

最新小学教育教学反思总结(大全6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学教育教学反思总结篇一

老师们坚守着自己的职责，利用多种形式开展教学，或全程直播上课，或推送优秀教学资源并辅以直播互动。屏幕另一边，孩子们也能专心听讲，认真做笔记，积极参与讨论、互动。

作业设计是一种技术，更是一种艺术。线上教学期间，五年级语文教师们发挥聪明才智、团结合作，设计出形式多样、贴近生活，兼顾目的性和趣味性的作业，极大地调动了学生的积极性。学生认真完成，教师仔细批改，及时反馈，让作业真正做到减量不减质、提质又增效。

学习之余，在教师的带领下，五年级的学生们开展了多姿多彩的课余活动：体育锻炼，展示活力；寻找春天，发现美丽；创意作业，放飞想象……一系列特色活动为居家学习生活添上一抹浓艳的色彩。

学生居家学习期间，家长全力配合，严格监督。发现问题，能及时和老师沟通；对于老师的反馈，也能积极采取应对措施。家校合作，营造浓厚的学习氛围，使孩子居家学习保质保量。

为服务“停课不停学”，五年级语文组努力实现“停课不停

岗、停课不停教、停课不停研、停课不停学”，和学生建立教学和辅导的双向交流渠道，为学生提供丰富、优质的络教育教学服务。相信在社会各界的共同努力之下，我们可以早日战胜病毒，早日回归校园、回归课堂，继续我们精彩的学习之旅。

小学教育教学反思总结篇二

范文一：

转眼间，又要放暑假了，回顾这个学期所从事的美术教学工作，顺利地完成任务。

当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。

我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。

在此我总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

一、思想方面

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

积极参加学校组织的各项政治学习，思想上积极要求进步。

能自觉遵守学校各项规章制度，作风扎实，工作勤勤恳恳，任劳任怨。

二、教学方面

1、教学计划贯彻情况

学期初，和科组教师一起，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

2、教学情况：

本学期任教小学三、四、五年级书法和六年级美术，班级多，班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！

按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。

在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期考前，本学期的美术和书法教学任务已圆满完成。

一学期来，本人认真备课、上课、听课、，及时批改作业、讲评作业，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

工作中出现一定的失误和缺点是在所难免的。

我就是从边学边教的路程中走过来了，并且善于总结经验教训，向先进个人和教学经验丰富之人士学习，互补有无，取长补短，并顺利完成教育教学任务。

3、通过美术和书法的教学，培养学生对书法和美术的兴趣与爱好；学习书法和美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、使学生形成基本的美术和书法的素养。

在美术和书法的教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，我选择了基础的有利于学生发展的美术和书法知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术和书法学习过程中，逐步体会到美术和书法学习的特征，形成基本的美术和书法的素养和学习能力，为终身学习奠定基矗。

5、培养学生的创新意识。

在书法和美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。

鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。

在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。

6、重视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。

也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

三、在分管工作上，服从安排，积极完成。

除了完成学校的教学工作和做好副班主任工作的情况下，搞好书法第二课堂得正常进行，还要积极完成学校交代的各项宣传工作和协助教导处完成其他的工作。

如优质课评比、基本功比赛、辅导学生参加绘画展等、团结周围同事，尽自己所能帮助同事解决制作教具上的一些问题等。

四、提高自身素质

除了认真上好一周的课外，我还坚持课余时间练习美术基本功，使自己的创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，不断提高自己的理论知识。

五、存在的问题和努力的方向

在收获的同时我也发现许多自己的不足，针对这些不足在今后的工作中我将积极的改进，避免发生同样的失误：

- 1，对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

- 2，教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，

研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。

我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

范文二：

而这些应该在每堂课中潜移默化的渗透。

因而，我们的每一堂课就必须都实现有效教学。

随着新课程改革的深入，课堂教学可谓是如鱼得水，但不可否认，一些教师的教学中，仍然是以老教材的思路要求学生，教育学生，学生仍然不是课堂的主人。

新课标提出数学教学是数学活动的教学，而数学活动应是学生自己建构知识的活动。

因此，教师要从“以学论教”的理念出发，精心设计数学活动，让学生“在参与中体验，在活动中发展”，真正体现以学生主体实践活动为基础的有效课堂教学。

1. 给学生提供动手实践的机会，变“认真听数学”为“动手操作数学”。

学生对数学的体验主要是通过动手操作，动手操作能促进学生在“做数学”的过程中对所学知识产生深刻的体验，从中感悟并理解新知识的形成和发展，体会数学学习的过程与方法，获得数学活动的经验。

