

# 最新花的学校教案一等奖(优质5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 花的学校教案一等奖篇一

《花的学校》课文里的地下的学校指此时的花儿还没有长出来，还被禁锢在地下，喻指不自由的读书生活。

原句：

妈妈，我真的觉得那群花朵是在地下的学校里上学。它们关了门在做功课。

如果他们想在散学以前出来游戏，它们的老师是要罚它们站壁角的。

雨一来，它们便放假了。

课文赏析：

《花的学校》选自泰戈尔的散文诗《新月集》，是一首优美而富有童趣的散文诗，兼有诗歌与散文的特点，具有诗歌的音韵美和节奏感。课文以儿童的视角描绘了一群活泼天真，渴望自由的花孩子，通过丰富的想象，把孩子和妈妈之间的感情表达得自然深厚。

全文共九个自然段，描绘了一幅幅生动的画面，先描写了阵雨落下时，花儿在绿草上跳舞、狂欢；接着想象关了门做功课的花朵们，雨一来就放假了；然后想象他们穿着各色的衣裳，在雨中冲了出来；最后想象，花孩子们忙忙赶回家，对

着妈妈扬起了双臂。

画面与画面之间衔接紧密，浑然一体。课文想象丰富而奇特，充满儿童情趣，赋予雷云、东风、花朵等人的行为。花儿生长的特点和学生的学习生活巧妙地结合在一起，情景交融，让我们看到了一群追求自由，向往自然的花孩子。

课文的字里行间洋溢着真挚的情感，“他们的家是在天上，在星星所住的地方”，表达了对自由的渴望。第八自然段的两个疑问句使感情得到了升华。“他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样”，则把孩子和母亲的感情表达得质朴而强烈。

《花的学校》诗人从孩子的眼中叙述花们的活泼、可爱、美丽、向上精神，全诗充满了童真童趣。诗歌围绕“花的学校”，通过孩子和妈妈的对话，赞美了人类生活中最为宝贵的两样东西就是童真和母爱，表达的母亲和孩子之间的深厚母爱情感，相关原文如下：

妈妈，我真的觉得那群花朵是在地下的学校里上学。它们关了门在做功课，如果他们想在散学以前出来游戏，它们的老师是要罚它们站壁角的，雨一来，它们便放假了。

你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样忙忙吗？我自然能够猜得出他们是对谁扬起双臂来，他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样。

扩展资料：

《花的学校》选自泰戈尔的散文诗《新月集》，是一首优美而富有童趣的散文诗，兼有诗歌与散文的特点，具有诗歌的音韵美和节奏感。课文以儿童的视角描绘了一群活泼天真，渴望自由的花孩子，通过丰富的想象，把孩子和妈妈之间的

感情表达得自然深厚。

课文的字里行间洋溢着真挚的情感，“他们的家是在天上，在星星所住的地方”，表达了对自由的渴望。第八自然段的两个疑问句使感情得到了升华。“他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样”，则把孩子和母亲的感情表达得质朴而强烈。

花儿在地下上学的地方。

泰戈尔《花的学校》，诗人依照儿童的思维，以灵动的语言、明快的格调和瑰丽的联想，描绘出儿童种种动人情态和奇思妙想，令人叹为观止。诗歌围绕“花的学校”，通过孩子和妈妈的对话，赞美了人类生活中最为宝贵的两样东西：童真和母爱，整首诗散发着人性的光辉。

细细读来，有这样的感觉，在这首诗中“花——孩子——诗人”三者是水乳交融，不可分割的。诗歌的魅力来源于诗人和孩子一样的童心，和孩子一样的丰富的想象力。

课文原文：

当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在草地上跳舞、狂欢。

妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

它们关了门做功课。如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚它们站墙角的。

雨一来，它们便放假了。

树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。

你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样忙忙吗？

我自然能够猜得出他们是对谁扬起双臂来，他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样。

《花的学校》选自泰戈尔的散文诗《新月集》，是一首优美而富有童趣的散文诗，兼有诗歌与散文的特点，具有诗歌的音韵美和节奏感，但又没有分行和押韵。课文以儿童的视角描绘了一群活泼天真，渴望自由的花孩子，通过丰富的想象，把孩子和妈妈之间的感情表达得自然深厚。

