

散文最美的遇见原文摘抄(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

散文最美的遇见原文摘抄篇一

还记得，偶然走近你的空间，你的歌声，就如花香轻盈在我的心头。还记得，每个夜晚那优美的旋律、动听的音符就会在我的音箱里反复飘荡。心儿也跟着音韵缥缈，仿佛所有的前尘往事都恍惚在梦中。独自思量，飘荡在风中的回忆。倾听你的心语、那么感伤、那么无奈。

昨夜兰舟，在如画的江南畅游，一束心香在梦里盛开。在轻灵的夜色中舞步流转，你的柔情似水和我们最初相遇一样美。

多少次，相寻梦里路，飞雨落花中！多少次，梦里来去，误入藕花深处！

珍藏你，这么久，凝眸处，烟雨凄迷。欣赏你，这么久，再回首，人比黄花瘦。

又是落英缤纷的时节了，想着你才知道我的思绪又飞过千山万水。

摘一片枫叶，托一片流云，寄去，我对你的思念。画一幅素描，题几句小诗，给你，我的一往情深！

杨柳依依，风轻轻来！一个转身，巧笑倩兮，美目盼兮，情窦初开在如画如诗如歌的江南！

你温柔的目光一直停留在我的眉间！清音下，你可知道，我醉

了!

你可知?我等你，仿佛已是千年。你可知?你是我今生最美的相遇。

散文最美的遇见原文摘抄篇二

与你偶然相逢，因红尘最美的风景，你藏在我记忆中的深处，你的笑容是那般甜蜜，你的面容是那般妩媚，你的身影是那般纤细，你的头发是那般柔顺，你的一切一切我怎么也忘不了，你像一朵出水芙蓉的美丽，娇羞欲滴，妩媚妖娆，那一低眉的温柔，像荷花美丽圣洁，一种相思，两处闲愁，随着微风吹来，婷婷玉立，玲珑冰倩，清香袅袅，沁人心脾，你的美丽倩影激发了一部迷人的童话，你的内质释泽了现代美的传奇，你的美丽清香唇齿留香，所有的故事凝成我唇边的冰吻诗语，倾心，曼妙。

世间所有的相遇都是久别重逢，没有无缘无故的相识，只有在对的时间，遇到对的人，才倾心投缘走一起，走在一起是缘份，是幸福，你是我今生今世忘不了的眷恋，彼岸花开，情牵千里，我们虽不是身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通，爱有情缘，在无眠的夜晚，写下一千零一个故事，精心浇灌养殖南国的红豆，读懂你的相思之恋。

我不求天长地久的恋情，我只求曾经一起相遇过，万千话语聚成一生不变的承诺，柔情千倾一世温柔，执一只素笔为你写诗，为你书写红尘最美的情诗，一字一深念，扯一缕相思在梦中，编一首红尘有你的`曲谱，低眉浅唱，远隔千山万水，漂洋过海来看你。

散文最美的遇见原文摘抄篇三

天涯路遥远，海角情绵绵。银发满头伴君侧，青山绿水共道

遥。那是个传奇的最后时光，那是属于两颗心的银色年华。

春雨霏霏，杨柳风不寒，青丝如瀑独行湖畔。石阶微湿，信步初上，但见桃花如红颜老去般凋零，花随风飞，心随花落。有诗人说，女人如花，花红有时，逃不出滚滚红尘，终有瓣瓣零落时。落樱如雪，残花风雨共缠绵。也曾疑心，爱会随落花飘零；人前笑语花相映，人后哭泣无人听。半世飘渺，君已老，妹已红颜消；一生有你，幸福终老。

醉梦烟雨间，心事几许。浮世梦三千，梦醉江湖间。几经璀璨，可还深信，执手五十年，从花开走到花落，你的笑颜依然温暖。

天河绝恋，时隔三年方重现；牛郎织女，传说不老爱永恒。再相见，如梦似幻不愿醒。桃花只在三月间，错失只为挽流年。一季花开情愈浓，不见青丝红颜老。武当路遥遥，素手紧握，长歌笑苍穹。青山绿水，良辰美景，只愿一生伴君共逍遥。同心锁，锁住一生爱恋。三生石，见证不老传奇。（）

昙华若梦，你是命运交付给罗克慢递的珍宝，等我穿越繁华三千，偶然来相遇。汽笛长鸣，送别半世苍凉，目光坚定，迎着素颜，长桥相守，笑看潮涨潮落。我循着岁月的脚步，找寻你青春的足迹。纵使繁华迷离，神话般美丽，此生你是唯一的传奇。

柳丝如烟，湖水澄澈如明眸，独立湖畔，笑颜若隐若现。花谢花飞，烟雨凄迷，你撑起的那片晴朗，温暖了我的整个宇宙。蜂飞蝶舞，琴韵声声，一曲尽悲欢。一抹相思泪，一梦醉红颜，浮云悠悠，只羡鸳鸯不羡仙。

