

小班闻花香的教案 鸟语花香教案(优秀6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

小班闻花香的教案篇一

1. 引导学生运用中国画的笔墨方法表现自然界中的花、鸟。
2. 指导学生用富有墨色变化和多样的线条表现有诗意的画面。

运用富有创意的应用中国画技法特点加上自己的想象表现画面。

掌握中国画水与色的运用及构图中的基本要求。

师备表现自然界美好景色彩图片及国画大师的绘画作品

1. 课件演示: 观看欣赏自然美景,

师与学生一起凭自己对鸟语花香的理解, 交流自己对画面的想象。

2. 引导学生解读和理解大师的写实与写意的表现手法。

齐白石富有生活情趣的花卉鱼虫: 要求简单描述画面的形象、线条、笔法。让学生说出从画面上看到的東西。

吴冠中的泼墨写意画: 荷塘、小鸟天堂——知道墨色有浓有淡。

吴冠中的线条画——简洁、明快、用流动的线来表现流动的物体和凝固的形体。

3. 运用中国画水墨的方法让学生进行尝试练习，然后相互欣赏、取长补短。

1. 师生共同作画，探索水墨画的表现手法：

请一学生在板上的宣纸上随意点个点，师即兴添画成花或鸟。

2. 归纳表现手法：勾画添画方法、色彩写意法。

3. 指导学生运用色彩和墨色深浅变化和浓淡变化来塑造形象。充分体现国画的墨色韵味变化的特点。

把学生作业进行展示，一方面让学生体验成功，同时发扬学生作业中的闪光点。增强学习信心。

鼓励学生运用中国画的表现方法，课后进一步根据自己喜欢的形象与内容尝试练习，使他们更好运用中国画的表现方法来描绘学生对生活中的感受和童心童趣。

本教材分两节课上，第一节主要是欣赏、评述、第二节再进行探索尝试。

小班闻花香的教案篇二

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

3、读懂故事内容，理解寓意：世上每件东西每个人都有自身存在的价值，我们既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用其本身的特点，就能充分发挥作用。

理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

春回大地，万物复苏，柳枝吐出了新绿，花儿绽开了苏醒的笑颜，世间充满了勃勃的生机。有这么一条小路，它的一边开满了五颜六色的鲜花，让踏上小路的人们满怀欣喜地感受到这扑面而来的一路花香。

