

# 最新幼儿园语言教学反思中班(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园语言教学反思中班篇一

活动目标：

1. 引导幼儿感知水蒸气的特点，萌发幼儿探索水蒸气秘密的兴趣。
2. 激发幼儿体验做小实验的乐趣，培养幼儿的探索精神。
3. 学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
4. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

热水数杯、操作材料包

活动过程：

事先在一个有杯盖的杯子里倒好热水

师：口好渴哦！（打开杯子准备喝水）咦！杯子上飘起来的是什么呢？

1. 提问：你看到过水蒸汽吗？

观察：观察水蒸汽在空气中的样子。

2. 提问：水蒸汽是怎么来的呢？

将玻璃片放在一杯热水上面，感知水蒸汽的形成。

1. 提问：你还在哪里看到过水蒸汽？

2. 今天水蒸汽要和我们小朋友玩一个有趣的游戏。

教师示范在窗上呼气作画。

3. 幼儿尝试在窗上作画。

4. 相互观赏玻璃上的画。

拓展延伸：

引导幼儿在日常生活中继续寻找水蒸汽。

活动反思：

1. 本次活动比较适合在冬天进行，在室温比较低的情况下才能观察到水蒸汽在空气中的样子，在窗上也比较容易形成水蒸汽进行后面的游戏。此活动可以整合语言“小水滴旅行记”，通过故事引导幼儿了解水的三态。

2. 本次活动中仅说到水蒸汽的形成，而没有说到水蒸汽接下来会变成什么，活动中，有些幼儿可能会发现水杯上的水蒸汽又变成了水，教师在活动延伸中可以继续让幼儿进行探索发现。活动后，也可以让幼儿继续探索露珠的形成及雨的形成。

小百科：水蒸气，简称水汽，是水[H<sub>2</sub>O]的气体形式。当水达到沸点时，水就变成水蒸气。在海平面一标准大气压下，

水的沸点为99.974°C或212°F或373.15°K当水在沸点以下时，水也可以缓慢地蒸发成水蒸气。而在极低压环境下（小于0.006大气压），冰会直接升华变水蒸气。水蒸气可能会造成温室效应，是一种温室气体。

## 幼儿园语言教学反思中班篇二

作为一位兢兢业业的人民教师，总不可避免地需要编写教案，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。那要怎么写好教案呢？以下是小编整理的幼儿园中班语言教案《我爸爸》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

- 1、学会观察绘本，了解爸爸的各种爱好及他勇敢的性格特征。
- 2、通过观察夸张、变形的图画，能用比喻句型“我爸爸像……一样……”说说爸爸的本领。
- 3、让孩子体验父子亲情，爱自己的爸爸。
- 4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 5、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

1、经验准备：事先了解爸爸的外貌，兴趣爱好，爸爸的本领等等，并且制程小卡片书。

2、物质准备：多媒体课件ppt

一、出示绘本，激发兴趣

二、结合课件，理解绘画内容。

(一)观看课件前半部分，感受爸爸本领大。

1、教师：到底是怎样的一位爸爸，我们一起来看看。（播放课件前半部分，讲故事）

2、教师：爸爸棒在哪里？（出示平铺图）那谁来用1个好听的词说说。

（二）观看课件后半部分，感受爸爸的变化。

2、教师：（出示鱼的图片）爸爸又像谁了？我爸爸像鱼一样。

3、教师：那还会画些爸爸的什么呢，谁来猜一猜爸爸还会像什么？到底会画爸爸像什么？现在请你到桌子旁边轻轻地拿起书一页一页地阅读书的后半部分。

4、幼儿自主阅读书的后半部分。教师巡回指导。（看完后）现在请你坐在椅子上和旁边的小朋友讨论一下像什么？能不能用我们的句式“我爸爸像一样”说一说。

5、幼儿回答，教师出示相应的图片。

6、教师：我爸爸真的很棒，他还很多才多艺（继续播放课件）

7、教师：你们喜欢这位爸爸吗？如果他是你爸爸你想对他说什么？

三、烘托主题，抒发情感

教师：我们的爸爸的确很普通很平凡，可在我的眼中他就是我心中的太阳。我很爱他，并且他也一定很爱我。现在我们一起来完整地欣赏一下这个绘本。

四、发挥想象，给爸爸“画像”

