

读儿童发展指南心得 儿童发展指南学习心得(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读儿童发展指南心得篇一

《幼儿园教育指导纲要》一共分为四个部分。第一部分总则：主要讲述了《纲要》制定的原因、目的、性质、任务、外部原则、内部原则及自身特点；第二部分教育内容与要求：主要讲述了健康、语言、社会、科学、艺术五个领域的目标(该领域重点追求什么，其主要的价值取向)、内容与要求(教师应该做什么、怎么做，与此同时，该领域教育的内容自然地负载其中)、指导要点(点明该领域知识的主要特点，其教和学的主要特点；点明该领域特别应当注意的有普遍性的问题)；第三部分组织与实施：主要讲述了幼儿园教育的根本原则、活动含义、基本原则、各方面的原则、教育活动目标、内容、形式、环境、一日生活、幼小衔接。第四部分教育评价：主要讲述了幼儿园教育的功能、主体、实施原则、主要内容等。

二、品读《指南》

1、社会现状

在生活习惯上，孩子们还是普遍滞后的，如“有一个小女孩都快5岁了，特别内向、懦弱，每天在幼儿园都尿裤子，尿完还不敢给老师说。课间活动，她几乎从来不和别的小朋友玩，感觉有些小朋友总是欺负她，经常看她脸上、胳膊上被抓得一道一道的。”再如“有个小男孩在幼儿园里从来不吃亏。

看到别的小朋友拿有好吃的、好玩的，他伸手就去抢；别人如果不给，他张口就咬。“老师警告过，如果孩子再咬伤人，就要我们换幼儿园。在家里也真管教了呀，但是从来都没用。”等等。

2、《指南》学习

针对社会上普遍存在的乱象和误区，《指南》的建议非常清晰、具体、有指向性。它把幼儿的学习与发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五个领域，分别对3~4岁、4~5岁、5~6岁三个年龄段的幼儿培养提出建议。以为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础为目标，以促进幼儿在体、智、德、美各方面的全面协调发展为核心，旨在引导幼儿园教师和家长树立正确的教育观念，了解3~6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望。它是在《纲要》的基础上，将幼儿的学习与发展目标、要求按不同的年龄段进行细化，对各个年龄阶段的幼儿应该知道什么、能做什么，大致可以达到什么发展水平提出了合理的期望，具有很强的操作性。促进学前教育科学，规范发展的需要，纠正小学化、超前的教育问题。指导家长科学实施保育和教育的需要，对家长的科学育儿具有指导性作用。满足幼儿生活、学习、发展的需要，促进幼儿身心全面和谐发展。它更符合现代幼儿的身心发展规律和特点。

作为一名幼儿园老师，我更有义务和责任来认真地学习并根据《指南》与家长配合进行因材施教，因此，学习《3~6岁儿童学习与发展指南》对我们每个幼儿园老师具有重要的意义。

读儿童发展指南心得篇二

记得刚刚将孩子送入幼儿园时，我们的感觉很复杂，几分兴奋：因为孩子迈向了人生第一个大集体；几分不舍：孩子从此不能时时刻刻见到亲人了；几分担心：孩子在集体环境中是否

适应，休息、吃饭好不好，和小朋友打闹怎么办?慢慢的，通过一次次家长会老师耐心的讲解，我们消除了顾虑。

《指南》告诉我们孩子每个发展阶段应当注意的各个方面，在幼儿园老师是这样教的，回到家里我们也开始照着做，一段时间后，我们欣喜的看到了孩子自身发生的变化，从一个娇生惯养的淘气小孩变成了懂礼貌，守秩序的好孩子，这需要感谢老师的辛勤努力。我们也体会到，从小对小孩的科学教育非常重要，只要用心，就会看到成效。在此，我们非常乐意将自己对《指南》的理解和大家分享。

1、循序渐进，充分尊重小孩的学习品质

孩子的学习往往是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。珍视孩子体现在游戏和生活的童年价值。我们家小孩在进入小小五班的半年内，我们也试着问他，今天老师教什么了，你学到什么了?恨不得一开始就让老师把所有的知识都交给他。直到新年的联欢会上，当我们看到小朋友们表演的一连串精彩的歌舞时，我们也随着音乐跳了起来。才知道这半年来孩子学到了什么，看着他们在游戏和生活中快乐成长，我们被深深的感动。

