

最新阅读傅雷家书的感悟(实用7篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么你知道心得感悟如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

阅读傅雷家书的感悟篇一

这个网络世代，人们仿佛已经和书写渐行渐远。书信已经被大多数人遗忘。现在是视频聊天的时代，可是人与人之间距离不见得比旧时代近多少，反而生出很多的隔膜和冷漠。

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。——这一类的话我们不知有多少可以和你讲，可是不敢说，你这个年纪是一切向前往的，不愿意回顾的；我们噜哩噜苏的抖出你尿布时代的往事，会引起你的憎厌。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。”

雷先生这段文字让我了解了什么是细致入微，无微不至的关怀，也感到的是一种另一番教诲，不是老师的教导，不是长者的叮嘱，而是父母对儿女的关切，是不同于我的父母的关爱，却不失被细心呵护的感觉，我似乎找到了另外一种父母之爱，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是这十年对她爱慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

翻译家傅雷在儿子傅聪留学海外的过程中，先后写了近百封家书给他，教导他立身行事、爱国成才，把中华民族的优秀道德融入了对儿子的谆谆教诲中。由这些信件汇集而成了《傅雷家书》——是一本教导中国孩子如何做人的书。

静静翻开《傅雷家书》，如深沉父爱一样，有许多足以令我感动的细节。譬如，身为父亲的傅雷为了弥补爱子因远离故土而产生的诸多对祖国传统文化的日渐陌生的因素，不顾重重的困难，坚持给孩子邮寄有关的书籍，从《诗经》、《楚辞》到宋词、明曲，还有自己的译作。在信笺中他阐述着民族的文化哲学思想，不止一次给儿子纠正用错了的字词，为的是让儿子明白：作为一名炎黄子孙，他是足以骄傲的，因为祖国有着无尽的文化财富，一代又一代在所有中国人的血脉里传承着！

用心诠释什么是父爱，用文字诠释父爱，并不是每个人都能享受如此父爱，但是我想他说出了世上所有父亲想说却又埋藏在心里的那份真爱。

父爱就是一本，值得你一辈子用心去读。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2();

阅读傅雷家书的感悟篇二

对于如何教育孩子从古至今一直是个经久不变的话题，也永远是个不朽的话题。

大凡有所作为的人，必定有一个与众不同的父母或一个与众不同的童年。傅雷与儿子傅聪13年的通信。就每封信都记录编号，且字迹干净、大小得体这一点而言就表现了傅雷作为

父亲自身严于律己的精神。

我们大多数人往往不知道或装做不知道，在对孩子提出要求的同时，也是在对自己提要求。有时父母都做不到，怎么会得到孩子从口到心的信服呢。最简单的例子：我们常常要求孩子少看电视或电脑，而自己却在电视和电脑前一坐就是几个小时。

傅雷与儿子像朋友一样无话不谈，这很难得。这也正是许多父母苦恼的问题。很多父母总是抱怨孩子和自己没话说，却从不反省自己，为什么会出现这种状况。把孩子当作朋友，勇于承认自己的错误，才会得到真诚的交流。

现在的孩子和傅雷的儿子的那代人，相比管教是否更难些。应该承认：要难很多。现在外面的世界诱惑太大。网络是时代的进步，也会使人误入歧途。西方一些开放的思想，像空气一样到处在改变孩子的呼吸方式。暴力、色情无处不在。真不知如何对应。要让孩子了解社会的阴暗面，同时更多的是充满阳光的清新世界是何等的不容易。人不可能永远做一个装在套子里的人。怎样教孩子用过滤的方式呼吸呢。