教师：这本书的作者给位爸爸画了很多的画像，（出示“爸爸”画像）老师也给自己的爸爸画了张画像，并且我觉得啊我

的爸爸像牛一样的. 勤劳, 那如果请您给自己的爸爸画张像, 你会画他像什么?(引导“像……一样…….”)句式。

由于在本次活动前已经对于爸爸的外貌特征, 兴趣爱好, 爸爸的本领等等情况有了充分的准备, 可以根据制成的小卡片上的内容对于爸爸进行相对准确的描述, 小朋友们对于爸爸也就更有话可说, 更加愿意说。用固定句型表达爸爸的特征与第一次相比有了进步, 能够表达出自己所要表达的内容, 也能够根据自己爸爸的特点创编内容, 而不是单纯的重复绘本中的句子, 这点事值得肯定的。

## 幼儿园语言教学反思中班篇三

游戏目标:

- 1、描述动物的外形特征、生活特点, 能根据描述的特点说出对应动物;
- 2、遵守游戏规则, 体验和同伴集体游戏的乐趣。

游戏重点:

会看图讲述动物的主要特征和生活习性。

游戏难点:

用一句话归纳表述。

游戏准备:

动物大图片(公鸡、兔子、大象、长颈鹿、猴子)

动物小图片

游戏方法：

提供一张动物图片，孩子不看图片内容，根据别人对动物的外形特征、生活习性的描述，猜出图片上的动物名字。

一、初次游戏，了解玩法。

1、第一次游戏(出示动物：大公鸡)

说说大公鸡是长什么样的？

那如果我不给你们看图片，我就说和它有关的话，你能猜出来吗？我们来试一试。

2、第二次游戏，加以巩固。

(出示图片--兔子)边出示边提醒幼儿，不要把名字说出来。

师：我们可以先说说它的样子，再说说它喜欢做的事。

(当幼儿说出后，教师给予归纳梳理)

3、揭晓答案

我们没有说出兔子，可是为什么你们都知道是兔子呢？你从哪里听出来？

教师小结：我们不用说出小兔的名字，只说说它的外形特征和生活特点，也能猜出是小兔。这个游戏叫动物猜猜乐。看看谁提供的信息很准确。

二、集体游戏：两两竞猜

1、讲解玩法：请两个小朋友来猜，其他人提供信息，谁猜对了，谁就可以得到一颗五角星。

(引导幼儿准确说动物的. 外形特征和生活习性)

2、提供图片有：大象、长颈鹿、猴子等动物

3、教师提示：可以先说什么?再说什么?把它连成一句话说一说。

只有说得好才能猜得准。

三、自主游戏：你说我猜

1、讲解玩法

老师在桌子上还准备了很多动物图片，请一组小朋友找一张图片藏在手心，然后找到一位朋友，把你手心里动物的样子，动物的本领等说出来，请好朋友来猜。

2、交流分享：

你们是说的?又是怎么猜出来的?

四、加深难度，游戏延伸

1、师：现在我把图片藏在了心里，只用语言描述出来，请你们猜一猜是什么动物?。

(说一动物的谜面，让孩子猜)

2、游戏结束：我们今天玩了动物猜猜乐的游戏，我们以后和老师、小朋友再玩玩这些游戏吧。

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多

学学，让以后的教学活动能够更好。

## 幼儿园语言教学反思中班篇四

中班语言《小熊过桥》（试讲时间：10分15秒）

各位评委老师好，今天我说课的题目是中班语言《小熊过桥》

1、教材分析《小熊过桥》主要通过描写小熊在小鲤鱼的鼓励下克服了困难，顺利的过了桥，来告诉幼儿面对困难应该怎么做。儿歌句句押韵，且充满了趣味性，并在多处用到了叠词和拟声词，读起来朗朗上口、充满童趣。幼儿在快乐的学习儿歌的同时，也明白了：面对困难不要惧怕、要勇敢，这样的道理。

### 2、学情分析

中班：中班幼儿掌握词汇的数量和种类，较小班幼儿来说明显增加，对词义的理解也比以前深刻，能较有序连贯的进行表达。

结合本班幼儿年龄特点，以及《纲要》精神“要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。”基于以上以上两点分析，我设计了本次活动。

### 二、说活动目标和准备

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。基于对散文的理解和分析，结合纲要精神“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”我从认知、能力、情感出发，制定了本次活动的目标。