孩子成长的每个阶段都有每个阶段的特点，急于求成是不可行的。听说在未来幼儿园会有艺术、音乐、英语的学习，还会有跨园的篮球联赛，我们不禁又有些迫不及待了，相信孩子会逐渐成长起来的。

2、学会负责，培养小孩正确的人际交往关系

在上幼儿园之前，大多数孩子都是父母和双方老人六个人捧着，孩子对社会领域是陌生的，在人际交往方面有时不能很好地处理。关心和尊重他人，这是《指南》中所强调的，这点我们也深有体会。

家长需要起到模范作用，家长在生活中能够正确控制自己的情绪，正确处理人际关系。小孩会视大人为榜样而模仿，反之，坏的脾气会影响到小孩成长。小孩在集体生活中偶尔不遵守规矩，和小朋友发生冲突等，老师都教他去直面面对，积极去道歉，或是象征性的补偿，或是指导他尝试用协商、交换、轮流玩、合作等方式解决冲突。孩子从小学会对自己的行为负责，未来才能更好地融入真正的大社会。

3、自主教育，鼓励小孩的主动性和创造力

传统的教育模式是培养学习技能而忽视学习品质。《指南》中提到“幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向是终身学习与发展所必需的宝贵品质”。孩子的好奇心和学习兴趣是初期学习的动力，在这一阶段，无论孩子做的如何，都应该积极鼓励。目前市面上针对3岁后幼儿的启蒙读本种类繁多，有讲寓言故事的、有认汉字的、有认英语单词的、还有手绘本，我们家孩子总是喜欢挑几本，自己翻来覆去的看。

我们在睡前也给他讲故事，书中有他最感兴趣的迪士尼和熊出没，每一个人物角色都烂熟于心。我认为，在自主教育方面的投入，比强迫孩子上各种兴趣班，效果要来的更好。

4、珍视童年，引导孩子走个性发展之路

记得在自己小时候，父母总是监督自己的学习成绩，严管各种业余爱好。小学棒球队参加了一个月被强令退出，从小学习的国画也因为中考而逐渐淡忘，个人的发展就像一颗被砍去旁枝的大树，只能朝着天空生长。

当我们为人父母，时代已经发展到了一个个性化时期，孩子的教育注重创造力和感性发展。同时，市面上形形色色的兴趣班比比皆是。孩子未来是向专还是多发展，我们也考虑了很多。

通过《指南》，我们了解了家长应对孩子的表现给予充分的理解和尊重，不能用自己的价值标准去评判孩子，更不能为追求自己的梦想对孩子进行千篇一律的训练。每个孩子在这一时期都是想象力和创造力的萌芽期，未来的发展，要看自身的条件和兴趣。刘翔的成功，凭的是独一无二的天赋；朗朗的成功，凭的是对音乐无限的兴趣。作为家长所做的应该是积极引导，并创造有利条件，每个孩子的发展方向，上什么兴趣班，要和孩子商量，切勿出现强迫孩子学习的状况。

最后，我要强调的是，现在大多数父母工作繁忙，孩子日常都是爷爷奶奶姥姥姥爷带。珍惜和孩子在一起的每一刻，因为他们很快就会长大。

儿童发展指南学习心得（篇3）

读儿童发展指南心得篇三

《幼儿园教育指导纲要》一共分为四个部分。第一部分总则：主要讲述了《纲要》制定的原因、目的、性质、任务、外部原则、内部原则及自身特点；第二部分教育内容与要求：主要讲述了健康、语言、社会、科学、艺术五个领域的目标（该领域重点追求什么，其主要的价值取向）、内容与要求（教师应该做什么、怎么做，与此同时，该领域教育的内容自然地负载其中）、指导要点（点明该领域知识的主要特点，其教和学的主要特点；点明该领域特别应当注意的有普遍性的问题）；第三部分组织与实施：主要讲述了幼儿园教育的根本原则、活动含义、基本原则、各方面的原则、教育活动目标、内容、形式、环境、一日生活、幼小衔接。第四部分教育评价：主要讲述了幼儿园教育的功能、主体、实施原则、主要内容等。

