

# 父与子全集读后感 第五只轮子读后感(汇总10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 父与子全集读后感篇一

1930年8月，美国人迈克尔·库仑在纽约州依靠贷款开设了全球第一家理论上的超级市场，也就是后来的超市鼻祖——金库仑联合商店。他根据自己几十年的食品经营经验，设计了精准的低价策略，并首创按商品品种特别定价的方法。它的超级市场平均毛利率只有9%，这和当时美国一般商店25%~40%的毛利率相比，实在是低得令人吃惊。

迈克尔·库仑在创业伊始就有开设分号的想法。然而，由于高额的房租，再加上低价倾销的弊端，所以，开业半年以来，该超市不仅没有按照他预期的想法开出分号，就连单间店面的经营也陷入了捉襟见肘的困境。

三十年代的美国，正处在经济大萧条中，人员流动量大，物资更是极其匮乏。而在美国本土，有多家境外的投资商正在热火朝天地投资建设。倘若能把自己的超市移到各个工地，那将是个很不错的主意。可是，按照惯例，超市的店面最起码要签订一年以上的租约。一旦单方违约，依据合同，自己就要赔付房东大笔的违约金。这使得迈克尔·库仑不得不开始重新审视自己的超市究竟该何去何从。

1932年的一天，迈克尔·库仑无意间在一家汽修厂看到一辆报废的客车。当时汽修厂老板几乎是用购买废品的价格回收

了这辆客车。迈克尔·库仑灵机一动，自己何不多收购一些这样的报废车辆，在每个投资工地都设置一个小型汽车超市？这样，不仅节省了房租，还可以使自己的超市在短时间内遍地开花。

迈克尔·库仑把报废汽车简单装修了一下，在车厢里将货架底部焊接固定，雇佣了一辆拖车将其拖到了附近的一个工地。考虑到当地的实际情况，他在货物选择上侧重于低消费的商品，一个星期下来，超市的生意异常火爆，不仅收回了购车的款项，还略有盈余。

第一个分号可以说是一炮打响。从此，迈克尔·库仑就以这种汽车连锁的方式开始了大规模的扩张。每当一个分号销售业绩持续走低，他就租用拖车将超市移动到另外的合适场所。然后，再根据当地的消费水准，来考虑商品的高低档次陈列。他唯一需要做的是，每到一地方，就象征性地付给业主一些停车费用。由于节省了大笔的房租，而且经营场所可以灵活随意地变动，他的分号逐渐增多。不仅如此，他还逐步建立和完善统一进货的销售系统，采取一次性进货，集中结算，并且首创了自助式销售方式，这样，既保证了货物的低廉供应价，更能有效保证商品质量和客源。

## 父与子全集读后感篇二

他却是一个不幸的孩子：6岁时，父亲因投资受骗血本无归，选择了自杀；母亲因受不了打击，一病撒手人寰。小小年纪的他便尝到了家破人亡的滋味。

在亲友的资助下。他艰难地活了下来，考进了巴黎的一家高等学府。19，他成立了自己的公司，生产专利产品——人字形齿轮。19，他去美国参观福特汽车厂时，平生萌生了第一个大胆的设计：我要用轮子掘金！这在当时是一个极不靠谱的想法，因为他的公司所生产的齿轮与汽车行业风马牛不相及！但是，他敢想，更敢做。19，他把福特汽车公司的生产线引

入自己的公司，但是多次试验，均以失败告终。亲朋好友纷纷劝他：“算了，你用齿轮发的财，不可能转到轮子上去！”

“一战”爆发后，他入伍成了一名炮兵少尉。炮火连天的战场上有什么财可发啊？他却慧眼独具，创办了一家日产两万发炮弹的军火厂。战争结束后，他把卖军火挣的钱全部投入到汽车行业中去，并且夸下了海口：“日产汽车100辆！”此言一出，人们都以为他疯了！195月，他终于研制成功了a型汽车！该车采用电子打火、三挡变速器。一经问世，便收到了1,6万张订单！1924年□a型汽车因荣获“最佳经济性能奖”而使日产量达到了300辆！1925年，以他的名字命名的汽车成为全法国第一品牌汽车。1934年，又一种新型traction汽车上市，整个法国汽车市场立时掀起了“微型轿车风暴”！20世纪80年代初，他的公司又推出了bx□ax城市微型车□zx轿车。他逝世时，全世界汽车行业都为他凭吊，法国政府更是授予他一枚二级荣誉勋章。他用自己的生命创造了世界汽车史上的神话：不管有多少不可能，用轮子总能掘金！