它是学生参与数学活动的重要方式。

新教材非常注重学生操作活动的设计并提供了大量的素材，教师要从“生动的直观到抽象的思维”的认识规律来设计、组织操作活动，并担当好组织者和引导者的角色。

首先，不能把操作流于形式，要让每个学生都必须经历每一个操作活动。

2. 自主探索与合作交流从形式走向实质。

学生的学习过程从某种意义上说，是对人类社会文明发展过程中的一种认识意义上的重演。

让学生踏着前人的足迹部分地重新发现他们学习的内容，对于学生的发展具有多方面的意义。

教师要有目的地选择这些重演或再现的教学内容，给学生提供自主探索的空间和时间，让学生主动地进行观察、实验、猜测、验证等数学活动。

自主探索是在教师引导下的探索，教师不仅要精心设计自主探索的情境，而且要关注学生探索的过程和方法。

学之道在于“悟”，教之道在于“度”，教师要处理好自主与引导、放与收、过程与结果之间的辩证关系。

对于那些估计学生通过努力能探索求得解决的问题，应大胆地放，放得真心、实在，收要收得及时、自然。

如果只放不收，只是表面上的热闹，收效甚微。

如果失去教师有价值的引导，学生的主体性也不会得到充分的发挥。

合作交流是新课程倡导的学习方式之一，课改以来，广大教师都在积极探索合作学习的方式，并取得了初步成效。

但有的合作学习只流于形式，把“合作”变成了“合坐”。

要实现真正意义上的合作交流，除了要认真进行分组、组内分工、明确各自的任务职责等工作外，具体实施时应注意：一是合作交流应建立在学生认知需求和交流需求的基础上。

二是合作交流应以一定的时间作保证，并在学生进行了较充分的自主探索、独立思考的基础上进行。

没有独立思考为基础的小组合作交流必然是低效的。

三是合作交流并不仅仅是学生之间，也是师生之间的互动交流，因此学生不仅要学会表达自己的想法，而且要学会倾听、尊重别人的意见。

自主探索与合作交流都是学生学习的方式，二者没有优劣之分。

教师在教学中要使二者相互渗透，相辅相成，让学生在探索过程中形成自己对数学的理解，在与他人交流过程中逐渐完善自己的想法，一定会使学生在学习活动中发挥个体作用，又发挥群体效应，从而提高教学的有效性。

小学教育教学反思总结篇三

本学期，我担任xx年级数学教学工作，认真学习教育教学理论，从各方面严格要求自我，主动与班主任团结合作，结合本班的实际条件和学生的实际情景，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为完成教育教学工作出勤出力，现对本学期教学工作作以下总结：

教材以数学课程标准为依据，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变小学生的数学学习方式，在课堂

中推进素质教育，力求体现三个面向的指导思想。目的是使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系；体会数学的价值，增强理解数学和运用数学的信心；初步学会应用数学的思维方式去观察，分析，解决日常生活中的问题；构成勇于探索，勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

不但备学生并且备教材备教法，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

课堂强调师生之间、学生之间交往互动，共同发展，增强上课技能，提高教学质量。在课堂上我非常注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得简便，学得愉快，培养学生多动口动手动脑的能力。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索数学学习环境，让学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改善教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的构成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些提高，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

布置作业有针对性，有层次性，对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情景，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情景及时改善教学方法，做到有的放矢。

对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原先的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。激发了他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣，也取得了较好的成绩。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了必须的成绩，但也存在不少的缺点。本人今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

小学教育教学反思总结篇四

近期，学校组织我们去试验小学听课，经过观摩和学习收益颇多，现对自己的教学谈一些反思：

一、要精心挑选和设计一些英语教学课前的简单对话，采用师生问答、生生问答、小组问答等多种形式，不但训练学生听说能力，复习了上节课的内容，而且为新授内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

