最新英文读书笔记的格式 简爱英文读书 笔记(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写,我们一起来看一看吧。

英文读书笔记的格式篇一

《简·爱》是一本反传统的小说,她以温柔美丽的女子——简·爱做主角,以浪漫动人的爱情传奇为故事的旧格式,写出了一个出身低微,相貌平平的女子与不公平的命运作斗争的故事。

主人公简·爱是一个不幸的女孩,她出生在一个经济困顿, 多灾多难的家庭,居住在一个远离尘器的穷乡僻壤,自幼双 亲死去,唯一的舅舅又过早逝世,从此便过着寄人篱下的悲 惨生活,由于受尽了舅妈一家的冷眼与歧视,最终因为不服 管教,被送进了一家"慈善学校"。

在学校里生活了十年,一次意外的好运,她结识了罗切斯特 先生,两人日久生情,在爱情波折中,使简•爱的个性得到 充分的体现,在举行婚礼时,无意间得知他已结过婚,原配 妻子尚在人间,为维护自己的尊严和婚姻的纯洁,不顾罗切 斯特的再三恳求,依然离开了。

她追求独立的人格,追求男女之间精神的平等,虽经历了不幸却热爱生活,并把爱带给了每个需要她的人,为了自己爱的信念:平等、真实、纯粹,依然放弃渴望已久的唾手可得的爱情,并最终为自己的爱人实现了精神上的平等。她酷爱书和大自然,因此她成为了一个刚毅,坚强,外柔内刚的女

性。

简爱所追求的平等,博爱与自由既反映了新兴资产阶级要求独立、平等、自由的强力欲望,又揭露了金钱主宰一切的黑暗社会现实,从简爱这个人物身上,我收到的是独立正直的人格,虽然她难以摆脱那个时代和阶级的局限性,但这个人物形象的生命力却是永恒的。

在获得舅舅的遗产时,本可以从贫困变成富有,但她却把大部分的遗产赠送给贫困的亲戚,在她的心目中,亲情重于一切。

这本小说通过简爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事,塑造了一个出生低微,生活道路曲折,却始终坚持维护独立人格,追求个性自由,主张人生平等,不向人生低头的坚强女性,为幼年时的她受到欺负而悲愤,感同身受般的体会着简爱那幼小敏感的心灵所受的伤害。

我为简爱而倾倒,喜欢她在地位比她高的所谓上流社会人士 面前表现出的那种不卑不亢的态度,喜欢她面对爱时表现出 的那种自尊自强的精神,以她为准则,大家都可以生活的自 信坦荡,都可以沿着命运给予的线索找到自己真正的幸福所 在。她让我们相信,拥有独立人格并可以自尊、自爱、自立、 自信的女子,即使是一株野百合,也会有自己的骄傲,也会 找到永远属于自己的春天。

《简·爱》并不是一个单纯的爱情故事,它也不是一种对剥削劳动人民的资产阶级简单的抗争,它是一种对狰狞的怒斥,一种对高尚的轻视。

简·爱的一生,虽谈不上轰轰烈烈,但却是平凡不平庸。在我心中,简·爱就像一个充满智慧,充满爱心并努力使自己的生命得到最大张扬的精灵,她的生命有如彗星的闪亮而美丽。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