管教，这两个字但从字面理解，管理和教育要同时进行，缺一不可。然而当父母的如何能恰到好处的掌握分寸哪。也一直在思考如何教育自己的孩子，让孩子有一个与众不同的童年。

阅读傅雷家书的感悟篇三

很早就听闻过《傅雷家书》的大名。

也曾手执一本，略加翻阅，只觉得这是一本奇怪的书，零散的信件、字里行间夹杂着英文词汇、陌生的艺术理论，对幼时的我来说显得抽象，这本书就这样在书架上沉寂了很长时间。

随着时间的沉淀，我又一次翻开这本书。“能够起床了，就想到给你写信……”毫无修饰的句子，却令我长久地感动，简单、直白，却又细致感人，这是整本书的基调，但不时在刹那间又涌现出高昂激烈的旋律：“不经历尖锐痛苦的人，不会有深厚博大的同情心……”这样的句子，可见作者对于痛苦的深刻理解，“辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆”，哲理的火花闪耀于纸上，这也许是作者一生的体会，这是一个平凡温馨的小家庭，守着爱，涌着暖，给读者平凡生活中以光亮。

再说这次给我们上课的肖老师，初次见面，肖老师完全不是我印象中的名师。印象中的名师似乎出口成章、衣带生风，板书当然也应该是龙飞凤舞、高深莫测的。

但肖老师完全不是这样的。

刚走上舞台，聚光灯就直直地射过来，在台下万千目光注视下，同学们都有些畏惧了。肖老师微笑地迎了上来：“大家不要紧张啊，放轻松！不用看书、看资料，轻松些。”在主持人话音刚落，聚光灯光线交错中，我看见肖老师深深地弯下腰去，连着鞠了三次躬，谦逊地开始了他的授课。随着课堂的进行，肖老师抛出了他与自己儿子的故事，以《傅雷家书》为线索，为我们讲述了一个平凡世界中的小家庭的故事，牵动了我们的心。轮到我发言时，肖老师含着笑，我微一转头，话筒就伸到我嘴边，方便我朗读一段文字。下课了，我们依次走下讲台，偶一回头，肖老师仍微笑着望着我们，光线掩映下，那是一个谦逊的邻家大叔、一个慈祥的父亲、一个和蔼可亲的老师的身影。

阅读傅雷家书的感悟篇四

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

《傅雷家书》是2018年译林出版社重新出版的图书，作者是

傅雷、朱梅馥、傅聪，编者是傅敏。下面小编给大家带来2022年读傅雷家书阅读心得，希望能帮助到大家！

2022年读傅雷家书阅读心得1

今年暑假我读了《傅雷家书》这本书。其实严格意义上这不是一本书，而是拔傅雷给海外游学儿子的家信编在一起罢了。但这本不是书的书却给了我不一般的收获。比起小说它更加贴近我们的生活，毕竟父亲对儿子的话是我们最熟悉的；比起现在盛行的“成功秘笈”来，它不流于说教，并档次也高了不知不少。它用独特的方式(书信)展示了一个父亲对儿子成长的无微不至的关爱，也表现了傅雷在生活中细致、严谨、认真的作风。

总的来说，《傅雷家书》主要写了傅雷对儿子生活、艺术上疑问的解答。在生活方面来说，傅雷不仅是拉家常，嘘寒问暖，而是与儿子谈怎样做人，修养，恋爱，甚至于儿子长期在国外而偶尔写错的汉字。诸多方面，都写得让人心悦诚服，入情入理。这也表现了傅雷渊博的学识，而更重要的，一个多年与儿子分离的人，竟能一投笔即写出儿子的心声，排驱儿子的烦恼，并在生活中处处细节中给以指导，不能不说是一个父亲对儿子体贴入微的关怀。

至于艺术方面，家信中也是诸多提起，处处可见，其中傅雷对不同种类不同类型艺术作品的批评，对儿子弹琴技巧的指导，及对小说中各色人等的点评，更是显出了傅雷极高的修养，及对艺术的执着追求。

其实书中最令我感动的，是傅雷、傅聪父子之间像朋友一样真诚交流的状态。他们之间，虽然相隔万里，却能通过书信的方式像面对面一样无所不谈。试问有多少人能像他们父子一样。尤其是年纪与书中傅聪相去不远的我们，平日与父母的交流少得可怜，有的也大多像成绩、学习、生活琐事之流，缺乏深层次的，真诚的，有建树的交流。

