

2023年四年级观察物体教学反思不足 小学二年级观察物体教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

四年级观察物体教学反思不足篇一

从上课的效果来看，基本达到了教学目标，就是学生在语言描述上还欠缺，学生的主动探究欲望不强，以及我的教学语言组织得不够简洁，严密。

我把它改成了从正面看到的是三个横着的正方形，一字改动，提高思维的难度，调动了整个教学气氛，原来只有三种摆法，改了一下就有8种摆法，充分调动了学生的学习积极性。

争对以上的教学内容，如何有机的`结合，使之浑然一体，我在教学设计上体现了练习的层次性。首先我在进行例题教学时，让学生在观察三个不同的物体时，先让学生摆一摆，从正面，侧面，上面进行观察，把观察到的形状画在表格里。然后交流发现，得出不同形状的物体，分别从正面、侧面和上面看，看到的形状可能是相同的，也有可能是不同的。接着我安排了连线练习（想想做做2），这部分是使学生沟通视图与物体的联系，然后观察三个不同的物体，（想想做做1），提高了观察的要求，要求：形状相同的画一个图形，形状不相同的画三个图形。马上给出许多不同的物体，（想想做做4），要求找出形状相同的面，以上练习只是根据由4个小正方体摆成不同的物体来观察形状，深化了实物与视图关系的认识，发展了空间观念，这部分内容教学较简单，最后我练习了根据视图来摆出不同的物体，这部分知识相对较难，

这样设计练习有坡度，体现练习的层次性，由易到难，由浅到深。

对于这节课，我准确把握了教学要求，每个学生我准备了学具，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过，操作，观察，比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察。

对于根据指定的视图要求拼摆出相应的物体，我鼓励学生思考不同的摆法，锻炼学生的直观思考能力和空间想象能力，让学生自主探索，然后小组交流，启发想象，在交流摆法时，我肯定了不同学生的摆法，有的学生摆了4种，有的学生摆了6种，有的学生上台摆出了第七种摆法，第八种摆法，我都对学生进行了表扬，但我没有让所有学生都能拼摆出八种不同形状的物体，这体现了新课标的理念，让不同的学生在数学上有不同的发展。

四年级观察物体教学反思不足篇二

在教学“（一）”一课时，在学生认识了物体的“正面”、“上面”“侧面”以后，我让小组自由讨论课本的实践题“站在不同位置看讲台，最多能看到几个面？”为了便于观察，我特地允许他们可以自由走动，寻找答案。看着他们在讲台边快乐地转来转去，我沾沾自喜“站在不同位置看讲台，最多能看到3个面”的正确答案马上就可水到渠成了。谁知在反馈时有的学生告诉我“站在不同位置看讲台，最多能看到3个面”，而有的学生告诉我“站在不同位置看讲台，最多能看到5个面”，全班学生就这样分成了两派，相持不下。我严肃地重复着第二种回答“最多能看到5个面吗？”这一反问，认为能看到5个面的那些学生顿时一愣，继而默然地垂下了头，虽然有个别同学暗地里不服气地自言自语“没错嘛，就是5个面”，然而更多的则是沉默，不作声，课堂上因为老师严肃的一问全然没有了刚才相持，争论的气氛，我顿觉师

威的负面力量,于是我及时调整了心态,微笑着绕着讲台转了一圈,自言自语地说:“看来5个面也蛮有可能的嘛,谁愿意当小老师上来说说到底最多能看到几个面?”于是气氛又活跃了起来,两派学生争着上来讲解示范,就在他们讲解示范的争论中,突然有一个学生发现新大陆似的嚷起来:“我知道了,我知道为什么有的是3个面,有的是5个面,3个面是算一次的,5个面是算合起来的”,另一个学生也恍然大悟“噢,原来他们算的是一次最多能看到几个面,而我们算的是合起来最多能看到几个面,难怪会不一样啦.”话音刚落又有一个学生激动地喊起来“老师,老师,我也发现了,书本上这个问题提得不好,它没有讲清楚是算一次还是算合起来的。”众生附和,我被这一连串的了解、发现愣住了,再仔细地读了读课本上的那句话“站在不同位置看讲台,最多能看到几个面?”的确,问题中没强调一次,那就既可以理解为一次最多能看到几个面,也可以理解为合起来最多能看到几个面。当时我一激动,也不管学生的观点是对是错,至少这些学生认真思考,敢于批判书本权威的精神是值得赞赏的,于是我及时表扬了这些学生。这时一个学生若有所思地大声自言自语“原来,书本也会有错啊,以后我可一定要认真思考。”

《——看一看(一)》的教学,我让学生经历观察的过程,体验到:从不同位置,看到的形状是不同的,最多能看到三个面;能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力,初步建立空间观念。同时通过学生的活动,激发学习兴趣,培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点:

1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式,不仅可以激发学生学习的兴趣,而且有助于学生更好地理解和运用知识,本节课在这一点上体现得比较突出。比如,观察纸箱的活动中,不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说,而是设计了活动,让学生亲身体验。他们不仅获取了知识,更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看(美丽的学校)：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、在课堂上曾出现这么一段小插曲：让学生自学长方体各个面的名称后，汇报时，有的学生理解错误，他站在长方体的正面(正面红色)，说正面是红色的，当他站在这个长方体的侧面(侧面黄色)时，还说正面是红色的。这时，一个孩子很敏锐的发现他说的是错的，及时走上前纠正了刚才那位同学的错误，而且表述的非常清楚。这个孩子多会学习呀，可惜的是我的评价没有跟上去，没有为他的勇于质疑行为，给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。都说现在的孩子倾听不好，如果我及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，我也深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

四年级观察物体教学反思不足篇三

教学目标：

- 1、使学生知道从不同的方位观察物体，所看到的物体的形状是不一样的；能辨认从上面、正面、侧面观察到的物体的形状。
- 2、经历从不同的方位观察物体形状的过程，发展初步的空间观念，培养学生的观察、操作和合作的能力。
- 3、充分调动学生参与数学活动的热情，体验学习数学的快乐。

教学重点：

能结合具体物体辨认从不同方位看到的物体形状。

教学难点：

能结合具体物体辨认从不同方位看到的物体形状。

课前准备：

教具准备□ppt课件、玩具米老鼠

一、创设情境，激发兴趣

1、观看3组照片分别为从不同方向拍摄的教学楼、雕像、饮水机。问：这些照片你熟悉吗？你知道老师是怎样拍摄的吗？通过学习本节课，你就会找到答案。

2、猜一猜：你能知道他是谁吗？(课件依次出示学生背面、侧面、正面图)

学生回答，教师板书：正面背面侧面

从背面观察很难确定是谁，从侧面看到正面就知道是谁了。

3、你知道老师是站在小朋友的那边拍出这些照片的吗？

4、揭题：站的位置不同，看到的样子就不同，这就是我们这节课要探讨研究的内容：从不同的方位观察物体。

板书课题：观察物体

5、观察玩具

师小结：像玩具，我们从它的上面、正面、侧面、后面观察，看到的形状一样吗？

师总结(出示)：对一般的物体来说，从它的不同方位观察，看到的形状是不一样的。

二、探究、学习新知识

1、同学们，今天老师给大家带来了一幅江南水乡的美景，(幻灯投影展示画面)你们喜欢吗?咱们一起来欣赏吧。

要求：从远到近观察，谁来说一说你都看到了什么?别人说的的时候，你一定要认真听，他说不完的，你再补充，你补充的一定他没说过的。

2、师：看这只大船，桥上的小男孩看到的是船的哪面;洗衣服的阿姨看到是船的哪面，划小船的小男孩呢。

师：请再观察这幅图，下面图形分别是船的什么位置看到的？

谁来说第一幅图是从船的什么位置看到的?(第二幅图、第三幅图呢?)(指名说)

3、师：图上的两个小朋友同时看到了这轮水车，他们看到的水车的形状一样吗？

生：（学生先自己思考，然后同桌交流看法）指图回答

师：他们分别从哪个位置看到的？

生：举手回答

三、巩固目标

1、课本第69页第1—3题。

第一题：

请看：读要求！

第二题：：说一说：齐读要求，

谁来说第一幅图是从电视机的哪个位置看到的？第二幅呢？第三幅呢？

第三题：：看一看

请仔细观察这幅图，从左到右，你都看到了什么？

如果小女孩看这座房子，她看到的房子是什么样子呢？戴草帽的叔叔呢？

如果开收割机的叔叔看稻草人，他看到的稻草人是什么样子呢？小鸟呢？

四、达标训练

新课堂、亮点激活部分练习题。

五、总结：

你有收获吗？

学生总结：学习了从不同方位观察物体。对一般的物体来说，从它的不同方位观察，所看到的形状是不一样的。

四年级观察物体教学反思不足篇四

《观察物体》这节课我采用“盲人摸象”的故事引入，并结合日常生活我们是如何观察物体的，让学生初步感知从不同的角度观察物体得出的结论是不同的，通过实验验证不同的角度和位置让学生观察发现，从不同的角度观察物体，得出的结果不同，并且让学生通过观察一个物体，最多只能看到三个面。同时教师利用正方体、长方体、圆柱和球让学生实地观察，通过直观、形象、实地的演示，学生对观察物体的面掌握的轻松、愉快，效果较好。认识到以后在日常生活中，观察事物不能只看片面，要看全部。

通过本节课的尝试教学，我感觉利用高效课堂的模式进行教学，优点是：让学生充分感受到我们不仅是知识的‘接受者，更是知识的创造者，这样让学生亲身体验，要比教师直接传授，记忆更加深刻，掌握得更加牢固。而且锻炼了学生的听，说，动手操作的能力，学生乐学，愿学，让枯燥的数学变成有趣的数学，锻炼了学生的表达能力，我想这也正是高效课堂的闪光点。

