

2023年幼儿园老师教育心得体会(大全5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

幼儿园老师教育心得体会篇一

如果您的孩子是在园幼儿，幼儿园都会在大班阶段加强入学准备教育的。至于家长如何在家中对孩子进行教育，这就需要您多和幼儿园老师沟通，了解您的孩子在哪些方面需要加强培养，针对孩子的实际进行有目的的教育。幼儿期的孩子，往往被认为是无忧无虑，孰不知在他们的内心世界，尤其是学前后期的一部分孩子，由于完成任务能力差，不同程度受着自卑的干扰。我曾经对我班学生进行调查，在家长问卷中有48%的孩子存在着轻视自己的倾向，同时，我注意到有39%的孩子极少或从来不敢在外人面前大胆表现自己。调查表明，这与独生子女是“小皇帝”、“小太阳”，过着“饭来张口，衣来伸手”的生活的密切关系。由于幼儿园采用以游戏为主，保持统一的教学方式，幼儿还感受不到因缺乏完成任务的基本能力产生的困扰。而到了小学一年级，环境、老师的改变，特别是小学以授课为主的教学形式才使这些无完成任务的基本能力的孩子产生了危机感。主要从以下几方面进行培养：

1、在自信中培养幼儿完成任务的基本能力

要让幼儿社会性能力得到充分发展，首先老师要尊敬、信任幼儿，充分培养、锻炼其能力，使之在自信中发展自身的基本能力。幼儿无论每学做一件事情，老师要让他们感到自己行，特别对于大多数能力平平或发展稍落后的孩子来说，获得成功的机会较少，这就需要老师根据孩子的实际情况，对

能力弱的孩子安排其能胜任的活动任务，让他们通过努力获得成功，体验自己力量和成就，在成功的喜悦中潜移默化地培养幼儿完成任务的基本能力。所以老师只要善于利用种种机会帮助幼儿获得她这个年龄阶段能够掌握的各种能力，如认知能力、动手能力、运动能力及社会交往能力等，使幼儿有了自信，感到自己有做好这件事的能力，幼儿社会适应能力会自然而然形成，这对他们走向相对独立的小学大有益处。

2、在平等中培养幼儿完成任务的基本能力

幼儿的兴趣在于游戏之中，尤其是自由选择的游戏。针对这一点，我设计了各种游戏活动，让幼儿以一种和大人平等的地位参与游戏。在活动中，我不将自己的意识强加于幼儿，不事告诉幼儿干什么，而让幼儿在活动前学会事先计划，我引导、鼓励幼儿多判断，大胆发表自己的见解，敢于陈述自己的观点。

3、在鼓励中培养幼儿完成任务的能力

幼儿有上进心，表现欲强，希望得到老师的表扬。老师应正确引导，恰当鼓励，让幼儿良好的表现欲望得以充分发挥，巩固已具有的完成任务的基本能力，克服缺点，为自己，为他人做力所能及的事，成为培养其做事能力的强大支力。幼儿有些微进步，我就及时给予具体的表扬，投以赞许的目光。幼儿园与小学是两个不同的生活与学习环境。孩子在幼儿园得到老师和保育员的精心照料，而到了小学，许多方面都要求孩子自我管理了。如课间10分钟，需要孩子自己安排活动，包括喝水、上厕所等；在幼儿园孩子们是以游戏为主要活动形式，是寓学于玩的，而到了小学则是以课堂学习为主要活动形式了；在幼儿园一般都能保证充足的午睡时间，而到了小学可能就没有午睡时间或只有短暂的午休。还有，孩子每天早晨入园时间往往不是限制得很死，但到了小学则必须在规定时间内到校。上面种种差异就必然形成一个坡度，要求孩子去

适应一种变化了的学习生活。为了减缓这一坡度幼儿网，增强孩子的适应性，在大班阶段家长就要加强对孩子进行入学准备方面的教育。

一般说来，在孩子入学前这几个月里，家长可侧重进行以下几方面的教育。

1. 向往上小学的心理准备。为了让孩子高高兴兴地进入小学，家长要使孩子内心产生想上小学当个小学生的愿望。例如：早晨您送孩子上幼儿园时，在路上见到许多小学生背着书包上学校，这时，您不妨对孩子说：“瞧，这些哥哥姐姐多神气！”使孩子产生羡慕之情。在这方面家长要特别注意的是，决不能用上小学对孩子施加压力，进行恐吓。如：“瞧你这么坐不住，将来上小学可要受罪”“你这么好动，将来上小学让老师好好治治你！”这样说会造成孩子对上学产生恐惧感，不利于入学的心理准备。