二、小学生的思维方式存在闪忆化，在英语教学中许多课文和对话的内容不易记住和掌握，教师要想方设法，使教学直观化、趣味化。如实物、图片、简笔画、幻灯片等。

在这次观摩学习时，我发现试验小学的有些老师做了本课所需的图片，如有关自然界中的太阳、云、雨、风、雪的，有关水果蔬菜的等。还有部分老师做了幻灯片，让学生直观清

楚的了解所学的知识。还有一位老师准备了衣物让学生进行表演。

除教师制作直观教具外，有的老师根据学生好动的性格，发动学生自己制作教具，让学生在学中做，享受做的乐趣，培养学生的兴趣。

三、把歌曲引入课堂，以培养学生英语的兴趣，增强记忆力。在本次活动中，有一些老师是以歌曲来开始课堂或结束课堂的，使课堂显得生动活泼。在平时的教学中，我很少把歌曲作为一个知识点来教授，忽略了歌曲的重要性。

但歌曲不止是课堂的调和剂，还应当是学习英语语言知识、技能的一些手段，所以在选择歌曲的时候要与本课所授知识有所关联，不能白白的浪费了歌曲在教学中的推动力。

四、新授单词规则化。

我们的小学生虽然已经学过了字母的写法，但在写单词的过程中，还是有很多同学忽略了字母的笔画、笔顺、占格数。

在本次观摩学习时，我发现试验小学的老师不论哪个年级，在新授单词时都要先在黑板上画上四线格，力求单词在书写时不但整齐美观，而且准确。现在在课堂上，我也采取了这种方法，老师写的规则了，学生们在抄写的时候也能写的很漂亮，这样就在我们以后的教学中提供了很多方便。

五、在小学的低年级教学阶段，英语教师要对小学生有亲近感，拉近师生距离。

在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。教师不能一味的板着脸，总是以一副面孔示人，否则学生在课堂上就会有

压抑感。尤其是在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程“very good!you are ful”等一些表扬鼓励的话和动作应当作为课堂的常用语。

总之做每件事情都有利与弊，学习英语也不例外，随着社会的发展，英语也变的越来越重要，这个社会需要我们学会英语，作为一名教师更应该提高自身专业素质，在教学中不断充实自己，做到终身学习，为社会培养有用的人才。

小学教育教学反思总结篇五

一个紧张、充实的学期即将结束了，回顾半年来，我们数学科组的全体教师继续践行“活力”课堂的标准，认真落实到日常教学工作与研究中。现谈谈我们科组本学期的工作收获及下学期努力的方向。

一、我们的工作收获。

首先，践行“活力”课堂，喜忧参半。我们以简校长为统领，在半个月的时间里观摩了6位老师的数学课堂，并进行了互评反思活动。分别是陈梅娟老师的《四边形的分类》，陆展英老师的《除数是小数的除法练习》，潘敬深老师的《角的分类》，简永昌副校的《倒数》，潘慧玲老师的《连加、连减》，梁敏贤老师的《练加》，有些老师上得比较成功，课堂气氛活跃和谐，学生爱学乐学，这些老师收获了许多喜悦。有些老师的课气氛较沉闷，困惑也不少。但是不管怎样，课后老师们都积极评论并修改、完善教案，还撰写了教学反思。

其次，积极参加区的活动，开放教研。本学期我们科组有两位老师加入了区中心组，并承担了区教研活动的主讲。一位是简永昌副校长，发表题为《五年级分数加减法计算中学生出现的问题、原因分析与对策》，另一位是陆展英老师，发表题为《五年级上册简易方程单元复习分享》。我们首先在校内进行研讨，然后再与区中心组的老师继续研讨，最后是

在全区教研活动交流分享。两位老师的发言获得了区老师们的一致好评。

最后，我们主动开放课堂，邀请家长或教研员来听课。

本学期我们科组开放了两次课堂，一是简溢铸校长开放了六(2)班的课堂，邀请了全部家长来听课并交流，受到了家长们的一致好评。二是开放了两位数学老师的课堂，邀请了区教研员陈艳梅老师来听课指导。虽然课上得不是非常好，但是经过陈老师的指点我们解开了许多疑惑。两次活动，对于主要负责的3位老师是一次质的飞跃，而其他老师在参与过程中也有一些收获。