二、品读《指南》

1、社会现状

在生活习惯上，孩子们还是普遍滞后的，如“有一个小女孩都快5岁了，特别内向、懦弱，每天在幼儿园都尿裤子，尿完还不敢给老师说。课间活动，她几乎从来不和别的小朋友玩，感觉有些小朋友总是欺负她，经常看她脸上、胳膊上被抓得一道一道的。”再如“有个小男孩在幼儿园里从来不吃亏。看到别的小朋友拿有好吃的、好玩的，他伸手就去抢；别人如果不给，他张口就咬。“老师警告过，如果孩子再咬伤人，就要我们换幼儿园。在家里也真管教了呀，但是从来都没用。”等等。

2、《指南》学习

针对社会上普遍存在的乱象和误区，《指南》的建议非常清晰、具体、有指向性。它把幼儿的学习与发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五个领域，分别对3~4岁、4~5岁、5~6岁三个年龄段的幼儿培养提出建议。以为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础为目标，以促进幼儿在体、智、德、美各方面的全面协调发展为核心，旨在引导幼儿园教师和家长树立正确的教育观念，了解3~6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望。它是在《纲要》的基础上，将幼儿的学习与发展目标、要求按不同的年龄段进行细化，对各个年龄阶段的幼儿应该知道什么、能做什么，大致可以达到什么发展水平提出了合理的期望，具有很强的操作性。促进学前教育科学，规范发展的需要，纠正小学化、超前的教育问题。指导家长科学实施保育和教育的需要，对家长的科学育儿具有指导性作用。满足幼儿生活、学习、发展的需要，促进幼儿身心全面和谐发展。它更符合现代幼儿的身心发展规律和特点。

作为一名幼儿园老师，我更有义务和责任来认真地学习并根据《指南》与家长配合进行因材施教，因此，学习《3~6岁儿童学习与发展指南》对我们每个幼儿园老师具有重要的意义。

儿童发展指南学习心得（篇2）

读儿童发展指南心得篇四

记得在自己小时候，父母总是监督自己的学习成绩，严管各种业余爱好。小学棒球队参加了一个月被强令退出，从小学习的国画也因为中考而逐渐淡忘，个人的发展就像一颗被砍去旁枝的大树，只能朝着天空生长。

当我们为人父母，时代已经发展到了一个个性化时期，孩子的教育注重创造力和感性发展。同时，市面上形形色色的兴趣班比比皆是。孩子未来是向专还是多发展，我们也考虑了很多。

通过《指南》，我们了解了家长应对孩子的表现给予充分的理解和尊重，不能用自己的价值标准去评判孩子，更不能为追求自己的梦想对孩子进行千篇一律的训练。每个孩子在这一时期都是想象力和创造力的萌芽期，未来的发展，要看自身的条件和兴趣。刘翔的成功，凭的是独一无二的天赋；朗朗的成功，凭的是对音乐无限的兴趣。作为家长所做的应该是积极引导，并创造有利条件，每个孩子的发展方向，上什么兴趣班，要和孩子商量，切勿出现强迫孩子学习的状况。

最后，我要强调的是，现在大多数父母工作繁忙，孩子日常都是爷爷奶奶姥姥姥爷带。珍惜和孩子在一起的每一刻，因为他们很快就会长大。

读儿童发展指南心得篇五

在《3~6岁儿童观学习与发展指南》的学习过程中，对《幼儿园教育指导纲要》的内容进行了归纳。《指南》中将幼儿的学习与发展分为了五个领域，分别是健康、语言、社会、科学、艺术。并给每个方面提出了务实的教育建议，我学到

了很多，感觉受益匪浅，现通过几个方面来说说自己的一些小领悟。

健康包括身体健康和心理健康两个方面。

在心理健康方面，需要营造温暖、轻松的心理环境，让幼儿形成安全感和信赖感。在我们小班幼儿刚进园的时候，由于环境陌生，孩子哭闹比较厉害，这时候拿出十分的爱心和耐心去对待孩子，让孩子对这个陌生的地方、陌生的人产生好感，给予他们鼓励，帮助孩子们尽快适应新环境。