握紧拳头，什么也没有；张开双手，我们却拥有了一切。

2022年读傅雷家书阅读心得2

家书是家人之间所通的书信，是维系亲情纽带之一。读过《傅雷家书》后，我感受到了亲情的伟大。

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的阐释。

傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。

2022年读傅雷家书阅读心得3

语文书中，有一篇文章是叫《傅雷家书两则》，我学完后，脑里没留下多少感慨。

今年，我在书摊买书时，发现有《傅雷家书》一书。带着一种莫名的好奇，我买下此书。

慢慢地看完此书，我的内心有种说不出的感动。书信中，父亲对儿子的那种关爱、叮咛和无止境的牵挂，让我很动情！

让我最为感动的一幕，是傅雷身患疾病时，还坚持带病写信给儿子。一字一句，都凝聚了父亲对儿子深厚的爱。

也是在《傅雷家书》中，我读懂了父亲的自尊。有很多封信中，傅雷以父亲的身份为傅聪提供力所能及的帮助并且为儿子解决一些困难。也许在傅雷的眼中，作为父亲能够帮得到儿子的忙，是一件很有意义且开心的事情。可傅雷有困难时，需要儿子的帮助时，他的内心开始纠结了。当他带着一丝不安的情绪寄出那封家书，说需要儿子寄些所需食品回来时，傅雷的自尊心，很受打击。我想：这不仅仅是傅雷的自尊心受到打击，更是身为父亲的打击。他也许会想过总有一天会需要子女的帮助，只是那天真的到来时，让傅雷的心，感到一种前所未有的挫败！而我，在短短的一瞬间，明白了父亲的尊严，原来看似高大威猛的父亲尊严其实脆弱无比。身为儿女，我们时时刻刻依赖着父母，当我们父母有难时，我们要及早及时地为他们解决才对。这不仅是我们身为子女应尽的责任与义务，也不仅是我们对父母的一种迟来的爱与报答，更是，对父母仅有的自尊的维护！

一封一封的家书，被我一页页地翻阅下去，显得灵动。当家

书读完后，却劈头迎来一封遗书。霎那间，我惊讶地说不出话来。后来，我才知道，这是“文化的_”惹的祸。在那个荒唐的年代，刚正的傅雷选择用死亡来证明自己的清白。傅雷的妻子，更是毫无怨言地选择陪伴夫君，与傅雷一起共赴黄泉。

2022年读傅雷家书阅读心得4

合上《傅雷家书》，轻轻地呼出一口气。蓦然想起老师在教《傅雷家书两则》时，自己很懵懂地阅读，然后分段及抄笔记。过后，我并没有很深的感悟。今时今日，我把《傅雷家书》认真地读完后，才发现它所蕴藏的魅力。也许，那个时候的我，真的太小了，很多东西都不懂。

年少的我，不懂得父爱的可贵，也不晓得父母对我的在乎。直到现在，我背井离乡，远在他方，倍偿世间辛酸苦辣时，才发现家是最温暖的港湾而父母对自己的爱原来是如此地深且珍贵无比！

有一回，我寄了一封家书回去。我的心里有些紧张，不晓得父母收到我的信后，会怎样呢，会不会怪我写得不好呢？后来，母亲来电话，说收到我寄回的家书，并说他们的心里很高兴。母亲还说，你写的信很感人，你爸看完后，一个大男人居然被你这个死丫头给弄哭了。母亲还说了好多好多关心我的话，还带着一点祈求语气问我，有空时可不可以多写点书信回来，你的爸爸妈妈都不会上网不会发短信也不会上你们口中所说的qq?电话的这头，我说没问题。放下电话时，眼泪在眼眶里一点点打转。心里总觉得对父母的亏欠，实在是太多了。我没想到，短短的一封家书，足以让父母感到欣慰。原来，子女在父母的心中，是占了那么大的地位。原来，父母想要的并不多，只是，我还没注意到。爸爸妈妈，我想你们！