他，就是世界汽车史上大名鼎鼎的安德烈·雪铁龙。他所开创的“雪铁龙”品牌汽车已经成为世界汽车行业最好的品牌之一。在这个世界上，能够“想得到”的人很多。能够“做得到”的人则很少。把“不可能”变成“可能”，把“想得到”变成“做得到”，这个过程叫做“实干”和“成功”。

### 父与子全集读后感篇三

我在假期里有幸读了小说作品《童年》这本书。小说作品《童年》是高尔基自传体三部曲的第一部，主要讲述了高尔基幼年时期三岁至十岁这段时间生活的断面。

小说作品《童年》这本书主要揭露和批判了当时俄国几十纪形成的小市民的生活方式及精神特征，鞭打了小市民的卑鄙灵魂。我想我们应该庙是那些卑鄙的小人，而尊重正直善良

的人，最后我要说的是：“黑暗终究会过去，我们向着光明而奋斗吧！”

## 父与子全集读后感篇四

花整整两个月的时间品读这本《第五项修炼》，除420页后的没看以外，其它都一字不拉的细细阅读过，说实在的，这厚厚的455页里，找不到几处让我感到印象最深刻的地方，但此书几乎每个段落都会提到《学习型组织》这组词汇，让我不得不把这个词汇重视起来，的确！建设学习型组织从来就没有什么灵丹妙药，这一点整本书中也没有举出实例，甚至有的框架都很抽象，说明打造学习型组织是一剂没有固定药方的处方，但是，却可以通过积累经验和不断尝试得以改善，为此本人认为只有在具体的实践中才能理解学习型组织的真正含义，任何书本知识都不能代替具体情况和实际技能。

赚钱对于公司来讲，就好像人吸取氧气，如果吸取得氧气量不足，就会导致离开这个世界，这个比喻比较贴切，不管人类变得多么的强大，哪怕上天入地，从始至终都离不开氧气的呵护，对于公司，不管logo多炫目，名气多响亮，如果不盈利，那也只是竹篮打水一场空。对于在公司任职的职员们从月头就开始核算本月能拿多少钱，今年能存多少钱的同时，关心企业是否盈利的人又在那里？试问企业没有盈利，没有赚钱，拿什么来谈工资，拿什么来谈高薪，拿什么来养活几十口人，最终结局可能就会以昙花一现草草收场。

一个伟大的团队，并不是没有冲突，每个人身上或多或少都会体现出习惯性防卫，这是人们根深蒂固的防卫习惯，自己思想暴露时用来保护自己，防范随之而来的窘迫和危险，即使大家分享一个共同愿景，也会对如何实现愿景有许多不同的看法，为此胆大的心惊胆战的说出真实想法，胆小的几乎不发表任何意见，这将阻碍团队中的创造性张力，不利于公司发展及团队成长。

在企业里上司和下属交流和商讨尤其重要，其效力来自两者的协同整合，从多个不同的角度来探索复杂问题，往往比个人冥思苦想更容易得到解决办法，把深层经历和思想都浮出水面，整合思路，就会超越个人观点。

销售型的公司要想在同行业中鹤立鸡群，唯有学习才能立于不败之地，彰显专业的同时还要依赖团结，业绩即要靠个人的优秀又要靠合作的水平，学习？团结？看似很简单的两个词语，在众人面前操作起来绝非易事，只有大家有了共同的愿景，有了共同的愿景才会相互团结，才会为了达到某个目标而不断学习，这个目标的崇高和庄严，会带动新的思考方式和行为方式，共同愿景会像方向舵，掌握着航线，不离不弃，不偏不移！浅显易懂的道理让很多企业吃尽了苦头后才能够理解。

啤酒游戏比较有意思，本身没有太多动态的市场，因厂商的延迟送货导致各个环节都慢于市场一个节拍，零售商因销售恐慌而发出大量订单，而他忘记了，他之前发出的订单只是延迟了而并不是不够货，从而大量的增加订单，把这种恐慌的情绪在系统里蔓延和加剧，让每个环节都更大幅度的加大订货量，为此让整个供货系统一片混乱，误认为货源奇缺！由此厂商斥资增加生产，结果可想而知，怎一个凄凉二字了得啊！啤酒游戏里的致命点其实就是厂商发货不及时导致的，跟不上市场供货的节奏，为之付出惨重的代价那是理所当然的，俗话说水可以载舟亦可以覆舟，消费者可以令企业声名大振，亦可以让企业一夜淡出，避免出现此种情况最好的办法就是走进市场，做好服务！以此才能让企业蒸蒸日上，越走越远！

