

2023年简爱的读书笔记读后感 简爱的读书笔记(优质8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

简爱的读书笔记读后感篇一

《简·爱》这一部世界文学宝库中的不朽之作，最近被我发现了。我仔细地阅读着。《简爱》的作者是英国的夏洛蒂勃朗特，她出生在英国约克郡一山区小镇桑顿，是乡村牧师帕特里克·勃朗特的第三个孩子。夏洛蒂在1847年8月写成了长篇小说《简爱》。《简爱》故事主要讲了小姑娘简爱从少女长大成人的故事。简爱自幼没了父母，被亲舅舅收养着。舅舅去世后，舅妈整天欺负简爱。后来，简爱被送到了孤儿院，在那里生活了8年。然后，简又去当家庭教师，最后与罗切斯特先生结婚。

我很喜欢第五章：来到洛伍德（洛伍德孤儿院）。当时，简刚到孤儿院，她经历了十分辛苦的一天。那个孤儿院的孩子一周最多能吃两次面包加干酪和咖啡，而且他们吃到烧坏了的粥都不敢吭声，每天早上起来要很晚才能等到洗脸的水，那里的老师非常严厉，做错一点事都要站在大厅里受罚，但事，有一位老师谭波儿小姐却破了一些规定，让学生们过上了好一点的日子。

简爱的不幸让我觉得：现在的生活太美好了，我们要珍惜现在的生活。遇到挫折也不能不坚强。

读了简爱这本每个女孩子都必看的书之后，我为书中女主角简爱的独立能力和顽强的毅力而感到惊叹，简爱从小就居住

在她的舅妈里德太太的盖兹海德府，简爱在几年之内一直都受这约翰·里德的欺负，盖兹海德府里只有白茜对她好，过了一段时间，府里来了一位布洛克赫斯特先生，简爱去了劳渥德，她在劳渥德八年，已经成了一个亭亭玉立的姑娘，她又和爱德华·菲尔费克斯·德·罗切斯特发生了一系列的故事，最终，简爱成为了一个独立的女士，并继承了他叔叔的五千英镑，还成为了一个幸福有钱的女人。

简爱的读书笔记读后感篇二

我读了《简爱》节选，其作者夏洛蒂·勃朗特。

主要内容是一个女孩简爱的故事。她从小是个孤儿，被她叔叔收养，被她表哥欺负。她从小父母双亡没有亲人爱她，没有家的温暖，可她不自卑。后来，她被送进了孤儿院，长大后又送了出来，直到遇到罗切斯特，他要她嫁给他，可简爱却离他而去。不久，罗切斯特在一场大火中烧伤了眼睛和一条胳膊，可简爱却又回来和他在一起。

我觉得简爱是个坚强、乐观的女孩，罗切斯特是一个有能力，有身份的人。

简爱的读书笔记读后感篇三

一八四七年十月，英国出版了一本署名为夏洛蒂·勃朗特的长篇小说——《简·爱》引起了轰动，成为了传世之作。今年暑假，我一口气就把它看完了。

在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，能够说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。简爱从小父母早亡，她被

送到舅舅家，但是舅舅不久也去世了，她只好跟着舅妈生活，受尽了她的虐待。而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简爱是一各顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他对打起来。当然，结果可想而知，简爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。舅妈越来越厌恶她，便把她送到了劳渥德教会学校。那里的孩子们受冻挨饿，伙食恶劣，还要遭到很多惩罚。那里生活环境不卫生，结果斑疹伤寒夺去了好些孤儿的生命。简爱痛恨那里。8年之后，她毅然决然地离开了那里，去了桑菲尔德，到罗切斯特先生家里给他的女儿做家庭教师。

在桑菲尔德，她追求自尊自爱，坚强勇敢。应对罗切斯特的轻视，她说出了那句“你以为因为我穷，低微，矮小，不美，我就没有灵魂没有心吗？”她虽然爱罗切斯特，但当她以为罗切斯特先生要娶英格拉姆，又要把她留下的时候，她恼火地说：“你以为我会留下来，成为你无足轻重的人吗？你以为我是一架自动机器吗？一架没有感情的机器吗？我们是平等的！”简爱是一个坚强的人，也是一个靠个人奋斗的人，她想的只是自己怎样在社会获得一个平等地位。她有尊严，并且努力维护着自己的尊严。

怀抱着《简·爱》，我深深地明白：我就应坚强地活着，努力地活着。

简爱的读书笔记读后感篇四

这本书的女主角简·爱是一个失去父母的孤儿，在舅母的欺负下，她坚强的生活着，努力的抵抗着，她追求自由，不想再受到别人的打骂和侮辱。舅妈把她送到劳渥德学校，她很开心，以为终于可以摆脱恶运了，现实确实得到了一些改观，在劳渥德学校的生活让她喜忧掺半，并通过一些所见所闻受