《傅雷家书》让我明白到，亲情，无论在哪个年代，都是伟大的。我想象不出，当傅雷夫妇决定离开人世时，他们的内

心该是多么悲痛呀。尤其是让傅雷夫妇割舍亲情而远去另外一个遥远的世界时，他们是否在一瞬间痛得撕心裂肺呢？而我，只能深深叹息一声，深感世道的不公。

曾经年少不懂父母对自己的爱，如今成年要懂得珍惜与把握。孝顺父母，珍惜亲情，从小事做起，更从心灵出发。能够和父母一起朝夕相处，伴他们左右，伺奉他们，那是，一种无言地温馨与幸福，更是一笔珍贵的人生财富！

2022年读傅雷家书阅读心得5

与大多数父亲不同，傅雷的大儿子傅聪，向他的父亲一样选择了艺术这条路。文艺是条羊肠小道，不好走。可傅雷父子竟然双双在这条小路上走出精彩。并且获得极大的共鸣。他们的关系由父子变成朋友，再到两个惺惺相惜艺术家。如果说傅雷凭借的是时代造人，在那个年代抓住“天时”，经受磨砺之后，终见光辉。那傅聪这个伟大的音乐家。

可完完全全依靠“人和”。有那样一位知性的父亲，不成功怎么说得过去呢？“艺术特别需要苦思冥想，老在人堆里。会缺少反省的机会；思想、感觉、感情，也不能好好地整理、归纳。”一位老人竟然能如此客观清晰的看待艺术，丝毫没有迂腐偏见，这样的老人，即使在所谓“新社会”的今天也是凤毛麟角。可在那个年代，傅雷的艺术修养达到如此境界，不得不令人为之赞叹。

傅雷的视角是从国际出发的，这与傅雷多国游历是密不可分的。这提醒着我们现在很多人记起“读万卷书，行万里路”这条祖训。“腹有诗书气自华，人有阅历礼自直”。一个人，特别是一个男人，如果没有什么阅历、城府的话，是永远不会成熟的。

傅雷夫妇在当时浩劫中遭受身体与精神的蹂躏，夫妇二人于1966年9月3日晨在家中双双轻生而亡。在傅雷夫妇留下的

遗书中，注明自己的后事交由妻子朱梅馥的胞兄处理，并将事项一一列出，其中还包含保姆的生活费与他们夫妇的火葬费，傅雷夫妇不畏死亡，而世人为他们的遭遇深感惋惜。傅雷夫妇生前所留下宝贵的书信，不仅影响了傅聪的一生，更是感动了世世代代的中国人。

我想，不论我们处于哪个时代，这些都是我们最该珍惜和挽留的精神财富。

;

阅读傅雷家书的感悟篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《傅雷家书》是我国文学家，翻译家，文艺评论家——傅雷的著作。《傅雷家书》是我国文学家，翻译家，文艺评论家——傅雷的著作。下面小编给大家带来2022年《傅雷家书》阅读心得体会，希望能帮助到大家！

2022年《傅雷家书》阅读心得体会1

书中所学的《傅雷家书》两则让我们记忆犹新。傅雷和傅聪父子，不但是生活上的朋友，而且还是艺术研究上的知音。傅雷以自己深厚的学养，真挚的父爱，倾听着万里之外的儿子的每一次心跳。预想着前进道路上可能出现的各种困难，传送着自己惦念和祖国的声音。

看着里面一封一封的信，我不由自主地想到自己。感动只是在那一瞬间，而傅聪面对这些信时，感动是给予他的安慰。而对于我，加大了我对读书的渴望。

千叮咛万嘱咐，父母心放不下儿子面临社会的千变万化，如何应对，作为父母百感交集。用自己的经验，才是天下父母

心中托起太阳的希望。父母走的弯路不希望自己的儿女重蹈覆辙，希望他们能比自己“更上一层楼”。青春期的我们，都应该放下逆反的心里，听从父母的教诲，理解父母的苦心。其实，这也是为了我们自己好，为了我们以后的生活更加快乐。