虽然《第五项修炼》读完了，吸取到的点点滴滴还需要在以后的工作中反复实践，才能将其精华发挥出来，慢慢的运用起来，对工作一定大有帮助，生活皆工作，工作皆生活，此书不仅对工作，相信对整个人生都将起到莫大的帮助，第五项修炼，开始修炼…。

## 父与子全集读后感篇五

unjs网为您带来《童年》第五章读后感。

第五章可分上、下两篇：

二、占更多篇幅的是外祖父教“我”识字和给“我”讲述自己的人生体念和生活哲理。他对“我”的好奇心有问必答，道理讲得深入浅出，形象生动，透彻明了。

[童年第五章读后感]

## 父与子全集读后感篇六

今天读了《童年》第五章。第五章讲述了，外婆和外祖父各讲自己的苦难身世。

两人都是早年丧父的孤儿，都曾跟着母亲沿街乞讨，后来也都凭着聪明能干、吃苦耐劳而自立，最后共同挣到目前这种小康家境；占更多篇幅的是外祖父教“我”识字和给“我”讲述自己的人生体念和生活哲理。对“我”的好奇心有问必答，道理讲得深入浅出，形象生动，透彻明了。

## 父与子全集读后感篇七

马克西姆·高尔基出生在一个贫穷的木工家庭中。在残暴的沙皇统治时期，高尔基吃尽了苦头：幼年丧父，却又受尽外祖父的虐一待。他周围的人都是那么的自私，贪婪，充满了仇恨。

高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

## 父与子全集读后感篇八

央视八套热播的军旅励志题材的电视剧《第五空间》在我的热泪狂撒中结束了。军事题材的电视剧看过无数部，屡屡被剧中军人的所特有的气质所深深感动。而看完了《第五空间》后，我对八零后、九零后现代军人和军事教育有了新的认识，对身处和平年代的军人更感敬佩。

剧中的的每一个人物都是那么有个性，给观众留下深刻印象。而他们身上体现出来的军人精神更是震撼每一个人的心灵。

第一，这部电视剧让我看到了我们的军队是一支素质、本领都过硬的军队。他们为了祖国和人民的利益，苦练本领，挥洒着青春的汗水；他们以“忠诚和奉献”为崇高信仰和追求，并且用自己的行动乃至生命来践行这种信仰。我们社会正处在转型期，社会上很多人以“金钱至上”为信仰，甚至为了利益不择手段，草菅人命。而我们的军人却远离霓虹灯火，坚守住那份寂寞和枯燥，依然保持着单纯乐天的本性；现代社会是一个性张扬的社会，很多人比如某某姐以个性炒作而出名，而我们的军人也有自己的个性，他们活泼、聪明，有自己独立的思想，也有自己的喜怒哀乐，但作为军人他们始终以“绝对服从”为天职，以祖国和人民的利益为自己的行为准则。正如阎维文所唱的《军人本色》中所说：“风平浪静的日子/你不会认识我/我的绿军装是最普通的颜色/花好月圆的时候/你不会留心我/我的红帽徽在远方默默闪烁白鸽纷飞的时代/你不会认识我/我的名字没有明星们显赫/硝烟散尽的日子/你不会留心我/我的故事或被歌声淹没/你不认识我/我也不寂寞/你不熟悉我/我也还是我/假如一天风雨来/风雨中会显出我军人的本色”。

第二，这部电视剧让我看到了我们的军队是一支真正的人民军队。在祖国遥远的边境有他们的挺拔的身影；在人民财产遭受损失需要帮助时，有他们温暖有力的身影；在与狡猾的犯罪分子的搏斗中有他们顽强的身影。在剧中，关怀为了救

战友，完成灾区情报传送任务而光荣牺牲，他的英勇牺牲让我热泪盈眶，但我知道，他只是千千万万为祖国和人民利益而牺牲的军人中的一员。近日，山东泰安“1.04”持枪杀人案中牺牲的夏波、齐洪海、李良、肖斌和关怀一样死得其所，重如泰山。著名作家魏巍曾经写过一篇文章《谁是最可爱的人》，她把战士亲切的称作是最可爱的。是啊，军人永远是最可爱的人、最可敬的人。

