

最新英文读书笔记的格式 简爱英文读书笔记(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

英文读书笔记的格式篇一

《简·爱》是一本反传统的小说，它以温柔美丽的女子——简·爱做主角，以浪漫动人的爱情传奇为故事的旧格式，写出了出身低微，相貌平平的女子与不公平的命运作斗争的故事。

主人公简·爱是一个不幸的女孩，她出生在一个经济困顿，多灾多难的家庭，居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤，自幼双亲死去，唯一的舅舅又过早逝世，从此便过着寄人篱下的悲惨生活，由于受尽了舅妈一家的冷眼与歧视，最终因为不服管教，被送进了一家“慈善学校”。

在学校里生活了十年，一次意外的好运，她结识了罗切斯特先生，两人日久生情，在爱情波折中，使简·爱的个性得到充分的体现，在举行婚礼时，无意间得知他已结过婚，原配妻子尚在人间，为维护自己的尊严和婚姻的纯洁，不顾罗切斯特的再三恳求，依然离开了。

她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等，虽经历了不幸却热爱生活，并把爱带给了每个需要她的人，为了自己爱的信念：平等、真实、纯粹，依然放弃渴望已久的唾手可得的爱情，并最终为自己的爱人实现了精神上的平等。她酷爱书和大自然，因此她成为了一个刚毅，坚强，外柔内刚的女

性。

简爱所追求的平等，博爱与自由既反映了新兴资产阶级要求独立、平等、自由的强力欲望，又揭露了金钱主宰一切的黑暗社会现实，从简爱这个人物身上，我收到的是独立正直的人格，虽然她难以摆脱那个时代和阶级的局限性，但这个人物形象的生命力却是永恒的。

在获得舅舅的遗产时，本可以从贫困变成富有，但她却把大部分的遗产赠送给贫困的亲戚，在她的心目中，亲情重于一切。

这本小说通过简爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微，生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格，追求个性自由，主张人生平等，不向人生低头的坚强女性，为幼年时的她受到欺负而悲愤，感同身受般的体会着简爱那幼小敏感的心灵所受的伤害。

我为简爱而倾倒，喜欢她在地位比她高的所谓上流社会人士面前表现出的那种不卑不亢的态度，喜欢她面对爱时表现出的那种自尊自强的精神，以她为准则，大家都可以生活的自信坦荡，都可以沿着命运给予的线索找到自己真正的幸福所在。她让我们相信，拥有独立人格并可以自尊、自爱、自立、自信的女子，即使是一株野百合，也会有自己的骄傲，也会找到永远属于自己的春天。

《简·爱》并不是一个单纯的爱情故事，它也不是一种对剥削劳动人民的资产阶级简单的抗争，它是一种对狰狞的怒斥，一种对高尚的轻视。

简·爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡不平庸。在我心中，简·爱就像一个充满智慧，充满爱心并努力使自己的生命得到最大张扬的精灵，她的生命有如彗星的闪亮而美丽。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

英文读书笔记的格式篇二

暑假里我看了好几本课外书，每本都很好看。但让我印象深刻是《雾都孤儿》。我看完这本书后，书里的情节会久久的在我的脑海里浮现。

孤儿奥立弗是一个私生子，他年轻的母亲因长期得不到关爱，只身一个人饱经跋涉，思虑之苦，在生下他后就辞世了。从未得到过母爱和家庭的温暖，从小在济贫院里过着地狱一般的凄苦生活。九岁他被送到一家棺材店当学徒。老板刻薄凶狠，他在那里因忍受不了虐待和欺负后，连夜逃了出去。在英国首都伦敦一进城便身陷贼窟，强盗头子想要把他训练成一个小偷。但生性善良的奥立弗却怎么也不肯就范。幸运的遇到其父亲生前的好友布朗罗先生，将他救到了自己的家里。不幸的是他再次身陷贼窟后，在一次被逼的盗窃中身中一弹，挣扎在死亡线上。有幸运的遇到露丝小姐和梅里夫人，他们以极大的爱心收留并求活了他。在康复后奥立弗遇同父异母的哥哥，可他哥哥想尽办法害他，想把他送上绞刑架，就可以独吞了遗产和发泄心头之愤的目的。露丝小姐知道后报告了布朗罗先生，让奥立弗终获澄清。奥立弗得到一笔遗产，

被布朗罗认作义子，同那些正直、善良的人们居住在一起，过着幸福、自在的生活。

从奥立弗的悲惨遭遇中，我认识到一个人无论遇到怎样的困难，都要保持善良，不能因外界环境的恶劣而放弃做人的本分。我想人有着千差万别的机遇，但命运总是掌握在自己的手中。奥立弗为我们做出了一个坚守善良、为人正直的榜样。这本书因此而成为了家喻户晓的经典。

《雾都孤儿》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

英文读书笔记的格式篇三

今天来跟大家分享一本科幻类的小说——《化身博士》。主人公是杰基尔博士，他很优秀，很善良，几乎是个完美的人，有着很高的声望。但在这些光环背后，他的压力也是巨大的。于是，他做了一个大胆的实验，调配了一种药水，能使自己变成另一个完全相反的人——海德。海德长相丑陋，凶暴残忍，心狠手辣。