2、自我管理能力。一位家长说：“我一年差不多要给他买100块橡皮，买了就丢！”还有的家长说孩子的书包像“字纸篓”；乱得要命。小学生这种毛病形成的原因就是因为在学前期家长包办一切，未能培养起孩子自我管理的能力。所以，大班家长要注意让孩子自己整理图书、玩具，收拾小书包和生活用品等，以培养孩子自我管理的能力。

3、有意注意。培养孩子有意注意很重要，我曾听小学老师说，在小学低年级学习成绩不好的学生往往并非智力落后，而是由于注意力涣散。家长可以多与孩子玩棋类游戏、拼图游戏，这对培养有意注意很有益。

4、生活规律化。从现在开始，家长应培养孩子早起、早睡，生活有规律，使孩子将来能适应小学的生活节律。

家长对孩子进行入学准备教育，不是指提前教拼音、识字等，也无须把家的玩具收起来，更不需要让孩子进学前班，而应

从上述这些方面对孩子进行培养和教育。

幼儿园教育心得简短老师3

幼儿园老师教育心得体会篇二

《爱的教育》的书名使我思考，在这纷纭的世界里，爱究竟是什么带着这个思考，我与这个意大利小学生一起跋涉，去探寻一个未知的答案。一个四年级小学生在一个学年十个月中所记的日记，包含了同学之间的爱，姐弟之间的爱，子女与父母间的爱，师生之间的爱，对祖国的爱使人读之，犹如在爱的怀抱中成长。

《爱的教育》，我是一口气读完的，虽然我没有流泪，可是我认为这是一本洗涤心灵的书籍。吸引我的，似乎并不是其文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之恋这部处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚，浓郁的情感力量，真的很伟大。《爱的教育》在诉说崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱在升华。虽然，每个人的人生阅历不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，可我们对此的态度行为可能不同。它让我感动的同时也引发了我对于爱的一些思索。

爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形常常会被我们所忽略，可是我们的生活不能缺少它，其实他的意义已经融入生命。就如父母的爱，恩里科有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。

他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的精神讲话。

这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个外国读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来。于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时候，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。

幼儿园老师爱的教育心得2

幼儿园老师教育心得体会篇三

时间过的真快，转眼间孩子三年的幼儿园生活就快要结束了，虽然平时接送时可以和老师交流一下孩子在学校的表现情况，老师们也会通过博客或发消息告诉家长孩子的一些基本情况，不过毕竟了解的很少，而学校举行的亲子活动就是让家长能更多的了解孩子在学校的表现，也更能促进亲子间的感情交流！作为家长，总是很希望能多了解孩子在幼儿园的生活及学习，而通过孩子所知道的总是嫌少，所以非常感谢幼儿园领导和老师们为家长和孩子组织这样的亲子活动，使家长更了解孩子在幼儿园的生活，更让家长和孩子有这机会来增进彼此之间情感的交流。

活动中，欣赏到了孩子们表演的幼儿体操，从小班的生涩，中班的进步再到大班的娴熟，看着孩子一点一滴的进步和出色的表演，心里真是无比的欣喜，我知道这其中渗透了老师大量的心血和汗水。随后是孩子个人的比赛，孩子们全力拼搏，开心快乐的去完成比赛，他们在老师的组织下自由而奔放，家长们也仿佛回到了童年时代，时间仿佛都在这一刻定格。接下来是家长与孩子共同完成。每个活动环节都体现出了老师们为此精心设计，让家长、孩子共同在游戏中找到快乐。每个游戏其实都有老师安排的教学内容。在每个游戏结束后，老师都会讲解给家长，这个游戏的过程是锻炼宝宝的哪些方面。例如行走平衡木是锻炼宝宝们的平衡力；抛物是锻炼宝宝的专注力、身体协调力等等。

户外活动结束后，我们看到孩子们在学校吃饭的情况，从小班时老师阿姨要给不会吃饭的孩子喂饭，中班都能自己吃了，到现在的大班一般不用老师再说都会自己吃完了，看到孩子们在学校吃的开心的样子，家长们心里更开心的！老师们还精心布置了教室的每个角落。使教室的任何空间都形成了教育的园地。给人“移步换景”的靓丽感觉。通过这里让我们的宝宝们掌握着各种生活常识。也让家长能更多的了解孩子的生活和学习情况，很多几乎都是老师们自己亲手制作的。