1、认知目标学习朗诵儿歌，体验儿歌的趣味性

2、能力目标自主学习，能用自己的方式表达对散文的理解

3、情感目标体验儿歌学习的乐趣

一个活动中最能体现活动目标的部分便是活动的重点难点部分，如果抓住重点就能使整个活动的进程有的放矢、并且合理安排活动时间及顺序。

活动准备是活动目标得以实现的条件，是活动开展的物质基础。为了更好的开展本次活动，我做了以下的准备。

反应教材内容的连环画每组一份、多媒体课件，圆舞板，图谱、儿歌录音

### 三、说教学法

洛克说过“任何东西都不能像良好的方法那样，给学生指明道路，帮助他前进。”新纲要也指出“教师应成为学习的支持者、合作者、引导着。”活动中应力求师幼互动。因此，我除了以饱满的情绪影响孩子以外，还挖掘次次活动价值组织教学，采用的教学法有：自主探索法、多媒体演示法、交流讨论法等。

下面我重点说一下自主探索法和多媒体演示法：自主探索法即孩子探索在先，教师引导在后。这样的教学法给孩子提供了多种选择的机会，有利于孩子个性的发展。

多媒体演示法，把文中的内容制作成多媒体课件，更形象、直观的呈现在孩子面前，帮助他们理解。

四、说活动过程综上所述，根据中班幼儿语言学习和年龄的特点，结合幼儿园教学工作原则和本活动的目标，我设计了以下环节：

一、课件导入，引发兴趣

二、自主学习，了解内容

三、完整欣赏、加深理解

四、多元练习、巩固提高

五、提升情感、结束活动首先说说我的第一环节

第一环节：课件导入，引发兴趣播放视频文件：摇摇晃晃的小竹桥（让幼儿感觉、体验走在小竹桥摇摇晃晃、惊险的感觉）。小朋友们真是什么呀？走在上面的感觉会是什么样的呢？幼儿可能回答：很害怕、很危险、好像会掉到水里去的一样。。。今天呀，有一个小动物要过这座小竹桥？他是谁？过桥的时候又发生了什么事？请小朋友们分组去看一看。

1、分组观察连环画，初步感知内容

这里为幼儿提供能反映教材内容的连环画，幼儿分组自主地去看一看，并且会和同组的伙伴有相应的交流。）

2、教师提问，对内容进行梳理

a□到底是谁要过桥呀？幼儿了解儿歌的主人公后b□重点学习第一幅图

小竹桥是什么样子的？小熊走在上面的时候又是什么样子的？幼儿可能回答：小熊走在桥上快要掉下去了、小熊走的歪歪扭扭的。。。

请你猜猜此时小熊的心里是什么样的？幼儿可能回答：小熊很害怕、小熊想坐小船过河、小熊想回去了。。。

让我们一起学学第一幅画拿好听的话怎么说，并带领幼儿结合图片练习2~3遍。（这里教师要注意多提开放式、具有发散性思维的问题。还要避免灌输式、填鸭式的教育，减少教师高控。）

在孩子掌握了第一句话后，接下来的几句话也可以通过，提问的方式来学习。要特别注意“哇哇叫”“哗哗笑”“跳”“摇”这些词。教师可以通过相关提问，例如：乌鸦是怎么叫的？小鲤鱼是怎样从河里上来的？并借助相关的动画、音频文件帮助幼儿理解。（这样设计显得详略得当，生动清晰。孩子在课堂上要获得的不仅仅是掌握一首儿歌或是会说一个故事……而是要获得学习的方法、解决问题的能力。）

3、幼儿集体看图说一说。（由于这个环节主要还是让幼儿了解内容，所以在这里并不要求幼儿就能够完整表达，流水和鲤鱼的话也可以用孩子自己的话表达。）

（意大利教育家蒙台梭利说过：教育所要求的只有一项：通过孩子的内在力量来达到自我的学习。在本环节充分体现了孩子是学习活动的主人、是课堂的主体，让幼儿尝试自主学习，发展幼儿的语言交流、表达能力，以及思维能力。）

第三环节：完整欣赏，加深理解

现在让我们来听一听这个儿歌到底是怎么说的？播放课件，第一遍完整欣赏，大概感知。欣赏完后，教师提问：儿歌的名字叫什么？你听到了哪些好听的句子？幼儿可能回答：小竹桥，遥远摇；鲤鱼乐得尾巴摇；桥下流水哗哗笑。。。