在身体健康中，有一条教育建议是这样的，鼓励幼儿进行跑跳、钻爬、攀登、投掷、拍球等活动，发展幼儿的协调性和灵活性。我们在小班的工作中发现孩子的踏步走非常差，特别是我们班有个宝贝叫琪琪，琪琪很可爱，但是却不爱运动，每次早上晨间锻炼的时候，琪琪总是找理由不锻炼。踏步走总是收甩不起来，脚向后抬，还同手同脚，但是作为老师尊重每个孩子的发展，注重个体差异，不能横向比较，我没有放弃琪琪，每次都蹲下来搬她的腿纠正动作，最终，琪琪终于能随着运动员进行曲踏步走了。

语言是交流和思维的工具。

幼儿期的语言发展，特别是口语发展的重要时期。应该鼓励幼儿多与别人交流，让他们想说、敢说、喜欢说，并能得到积极回应。在《指南》中我学到了很多，这只是语言的一方面，还有很多方面是值得我去学习的。以前我要求小朋友听，但没有目的性，现在我提问地时候会针对前面的东西进行，还有小朋友之间的回答，孩子慢慢一定会养成倾听的好习惯。而倾听习惯的养成，对于幼儿是很重要的，很多孩子都愿意自己表达，但是却不愿意去倾听别人，在别人讲话时却容易开小差。《指南》中孩子提到了如何养成孩子的倾听习惯，首先教师要做出表率作用，老师要认真倾听，积极做出回应。

艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的特有方式。

在艺术创作时，小班的孩子不应强求作品，而是尊重幼儿自发的表现和创造，体验快乐的情绪，让孩子感觉自己就是一个设计师，给幼儿提供丰富的材料，让幼儿自由选择，用适宜自己的表现方式去模仿和创作，不应给予太多的要求。对于幼儿创造出来的作品，教师应给予相对的肯定，鼓励孩子。对于孩子的不足，可以提供“你觉得谁的方法还很好？学习别人成功的经验也是很好的知识积累，如果可以这样，那就也很完美，而不是否定幼儿的作品。

幼儿的科学学习是幼儿在解决实际问题的过程中发现和理解事物本质和事物间关系的过程，主要包括科学探究和数学认知。

经常会发现：幼儿在探究科学时都不愿意去动脑筋，总是依赖老师，一句话就是：老师我不会。我们很是伤脑筋，《指南》中也提到如何去解决，例如某个现象，教师应该提出问题，让孩子们自己去寻找答案，而这个问题要让孩子们感兴趣，并且愿意大胆的去猜测，而教师应该尊重孩子们的猜测，就算是错误的，也应该让孩子自己去证实自己的想法是否正确，寻找答案的过程可以让孩子学到很多东西，也可以锻炼孩子独立思考的能力。应该支持和鼓励幼儿在探究的过程中积极动手动脑寻找答案或解决问题。

幼儿社会领域的学习与发展是幼儿社会性不断完善并奠定健全人格基础的过程，只要包括人际交往与社会适应。

有些孩子在幼儿园不和别的小朋友交往，但回家却告诉父母，小朋友打我。《指南》中也提到了解决策略，与家长沟通，鼓励幼儿多交流，一起玩耍，让孩子邀请自己的好朋友来家里玩，也会变得开朗外向起来。而我在区域游戏中开设的一些活动就是针对的学习，多提供一些自由交往和游戏的机会，

鼓励幼儿自主选择玩伴进行游戏，并通过角色游戏，让孩子们主动交流与交往。

《指南》中很多的教学建议对于我的启发很大，在教师的这条路上，我会不断的学习，争取做一个好老师。

读儿童发展指南心得篇六

艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的特有方式。

在艺术创作时，小班的孩子不应强求作品，而是尊重幼儿自发的表现和创造，体验快乐的情绪，让孩子感觉自己就是一个设计师，给幼儿提供丰富的材料，让幼儿自由选择，用适宜自己的表现方式去模仿和创作，不应给予太多的要求。对于幼儿创造出来的作品，教师应给予相对的肯定，鼓励孩子。对于孩子的不足，可以提供“你觉得谁的方法还很好？学习别人成功的经验也是很好的知识积累，如果可以这样，那就也很完美，而不是否定幼儿的作品。