青丝白发都是我，情深谊浓只为你。红尘万丈不堪一回顾，斗酒千盅弗如一生情！

五十年，每一次温暖，都是最真的永恒。

我在银色年华里等你，那一片天空里，花开不败……

散文最美的遇见原文摘抄篇四

时光像握在手中的风车，不停地迎风旋转，转走了岁月，也转走了多彩的童年。回想那时的我好单纯也好清纯，什么都不知道也什么都想知道。爸爸妈妈的关爱像一个魔术口袋，里面装满了充满诱惑的童话和动听的歌谣，我拽着爱的青藤，幸福地成长着。然而，慢慢地我褪去了幼稚时的天真，往日心中的那些童话已随着时光的消逝幻做人鱼公主的泡沫，取而代之的是师长们寄予的期望，还有那些审视的目光，渐渐地给我系上了一道倒无形的“绳索”。

母亲像朋友似知己，用心倾听着我的每一个述说，用母爱注视着我的每一次成长，她懂我、知我、信我。她告诉我：青春的列车载客无数，没有人能重回自己上车的起点，没有人可以后悔。她告诉我：青春是一扇天窗，窗外风光无限。她循循善诱，让我青春的双眸变得清亮，渐渐懂得青春是一次奋斗的历程，青春是一首飞扬的歌。于是，虽然一次次梦想破灭，我却依然固守“七色花”的心愿；虽然一次次在风雨中跌倒，我却依旧向往天边那抹绚丽的霞光。

厄尔曼说：“青春不是年华，而是心境；青春不是桃面、丹唇、柔膝，而是深沉的意志，恢宏的想象，；青春是生命的深泉在涌流。”高尔基说：“青春是一个普通的名词，它是幸福美好的，但它也充满着艰苦的磨练。”站在大师巨匠们的面前，我深深感到了自己的渺小。在艺术的殿堂前，我顶礼膜拜，静静地聆听着他们不倦的教诲。

青春路上的我，已经明白：奋斗与拼搏对于人生是多么的重要！绚烂的朝霞中，总会有我好奇的目光；缤纷的色彩里，孕育着我一个又一个梦想。虽然还有困惑，我却不再迷茫；虽然还有不解，青春已在飞扬。我相信，终有一天，青春会在广阔的天幕中划出一道道美丽的光环。

今天，站在青春的门槛上，眺望着未来的岁月，面对着斑驳杂陈的晨烟暮霭，我大声呼喊：听！我精彩的青春乐章；看！我美丽的青春在飞扬！

[青春友情励志散文]

散文最美的遇见原文摘抄篇五

又是一年深秋季，山沟沟里柿子黄。每年到了这个季节就会听朋友说起青州、临朐大山深处漫山遍野熟透了的柿子还有那层林尽染、红于二月花的红叶是多么的诱人，亲临其境一饱眼福的渴望始终在脑海中萦绕。

适逢一个周末，怀着对大山深处的深情向往，毅然决然地背起行囊，如愿跟随一摄影团走进了让我魂牵梦绕神秘而又神圣的大山里，在收获的季节里领略了一回秋天的丰硕与华美。

是夜将手机时钟调整到凌晨四点，四点半启程，驱车二百多公里，东方破晓时到达写有寨子固的山脚下，沿箭头指引向柿子沟方向行进。我想象中的山路是崎岖不平的山间土路，但出乎意料的是山路都是经过水泥硬化的，路面虽不宽，但对开两辆车，蜿蜒伸向大山深处。车在山腰间缓慢行驶，透过窗，向上看山影层层叠叠，山坡被红黄绿色的植物所覆盖，色彩绚丽夺目。

向下看，白墙碧瓦，山村隐现，大山深处有人家的田园风光，如诗似画。崇山峻岭树丛丛，喜柿如灯点点红，放眼望去，皆见挂满枝头的柿子，仿佛在向远道而来的我们点头致意。

山不在高，景美则闻名，每年霜染金秋时，大自然的鬼斧神工便将这里打扮得无比娇艳，柿子的黄、枫叶的红、还有没有来得及换装的绿，色彩斑斓，犹似画上七彩粉墨倾倒而出有意而为之。自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝，这里的秋天其美并不输春天，而且还比春天多了一份沉甸甸收获。

走在这硕果累累的金秋画廊里，欣赏着满眼金灿灿的黄，感受着大山温暖的怀抱，馨香四溢的柿香馋的让我垂涎。在一山坡拐角处遇见一老农正在树上摘柿子，偶有掉落在地上的，我便拣了一个软的尝了尝，是涩涩的，涩的使我的味蕾一时失去了知觉，老农从十几米高的树上往下一瞧，看见我“丑陋”的表情。

在一棵看似很古老的柿子树下与老农攀谈了一番，得知这里以盛产柿子而闻名，经过深加工后的柿子饼以爽甜可口、营养丰富深受人们喜爱，柿子树便成了每家每户的摇钱树，树龄在五百年以上的柿子树不乏其间，株产柿子几百斤乃至上千斤并不稀奇。仔细观察发现这里的柿子树并不像我们这里的桃树、梨树等果树成片栽植。

都是一棵棵散植在山坡上下、路旁地头，庭院前后，其生长条件也没有桃树梨树那样苛刻，据老农讲山区特殊环境下的温、湿度正适宜它的生长。其实，对于柿子我们并不陌生，我们当地的房前屋后、田间地头也不乏柿子树，但比起这里总觉着缺少点什么，对，特殊的自然地理人文环境赋予了它特有的灵气，在这种环境下长成的柿子树其树形其果味都具有其独特性。