哦，我们小朋友们的耳朵可真灵！下面我们再来完整的把故事听一遍，听得时候呀请小朋友注意了，流水和鲤鱼到底是怎么说的？（第二遍的欣赏我提出相应的要求，让孩子带着问题、有目的的去听。）

欣赏后，教师重复问题，幼儿自由发言。教师总结后带领幼儿练习2~3遍。

（这一环节让孩子完整的解教材的内容，加深他们的印象。由于有自主学习的环节作铺垫，孩子对整体内容的理解会更深刻一些，这样先分后总的学习，也在一定程度上减轻孩子的负担。在这一环节中，我还使用了多媒体教学法，更加形象直观。）第四环节：多元练习，巩固提高本环节主要有以下3个步骤：

1、结合图谱，分句练习。（到这里，有了前面自主学习和完整欣赏的经验，幼儿看着图谱就可以轻松的把句子完整的说出来了，教师再强调某些较难的、易错的句子。）

2、看图谱，完整练习。你想用什么方法练习呢？幼儿可能回答：接龙法、藏图法、分角色法。。。 （按幼儿喜欢的方式练习尊重了幼儿的意愿，把“指挥棒”孩子也是自主学习的一种体现。）

### 3、完整表演

儿歌：其实呀，这首儿歌打着节奏说更好玩，老师为每个小朋友准备了圆舞板，我们一起来打着节奏说一说。

这首儿歌拿方言讲也很有趣，让我们一起来听一听。（这里是整个活动的高潮部分。幼儿以形象思维为主，他们要借助具体的情境或形象来理解学习内容，因此我为幼儿创设了表演的环境，激发幼儿表演的兴趣。让幼儿在快乐中学习，在快乐中进步。）

### 第五环节：情感提升、结束活动

你喜欢这首儿歌吗？为什么？

（教师鼓励幼儿畅所欲言，让活动在愉快的氛围中自然的结束。）

五、说活动延伸（最后，我说一下活动延伸）

1、家园共育像爸爸妈妈学习尝试用方言说儿歌

2、领域渗透歌唱活动《小熊过桥》

在实际教学中，设计好的教学方法和教学过程都不是一成不变的，还要根据幼儿的实际反映和接受能力及时调整，这就需要教师有良好的应变能力和灵活的教育机制，努力体现“以幼儿发展为本”的教育理念。

以上就是我对这个语言活动的理解，如有不当之处请各位评委老师批评指正，多提宝贵意见，谢谢！

## 幼儿园语言教学反思中班篇五

活动意图：

孩子们非常喜欢动物，但对动物的了解只是表面的、零星的，缺乏对动物不同特征的关注和了解。为了保持孩子对动物的兴趣，设计了本次语言活动《借动物》。旨在丰富孩子对不同动物熟习性和特点的悉和了解，为孩子们创造性地讲述提供广阔的空间，让幼儿敢说、愿说、乐说。从而激发幼儿喜欢动物的情感。

活动目标：

1、了解常见动物的特征和习性。

2、增进喜爱动物的情感。

3、发展幼儿的'语言能力。

4、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

1、课件《借动物》。

2、动物图片若干。

3、图片：

1) 风筝飞到树上，

2) 球掉河里，

3) 走钢丝。

活动过程：

一、导入主题。

这里的动物不光让人看，还往外借呢

二、欣赏课件

(1) 第一部分，动物园为什么要给老爷爷送猴子？

(2) 第二部分，他要借什么动物？为什么？猜一猜。

(3) 第三部分，动物园会给她送什么动物呢？为什么？

老师小结：不同的动物可以帮助人们解决不同的事情，。

#### (4) 完整欣赏故事

### 三、观察图片

#### (1) 出示3张图片

动物园又接到4个电话，看看谁遇到了困难？如何解决？

#### (2) 幼儿想象操作。

#### (3) 汇总幼儿操作结果，个别交流。

你请了哪个小动物？它帮助人们做了什么事？

活动延伸：

你想借什么动物？为什么？

活动反思：

本次活动属于学前儿童语言教育中的讲述活动。该讲述活动是说明性讲述及创造性的看图讲述。通过环环相扣的活动环节，孩子们能够运用已有对动物特征的理解，帮助有困难的人选择不同的动物。从中可见，在借动物的情境中，孩子们进一步了解和熟悉了动物的基本特征和生活习性。