板书：一路花香

齐读课题

读了这个题目你有什么疑问吗？

归纳：这花香是怎么来的？是谁浇灌了这么多鲜花？读了课文你就知道了。

2、检查自学效果：出示生字词，指导正音。

3、你最喜欢哪个自然段？你觉得自己读得最棒或最不行的是哪个自然段？请练读。

4、指名分段读，进行正音和长句的指导。

5、默读课文，刚才的疑问解决了吗？课文主要讲了什么？你还有不明白的地方吗？

1、指名读生字。

2、记住字形。说说自己怎样记住这些生字。

3、指导书写。

1、出示生字词

完好无损日复一日不禁骄傲

裂缝渗漏惭愧道歉

挑水工撒下花种花瓶欣赏

2、请三位同学分别读一读不同颜色的词语，其它同学观察这些生字有什么特点。

（这些生字每一种颜色分别写了完好的水罐、破损的水罐、挑水工）

3、那你能用这些词语来告诉大家，课文讲了一个什么故事吗？自己先练说一下。

指名学生说

评：你讲故事可真是绘声绘色呀！可以评故事大王了。

书上是怎么说这两只水罐的呢？请打开书本，读读第一自然段，说说你读懂了什么。

抓住“总能”、“满满的”、“只剩下”、“半罐水”指导朗读。

谁来把他们的不同表现通过朗读告诉大家。

真不错，听出来了，（引）一只水罐——，另一只水罐——

师引——这样日复一日过去了两年，它们俩为自己的表现起了不同的心理变化。

1、完好的水罐不禁为自己的成就感到骄傲，它会对破损的水罐说些什么呢？这水罐可真是（骄傲自大）啊！

2、那只有裂缝的水罐却感到十分惭愧，能换个词语吗？

评：词汇量真丰富，看来，你平时很注意积累哦！自己看不起自己，老师送它一个词语：（妄自菲薄）。

3、它为什么感到惭愧呢？

4、挑水工又是怎样回答它的呢？这就是他们的对话过程。
（出示）

6、老师也给加上了语气词，出示：惭愧、疑惑、诚恳、笑吟吟

老师读旁白，女生做水罐，男生做挑水工。

过渡：听了挑水工的话，破水罐怎样呢？请同学们默读课文的第三小节，注意写破水罐心情的词语，读完之后把它们画下来。

1、学生交流：一丝快乐、仍然伤心。

2、是什么使它有了“一丝快乐”？

“美好的景象”是一幅怎样的景象？你能用你的语言来描述一下吗？

3、是呀！你看，当它看到自己又漏掉了一半水的时候，——“仍然感到伤心”，于是，它再一次向挑水工道歉。

4、挑水工是怎么对它说的？谁来读？从中你听出了什么？

5、如果是你的话，你会对这只破水罐说什么？

6、课件出示：

（世上每一件东西，每一个人都有自身存在的价值，我们既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用其本

身的特点，就能充分发挥自己的作用，做一个有用的人)

7、破水罐听了挑水工的话以后，心情又有了怎样的变化呢？

学生交流后，请学生看插图。体会到后来破水罐明白了道理以后的高兴心情。

1、这可真要感谢挑水工了，我们也来学学他，找找课文这三个人物的优点。

(完好水罐：把水满满地运到主人家； 破损水罐：浇灌一路鲜花； 挑水工：善于发现并利用两只水罐的优点)

2、“金无足赤，人无完人”，请你快用你雪亮的小眼睛来发现同学们的优点吧！

板书： 14一路花香

完好水罐 骄傲自大

破损水罐 妄自菲薄

挑水工发现并利用优点（红笔）

小班闻花香的教案篇三

本课属于“造型表现”领域的内容，旨在引导学生通过观察，学习掌握写意花鸟的技法，进一步了解中华民族绘画的优良传统，感受传统艺术之美，增强民族自豪感。

1、进一步了解中华民族绘画的优良传统，感受传统艺术之美，增强民族自豪感。

2、初步了解禽鸟的形体结构和特点，提高学生用笔、用墨的表现能力，激发学生学习中国画的兴趣。

3、加深学生对美术与环境的认识，培养学生热爱环境、热爱生活的思想情操。

重点：初步了解禽鸟的形体结构和特点，学会麻雀的基本画法。

难点：让学生体验笔墨情趣，鼓励学生在尊重客观对象的基础上，大胆尝试用笔用墨的技法，在表现形式和表现手法上大胆创新。

课件、宣纸或毛边纸、毛笔、颜料

一、播放音频，聆听花鸟世界。

1、教师提问：你们想去郊外游玩，投入大自然的怀抱吗？

2、教师引导：老师前几天用声音记录了美妙的大自然。请同学们闭上眼睛，用心去聆听音频，然后说说你仿佛听到了什么，又好像看到了什么？（师播放一段有鸟鸣和水声的音频）

3、学生交流。

学生：我听到了许多鸟在枝头叽叽喳喳的声音。

4教师：刚才我们聆听了大自然中的花鸟世界，今天，老师带大家走进花鸟世界，去感受它的鸟语花香！

二、观赏图片，感知鸟语花香。

1、学生出示带来的鸟的图片：说说你知道的鸟的形象和习性。

2、欣赏课本名师国画：宋朝的《竹树驯雀图》。问题：画家笔下的鸟带给你怎样的印象？

3、教师小结：画家在画中往往会不经意地流露出自己的一些

情感，这就是国画大师笔下的花鸟世界。

三、师生动笔，描绘麻雀形象。

1教师讲解麻雀的形态特点：麻雀是我们生活中常见的飞鸟。它头大，体小，头、背、尾呈褐色，背有黑斑点，颌下有一缕黑色坠羽，两侧黑色颌斑，胸腹灰白，活泼可爱。

2、教师向学生示范鸟的画法。

四、学生作业。

1、老师的示范，动笔临摹练习一只麻雀。

2、教师巡回辅导。教师要有针对性把一些较好的作品展示出来，鼓励学生，指出优点、缺点，并对一些画得不够好的学生给予指导。

3、教师小结，指出本节课的重点以及学生掌握不够的地方。

五、延伸拓展。

在宣纸或毛边纸上，用自己学会的方法，画一幅写意花鸟画——《一群可爱的小鸟》。

小班闻花香的教案篇四

画“鸟语花香”