“望你把全部的精神都放在研究学问上，多用理智，少用感情。当然那是要靠你坚强的信心，克制一切的烦恼。”

这段话说出了母亲就是这样关爱我们的。要说还是母亲的心理，父亲在儿子前途上的用心良苦。母亲在儿子感情了路上的苦口婆心。唯独我们的学习之路总是被自己的耳朵忽视得无所紧要，从不在乎父母对我们的期望。

从书中我们谁都能体会到父母对我们含辛茹苦的养育。而我们每天只是“人身在世，吃穿二字”的想法消遣这时光。每天就那么一睁一闭地敷衍了之，然后我们活的并不有意义。就像读书，没有充分利用好自己的有效资源，每天无所适从地在教室里追逐打闹。六年又三年，人生哪有那么多时间给我们浪费。在我们即将终老之时想到的是：我们这一辈子到底活出了一个什么名堂。就那么眼睛一闭，这个世界你还能再看到什么，还能在享受什么。

现在，不妨学着傅聪，理解傅雷，好好地为自己的读书负一回责任。这兵荒马乱青春藏夹着我们太多的歇斯底里，当天真遇上现实，才明白我们不能这样无所适从下去。

2022年《傅雷家书》阅读心得体会2

那是一封封感动无数人的真挚家书。纸短情长，写不尽严父的谆谆教诲；见字如面，满载着诤友的真知灼见。仅从表达情感而言，这些书信无疑是感人至深，无与伦比的。

全书分为两辑，第一辑是傅雷写给两个儿子的家书。而《致

《傅聪》是全书的主要部分，也是我比较感兴趣的。在前面几封中，作者并没有直接表达对儿子的思念，而是以回忆的形式，表达对儿子的悔恨与歉意。虽然我们无法得知作者自省的具体原因，但也可从中体会到作为一个父亲的担当与责任，以及愿为孩子付出一切的心理。傅聪是的钢琴家，而他父亲是的翻译家，文艺评论家。两者的专长看似毫不相干，却丝毫不影响傅雷对其子极具专业性的指导。在信中，作者无时无刻不谈音乐，而这看似单调的话语中，又蕴藏了无限情感。他特别善于和他人交流，不仅是和自己的孩子。他对自己的亲友也是如此，先从专业谈起，再辅以自己的感想以及对对方的关怀。一篇文章的最后几句话往往蕴藏丰富的人生哲理，讲问题一针见血。对孩子们有人生启示，人情世故的讲述；对长者友人则充满了真挚与尊敬，谦恭与虚心。

傅雷和傅聪不仅是生活里的父子，更是音乐上的知音。傅雷以自己深厚的学识，严厉又不乏慈爱的父爱，倾听着万里之外儿子的每一次心跳。他时刻叮嘱儿子，不要耽搁下学习，要多读书，多参观当地的博物馆等，也借此表达对儿子的惦念。

“你走后的第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没有一天不想着你。”“你记住一句话：青年人最容易给人一个忘恩负义的形象，其实是他眼睛望着前面，饥渴一般地忙着吸收新东西，并不是忘恩负义，但懂得这心理的人很少。你千万不要让人误会。”读后感·除了含蓄的表达，作者也不失直抒胸臆，直截了当的写出对儿子的关切。而第二句我个人认为是全书最富哲理性的句子。作者给儿子以心灵的指导，照亮他前进的方向。

通过这些书信，不仅儿子和亲人之间建立了牢固的纽带，也通过这一纽带，使傅聪与远离的祖国牢牢地建立了心的结合。正是有这样的慈父才使傅聪不论日后遇到何种打击与磨难，始终没有背弃自己的祖国，不受各方面的威逼利诱。