不足之处：

第二环节中，孩子想到了很多动物来帮忙，花费的时间比较长，建议去掉完整欣赏故事环节。

## 幼儿园语言教学反思中班篇六

设计意图：

纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，以引导幼儿向最近目标发展区发展。中班上学期的幼儿口语表达能力逐渐增强，绕口令这种文学体裁，读起来琅琅上口，十分押韵，可以为中班幼儿所接受和喜爱。《数数歌》“山上一只虎，林中一只鹿，路边一只猪，草里一只兔，洞里一只鼠，大家数一数，一二三四五，虎鹿猪兔鼠”这篇绕口令将动物拟人化的方法，就像是动物们在森林里玩捉迷藏一样，让幼儿在看看、找找、说说、听听、念念中自主地学习，快乐地表达，体验学习绕口令的愉悦。

活动目标：

2、初步了解绕口令的特点，激发对儿歌的兴趣。

活动过程：

一、游戏激趣

1、观察背景图，说清背景物体名称。

老师带来了一副非常漂亮的图画，一起来欣赏一下吧。（出示图片）小朋友看看图上有些什么？，请你用一个字来说出他们的名字。（引导幼儿说出山、林、路、草、洞）

2、出示小动物、排队，念念。

（1）奇怪，这么漂亮的地方怎么没有小动物呢？别急，他们来了。（出示动物图片）

（2）你认识这些动物吗？请你用一个字来说出他们的名字。（引导幼儿说出虎、鹿、猪、兔、鼠）（难点前置，为学习儿歌做好铺垫）

(2) 大家来数一数，总共来了几只小动物呢？（引导幼儿说出最后一句儿歌：大家数一数，12345，虎、鹿、猪、兔、鼠。）

3、以小动物与幼儿玩捉迷藏的游戏，寻找动物躲藏的方位。

(1) 小动物们想和我们一起玩一个捉迷藏的游戏，你们愿意吗？那赶紧把眼睛蒙起来，不要偷看哦！

(2) 赶紧找找小动物躲在哪里？引导幼儿尽量用儿歌里的话回答。（幼儿说出一个，教师出示相应的图文纸卡）

## 二、互动学习

1、教师交代名称、示范朗诵。

老师把小动物捉迷藏的游戏编成了一首好听的儿歌，我们一起来听一听。（教师朗读一遍）

2、幼儿跟学，注意念准字音。

运用不同的方式进行学念儿歌，比如：个别幼儿朗读；分男、女小朋友朗读；集体朗读；师幼对句朗读等。

3、教师按图示顺序帮助幼儿练习。

1、你们儿歌说的这么好，老师有点不服气了。我要来考考你们。（教师盖住儿歌中的动物，让幼儿进行练习并记忆）

2、现在我要来一个更难的，看看你们还能不能像刚才那么厉害。（教师抽出儿歌中的一句，帮助幼儿进行记忆，最后将所有的儿歌都拿走）

## 三、加快节奏

1、说说绕口令的特点。

其实这首儿歌是一首绕口令，老师再念一遍，小朋友听听与刚才有什么不一样？

2、教师示范快节奏念一遍。

3、请幼儿跟随教师一起快节奏念一遍，感受绕口令的特点。

四、拓展延伸

## 幼儿园语言教学反思中班篇七

幼儿园中班语言教案《动物好朋友》（附反思）

活动选材：

《动物好朋友》是一首特别的儿歌，它在两个句子连接时，每一句结尾的词语，都是下一句的开头，就好像在玩接龙游戏似的。儿歌中的各种可爱动物形象也比较吸引幼儿的兴趣，并以动物间的团结有序引导着幼儿有序的进行各项活动。通过这个活动，来激发幼儿间建立起“我们是好朋友”的良好愿望，从而增进彼此情感，并在此基础上渗透热爱大自然、热爱小动物的情感教育，为此，我选择了《动物好朋友》这一活动。