2课时

引导学生运用画的笔墨方法表现自然界中的花、鸟。

指导学生用富有墨色变化和多样的线条表现有诗意的画面。

运用富有创意的应用画技法特点加上自己的想象表现画面。

掌握画水与色的运用及构图中的基本要求。

师备表现自然界美好景色彩图片及国画大师的绘画作品

1、引导阶段：

(1) 课件演示：观看欣赏自然美景，

师与学生一起凭自己对鸟语花香的理解，交流自己对画面的想象。

(2) 引导学生解读和理解大师的写实与写意的表现手法。

齐白石富有生活情趣的花卉鱼虫：要求简单描述画面的形象、线条、笔法。让学生说出从画面上看到的东西。

吴冠中的泼墨写意画：荷塘、小鸟天堂——知道墨色有浓有淡。

吴冠中的线条画——简洁、明快、用流动的线来表现流动的物体和凝固的形体。

(3) 运用画水墨的方法让学生进行尝试练习，然后相互欣赏、取长补短。

2、发展阶段：

(1) 师生共同作画，探索水墨画的表现手法：

请一学生在板上的宣纸上随意点个点，师即兴添画成花或鸟。

(2) 归纳表现手法：勾画添画方法、色彩写意法。

(3) 指导学生运用色彩和墨色深浅变化和浓淡变化来塑造形象。充分体现国画的墨色韵味变化的特点。

3、展示交流

把学生作业进行展示，一方面让学生体验成功，同时发扬学生作业中的闪光点。增强学习信心。

4、课后拓展：鼓励学生运用画的表现方法，课后进一步根据自己喜欢的形象与内容尝试练习，使他们更好运用画的表现方法来描绘学生对生活中的感受和童心童趣。

本教材分两节课上，第一节主要是欣赏、评述、第二节再进行探索尝试。

追记：俄罗斯名言：语言不是蜜，却可以粘住一切东西。我国大诗人白居易说：“感人心者，莫先乎情，莫始乎言，莫切乎声，莫深乎义。”

充满感情色彩的教学语言，其效果能使学生不但从形式上而且从内容上感受知识，不但作用于感官而且震撼心灵。

我在教学《鸟语花香》一课时，可以先借助古今名师的累累硕果和画的形成历程渲染一下气氛，抒发一下感情。

小班闻花香的教案篇五

1. 能正确、流利、有感情地分角色朗读课文。
2. 学会本课生字，理解由生字组成的词语的意思。
3. 通过本课的学习，明白每个人都有长处，既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要合理利用每个人身上的特点，就能发挥他的作用，实现他的价值这个道理。

（出示词语）裂缝 水罐 完好无损 不禁 骄傲 惭愧

渗出 浇灌 日复一日 挑水工

1、指名读词语

2、选择三个以上的词语说一句和课文内容有关的话。（指名2-3人说一说）

1、揭题，齐读课题。

2、自由读第一小节，说说你知道了什么？

相机：你就是这只完好的水罐，你会想些什么？（指名说）

你会对破水罐说些什么？破水罐又会想些什么？（同桌说说、演演）

3、惭愧的破水罐向挑水工道歉，他对挑水工说了什么？挑水工又是怎么说的？（小组分角色读第2小节、赛读、评读）

4、挑水工为什么要破水罐注意路旁的鲜花？用自己喜欢的方式读一读第三小节。

6、能把这个“一丝”去掉吗？为什么？

1、这篇课文里有三个人物，你最喜欢谁？为什么？

2、教师归纳寓意。

想象说话：从那以后，破水罐再也不自卑了，而是默默地浇灌着路旁的鲜花。一天，完好的水罐忍不住对破水罐说：“你看我，每次运的水是你的两倍，你真没用！”

破水罐会说什么呢？（同桌交流、指名）

小班闻花香的教案篇六

1. 谈话：挑水工为什么要它注意小路旁那些美丽的花儿呢？这个问题我们读了第三自然段就会知道了。（生自由朗读）

（出示挑水工的话）再请同学读一读这段话！

这里“利用了它”，这个“它”指什么呢？利用它做了什么呢？（板书“浇灌”）；破水罐给主人带去了美丽的花，给我们大家带来了什么呢？（学生思考，同桌讨论）

师：我们再来读读这句话（那些花儿只长在你这边），所以给大家带来了（回到课题：生齐读）是它渗出的水浇灌了这一路美丽的景象，让人们陶醉于这一路花香。

3、小结：挑水工真聪明，他知人善用，恰倒好处地利用了破水罐的裂缝，浇灌了一路鲜花，使这条路上充满了鸟语花香，给自己，给破水罐，给主人，更给所有从这条路上走过的人，带来了一——一路花香，带来美的享受。

板贴：

4、让我们一起来把挑水工的话读一读，再次体会挑水工的聪明和良苦用心。