起初，杰基尔博士只是尝试，想倾诉自己心底的某些声音，但后来，不需要药水身体也会自己变成海德，而且越来越频繁。最后，海德杀了人，但这时，配置的药水用完了。博士通过纸条的形式让用人去买，但却再也买不到那次买的那种纯度的药了，所以，海德再也变不会杰基尔博士了。

这个故事让我想到，其实我们每个人心里都有一些“邪恶的念头”，而我们也都是有“双重性格”的人，只是我们可以控制住自己，我们有理智的头脑去评判对与错，有传统的观念去辨别好与坏。我们的思想支配着我们的行为去做应该做的事，但有时我们也需要一种方式来释放心里的压抑，这就需要选择一种正确合适的方式，不能肆意的放纵自己，否则就会像杰基尔博士一样到最后无法控制自己而悔恨终生。

同时还有另一个理解就是人们总是对现状感到不满，总是希望生活中再多些什么来满足自己的需求，但却很少考虑自己的需求是否合理。而当需求得到满足同样变为现实后，人们又会寻找到其他的需求，可是大家却没有想过需求得到满足的同时也会带来危险，一些违背客观规律的做法得到的结果是无法预料的。所以我们应该珍惜眼前的生活，身边的一切，这样我们就能感受到真正的幸福了。

英文读书笔记的格式篇四

今天分享来自台湾的汪培珽的《培养孩子的英文耳朵》这本书的读书笔记，这本书是台湾十年来最富有影响，销售量第一的亲子教育系列书籍，也是华人世界最经典的亲子英文早教书。跟盖兆泉老师的《做好自己对号的英语规划师》的相比，这本书最吸引我的地方在于它能治疗焦虑。

上述的种种焦虑与困惑，作者通过自己的亲生经历，在这本书里给出了自己的看法和意见。这本书共10章，围绕“孩子英文耳朵”展开，即为什么培养？如何培养？培养中的q&a以及她的书单。每一章都能帮你消除一点焦虑，增添一点信心。

在第一章，作者就将喂“英文故事书”长大的孩子的每一个成长过程做了概述。

婴儿时期：任何一种语言对婴儿来说，统统都差不多。于是，给孩子读中文故事书的同时，也要读英文故事书。

幼儿时期：故事书也要随着孩子长大，变长，变复杂。

入幼儿园前：妈妈念&孩子自己听(原版音频)

幼儿园时期：持续的为孩子读英文故事书，孩子听英文，就像听中文一样轻松

小学一年级：选书时，不要低估孩子对书本的接受能力

小学二年级：从听故事，只看绘图，到主动阅读文字

小学三年级：妈妈，什么时候买《哈利.波特》第五集？

在第二章中，作者围绕怎么读英文故事书展开，简单概括分三步。

第一步：一句英文一句中文，这里英文完全照书读，中文翻译要口语化，不用拘泥于逐词翻译，除非孩子问问题，否则不要自行加上中文解释。

第二步：一英一中读完3次，以后只读英文。次数可以视孩子的接受程度灵活调整，不必刻板追求3次。

第三步：每本读熟了，再加下一本。所谓的书读百遍其义自见，就是这个道理。

父母在读英文书之前也要做好功课，要确认单词发音，不要忽略尾音，气音，对于难念的英文名字，尽力拼音，并保证每次发音一致。

作者强调学习语言，必须遵循听说读写的规律，循序渐进才是教育的正确方向，也是帮助孩子保持学习兴趣的最自然方法。作为父母，要给孩子“听”的环境，只要肯花时间和精力，就可以把孩子的英文听力教给孩子。

在听这个环节，我谈点我个人的看法。1，我也非常主张给孩子听英文原版音频，也就是所谓的磨耳朵。但我认为磨耳朵必须是孩子可理解的情况下输入才会有效果，单纯的盲听只能是背景音乐，即便坚持了也没有太大意义。2，要做到让孩子理解，就必须有一定的视觉刺激。举个例子，比如你让孩子听一首儿歌，歌中的单词孩子都不明白，家长逐句解释后，孩子当时记住了。但将相同的单词换一个语境，孩子可能又茫然了。这时候如果给孩子看看这首歌的图片，视频，通过视觉刺激，孩子就会记得非常深刻。即便换了语境，也能立马想起图片或者视频，可以立即联想到词意。

学校可以教孩子识字，写字的方法和技巧，但无法保证孩子学习的热情。兴趣和热情是家长必须小心呵护，耐心培养的。

在第五章，作者对上全美幼儿园的孩子的英文问题做了探讨，我就不一一列举。

第六章，是汪培珽的私房英文书单，从0岁到5岁，每个阶段的书单都有，篇幅很长，我就不做搬运工了。大家自己去看书吧。关于书单我也简单说两句我的看法：1，任何名家的书单都只能做参考，不能完全照搬。因为每个孩子都不一样，生长环境不一样，接受程度不一样，喜好也不一样。家长尽可能从孩子感兴趣的方面着手选书。2，书买回家一定要发挥其自身的作用，如果买书时家长满腔热情，买了后就让书吃土落灰，那再好的书单也无法让你的孩子受益。