活动目标：

1、理解儿歌内容，学习朗诵儿歌。

2、初步了解顶针儿歌特点。

3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

《动物好朋友》ppt

活动重难点：

重点：理解儿歌内容，学习朗诵儿歌；

难点：引导幼儿发现顶针儿歌的特点。

活动过程：

一、以歌曲《找朋友》导入。

师：小朋友，你们都有好朋友吗？你和你的好朋友做些什么呢？

幼：……（幼儿大胆表述）

师：动物们也有自己的好朋友，我们听听哪些动物是好朋友？它们做了什么？

幼：……

师：让我们一起来听这首儿歌，名字是《动物好朋友》。

二、引导幼儿欣赏儿歌，理解儿歌内容。

1、教师朗诵儿歌一遍。

提问：你们听到儿歌里说到了哪些小动物？它们在做什么？

2、鼓励幼儿大胆讲述自己听到的。

教师小结：小朋友，你们说的真棒！那让我们一起来看看吧！

三、学习儿歌，知道什么是顶针儿歌，并能找出其特点。

1、出示儿歌图片，引导幼儿逐句学习儿歌。

2、师：让我们看看是哪个小动物先出场的？

（出示小山羊）问，这是谁呀？小山羊来了，它要去干嘛呢？

（引导幼儿观察小山羊手上拿的东西，小树苗和铁锹，并告诉幼儿小山羊这是去种树呢）。那小山羊去种树的路上会遇到谁呢？（出示小兔）幼儿回答后，教师再概括，并示范表述：，小山羊，去种树，路上遇见小白兔。（以此类推）

（1）看图片完整复述儿歌。

（2）小朋友，你们刚才在读儿歌的时候有没有发现儿歌里的小秘密？今天老师还把这首儿歌用图画的形式画了下来，让我们一起看看有什么秘密呢？（引导幼儿一句一句的读，发现儿歌的特点，每一句的最后一个小动物正好是下一句开头的小动物，以此类推。）

小结：儿歌每一句的结尾和下一句的开始用同一个字和词，这样的儿歌叫“顶针儿歌”。

四、游戏接龙

师：小山羊，去种树，路上遇见小白兔；（我的最后一个词语是什么？小白兔）

幼：小白兔，去插花，路上遇见小青蛙；（也可以交换练习）

## 五、完整表演

小朋友，现在让我们一起用动作来完整的表演这首儿歌。

## 六、结束

小朋友，今天我们学习了一首新的儿歌名字叫《动物好朋友》，这是一首顶针儿歌。你们看动物朋友们排着队真整齐呀！小朋友想不想跟它们比比啊！赶快找好自己的好朋友排好队一起出去走走吧！老师当领队，我们出发喽！（边说儿歌边表演走出教室）

附儿歌：

动物好朋友

小山羊，去种树，

路上遇见小白兔，

小白兔，去插花，

路上遇见小青蛙，

小青蛙，跳下河，

唤来一只大白鹅，

大白鹅，游呀游，

碰到一只老水牛，

老水牛，当领队，

指挥大伙来排队，

排好队，向前走，

大伙儿都是好朋友。

活动反思：

《动物好朋友》这首儿歌选自多元智能语言教材，这首儿歌里各种可爱的动物形象是幼儿很熟悉的，儿歌朗朗上口，幼儿易理解，接受，适合中班幼儿年龄特点。当选择这一活动的时候，我就认真的考虑怎样来上好这一节活动，如何让幼儿达到预期的目标。首先我对重难点进行了分析，确定重点是：理解儿歌内容，学习朗诵儿歌；教学难点是：引导幼儿发现顶针儿歌的特点。

首先，我的教学步骤设计是这样的：1、以歌曲《找朋友》导入，激发幼儿的兴趣；2、幼儿欣赏儿歌，理解儿歌内容。在这个环节中，我以出示每个小动物的先后顺序并让幼儿观察小动物在做什么，让幼儿对儿歌内容熟悉了解，整体的感受之后，幼儿已经初步的掌握，为下一步的重点环节做好了铺垫。

其次，在第三个环节也就是重点环节部分，我思考了很久，为了让幼儿更清楚，更容易理解“顶针”儿歌特点，我自己设计了这样的一副图谱，幼儿在感兴趣的同时会发现其中的小秘密，找出每一句和下一句之间的联系。最后，我给出小结：每一句儿歌的最后一个字或词语，都和下一句开头的字或词语是一样的，这样的儿歌就叫做“顶针儿歌”。为了让幼儿熟悉儿歌以及加深对“顶针”儿歌的理解，我设计了接龙游戏这个环节，幼儿在玩游戏的同时掌握重难点，正体现了幼儿在玩中学的教学理念。

