。

我常常觉得，在很多时候，他并不是将自己放在老师的位置上来与我们交流的，而是以与我们更相同的身份、位置，隔阂而然也就少了许多。

也许就是他的这种性格吧，让我们对他，对他的课有了那么多好感，这类老师真的应该再多一些。

### 小学语文我的奇思妙想教案篇三

用语言播种，用彩笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润，这就是我们敬爱的老师崇高的劳动。下面是本站小编为你精心整理的我的语文老师小学作文，供大家参考！

我的语文老师姓孙，我们一直在背后偷偷的替她起了个她不太喜欢的外号叫“竹笋”。而对于我们来说那是个我们喜欢的，因为除了这个且不在有别的字眼在适合了。对于我们问什么要这样做，唯一的原因就是我们对她的不满，因为我们考试的答案一定要是对的，不然就不要填到试卷上！对此我们一直不满，可我们再又想不到别的什么来对付这个竹笋了。

还有3天我们就是月考了。突然之间我想到了一个整“竹笋”的想法——交白卷。

我日盼夜盼的那天终于到来了，我依照我天衣无缝的计划在不顾一切的报复着竹笋。我没想我会考多少分，我一心想的就是对付竹笋。可出乎我的意料，我的作文拿了我们班的第一名，还被竹笋在班里念了出来，当时我无比的高兴。虽然我的作文一直都不错可没想到我的作文会被拿来班里念，

从此我在心里干些“竹笋”！事实上我不是讨厌“竹笋”的，可我就是不喜欢她把我们当小孩，所以我才这样报复“竹笋”的。可这次的事让我这个坏小孩有了一丝好的想念，我从此开始喜欢我的语文老师！

“竹笋”我不是有意这样去对你的，作为我们的老师你的付出了很多，在这里我想和你说对不起了老师！老师你知道吗？你的这次让我想到教过我的老师们，他们没有和你一样的表扬过我，但我也没想过他们的表扬。可我的作文好事不可否认的，在你的表扬之前我的作文已经得到了部分老师的肯定，可我还是没想到你会表扬我这样一个不也不坏的学生，你还记得吗？有一天你在上课时说错了下课我找你理论，你还在上课时再一次表扬了我这个不好不坏的学生。你知道吗？从那一刻起我就爱上了你我的语文老师——“竹笋”！

4号我就要去比赛了，我如今的这一切都是你给的，在今晚这个风高月下的时候我想起了你我的语文老师，老师那件事过去了那么多年可我还是铭记在心。我一直忘不了我的语文老师——“竹笋”！“竹笋”你现在在哪里啊？你过得好吗？你还记得我们的那个约定吗？我想告诉你我还一直记着呢！

我的“竹笋”谢谢你以前所给予我的一切，你一直活在我的内心深处。

转上了五年级，我们有了一位新的班主任，也是我们的语文老师——陈老师。她中等身材，充满着蓬勃的朝气，宛如春天早晨中一株亭亭玉立的小树。她有着一头平凡的短发。柔软而妩媚，有一种朴素而自然的魅力。她那双慈祥而亲切的眼睛就夏夜晴空中的星星那样晶莹，又像秋天溪流中的溪水那样清澈。

陈老师上的课像磁铁一般吸引着我们，她讲的语文课，我们都非常爱听。然而，她更有一颗无私奉献的心，她把自己全部的爱，无私地献给了我们。

每当我们上课犯错时，她不会当着全班同学的面尖刻地批评我们，她会充满乐趣地教育我们，让我们知错能改。

她作为一名语文老师，她更是认真负责，同学每天回家的作业她都认真批改，对好的同学提出表扬，让他们对自己更有信心；对差的同学及时提出批评让他们向好的同学看齐。尤其是她对写作的指导，更是耐习加细致，每到星期五放学，她都和我们细心讲解每一个细节。她那么晚还教我们，为什么呢？她又没有加班费？陈老师只是想我们掌握更多的写作技巧，将来在社会做一个有用的人。我们班有五十八人，每人批改一次就是五十八次，更何况我们每人都要写上五、六次，才能得陈老师的满意，尽管她要为我们批改上那么多次，但她还是那么耐心细致。