到了许多启发，从朋友海伦身上她看到了什么是坚强，什么是忍耐，自己在学习和摸索中日益成长、成熟。在劳渥德的最后两年，简·爱当了教师，但她觉得失去了许多东西，她想追求自由自在的生活，所以她另外找了份工作——家庭教师。在一个送信的夜晚，他认识了罗切斯特先生，并关心了他，后来才知道罗切斯特就是她当家庭教师桑菲尔德家的主人，经过熟悉和了解，他们彼此产生好感，爱上了对方。在这期间简·爱不计前嫌，原谅了曾经损害自己的舅母，陪伴她直到去世。

当简爱马上成为罗切斯特的新娘时，才知道罗切斯特已经有了妻子，虽然那是个疯女人。简·爱很难过，她无法接受这一切，道德与良心的责备让她决定离开这个地方。出走的路上一路艰辛甚至流浪，但这并没有打垮简·爱，她巧遇表哥一家，开办了自己的学校，为孩子们带来知识和欢乐。因为她从心底始终牵挂着罗切斯特先生，于是又回到了桑菲尔德，经打听得知，罗切斯特的妻子在自己疯态引起的一场大火中死去，在那次灾难中罗切斯特为救人双目失明，并一只手残疾。简·爱找到了罗切斯特，告诉他，即使他残疾了，她依旧爱他，决定要和他永久的、幸福的'生活在一起。我很佩服简·爱这种不屈不挠、永久追求自由自在幸福生活的精神。

她前后经历的种种事情，以及她宽容豁达的性格，给我留下了非常深刻的印象。她敢于抵抗、敢于追求、敢于争取，从小就自立自强、自尊自爱。虽然她容貌不美丽，出身很平常，又一无所有，但她的气质不卑不亢，处事待人朴实谦和，让周围的人都很佩服。她追求自由、平等的生活，可命运似乎有意磨练她，让她经受一次次的困惑和压力，但最终，她战胜了命运，收获了幸福，命运优待了这个善良、坚强、勇敢的平凡女子，使她的一切因自己的努力而改变，变得日益美好起来。我们要学习简·爱这种自尊自爱、坚强独立、不被困难所吓倒的精神，我们要追求自己的人生理想，权衡自己手心里的幸福，把握人生的每一个精彩瞬间，使自己活得有滋有味，苦中有乐。

简爱的读书笔记读后感篇五

简是一个孤儿，她出生在一个很穷的牧师家庭，他的父母早就去世了，她的父母很早就去世了，暑假作文500字：读《简爱》有感。幼小的简只能住在她舅父母家。舅父去世后，简过了整整20年的痛苦生活。简在这二十年里受尽了折磨。

肉体的痛苦加上心灵上的痛苦，使得简大病了一场。可她的舅母里德太太依旧把她视为眼中钉。简和她的舅母的对抗越来越公开，坚决。再后来简被送进了洛伍德学校。

学校里的生活条件很恶劣，艰苦。在这种教规严厉的学校，简任然摆脱不了折磨。也经常有孩子受不了而病死。简于是在报上登了做家庭教师的广告，不久，简得知叔父去世并留给她一笔遗产，同时，还发现圣约翰是她的表兄，简把家产给平分了。圣约翰是一个狂热的教徒，他想让简成为他的妻子，并想让简和他一起去到印度去传教，但简回到了罗切斯特的身边。

“你以为我弱小，贫穷，平凡就没有灵魂，没有心吗？那么，你错了！我和你一样有血有肉。我的灵魂在对你的灵魂讲话！我们在上帝眼里是平等的！”

多么简单，多么朴实的话语，却透露出一种坚定与智慧。由此可见，简是一个善良，充满智慧的人。

简是不幸的，她的一生都很坎坷，每一步都走得很艰辛，要付出沉重的代价。但她却创造了幸运，她的每一步都走的件事而富有价值。

简爱的读书笔记读后感篇六

耗费了几个日夜的时间，终于把《简·爱》看完了。我不知道这本书有几个版本的翻译，不过就我而言，本书译者的文

字已经十分够我品味了，虽然有些地方会觉得用词太过严厉，让我觉得不太好受，但是总的来说我还是很喜欢这本书。流畅连贯的文字，妙语连珠的句子，接连不断的描绘，细微深刻的伏笔，感情强烈的形象，对生命和自我的追求探索等等等等闪光点让这本书直至今日依旧深受喜爱，夏洛蒂的文字读起来有种说不出的欢快感和画面感，读着读着突然会随着她的文字一起畅游在孤独美丽的荒原，那里会有欧石楠和树篱的香气飘来，整本书通读下来，我发现我的心境始终平和，更多时候处于欢快的状态，不太像看《呼啸山庄》的时候，简直是负能量满满，缓了好久。当然书里有些内容不太喜欢，毕竟我是一个带有主观意识的读者，思想上的交流总会有所碰撞摩擦，但是能多了解他人的想法就是一件有益的事。