通过这些活动，让我们感受到老师们用心的呵护、教育，不只是孩子们开心，我们也在这些活动中重温童年！同时也让家长与家长之间有了更深的接触与了解，成为了朋友，也有了更好的交流！更让孩子、家长充分的感受到幼儿园就是宝宝的第二个家。再次衷心感谢老师们对孩子的培养和教育！让孩子们能健康快乐的茁壮地成长！

幼儿园老师教育心得体会篇四

一、创设情境，激发幼儿自主学习的兴趣。

心理学家布鲁纳认为：“对学生学习内因的激发，乃是激起学

生对所学的资料的兴趣。即来自学习活动本身的内在动机，这是直接推动学生主动学习的动力。”可见，情境教学能把概念具体化，传授方式趣味化，能使幼儿的认识与情感相结合，使思维与形象统一，变灌输为感悟，变说教为体验，使幼儿全面发展。所以，应对以幼儿发展为本的教育观，在活动中教师要善于做到创境激趣、以趣激学、引导幼儿用心主动地参与学习，自主地探索获得知识。

1、直观演示，创设形象情境。

幼儿在学习知识的过程中，具体动作思维、直观形象思维处于优势地位。利用直观演示法能够寓教于乐，在教学中，我们运用电教设备再现教学资料情境或收集与资料相关的实物、图片创设情境等，让幼儿入情入境，借境悟理，进行自主学习。如：在陶艺制作《各种各样的汽车》活动中，我与幼儿共同收集了各种各样汽车的模型玩具、图片，并布置了《中华汽车展》环境，幼儿在好奇心驱使下，对汽车发生了兴趣，以愉快的情绪用心参与到直接感受各式各样的汽车中来。由于每个幼儿对汽车都有必须的认识，大大激发了幼儿的创作热情，在制作中，十分自如，用心主动，想象力也十分丰富。于是，一辆辆形态各异，造型可爱的小汽车便呈此刻大家面前。

2、故事启迪，创设想象情境。

幼儿爱听故事，老师能够借助故事的魅力激发幼儿学习的兴趣，使他们在简单愉快的气氛中学习知识，感悟道理。幼儿从富有情趣的故事之中，有事可想，有事可明，有事可认，为幼儿自主学习带给了条件。如：在制作浮雕《神奇的手》时，我运用这个故事：“一天，有个小姑娘做了一个梦，梦见自我的手忽然变成了许多小动物，有孔雀呀、蝴蝶呀，还有小飞鸟呀，好多好多的动物，他们在由手变成的山呀，树林里呀……”。透过故事启迪，创设想象情境，及时地、进一步地打开孩子们的想象之窗，有力地启发和引导孩子们的

创造思维。幼儿表现的欲望十分强，小朋友们个个制作出了他们心中的完美世界，有的幼儿制作出了一座“手”房子，有的幼儿制作出了“手”汽球，有的制作出“手”花瓶……。

3、小品表演，创设实践情境。

爱表演是幼儿的天性，他们每当在表演情境中，十分兴奋，会产生强烈的表演欲望，容易融入主角学习的情境中。如：有一次，在小品《可爱的猫》中幼儿们用自我的身体语言来表演猫在不一样时候的神态和表情。快乐的表演和模仿使他们不仅仅感受到快乐，同时进一步了解猫的形象和生活习性。在实践基础上，幼儿制作陶艺《猫》时体现了更丰富的资料。作品中有睡觉的猫；有玩耍的猫；有生气的猫；有高兴的猫……幼儿在玩中学，学中玩，直接体验。这样的方式不但可使教育资料具体化，更能使幼儿从简单愉快的氛围中领悟道理，学到知识，到达春风化雨，润物无声的效果。

二、大胆放手，给幼儿自主学习的机会。

波利亚曾说过：“学习任何知识的途径是自我去发现，因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，教师在教学活动中要多方创造条件，为幼儿自主学习带给时光与机会，让幼儿与环境、与同伴、与老师等之间进行多维互动，充分调动幼儿学习的主动性与自觉性，把学习的主动权交给幼儿。幼儿透过动手、动脑、动口等多种感官的参与，努力去发现，探索新知，学习新知，同时也学会学习，从而真正成为学习的主人。

1、给幼儿亲身体验感受的机会。

纲要中指出：幼儿美术活动应以幼儿为本，应注重活动前的体验，让幼儿在实地、实物、实景、实情中进行情感体验，发现环境、生活和艺术的美，并在此基础上培养幼儿的感受力。如：在《蔬菜》制作中，我先让幼儿参与收集日常生活