陈老师，虽然只是开学的第三个星期，但是您循善的教导，有如春风化雨一般，滋润了每个学生的心田，陈老师，您永远是我们的好老师！

你的老师有一张神奇的嘴巴吗？你的老师有一双锐利的眼睛吗？我的老师就有！她就是我的班主任叶老师，一位和蔼可亲的语文老师！

我的老师有一双锐利的眼睛，不放过一个做小动作的同学，老师只需要瞪一下那位同学，他就老实地坐在那里呆若木鸡了。有一次，我没有背书，被叶老师发现了，把我留下背书，累得妈妈在校门口焦急地等待。背完后，我惭愧地回了家，但老师的目光使我至今难以忘记。我再也不敢不完成作业了。

看，这就是我的老师，让我既爱又惧的叶老师。

## 小学语文我的奇思妙想教案篇四

她一个端庄朴素的老师，一个不辞辛劳的老师，她外表虽然

并不是很美，但是却能触动你的心灵，让你无比震撼。他就是我的班主任——陈老师。

老师的爱，太阳一般温暖，春风一般和煦，清泉一般甘甜。您的爱，比父爱更严峻，比母爱更细腻，比友爱更纯洁。老师的爱，天下最伟大，最高洁！

第二天，由于我的扁桃体严重了，被送到诊所打点滴。当我回到学校时，老师又跑过来问我的情况，并叮嘱我要按时吃药……当时我特别感动，只想说声：谢谢您。

加减乘除算不尽您做出的贡献！诗词歌赋，颂不完对您的崇敬！您用知识甘露，浇开我们理想的花朵；您有心灵清泉，培育我们情操的美果。

陈老师，您是滋润我们心田的清雨，我们将永远感谢您！

## 小学语文我的奇思妙想教案篇五

我有过很多老师，但是我最爱的语文老师从三年级就开始教我们了。

她很幽默。她经常在讲她的课的时候讲一个笑话或者一个小故事，所以我觉得无聊的语文课很有趣。

是这个老师让我爱上了经典。老师大概是想让我们继承孔子的文化知识，把后面的黑板抄到边缘。而且，也要一丝不苟的抄下来。当然古文没人能看懂，后面还有翻译。当然后面黑板不好看。只要有语文早读，老师就会带领我们再读一遍。老师读的时候会很得意，眼睛都不眨一下，手会随着嘴巴动。就这样，老师也带领着我们，我们和老师配合的天衣无缝。

有一次，我们读到一句话，“一厢情愿的话使色满敬，左丘明羞，秋羞于藏怨与人交朋友，左丘明羞，秋羞。老师先有

节奏的读给我们听，让我们学习她的节奏，读好。等我们能流利地读完，她让我们静下心来，满意地说：“孩子，你沉浸在这样的氛围里，我感觉你写得很认真。”看着我们被夸后坐直的样子，她开心地给我们解释：这论语讲的是修辞，摆个好看的脸，摆个谄媚的姿势，太恭敬了。这种人是可耻的，把怨恨放在心里，表面上却假装友好。为这样的人感到羞耻。在这一点上，即使是上课坐不住的学生也要认真听讲。老师越讲越激动，脸上微微泛红，容光焕发，就像打了胜仗回国的将军。你不想背着他做人。这种人是小人，是可耻的人。最后老师语重心长的说，我们都要做坦荡的君子！

起初我不喜欢这些中国古籍，因为它们太厚了，没有图片我就头疼。但现在，我非常喜欢古代汉语，因为我们的老师赵，每次学经典都讲得很生动，偶尔也会讲自己的理解，把文言文讲成有趣的故事。让我们听听这个，迫不及待地想听听下一个。

我喜欢我有钱的语文老师，喜欢她那双有神的眼睛，喜欢她讲的有趣的故事。

## 小学语文我的奇思妙想教案篇六

升入六年级了，又是一个新的学期，我们又有一个新的语文老师了。他会给我留下怎样的印象呢？想知道吗？那就让我来给你讲一讲吧。

她，圆圆的脸，扎着一束“马尾巴”，一双炯炯有神的大眼睛下面有一对弯弯的柳叶眉，高挺的鼻梁上架一副眼镜，嘴角总是挂着可亲的微笑，让我们感到张老师是如此的亲切。

张老师说起话来，时快时慢，音量时高时低，就像一台音箱似的。有时像挺机关枪，逼得你无言以对，在朗读课文的时候，又如春风化雨，拂去你心头的忧愁，让你感觉身临其境感.....