这就是一个父亲对儿子的熏陶，这与父亲远在万里之外，依旧给儿子殷切的爱国主义教育是分不开的。细读完这本《傅雷家书》，感觉它像戏曲一般给人以不俗的氛围和回味的余地。

2022年《傅雷家书》阅读心得体会3

《傅雷家书》是我国翻译家傅雷先生写给儿子傅聪的家书，这些家书凝聚着傅雷先生对祖国、对儿子深沉的爱。

傅雷曾在家书中写过这些家书的目的：“第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，想激发出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传播给别的青年；第三，借通信训练你的——不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺具备、人格卓越的艺术师”。

家书中，有傅雷先生写于儿子精神消沉时，劝慰他如何面对感情的创伤，学会泰然处之，这就如细雨款款相待；还有写在儿子取得了巨大成功，被鲜花和掌声簇拥的时候，激励他保持谦卑、不惧孤独，勇于攀登艺术的至境，这则满怀欣喜，激情洋溢。

在书中收录的第一封家信中，傅雷对孩子要求极严，他为人极为严肃，甚至刻板，不近人情。妻子梅女士是傅雷青梅竹马的恋人，两人情深意笃，相敬如宾。就连她也说有时和傅雷在一起是“精神上备受折磨”。傅雷性格倔强，一生追求艺术第一，真理第一；而傅聪年少气盛，更是一个“吾爱吾师，但吾更爱真理”的人，所以导致后来的父子反目，傅聪离家出走。其实还是性格使然。这件事对傅雷的打击很大，在这封家信里，傅雷表达了一个父亲真诚的愧疚之情。

在整本书中，傅雷以一个过来人的身份，把自己的人生的智慧、生活的经验、艺术的体会、文化的感悟，都毫无保留地贡献了出来。他以亲身经历教导儿子做人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲。读后感·人的一生不可能一帆风顺，有成功，也有失败；有得意，更有失落。因此要以一种达观的心态坦然面对人生的诸多痛苦。这或许就是傅雷想告诉大家的，生活再苦，也要笑对。

把自己的儿子塑造成符合于自己理想的人物的家庭教育相当危险，可傅雷成功了。

跟楼适夷说的一样：“这是一部的艺术学徒修养读物，这也是一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。”我们能从中学到不少做人的道理，提高自己的道德与艺术修养。

2022年《傅雷家书》阅读心得体会4

在人生与世界的宏大版图上，每个人都像是图纸上的一个极小的点，图纸上没有任何痕迹，新生的人儿不知去向何处。但总会有路的，是父辈引领着我们，他们的每一句亲切的叮咛都推动着我们前进，前进。

“心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？”

这一句叮咛，虽是疑问的句式，却显得格外真切、坚定与诚恳。孩子与父辈之间，能是这样亲密的关系：能够彼此倾诉，彼此安慰。

傅雷说，“我是过来人，决不至于大惊小怪。你也不必为此担心，更不必强压在肚里不告诉我们。”

一句再简单不过的话，一句平和而温柔的话，竟能有感动人心的力量——它是一位父亲的叮咛，是最真实的了。

父辈短短的一句话，总是能安抚儿女精神之消沉，内心之疲惫。他们知道自己的身后有着最坚实的后盾、最温馨的港湾。听听这父辈的叮咛，足以令人感到安心。

“我祝福你，我爱你，希望你强、更强，永远做一个强者，有一颗慈悲之心的强者！”傅雷将他对孩子最为真挚的希望融入了这一句叮咛之中。

他希望儿子深刻的思考，做有修养的青年，重视做人，且不是狭义的做人，而是“包括对世界、对政局的看法与态度。”叮咛中蕴涵着的不仅是温情，更是傅雷对孩子的严格要求。

傅雷和傅聪父子情深，而傅雷同良师又同益友一般，尽到了一个引导着孩子的、一位父亲的职责。这一句句叮咛，背后是无比的期望，是远隔万里的牵挂与思念，又如暖阳般照进无数人的心中。