中常见的蔬菜，并让幼儿参与布置“蔬菜天地”环境。并引导幼儿用各种方式进行自由探索：我除了引导幼儿用眼观察、用手触摸，用鼻子闻，并鼓励幼儿剥开豆夹、剥去芋头的皮、切断莲藕等方法“解剖”蔬菜，还引许幼儿边观察边与同伴交流讨论，使幼儿充分体验、感知蔬菜的特征。幼儿说：“黄瓜摸上去会刺刺的”“空心菜的梗中间有个洞”“莲藕切开有许多洞洞”“芋头爱穿一件衣服”“四季豆长得像泥鳅”“青椒长的像灯笼，中间是空的，里面有很多籽……”这是多么生动，真实的体验啊！幼儿透过自身的用心探索，获得了有关蔬菜的名称与外形特征以及内部构造等知识，为幼儿的陶艺创作积累了经验。

2、给幼儿自由创作的机会。

在陶艺制作时幼儿能够用自我表达的方式，来塑造不一样的艺术造型从而让幼儿能自由表达自我的情绪、情感及思想等。因此，教师要为幼儿陶艺创作带给多种展示方式，让幼儿有充分的机会根据自我的兴趣及水平来表现、交流、分享。(1)给幼儿自由选取表现形式的机会。如：在《蔬菜》制作中，允许幼儿自由选取表现形式。能够制作成平面的、立体的、组合的。(2)给幼儿自由选取不一样材料进行组合的机会。如：为幼儿带给了牙签、棉签、广告颜料、橡皮泥、各种色纸、卡纸等各种材料，允许幼儿根据自我的喜好选取，调动幼儿的学习用心性。(3)给幼儿自由结伴的机会。在活动中，允许幼儿自由选取同伴进行合作，允许幼儿个人创作。幼儿在活动中自由度大了，学习的用心性也提高了。

三、启发、引导，促进幼儿自主学习

《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。同时，幼儿是一个个体，个性不一，潜力有别，知识经验缺乏或认知策略不当，探索容易停留在表面或陷于困境，无法对事物进行深入的探究。所以，幼儿在学习过程中，需要老师的适当引导。即在适当的时机进行点拨，借助

当时的情景、材料、提出问题，起辅垫导向的辅助作用。

1、当学习活动出现困惑时，教师提出问题给予适当的点拨。

幼儿在制作陶艺中有时会被单调的制作手法感到厌倦和困惑时，会对学习陶艺失去必须兴趣。此时教师应及时给予点拨，能为幼儿扫清参与学习的障碍，以将鼓励幼儿以更高的热情参与学习。当然，我们说得“点拨”不是传统的讲授法而是强调幼儿的主体性，注重启发式，在幼儿踮着脚且够不着的状况下，教师给予点拨。如：在一次制作《蝴蝶》活动中，毛毛用陶泥来做蝴蝶的身体，按以前的方式我们还会同样的材料来制作它的翅膀。这时她说：“还用陶泥做蝴蝶的翅膀那多难看！”她开始表现出焦虑和困惑，同时失去了制作的兴趣。这时，我对她说：“我们还能够利用哪些东西来做它的翅膀使蝴蝶更漂亮？”经我的启发，她在区角找来了很多不一样的材料，透过不断的尝试，最后用透明塑料薄膜来当蝴蝶的翅膀，毛毛解决了难题，同时在突破了旧模式时也获得了成功。教师的适时介入，给予点拨，次引发幼儿继续学习、探索的兴趣，并让幼儿明白了陶泥与其它材料共同制作会出现不一样的效果。

2、提出问题，激发幼儿继续参与学习的兴趣。

在活动中，教师可提出问题创设情境，启发幼儿想象与创造，使幼儿参与活动的热情推向新的高潮。而我们教师所提的问题应能引起幼儿探索的需要，能激发幼儿自主学习，同时能让幼儿运用自我的方式来解决，并能将原有经验和获得的新知识整合起来，促进各方面潜力的发展。如：在制作头像《搞笑的表情》，当幼儿造型好头部的轮廓时，我就提出了启发性的问题：“在你哭的最悲哀的时候眼睛会怎样？”“生气时又有什么变化？”“个性高兴时脸又会怎样变”……幼儿在这些语言的启发下，思维得到拓展，出现了创作的高潮。制作出了各式各样的脸部表情：有的笑的弯了嘴；有的哭的肿了鼻子；有的生气的五官都皱在了一齐。