英文读书笔记的格式篇二

暑假里我看了好几本课外书,每本都很好看。但让我映象深刻是《雾都孤儿》。我看完这本书后,书里的情节会久久的在我的脑海里浮现。

孤儿奥立弗是一个私生子,他年轻的母亲因长期得不到关爱,只身一个人饱经跋涉,思虑之苦,在生下他后就辞世了。从未得到过母爱和家庭的温暖,从小在济贫院里过着地狱一般的凄苦生活。九岁他被送到一家棺材店当学徒。老板刻薄凶狠,他在那里因忍受不了虐待和欺负后,连夜逃了出去。在英国首都伦敦一进城便身陷贼窟,强盗头子想要把他训练成一个小偷。但生性善良的奥立弗却怎么也不肯就范。幸运的遇到其父亲生前的好友布朗罗先生,将他救到了自己的家里。不幸的是他再次身陷贼窟后,在一次被逼的盗窃中身中一弹,挣扎在死亡线上。有幸运的遇到露丝小姐和梅里夫人,他们以极大的爱心收留并求活了他。在康复后奥立弗遇同父异母的哥哥,可他哥哥想尽办法害他,想把他送上绞刑架,就可以独吞了遗产和发泄心头之愤的目的。露丝小姐知道后报告了布朗罗先生,让奥立弗终获澄清。奥立弗得到一笔遗产,

被布朗罗认作义子,同那些正直、善良的人们居住在一起,过着幸福、自在的生活。

从奥立弗的悲惨遭遇中,我认识到一个人无论遇到怎样的困难,都要保持善良,不能因外界环境的恶劣而放弃做人的本分。我想人有着千差万别的机遇,但命运总是掌握在自己的手中。奥立弗为我们做出了一个坚守善良、为人正直的榜样。这本书因此而成为了家喻户晓的经典。

《雾都孤儿》

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

英文读书笔记的格式篇三

今天来跟大家分享一本科幻类的小说——《化身博士》。主人公是杰基尔博士,他很优秀,很善良,几乎是个完美的人,有着很高的声望。但在这些光环背后,他的压力也是巨大的。于是,他做了一个大胆的实验,调配了一种药水,能使自己变成另一个完全相反的人——海德。海德长相丑陋,凶暴残忍,心狠手辣。

起初,杰基尔博士只是尝试,想倾诉自己心底的某些声音,但后来,不需要药水身体也会自己变成海德,而且越来越频繁。最后,海德杀了人,但这时,配置的药水用完了。博士通过纸条的形式让用人去买,但却再也买不到那次买的那种纯度的药了,所以,海德再也变不会杰基尔博士了。

这个故事让我想到,其实我们每个人心里都有一些"邪恶的念头",而我们也都是有"双重性格"的人,只是我们可以控制住自己,我们有理智的头脑去评判对与错,有传统的观念去辨别好与坏。我们的思想支配着我们的行为去做应该做的事,但有时我们也需要一种方式来释放心里的压抑,这就需要选择一种正确合适的方式,不能肆意的放纵自己,否则就会像杰基尔博士一样到最后无法控制自己而悔恨终生。

同时还有另一个理解就是人们总是对现状感到不满,总是希望生活中再多些什么来满足自己的需求,但却很少考虑自己的需求是否合理。而当需求得到满足同样变为现实后,人们又会寻找到其他的需求,可是大家却没有想过需求得到满足的同时也会带来危险,一些违背客观规律的做法得到的结果是无法预料的。所以我们应该珍惜眼前的生活,身边的一切,这样我们就能感受到真正的幸福了。

英文读书笔记的格式篇四

今天分享来自台湾的汪培珽的《培养孩子的英文耳朵》这本书的读书笔记,这本书是台湾十年来最富有影响,销售量第一的亲子教育系列书籍,也是华人世界最经典的亲子英文早教书。跟盖兆泉老师的《做好自己对号的英语规划师》的相比,这本书最吸引我的地方在于它能治疗焦虑。

上述的种种焦虑与困惑,作者通过自己的亲生经历,在这本书里给出了自己的看法和意见。这本书共10章,围绕"孩子英文耳朵"展开,即为什么培养?如何培养?培养中的q&a□以及她的书单。每一章都能帮你消除一点焦虑,增添一点信心。

在第一章,作者就将喂"英文故事书"长大的孩子的每一个成长过程做了概述。

婴儿时期:任何一种语言对婴儿来说,统统都差不多。于是,给孩子读中文故事书的同时,也要读英文故事书。

幼儿时期: 故事书也要随着孩子长大,变长,变复杂。

入幼儿园前:妈妈念&孩子自己听(原版音频)

幼儿园时期:持续的为孩子读英文故事书,孩子听英文,就像听中文一样轻松

小学一年级: 选书时,不要低估孩子对书本的接受能力

小学二年级: 从听故事, 只看绘图, 到主动阅读文字

小学三年级:妈妈,什么时候买《哈利.波特》第五集?