课后领导的点评，我发现本堂课的确是存在很多不足，一是“盲人摸象”引入课题，和这堂课的观察物体由立体到平面，没有多大的关联，课前我也想过这个问题，由实际生活中的立体图形如像一栋楼房，画出它的平面图，引入课题，我个人认为太难了，如果能结合多媒体，要好弄一些；二是教学过程中，我提了一个问题，当球体等于或者大于圆柱体时，从侧面看到什么平面图形？这句话不严密，等于的时候

还看的到内切圆，大于到底大多少，两个不同的物体大小能在一起比较吗？这些都是值得思考的问题；三是评价学生方面要注意改进，不要专门用时间对学生进行评价，给人的感觉像是贴标签，甚至对没得到奖励的组是一种打击，学生会认为我这么辛苦的努力，结果教师否定了我的成绩，应该在课堂中随时出现好的现象进行奖励，这样可以激发学生的学习兴趣，让学生朝能够得到奖励这方面努力。等等这些，我认为专家们提得真是非常到位，课堂的确是这样，每节课上课前，一定要精心准备，多问自己几个问题：我打算让学生获得什么？我打算让学生用多长时间获得，我打算让学生怎样获得？我怎样知道学生达到了要求？这节课前四问能够让老师对于课堂有了大概地了解，准备就要更加充分，做到不上无准备之课。在上课时，应该合理分配课堂时间，什么时间学生自己学，什么时间老师开始讲，什么时间开始练，这些都应该做到心中有数。更应该准确把握课堂节奏，重难点精讲细讲。把课堂上会出现的情况都要预设进去，否则是一堂很失败的课。

从这些来看，我这堂课很失败，专家们的点评使我获得了很多，更加坚定了我继续使用高效课堂的信念，没有做不好的事情，在今后我会一直尝试下去，不管成功与否，我想还是有收获的，我会记下我的点点滴滴。

四年级观察物体教学反思不足篇五

今天试上，《观察物体》感觉在这几个方面处理得不够理想：

- 1、活动的有序性“观察物体”这类数学活动，学生喜欢也乐于参与，由于年龄比较小，容易激动，活动如果失去有效的组织现场就会变得一团糟。在上课之前我已经对活动进行了一定的防范，把学生分组后编号，交流时按一定的顺序大家轮流说，因此在第一阶段在自己位置上观察熊猫时，活动按我预设的那样有序进行，但是在再次观察左右两边的熊猫时，我让3号和1号在左、2号和4号在右，先观察再交换讨论，

这时就有些乱了，导致在小组交流左右两边看到的熊猫是否一样时组织无序而无效。其次在观察茶壶时，我抛出两个问题：先说说自己看到的是哪一张，再说说其它三人看到的各是哪一幅后让他们自由交流，没有让他们按顺序，所以有的小组长能组织好，有的就不行了，相信效果也不会太好。

2、活动的有效性应该说，有序性直接影响了活动的有效性，但是也有我对活动设计目的性的模糊造成的。观察熊猫有这样几个层次：在自己位置上观察，主要培养学生有序观察和有条理的表达，是观察方法上的'指导，这一点我处理的比较粗糙，效果就打了折扣。交换位置观察前让学生“想一想、猜一猜、思考为什么？”要培养学生观察前猜测、观察后验证的能力，并在遇到矛盾冲突时再观察调整自己的认识，设想是理想状态的，但是在操作时并没有细化到让学生怎样再次观察讨论，因此这个环节是匆匆走过场了，并没有让矛盾提升学生的认知能力。在指导学生全面观察熊猫时，没有指名示范，因此学生转倒转了，但每次转没有仔细观察，并没有为第二个活动积累经验。在交流茶壶时有效性的问题就更突出了，我没有指名示范，直接导致只有我参与的两组能达到预想的效果，其它几组恐怕都不知如何组织。

3、思维的培养学生被活动的外在形式吸引住了，活动虽乐于参与，但未冷静思考，真正的数学思考和空间观察未必能得到发展。在抽照片找位置的游戏可以看出这一点，如果前几个观察活动能起到培养学生思维能力的作用，这个游戏应该相当顺利，但是情况并非如此，抽到左右两张照片的学生还是会撞到一起，这就显示了交换观察的目的未达到，学生没有把观察活动内化。

4、文化内涵和运用价值也许我在备课之初就没有考虑那么多，只是想如何把教材执行到底，因此在数学文化的内涵上未曾考虑，对观察物体的生活价值也没有思考，在董老师的建议之下才匆匆地加了《题西林壁》，但怎样运用这首诗的价值还不到位，有些生硬，数学文化不能运用自如，那么是不是

还有更多的文化内涵呢？再想想吧！