3、正面评价，增强幼儿自主学习的信心

信心是幼儿发展的推动力。评价的科学合理，能够促进和提高学生学习用心性。现代心理学认为：学生只有在民主平等的教育氛围中，才能自由地思考探究，提出问题，发表意见，才有新的发现和创新。我们要本着素质教育的精神和“以幼儿发展为本”的思想，把评价核心放在推荐性的指导的基础上，鼓励幼儿的创新思想和动手潜力等多方面的潜力上。对幼儿活动中的表现应以鼓励、表扬等用心的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。在教学活动中，教师鼓励、表扬、赞赏的评价语言对幼儿具有神奇的激励作用，不仅仅能激发幼儿用心主动地参与学习、投入学习，而且能让幼儿在不断受鼓励的情感体验中树立参与学习的信心。因此，教师要善于发现幼儿学习过程中的闪光点，给予夸奖。

幼儿的世界是幼儿自我去探索去发现的，他们自我所探求来的知识才是真知识，他们自我发现的世界才是真世界。因此，在活动中，教师应充分理解和尊重幼儿的兴趣和爱好，更多地给幼儿以自由，让他们有进行创造活动的权利和机会，使他们在自由的天地里，在实践活动中，充分用眼、手、脑去发现、去创造，也只有这样才能真正使幼儿成为学习的主人，使幼儿的身心都得到健康和谐的发展。

幼儿园老师教育心得体会4

幼儿园老师教育心得体会篇五

升大班这么久了，很多孩子都有变化，为此班长也特地从每一组选出了小组长，经过两个月的历练，每一组的小组长都有了不同的进步，比如爱帮助其他小朋友了，但同时我也看到了一些我不太愿意看到的情况，比如随处使用自己小组长的身份，并且排斥不喜欢的人。这些情况本不是选小组长的

目的，可是不知不觉间有的小组长就扭曲了老师选组长的目的。

我们班的曹小宁小朋友一直都是一个性格能力都很强的小朋友，她很聪明，能很轻松的听懂老师的话，并能按要求的完成任务。虽然她的能力强，可是她的主意也不少，只要她不想听老师的话她就按自己的想法做，比如升到中班后遇到不爱吃的，班里没有小朋友自己倒饭，都会跟老师商量商量，可以少吃点，这个要求从小班的时候大家都能按要求做，唯独她会偷偷自己倒掉，每次被发现了都是先不承认，非得等着大家都说是她倒的她才承认，谁说出来是她，她都会非常不高兴的说：“你怎么那么讨厌啊！”有的时候还会动手打人。以前出现过这种情况，也给她讲过道理，为什么不能倒饭，不想吃可以跟老师商量，她也表示过理解，可是自从开学到现在两个月了，这种情况还是会发生，我就特别想不明白到底是为什么呢？所以这次她又倒饭了我就很生气，并且从新给她添了回去，很不客气的跟她说必须吃完。其实我这么生气还有一个原因就是她经常的这种行爲已经影响了周边的小朋友，尤其是新来的小朋友，一不想吃就自己倒掉，结果就会看见中间盘里又是菜又是饭的满满一大盘子，有一次说他们，还都特有理的跟我说，曹小宁也倒了，你怎么不说她呀！听到孩子们这么一说，我就会转过头对小宁说，“你看看这就是你做的榜样，大家都学着你浪费粮食，你觉得你这个小组长当着称职么？”她也不说话，只是自己嘟囔着“我就是不爱吃，这不好吃。”那次听到她这么说之后我就想到了自己，我平时也有不爱吃的东西，也有饭做的不好吃就少吃的情況，我连自己都不能说服，又怎么去劝导她的？！她很明白浪费粮食这个行爲不对，可是她这个年纪就是比较爱根据自我的喜好来抉择，她似乎也没什么错，所以那次就不了了之了。这次我就想着道理你都懂可你就是成心不跟我商量，那我也不商量了。添回去之后她还在别扭，我也没继续跟她说话，后来很多小朋友都吃完了，她就跟我商量能不能少吃一点，我依然没理她，最后在橘子老师的鼓励下，终于都吃完了。

后来经过这次我就在想，对于这种很聪明的孩子道理是要讲，但也不能讲太多，讲的次数多了她可能就听着烦了，毕竟他们的自我控制能力还没那么好，还是比较喜欢随自己的喜好来做事情，所以有的时候班里的老师就要配合好，软硬兼施，可能会更好。经过这件事后，每次遇到小宁不爱吃的她就跟我商量我能少吃一点么？或者能把小的都吃了么？只要她说了，我都会给她挑出来一部分，她自己有的时候也跟我说“你就挑出来4个大的就行，剩下的我能吃。”为此我还特地表扬了她一下。