第七章，作者阐明了学英文的原因，即为了和世界沟通，只会死记硬背，考试，不算真的学会英文。之所以用故事书学英文，是因为故事书是最有趣，最生活化的学习渠道，故事

书给孩子的不只是英文，还有无穷的人生乐趣。

第八章，作者建议家长给孩子配合音频听故事，不仅可以训练扎实而内化的听力，学习纯正的腔调和发音，也可以累积语言的能量与潜力。

培养孩子的英文耳朵，不是一蹴而就的事。家长在读故事书之前，要做好心理建设。

- 1，家里的中英文故事书，数量上要维持平衡；
- 2，当孩子还小时，中英文都选，都读；
- 3，等孩子比较大了，强调故事，不要强调语言；
- 4，与其说孩子不喜欢，不如说不习惯；
- 6，太早接触考试，可能扼杀孩子的大能力；
- 7，让孩子学英文，不是为了拿来炫耀；
- 8，只要孩子愿意听完故事，就算大功告成；
- 9，别拿故事书来考孩子；
- 10，让孩子自己提问题，才是教育的首要目的；
- 11，不要让“爱子心切”变成扼杀学习兴趣的帮凶；
- 12，给孩子时间和空间，让他们证明自己的能力。

最后一章是q&a家长想知道的问题，这一章都有答案。

读书笔记分享完了，推荐大家去看看这本书，如果你和作者想法一样，可以借鉴她的实施办法。如果你不认同作者的理

念，至少可以从中获得启发，完善一下自己的育儿方式。孩子的教育是一个庞杂的工程，非一朝一夕就能看到成果，父母能做的，只有陪伴孩子，努力改变，见证成长！

英文读书笔记的格式篇五

名利场是一个浮华的世界，它蒙蔽了人们的眼睛，并定格在心灵的浪尖上，永不散落。因此，人们总爱在名利场中为自己找一个漂亮、华美的位置，借此炫耀自己，于是便头也不回地走入了那个浮华的世界。人们不惜借助一切力量迈进所谓的上流社会，将真情与友爱抛到九霄云外。金钱、权利成了他们唯一的追求。然而金钱再多，权利再高，总是会有一个极限，而人的贪婪的心则永远也无法填满，谁也走不出这名与利所编织的网，它往往会掐住你的脖子让你身不由己。

蓓基·夏泼就是渴望进入上流社会的典型。本来她也是一个聪明、美丽的女孩子，可名利诱惑了她。那名利场中的尘埃将她紧紧裹住，于是她变得虚伪、贪婪，也许在她动人亲切的言辞背后，却有着无人知晓的谩骂；又说不定在她美丽诚恳的笑容下，有着令人丧命的刺刀。谁能理解那种“善良”下藏着什么呢？蓓基·夏泼为了达到进入上流社会的目的，她利用自己的友谊、爱情、婚姻，又不惜出卖朋友，出卖丈夫来为自己铺着通向那“高贵社会王国”的红地毯，她那时真时假的形态，迷惑着穷人，却也在玷污自己。

蓓基·夏泼是活泼美丽的，在没有认清她以前，人们为她的贫穷、孤苦而怜悯她；然后又为她在社会上的富丽而羡慕她、爱她。迷人的蓓基·夏泼啊！可一切总会有水落石出的一天，因为，表面的热情，无法掩藏内心的憎恨。再华丽的外衣，却总掩饰不了丑恶的灵魂！在人们认清她之后，谁不唾弃她，厌恶她呢？她的最好的朋友艾米莉娅最后也远离她，丈夫也不理睬她，儿子不想见她，为一时的华丽与虚伪，她不知道自己付出了多么大的代价！

当名利有了千疮百孔时，这才知道，在它最华丽的时候，竟有太多的虚伪，只因为当时我们在名利场上过于投入而不知，等到什么都看透，才知道所谓的名利不过是刹那烟花。名与利，固然可求，但那并不是生活的全部，人如果过分追求名利，名利就会成为心头最大的诱惑，人也因此变得贪婪、虚伪，失去了自我，失去了一颗纯洁的心。

掩卷沉思，生命中除了名与利还剩下些什么呢？也许，觥筹交错，灯红酒绿中，你会发觉你要的不仅仅是恭维、奉承，还需要一种坦然与真诚，只要善于发现，生活中比名利更重要的还很多很多，面对着宁静的湖泊和茂密的森林，用一颗大智慧者的心，简单地活着，简单地思考，并不是为了名利而活，以出世的心情和入世的态度来体认善良、宽容、谦和、淳朴、友爱、和平与宁静，寻找身体和心的归宿，让时光从你的身外从你的心内慢慢地流逝如水，从中领略生命的全部意义。

远离尘嚣，寻找一份爱的净土，尘埃已然落定。