我不禁想到了《背影》中，那位略显笨拙的父亲那一句“你留在此地，不要走动”，看似简洁明了，实则内涵无穷。

就这样一句叮咛，满怀着的是无穷的爱。父辈不善言辞，但他们对我们的关怀，也许就体现在一件裘皮大衣，一个新鲜的橘子，一封千里迢迢的信中。

我又想起了，我的父亲也是同傅雷对他的孩子那般爱我啊！对于这一点，我深信不疑。“多喝些水”，“多吃点青菜”，“多穿些暖和的衣服”，“早点睡觉”父亲想说的，绝不仅有这些，那些深藏在叮咛背后的情感，只得由我们从心底去领悟了。

2022年《傅雷家书》阅读心得体会5

《傅雷家书》是由傅家的185封家书组成，整本家书，可以说

是对中华民族优秀道德的阐释。大部分是傅雷暨夫人写给远在大洋彼岸的儿子傅聪的信。傅雷用自己的方式教育除了两位人才，一位钢琴家，而另一位，则是远近闻名的英语老师。

每个人都有生身父母，大都体会过父母的慈爱和教诲。而傅雷夫妇的这种爱，体现在着字里行间中。

父亲傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，年轻时甚至有些暴躁，极富个性的`成功的父亲，在他对儿子的信中，多数体现的是他叫儿子如何做一个成功的人，先会做人，再在这个社会上生存，这体现的是他这个做父亲对儿子的深沉的爱。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味，尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

现在，很多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此，这就成了亲子教育的典范。

;

阅读傅雷家书的感悟篇六

父母，永远是我们最亲近的人。细细品味起来，那一句句看似是斥责的话语，无一不蕴含着父母对我们的爱；那一句句提醒，无一不蕴含父母对我们的关心。从《傅雷家书》中，我深深地体会到了父母对孩子的谆谆教诲与无限的爱。

《傅雷家书》是傅雷夫妇在1954年至1966年间写给孩子们的精选书信，最长一封信长达7000余言。这本书是中国现代最经典的家教版本，里面的每一封家书都充满傅雷先生的“拳拳父爱”之情，字里行间流露出一个人博学且具有丰富情感的父亲对儿子的谆谆教诲，细心引导和健康成长的期待。

读了这本书，我的感触颇深。傅雷是一个翻译家、教育家，美术评论家，正因为如此，他对儿子的要求也更为严苛。他对儿子做人方面，生活方面，艺术方面都提出了许多建议。傅雷与儿子无话不谈，谈生活、谈艺术，他向朋友一般给予儿子平等的意见，全方面为儿子着想，即使生病了也不忘坚持写信，为的就是给异国的儿子谋取幸福的生活。这份望子成龙、细腻，为儿子苦心造诣的父爱令人动容。

这本《傅雷家书》令我受益匪浅，让我懂得了父母无私的爱的时候，重新体会到父爱的深沉与伟大。

x读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。它告诉我们：一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂，尽管有时会遭受到意想不到的磨难、污辱、迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远掩灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。

家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

分。

以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。

我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。

阅读傅雷家书的感悟篇七

傅雷，作为一位著名的学者、艺术评论家和文学翻译家，为人类作出了卓著贡献，在自己的人生道路上划上了一个完美的句号。

《傅雷家书》，收录的多数信件是傅雷1954年——1966年间写给远在海外的儿子傅聪的。通信12年，信的数量达180多封。这些信不仅使傅聪与家人之间建立了牢固的纽带，也通过这一纽带，使傅聪与远隔的祖国牢牢地建立了心的结合。就《傅雷家书》给人的感觉而言，我觉得他更是一个成功、伟大的父亲，是一个出色的家庭教育家。