最后，让幼儿跟小动物来比赛看看谁站的最整齐，幼儿的积极性很高，每个幼儿都参与其中，老师的一句：“我来当领队，我们出发喽！”自然而然的把幼儿带到了角色当中，在

老师的带领下幼儿边做动作边说儿歌结束了这节活动。

活动结束了，我也在不断地反思，在课程的设计发挥创造上可谓是下足了功夫，不断地琢磨，查阅资料，包括怎样找素材，完善图片，达到自己理想的要求，到最后的图谱的设计，可以说这里面包含了自己的每一滴汗水。较成熟的教学活动的出炉是不容易的，需要付出很多劳动、智慧与汗水，一次次地思考、尝试、反思、实践，一次次地否定，肯定，再否定，磨思路，磨重点，磨方法，磨环节细节，磨孩子，苦尽甘来，最终你会品尝甜蜜地果实。

文档为doc格式

## 幼儿园语言教学反思中班篇八

设计意图：

纲要中指出幼儿是教育的活动的积极参与者而非被动者，活动内容必须与幼儿兴趣需要及接受能力想吻合，引导幼儿向最近目标发展区发展。中班上学期的幼儿口语表达能力逐渐增强，绕口令这种文学体裁，读起来琅琅上口，十分押韵可以为中班幼儿所接受和喜爱。（数数歌）山上一只虎，林中一只鹿，路边一只猪，草里一只兔，洞里一只鼠大家数一数，一二三四五，虎鹿猪兔鼠”这篇绕口令将动物拟人化的方法，就像是动物们在森林里捉迷藏一样，让幼儿在看看、找找、说说、听听、念念中自主的学习，快乐的表达，体验学习绕口令的愉悦。

活动目标：

- 1、初步了解绕口令的特点，有兴趣地学习“数数歌”。
- 2、学习读准诗歌中一些韵母相同的字（虎、鹿、猪、兔、鼠）。

3、学习用合适的语言描述动物所在的位置。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

教学重点、难点：

活动重点：

1、初步了解绕口令的特点，有兴趣地学习“数数歌”。

2、学习读准诗歌中一些韵母相同的字（虎、鹿、猪、兔、鼠）。

活动难点：

1、学习用合适的语言描述动物所在的位置。

活动准备：

1、活动前和幼儿一起讨论森林里的小动物，以了解幼儿的相关经验。

2、老虎、长颈鹿、猪、兔子和老鼠的图片。

活动过程：

1、以小动物捉迷藏的游戏引出活动。

a□出示五种动物的图片，请幼儿说说它们分别是什么，一共有几个。

b□请幼儿闭上眼睛，教师将小动物分别藏在不同的地方。

c□让幼儿寻找藏起来的小动物，找到后说出这些小动物在什么地方，如老虎在凳子的下面，小猪在钢琴的上面等。

2、欣赏儿歌，理解儿歌的内容。

a□有几个小动物在森林里玩捉迷藏的游戏，它们都藏在哪里了呢？

b□教师快速念儿歌《数数歌》然后提问：这些小动物藏在哪儿了？

c□在幼儿回答之后，教师以正常的速度念儿歌，请幼儿检查自己说的是否正确。

3、带幼儿念儿歌，重点念准几个动物的名字。

a□教师带幼儿慢速念儿歌，提问儿歌里那些字念起来有点儿难？

b□教师和幼儿一起加快速度念儿歌1—2遍，让幼儿体会念得快、念清楚的趣味。

4、鼓励幼儿玩游戏，编儿歌。

a□请部分幼儿将五个小动物藏在教师的不同位置，其他幼儿寻找。

b□找到后大家先说出该小动物的位置，然后尝试仿编儿歌。

c□请幼儿变化小动物的躲藏位置，再重新编讲儿歌。

教学反思：

一、新颖、有趣的取材

## 二、清晰、合理的目标

鉴于现阶段幼儿语言发展能力的状况，将目标制定为了解绕口令特点及产生学习的兴趣较符合幼儿年龄特点，且结合材料出发，韵脚相同音的准确念读和平翘舌的区分，无可非议是本次教学的难点。