刚开始读到小时候的简爱，总是喜欢不起来，而后随着她年龄的增长逐渐改变了我的这种偏见，一路看了下去，了解越深，理解也越多。细细想来，之所以在阅读的过程中会对人物抱有不同的情感，特别是其中不喜这种感官，那是因为我可能在人物身上抱有什么期待，或者看到了自己的缺陷，因而才会抗拒，接受不了人物身上总会有的弱点。

话说小简和老罗的爱情故事实在很有意思，双方夸对方都夸得清新脱俗，比如我的丑仙童，罗切斯特先生从来都不好看之类的，读着的时候特别想笑。这个世间好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一，好在他们找到了彼此，就这样了。

简爱的读书笔记读后感篇七

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌，《简爱》读后感1000字。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主

人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性和思想，爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心，读后感《《简爱》读后感1000字》。在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

就像我们本来就是的那样！”

也正因为此，简·爱敢于去爱一个社会阶层远远高于自己的男人，更敢于主动向对方表白自己的爱情——这在当时的社会是极其大胆的。幸福不再是某个人、某个阶层的专利，她属于芸芸众生的每一个人。只有两个相互对等的灵魂才能组成一份完整的爱情，所以简·爱坚持，自身的独立与追求爱情的完整是不能分离的。

小说告诉我们，人的最美好的生活是人的尊严加爱，小说的结局给女主人公安排的就是这样一种生活。虽然我觉得这样的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着浮浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严加爱，毕竟在当今社会，要将人的价值=尊严+爱这道公式付之实现常常离不开金钱的帮助。人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为爱情人格抛弃所有，而且义无反顾。

《简爱》所展现给我们的正是一种化繁为简，是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化的感情，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者，特别是女性读者的共鸣。

简爱的读书笔记读后感篇八

暖秋的阳光洒满大地，像给整个世界穿上了一层柔黄色的外套。淡橘色的'云朵，装点着如蓝宝石般的天空。屋内的我，

伴随着窗外树叶“沙沙”唱起的歌儿，津津有味地读着手中那本《简·爱》。

《简·爱》这本书是英国女作家夏洛蒂·勃朗特轰动全世界的巨著，她被称为“沙漠中一朵傲放的仙人掌花”。凭借《简·爱》这本书，她打破了当时人们对妇女的歧视与偏见，她用文学告诉了所有人：“世界上没有什么不是妇女的事业！”也正是因为这种信念，夏洛蒂·勃朗特长成了一棵大树。

书中的简出生在一个牧师家庭，父母在她出生后相继去世。被寄养在舅舅家的简长期受舅母和表兄妹的欺凌，但她勇敢地与他们抗争。十岁那年，她被送进洛伍德慈善女子学校。这所学校条件恶劣，常有孩子病死，简的好友海伦就在这里患肺病而去世。在这里，简饱受了8年的肉体与精神上的摧残，终于在20岁时离开学校去寻找自己的新生活。

后来，简来到了桑菲尔德庄园，担任一个不到10岁的女孩阿黛尔的家庭教师，并结识了喜怒无常、性情忧郁的庄园主罗斯切特先生。他们互相理解并相爱。在书中简对罗斯切特那一段爱情的告白震撼了所有人的心扉：“我们是平等的……至少我们通过坟墓，平等地站在上帝面前！”罗切斯特接受了简，最终他的疯妻用一把火烧毁了庄园，罗切斯特也被烧瞎双眼并因此破产。简得知后，不顾一切地回去找到罗切斯特，选择跟他生活在一起。

就是这样一个普通的女子，却活出了不普通的人生。她长得并不漂亮，但她身上所有的品质都是当今女性所应当拥有的。她的人格魅力和所拥有的一切品质都令我深深折服。她的坚强就如坚韧的仙人掌花，永不向干旱屈服；她的美丽就如蚕儿破茧而出，成为一只斑斓的蝴蝶。

一个平凡的女子，能够为了自己想要的一切去拼搏去努力，该是多么不易！一个平凡的女子，能够为了爱情而坚贞不渝，

该是多么可贵！她通过自己的坚持和勇气，得到了自己想要的一切。为此我敬佩简，更敬佩她身上的品质！