在第二章中,作者围绕怎么读英文故事书展开,简单概括分三步。

第一步:一句英文一句中文,这里英文完全照书读,中文翻译要口语化,不用拘泥于逐词翻译,除非孩子问问题,否则不要自行加上中文解释。

第二步:一英一中读完3次,以后只读英文。次数可以视孩子的接受程度灵活调整,不必刻板追求3次。

第三步:每本读熟了,再加下一本。所谓的书读百遍其义自见,就是这个道理。

父母在读英文书之前也要做好功课,要确认单词发音,不要忽略尾音,气音,对于难念的英文名字,尽力拼音,并保证每次发音一致。

作者强调学习语言,必须遵循听说读写的规律,循序渐进才是教养的正确方向,也是帮助孩子保持学习兴趣的最自然方法。作为父母,要给孩子"听"的环境,只要肯花时间和力气,就可以把孩子的英文听力教给孩子。

在听这个环节,我谈点我个人的看法。1,我也非常主张给孩子听英文原版音频,也就是所谓的磨耳朵。但我认为磨耳朵必须是孩子可理解的情况下输入才会有效果,单纯的盲听只能是背景音乐,即便坚持了也没有太大意义。2,要做到让孩子理解,就必须有一定的视觉刺激。举个例子,比如你让孩子听一首儿歌,歌中的单词孩子都不明白,家长逐句解释后,孩子当时记住了。但将相同的单词换一个语境,孩子可能又茫然了。这时候如果给孩子看看这首歌的图片,视频,通过视觉刺激,孩子就会记得非常深刻。即便换了语境,也能立马想起图片或者视频,可以立即联想到词意。

学校可以教孩子读字,写字的方法和技巧,但无法保证孩子学习的热情。兴趣和热情是家长必须小心呵护,耐心培养的。

在第五章,作者对上全美幼儿园的孩子的英文问题做了探讨,我就不一一列举。

第六章,是汪培珽的私房英文书单,从0岁到5岁,每个阶段的书单都有,篇幅很长,我就不做搬运工了。大家自己去看书吧。关于书单我也简单说两句我的看法: 1,任何名家的书单都只能做参考,不能完全照搬。因为每个孩子都不一样,生长环境不一样,接受程度不一样,喜好也不一样。家长尽可能从孩子感兴趣的方面着手选书。2,书买回家一定要发挥其自身的作用,如果买书时家长满腔热情,买了后就让书吃土落灰,那再好的书单也无法让你的孩子受益。

第七章,作者阐明了学英文的原因,即为了和世界沟通,只会死记硬背,考试,不算真的学会英文。之所以用故事书学 英文,是因为故事书是最有趣,最生活化的学习渠道,故事 书给孩子的不只是英文,还有无穷的人生乐趣。

第八章,作者建议家长给孩子配合音频听故事,不仅可以训练扎实而内化的听力,学习纯正的腔调和发音,也可以累积语言的能量与潜力。

培养孩子的英文耳朵,不是一蹴而就的事。家长在读故事书之前,要做好心理建设。

- 1, 家里的中英文故事书, 数量上要维持平衡;
- 2, 当孩子还小时, 中英文都选, 都读;
- 3, 等孩子比较大了, 强调故事, 不要强调语言;
- 4,与其说孩子不喜欢,不如说不习惯;
- 6,太早接触考试,可能扼杀孩子的大能力;
- 7, 让孩子学英文, 不是为了拿来炫耀;
- 8, 只要孩子愿意听完故事, 就算大功告成;
- 9, 别拿故事书来考孩子:
- 10, 让孩子自己提问题, 才是教育的首要目的:
- 11,不要让"爱子心切"变成扼杀学习兴趣的帮凶;
- 12,给孩子时间和空间,让他们证明自己的能力。