第三，这部电视剧让我看到了军人极其强烈的集体荣誉感和团结合作意识。剧中沃威、汤名扬、姜窦、白羽、关怀他们五个人都有自己的自己的个性，也会争强好胜，但在集体利益和荣誉面前，如同《突击士兵》中“不抛弃不放弃”一样，他们作为精英班的成员，始终坚持“一个拳头”的理念，守护一份浓浓的战友情，用集体的力量去战胜所有困难和挑战。当沃威腿受伤面临停飞的危险时，他们相互帮助，用集体的力量和信念帮助沃威重飞蓝天；当关怀因为痼疾不能完成飞行任务时，他们一起想办法，用集体智慧帮助关怀走出困境；当军事演习面对新任务，不管是团长任命“新飞”沃威担任总指挥，还是任命姜窦担任组长，老领导和新队员都是以集体利益为重，坚决服从命令，听从团长的安排；尤其到演练最后，姜窦和其他精英班的飞行员们团结合作，让自己的直升机生生在敌方雷达上消失，创造了演习制胜的奇迹，并互相成为了肝胆相照的兄弟和托付生死的战友。

任何一个集体，团结才有力量。团结的集体往往能充分发掘个人的潜能和才华，形成一股强大的合力，能够完成个人无法完成的任务，战胜个人无法战胜的困难。我们全国人民就是“一个拳头”，在各种自然灾害、风险和挑战面前，我们众志成城，我们勇往直前，我们所向披靡，我们战无不胜！

第四，这部电视剧让我看到了我们军队的崭新的精神面貌和时代风尚。剧中沃威他们这批新飞既秉承我军优良传统又富有创意，用他们的成长经历勾画了一个个颠覆自我、绝地重生的轨迹。我们中华民族在历史长河中逐渐形成了以爱国主



义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的为伟大民族精神。伟大的中华民族精神是中华民族赖以生存和发展的精神支撑，中华民族一路走来，面对自然灾害、外来侵略、内外忧患，始终靠的是伟大的民族精神。而军人身上所体现出来的精神就是中华民族精神的具体体现。我们的军队纪律严明、素质过硬、本领过强，有这样的人民军队守护着我们的生命财产安全、保卫着我们国土边疆，真是民之幸、国之幸、社稷之幸！

第五，这部电视剧让我看到了八零后、九零后的时代风采。现在网上有些人认为八零后、九零后是个性张扬、自私自利、贪图享乐、没有创新能力的一代，但如果看完《第五空间》后，我想你就不会再有这种想法了。它让我看到我们的八零后、九零后就是我们民族的希望和国家的未来，他们聪明，有个性，善于探索创新；他们不是温室的花朵，他们敢于挑战自我，顽强地迎接风雨的洗礼；他们正视竞争，敢于竞争，在困难和挑战面前，他们能够保持健康、积极向上的心态，去争取胜利；他们也会犯错误，但他们敢于自我批评，自我修正，在不断犯错、自我纠错中逐步走向成熟。

## 父与子全集读后感篇九

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。

阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

## 父与子全集读后感篇十

最近，我读完了高尔基写的《童年》这本书。当我怀着沉重的心情放下书时，我想起了我们现在的生活，跟高尔基的童年时多么的不同呀！

《童年》讲述了阿廖沙四岁时，父亲逝世。他跟随母亲到了外祖父家。之后，母亲又远走他乡，四处漂泊。阿廖沙从小与外祖母外祖父相依为命。外祖父因为缺钱，十分专横、残暴，还经常毒打外祖母和孩子们。外祖母则是慈祥善良，教会了阿廖沙明辨是非，像一只蜡烛，点亮了阿廖沙的人生之灯。阿廖沙还认识了聪明能干的小茨冈、落魄的“好事情”，还亲眼目睹了小茨冈的死亡……每个人不同的性格，都给阿廖沙造成了不同的影响，他就在这样的环境里度过了他的童年。

其中我最喜欢阿廖沙的外祖母，她善良、乐观、坚强，竭尽全力地关心和保护着阿廖沙，尽量不让他受到伤害。她用她的宗教、童话故事和她的歌声教会了阿廖沙正义、善良。虽然生活非常艰辛、屈辱，但她还是保持着一颗宽容的心。

全书毫无保留的揭露了沙俄统治的黑暗，批判了社会对人性的扭曲。赞扬了以阿廖沙为首的一代俄罗斯新人正直勇敢、不惧黑暗的精神。

把阿廖沙的童年和我们的童年比一比，是多么的不同啊！阿廖沙从小失去了亲人，没有了生活依靠。外祖父家的生活又是那么的清苦，但他没有受外祖父的影响，变成一个暴躁、贪婪、自私的人，而是像他外祖母一样成长为一个坚强、勇敢、正直、充满爱心的人。现在我们的生活条件比他那时优越几千倍、几万倍，我们还有理由不好好学习、好好珍惜，成长为一个对国家有用的人吗！

文档为doc格式