张老师讲课的时候，不仅认真，而且幽默风趣。他讲课的时候，语言亲切，笑容满面，时不时加一些丰富的手势，有时还增添一些课外知识，深深地吸引着我們，令我們心驰神往，使我渐渐爱上了语文。张老师非常幽默，记得有一次，有位同学把字写得很难看，把本子抹的黑乎乎的，老师就会说：“xxx你又在本上吐痰了。”顿时，同学们就在底下悄悄的笑了起来。

张老师管理班级是很有一套的，他规划全班有12个小组，3个组一区，每区有2个区长，3个组长。交作业时，组员把作业交给组长，组长再交给区长，区长在交给张老师。张老师还说，上课认真听讲，积极发言，在课下乐于助人，拾金不昧，爱劳动，热爱班集体.....等等，就会给每组加分，如果每人平均分正8分就可以不写作业。所以我上课的时候就会积极地发言.....

张老师是非常注重我们的作文教学。每次写作文的时候，张老师都要花很长的时间来讲怎样写出优美的文章。如果是写景的文章，张老师就会将写景的时候怎样抓住景物的特点来写；如果是写人的文章，张老师就会讲怎样抓住人物的外貌、动作、神态、语言来写。

这就是我的语文老师，一个讲课抑扬顿挫的张老师，一个语言幽默有趣的张老师，一个注重作文的张老师。

## 小学语文我的奇思妙想教案篇七

作为一名平凡的教师，回想从教之路，我没有什么轰轰烈烈的壮举，更没有值得称颂的大作为，可是平淡的教学生涯却赋予了我宝贵的课堂教学经验。在教育过程中，有困惑、有激动、有伤心、有愤怒、有无奈、更有迷茫。伴随着自己和学生交往的生命历程，我欣慰地看着我的学生在我的教育下露出满足的笑容，那一张张灿烂笑容的背后是一个个刻骨铭心的故事。尤其是语文课中的作文教学，如何拨动学生情



感的琴弦，激活学生的创作真情，让他们写出有血有肉的文章来，是我们这些语文教师重点研究话题。

小学处于人生的起步阶段，这个阶段，小学生的知识开始积累、智慧开始成长，道德品质和世界观也逐步形成。受年龄因素的制约，小学生的成长和环境有莫大关系，除家庭教育外，学校教育直接影响着小学生第一阶段的成长、成型。小学语文新课标明确指出“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，是工具性与人文性的统一”。新课标要求“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展”，因为“语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。在与传统教学比较的基础上，新课标确定了小学语文教育的明确目标。但是在目前很多的小学语文教学中，学生的兴趣不高，积极性调动不起来，注意力很难集中，教学效果很差。探索出一条适合小学生学习认知特点的教学手段是每个小学语文教师的必修课。按照新课标的要求，结合自己近年来的语文教学经历，在教学中恰当运用故事能更好地激发学生的学习兴趣，引导思考、进行主动学习，更有利于达到预定目标。

这学期我发现我班的孩子大胆得很，喜欢在课堂讲话，有时老师的一些拓展，正如一石惊起千层浪，孩子们一下子讨论开了，但交流时却讲不到点子上，更谈不上有深度，有广度了。虽说我们的教学需要的是孩子们的大胆，是孩子们的主动，是孩子们有话就说，是孩子们发表自己的所见、所闻、所感……而眼前——这种乱说、乱动，就是我们追求的课堂？这种现象症结何在？是老师所提的问题不明确？是我与孩子们交往不深，孩子们无法与我在教学发生共鸣？还是现在学生的思维特质所导致？虽然我一下子不能弄明白问题的症结在哪，但我敢肯定，这种课堂，教与学肯定不能相融相通，效果也当然不尽人意，这也绝对不是有效的课堂教学。

看着这些活泼可爱的孩子们，我相信，他们应该不至于如此冷漠吧，于是把求助的目光扫向他们，发现有些低下自己的

头，有些做出与己无关的姿态，有些似乎还意犹未尽，似乎还有话说。于是我喊了一位我认为还比较有感情的同学起来说一说：她嗫嚅着而且还有些怯生生地说：“其实亲情……”还没说完，便听见下面一片“切……”的声音。