最后一章是q&a[]家长想知道的问题,这一章都有答案。

读书笔记分享完了,推荐大家去看看这本书,如果你和作者想法一样,可以借鉴她的实施办法。如果你不认同作者的理

念,至少可以从中获得启发,完善一下自己的育儿方式。孩子的教育是一个庞杂的工程,非一朝一夕能就看到成果,父母能做的.只有陪伴孩子,努力改变,见证成长!

英文读书笔记的格式篇五

名利场是一个浮华的世界,它蒙蔽了人们的眼睛,并定格在心灵的浪尖上,永不散落。因此,人们总爱在名利场中为自己找一个漂亮、华美的位置,借此炫耀自己,于是便头也不回地走入了那个浮华的世界。人们不惜借助一切力量迈进所谓的上流社会,将真情与友爱抛到九霄云外。金钱、权利成了他们唯一的追求。然而金钱再多,权利再高,总是会有一个极限,而人的贪婪的心则永远也无法填满,谁也走不出这名与利所编织的网,它往往会掐住你的脖子让你身不由己。

蓓基·夏泼就是渴望进入上流社会的典型。本来她也是一个聪明、美丽的女孩子,可名利诱惑了她。那名利场中的尘埃将她紧紧裹住,于是她变得虚伪、贪婪,也许在她动人亲切的言辞背后,却有着无人知晓的谩骂;又说不定在她美丽诚恳的笑容下,有着令人丧命的刺刀。谁能理解那种"善良"下藏着什么呢?蓓基?夏泼为了达到进入上流社会的目的,她利用自己的友谊、爱情、婚姻,又不惜出卖朋友,出卖丈夫来为自己铺着通向那"高贵社会王国"的红地毯,她那时真时假的形态,迷惑着穷人,却也在玷污自己。

蓓基·夏泼是活泼美丽的,在没有认清她以前,人们为她的贫穷、孤苦而怜悯她;然后又为她在社会上的富丽而羡慕她、爱她。迷人的蓓基?夏泼啊!可一切总会有水落石出的一天,因为,表面的热情,无法掩藏内心的憎恨。再华丽的外衣,却总掩饰不了丑恶的灵魂!在人们认清她之后,谁不唾弃她,厌恶她呢?她的最好的朋友艾米莉娅最后也远离她,丈夫也不理睬她,儿子不想见她,为一时的华丽与虚伪,她不知道自己付出了多么大的代价!

当名利有了千疮百孔时,这才知道,在它最华丽的时候,竟有太多的虚伪,只因为当时我们在名利场上过于投入而不知,等到什么都看透,才知道所谓的名利不过是刹那烟花。名与利,固然可求,但那并不是生活的全部,人如果过分追求名利,名利就会成为心头最大的诱惑,人也因此变得贪婪、虚伪,失去了自我,失去了一颗纯洁的心。

掩卷沉思,生命中除了名与利还剩下些什么呢?也许,觥筹交错,灯红酒绿中,你会发觉你要的不仅仅是恭维、奉承,还需要一种坦然与真诚,只要善于发现,生活中比名利更重要的还很多很多,面对着宁静的湖泊和茂密的森林,用一颗大智慧者的心,简单地活着,简单地思考,并不是为了名利而活,以出世的心情和入世的态度来体认善良、宽容、谦和、淳朴、友爱、和平与宁静,寻找身体和心的归宿,让时光从你的身外从你的心内慢慢地流逝如水,从中领略生命的全部意义。

远离尘嚣,寻找一份爱的净土,尘埃已然落定。