二、我们努力的方向。

首先，新课标的学习仍需努力。本学期对于新课标的学习，我们在学校里没开展过什么活动，学习流于形式一般。因此下学期我们争取在新课标学习上做到真正落实。

其次，数学教研的主题不明确。由于研究的主题不明确，我们的活动好比无线风筝，“领导风”吹到哪些就搞到哪里。根据本学期的学生情况来看，我们初步确定下学期的研究主题是“计算教学研究”。

一个活力向上的科组在于它敢于不断地尝试、不断地反思，我们数学科组就是这样的一个群体。希望我们数学科组在两位校长兼数学专家的领导下，在下学期取得更多的收获与进步。

小学教育教学反思总结篇六

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，这一时期是培养科学兴趣、体验科学过程、发展科学精神的重要时期。学习科学课

程，有利于小学生形成科学的认知方式和科学的自然观，并将丰富他们的童年生活，发展他们的个性，开发他们的创造潜能。

现将自己在教学中的一点反思谈一下。

一、鼓励学生敢问

我认为教师首先应更新教育观念，采取更适合发挥学生主体性的教学模式。虽然《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学，可有的离他们很远他们不懂就不爱学，这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问，使学生感到教师与学生平等相处，一起探索，研究。若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。其次，要消除学生的心理障碍，解放思想，放下包袱，鼓励学生敢问，爱问。教师要使学生认识到学会质疑的重要性。我们可以通过爱迪生“我能孵出小鸡来吗”、牛顿“苹果为什么往地上掉”等具体事例，教育学生学习科学家善于思索探究的思维品质，使学生懂得“疑而能问，已知知识大半”、“思维自疑问和惊奇开始”的道理。还要告诉学生，课堂提问不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，也只有在大家互相质疑的过程中，自己的思维才能得到发展。

二、引导学生会问

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问，由易到难，逐步上升。

1. 从课题上质疑

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对课题提出问题，既有利于探究和理解，又能培养学生的质疑能力。如：铁为什么会生锈？声音是怎么产生的？学生带着问题产生好奇，走进文本。

2. 从课题的重点、难点处质疑

对课题重点、难点的质疑，既有利于学生深入探究本课主题，同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一课题进行教学。如教《空气》一课时，一个学生提到：“为什么地球上会有空气”其他学生听后哄堂大笑，当我反问他们怎么解释时，他们却哑口无言。其实，这个看似简单的问题提得很有价值。

3. 从矛盾之处质疑

有些课文中有看似矛盾之处，那正是编者匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。如《冷水和热水》一课，有这么一个实验：向烧杯中加入280毫升热水（80度左右）向锥形瓶中加入80毫升的冷水、将锥形瓶放入烧杯中，用纸板盖住杯口，在纸板上打两个小孔将两个温度计分别放入热水和冷水中、观测两个容器中的初始温度和每间隔1分钟的温度变化、（到5分钟时；到8分钟时）在实验前让同学说一说将要出现的结果、同学们只说出了两个结果：温度一样，热水比冷水高一点。我说冷水比热水温度高点，同学们说“那是不可能的、”我说“那好吧，我们来试一试再说。”同学们都非常好奇，认真地看和记录，结果正是冷水高一点，这样一来同学们的积极性上来了，纷纷讨论为什么，起到了很好的效果。

学生热爱科学，对科学现象有着强烈的好奇心和求知欲望，科学课的开设正是为了满足学生的这种心理需求的。如果教师在教学中仍沿用那种僵死的教学方法，其结果只能是倒学生的胃口，抹杀学生求知欲望。我们应积极倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生在轻松愉快的气氛中去认识科学，并鼓励他们去探索科学的诸多奥秘。只有这样才体现了新课

程教学理念。

我觉得作为一名科学课的教师，应该时刻把自己放在学生的角度，从一个全新的视角来看待每一节课，才能给学生提供一个好的体验、探究的过程，从而达到较好的教学效果。