我相信每个人在自己的内心深处都有一处最为柔软的地方，关键是你善不善于发现。这时候，我想到了大家曾经学过的一篇散文——朱自清先生的《背影》。于是，在课堂上，我与学生之间展开了一场特殊的心理攻坚战。

“大家还记得那篇《背影》吗？”

同学们有些茫然的点了点头，眼睛里充满了迷惑与不解。

“有谁记得那是谁的背影？那是一个怎样的背影？”

学生们开始做回忆状，好像在那儿若有所思。

一个学生站起来，“老师，那是朱自清先生的父亲的背影。他的背影很……”

“很胖，”他的同桌着急了，“而且过车站的月台时是爬过去的，因为太胖了，特困难。”

“那他为什么还要过去呢？有什么急事吗？是非去不可吗？”我又继续问到。

“他要给儿子买橘子。”大家异口同声的回答道。霎时，大家都安静下来，不再说话，陷入了沉思。

“父亲如此费力，艰难的爬过月台，只是为了给儿子买几个橘子，生怕儿子路上口渴。这是一种什么样的情感？你们想过没有？”看到学生们开始思索，我赶紧趁热打铁。

“在你身上，有没有发生过这样的事情？想想平日生活当中

的一点一滴，你们的父亲、母亲是如何的爱你们的。“我想，每位同学都或多或少的记起了什么。回去以后，老师希望你们能与自己的父母一起读《背影》，并写下读后感，好吗？”

结果所有同学都写了对这篇文章的感受，已经远远超出了我原先的期望，实在令人感动。有的学生不仅写了对文章的理解，而且也体会了父母心底的亲情。接下来，我让学生观察生活，体验真情，并以《感悟亲情》为题写一篇课外练笔，学生写作兴趣盎然，对于他们来说，作文再也不是被动的老师要求了。

这些发生在语文教学中的小故事，犹如珠玑相碰，清脆悦耳，时刻伴随着我的教学生活。让我体会到在新一轮语文课程改革中，作为师者的我们必须改变传统的教育教学思想，努力践行语文课程标准，让我们的语文课堂不仅成为孩子们母语学习的基地，更成为他们成长中最爱的一方乐土。

语文是河，绵绵流淌的是上下五千年的智慧；语文是诗，字字句句跳跃的是浪漫的情愫；语文是画，流离色彩调和的是人间缤纷的故事。只要你付出激情，付出鼓励，付出真诚，付出执着，你的语文教学将会撑起灿烂的一片天！

## 小学语文我的奇思妙想教案篇八

我喜欢的老师姓董，她是我们的语文老师。

她长得有点胖，有一头乌黑的长发，一双炯炯有神的眼睛架在她那个小鼻子上，她那对聪敏的耳朵躲在黑发里面，鼻子下面是一张凌厉善言的嘴巴。

她在上课教学时很有方法。

第一节语文课上。我就大胆地举起了手，介绍我自己，董老

师当天就认识了我。我觉得她这种方法很好，可以让我们更大胆一些，到了公开课，我们就不会紧张了。

董老师虽然很风趣，但是也很严肃。

那一次，我上课没有认真听“你以为你学习好啊？学习好上课就可以上课做小动作吗？快收起来！”

我便赶快收起来坐端正。看来，在这个老师面前，一点小动作都不能做呀！

这就是我喜欢的老师，不错吧？

## 小学语文我的奇思妙想教案篇九

教我的老师很多，给印象最深刻的还是我们的语文老师——江老师。

江老师长得胖胖的，鼻梁上架着一副眼镜，一脸严肃，给我的第一个印象是：这个老师不好惹。

有一次，我辅导一位同学《基础训练》，到了5点，正要抱怨，无意中看见办公室的灯还亮着，我到嘴边的话咽了回去。啊，江老师为了我们，操了多少心啊！

江老师还一视同仁。有一次，我们班转来了一名单亲家庭的同学，江老师并没有因为他成绩差而讨厌他，反而总是帮助他，还打算让他参加国旗下讲话！

江老师，您像严厉的父亲，又像慈祥的母亲，您指引着我们走向成功的大道！