但从实际教学中我们也可发现，幼儿能够完整学念儿歌，但一旦加快速度，一些相近字音就会念得模糊不清，并不十分清晰明朗，这尤其体现在平翘舌上，一些幼儿还是存在平翘舌不分的现象。对于这一难点的突破，我认为最直接的方法还是需要不断练习，由慢到快、由个别念读到连读，延伸这一环节的时长。

## 三、层层递进、妙趣横生的教学环节

### 1、拟人化的游戏导入

### 2、抽离式的图谱教学

### 3、轻松明快的乐器配合

虽然活动的重点是让幼儿有兴趣地学念绕口令，但同时也不能忽略绕口令的基本特征，因此教学中配合了圆舞板和铃鼓这类乐器来拍打节奏。

但幼儿起初还不能适应乐器的配合，跟不上其节奏，缘由是幼儿对绕口令的内容还并不熟练，且节奏又过快，所以我建议是否可以先放慢拍打节奏的速度，然后循序渐进地加快，或者先延长节奏的时值，由一拍打一下再渐渐过渡到半拍打一下。

### 4、画龙点睛的拓展延伸

活动最后以精彩的视频欣赏和幼儿表演作为结束，为整个教学起到了点题的作用，但我认为这一环节时间是否可以稍微再缩短些，点到为止即可，主要可作为课后的延伸，希望今后可以学习和实践更多优秀的教学资源。

## 幼儿园语言教学反思中班篇九

- 1、理解儿歌内容，愿意模仿儿歌中的象声词
- 2、喜欢儿歌，能够用好听的声音朗诵儿歌
- 3、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。
- 4、通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

《小雨点》教师教学资源、教学挂图、《下雨的声音》音频

一、播放下雨的声音让幼儿猜是谁的声音，引起幼儿的兴趣

四、教师朗诵前半句，幼儿朗诵后半句象声词部分。

五、播放教学资源，请幼儿完整的欣赏一遍儿歌，然后请小朋友一起看着挂图朗读儿歌。

小朋友都会朗读这首儿歌了，请小朋友回家后用好听的声音把这首儿歌朗诵给爸爸妈妈听。

这一话题，孩子们比较感兴趣，都愿意积极参与到活动中去，达到了预期的效果。能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。

## 幼儿园语言教学反思中班篇十

- 1、学习儿歌，幼儿能有感情地朗诵儿歌。
- 2、培养幼儿大胆地想象及语言表述能力。
- 3、幼儿能进行简单的创编。
- 4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

电脑、投影仪、课件

（一）播放课件，听下雨的声音，组织幼儿展开讨论，引出主题。

说说你听见了什么？你见过雨吗？雨落下来是什么声音？雨会落在什么地方？

（二）、看看说说，学习儿歌。

教师操作课件，幼儿观察，引导幼儿大胆想象并讲述画面内容，学习儿歌。

- 1、出示花园场景，引导幼儿观察并讲述。

提问：

（1）这是什么地方？

（2）小雨点沙沙沙地落下来，它落在了什么地方？花儿怎么样了？

（3）花儿为什么要张开嘴巴？（让幼儿知道小雨点落下来花

儿很高兴、快乐。)

让幼儿理解儿歌内容，并能看这场景进行朗诵。

2、出示池塘场景，引导幼儿观察并讲述。

提问：

(1) 这是什么地方？

(2) 小雨点落下来后发生了什么事情？

让幼儿用动作表现鱼的动作。

(三) 完整的朗读，学习、表现儿歌。(熟悉儿歌的结构，为创编打基础)

1、幼儿看着场景进行完整的朗诵。

2、边看、边读、边表演。

(四) 播放课件，引导幼儿创编儿歌

1、给幼儿小河的场景

提问 (1) 小河里有一些什么动物？

(2) 它们遇到小雨点会怎么样？

2、给幼儿草地上的场景让幼儿看着课件说出这些动物遇到雨点怎么样了，创编儿歌。

(五) 游戏活动《小雨点》。

1、教师和幼儿把所编儿歌完整的`进行朗读和表演。

2、听音乐学小雨点落下来，然后音乐停时你告诉老师你落在了什么地方，怎么样了。

3、学小雨点飘落的情景走出教室。

这首儿歌，结构简单，朗朗上口，比较能激发中班幼儿的学习兴趣。因为他们的年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事，易于接受富有童趣的文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。“春雨”是幼儿已经观察过的想象，活动中通过让幼儿在听听、说说、做做中充分体验活动的乐趣。