傅雷作为人父的成功和伟大，集中体现在他达到了一种难能可贵的境界，那就是——父子如朋友。他在其中一封书信中写道：“我高兴的是我又多了一个朋友，儿子变成了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比呢？”的确，傅雷在家书中展现给我们的父亲形象，完全是一个严而不厉，能够心灵相通、思想相托的朋友式父亲形象。他对儿子没有普通父亲的高高在上和横加训斥，更没在教条式的训诫。他对子女充满父爱，热情、真挚而坦诚，父子之间在感情乃至精神上均可互相理解，互为慰藉。他能够在儿子需要帮助时及时伸出充满父爱的神奇之手，给儿子以温暖、鼓励，让儿子重拾自信，走出阴霾，沐浴阳光与雨露。傅雷经常以十分平等的语气向儿子傅聪提出人生忠告和人生哲理，细细品味，让人如沐春风，如遇甘霖，给人深深的启迪，受益良多。能够在工作之余长期互通书信，实则难能可贵，能够志同道合地进行朋友式的沟通，则更不失为我们作为人父或人子的典范。

我们不妨掩卷沉思，扪心自问，在平时的生活中，父母和子女之间是否能经常进行沟通、交流；是否能平等相待，互诉衷肠；又是否能像傅雷父子那样，既是父子，又为朋友。作为父母，我们不妨放下架子，尝试做孩子的朋友、知己，从真正意义上让孩子感受到父母对他们的关爱；作为子女，我们也要充分理解父母的良苦用心，接受他们的谆谆教诲，清楚父母对我们所倾注的心血。正所谓“谁言寸草心，报得三春晖。”“欲报之德，昊天罔极。”要知道，父母对子女情比海深，德比天高。构建和谐温馨的学习型家庭是我们高质素的生活目标，傅雷父子则恰好成为了我们很好的学习榜样。

我之所以认为傅雷是一个出色的家庭教育家，是感动于他对子女的教育理念和教育方法。傅雷对儿子的最高期望，就是希望儿子在人生旅途中能够学会“坚强”。傅雷在家书中对儿子说：“只要你能坚强，我就一辈子放了心！”他教会了傅聪也启迪了我们这些读者应该如何坚强地去面对成功与失败，去面对挫折、打击与鲜花和掌声。他说：“人一辈子都

在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。”“我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已。”从中告诉人们，凡事要学会达观，保持一颗平常心，并要冷静、客观，要勇于正视现实。“一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀。”我们要“不怕失败，不怕打击——不管是人事上的，生活上的，技术上的，学习上的一一打击”。要知道，人生“没有perfect[完美，十全十美]的一天！惟其如此，才需要我们日以继夜，终生的追求、苦练”。面对成功，面对鲜花和掌声，我们要有“胜不骄，败不馁”的精神，要永远保持一种“谦卑”。是的，学海无涯，艺无止境。在我们的学习、工作和生活中，每一次的终点又都是一个新的起点，我们要在每一次的鲜花与掌声当中保持清醒的头脑，随时整装待发，迈向新的征途，迎接新的x□

爱国，是贯穿《傅雷家书》的又一主线。自从儿子傅聪出国后，父亲傅雷在给儿子的每一封家书中除了蕴含着父母对儿子深深的爱和思念外，还渗透了爱国主义的教育。当获悉傅聪在音乐会上取得了巨大成功时，傅雷异常激动，除了对儿子的祝贺、鼓励和告诫外，还格外为祖国而感到无上光荣，因儿子为祖国争光而倍感骄傲。他说：“中国正到了‘复旦’的黎明时期，但愿你做中国的——新中国的——钟声，响遍世界，响遍每个人的心！”他想到了滔滔不竭的中华文明，激励儿子“应该有气吞斗牛的表现才对”，洋溢着对新中国的热情，对中华文化的信心。他的爱国激情，潜移默化地影响着远隔万里之外的儿子，让傅聪能时刻想着为祖国争光。作为中国著名钢琴家的傅聪，他爱祖国、爱祖国的文化、爱祖国的河山、爱祖国的人民，因为在父亲的教育影响下，他清楚地知道：自己的根在中国。从《傅雷家书》中，让我更深层次地感悟到，作为华夏儿女、炎黄子孙，无论身在何处，无论从何职业，都要心怀祖国，情系华夏，竭尽所能，为国争光。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());