关于作者：

泰戈尔[r] tagore[1861—1941][印度诗人、文学家、社会活动家、哲学家和印度民族主义者。曾获1913年诺贝尔文学奖，是亚洲第一位诺贝尔文学奖获得者。代表作品《飞鸟集》、《新月集》、《吉檀迦利》等。

小学来三年级属于水平二。

水平二的领域目标及水平目标：

1、领域目标：具有积极参与体育活动的态度和行为。

水平二目标：主动参与运动源动作的2113学习。

2、运动技能

- (1) 获得运动基础知识。
- (2) 学习和应用运动技能。
- (3) 安全的进行体育活动。 5261

从中可以看出，在三年级的教学中，由于学生知识面有限、身体4102素质交差、在教学中还是以1653学生兴趣出发，利用各种教学手段培养孩子对体育的兴趣，从兴趣中掌握知识，获得技能。

要理论联系实际，让学生学以致用，同事注重孩子的安全教育。

## 花的学校教案一等奖篇二

一、复习。

1. 开火车读课文，边听边思考：每一段讲的是什么？
2. 指名用简洁的话概括每一自然段的内容。

二、读中感悟，探究解疑。

1. 学习第一段。

a□教师指名读。

b□学生找出自己喜欢的一句话，并说明喜欢它的原因。

湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

c□指导学生有感情地朗读，背诵。

2. 学习第二段。

a□学生齐声朗读。

b□读中感悟，合作探究。

3. 指导学习第三段。

a□教师范读。

b□合作探究。

树枝在林中互相碰触着，说明了什么？

你是怎么理解“绿叶在狂风里簌簌地响”一句的？

“雷云拍着大手”是什么意思？

你是怎么理解“花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳”的？

你认为花孩子们冲了出来，要到哪里去？为什么？

c□教师指导朗读。

d□学生自由朗读。

4. 学习第四段。

a□学生齐声朗读。

b□指导学生理解、感悟、朗读。

c□学生自由感悟、想象。

5. 小结。

三、拓展延伸。

说说你想象中花的学校是什么样的。学生张开想象的翅膀，先在组内交流，然后在班上交流。

板书设计：花孩子：在绿草地上跳着狂欢的舞蹈

花的学校在地下学校关了门做功课

急忙回家对妈妈扬起双臂

## 花的学校教案一等奖篇三

1、认识“荒、笛”等4个生字，读准多音字“假”，会在菱形十字格中写好“落、荒”等13个生字，会写“阵雨、荒野”等13个词语。

2、正确、流利地朗读课文，能抓住重点词语，整体感知课文描绘的情景。

1、引导学生通过自主认读识字，运用菱形十字格写字。

2、引导学生根据自己的朗读情况提出问题，初步培养学生的问题意识。

一、激情导入，揭示课题

1、引导学生交流自己的学校生活，引入课文话题。

2、出示课题，齐读课题。

3、交流自己对“花的学校”的认识或想象，引入下一阶段的预习。

## 二、初读课文，布置任务

1、介绍作者及相关写作背景。

2、出示自读要求，引导学生按步骤完成学习任务。

### 自读要求：

（1）第一关：汉字大本营。自读课文，圈画生字新词并能正确认读，能使用钢笔在田字格中正确、规范地书写生字。

（评选“写字小明星”）

（2）第二关：阅读展示台。能正确、流利地朗读课文，尝试读出自己的感受，用“——”画出精彩的语句。（评选“优秀小主播”）

（3）第三关：最强大脑。尝试读懂课文内容，用“？”在没弄明白的地方做上标记。大胆提出自己的问题，并能就别人的问题勇于发表自己的看法。（评选“最强大脑”）

## 三、再读课文，解决任务

1、第一关：汉字大本营。检测字词预习情况。

（1）出示带拼音的字词卡片，指名认读，教师教读生字并组词造句。

（2）指导归类识字。

（3）引导学生观察字形、结构及笔画书写规律，在菱形十字格中示范书写重点字，指导书写生字。

书写指导：

[臂] 上边部分写得舒展些，略扁。“月”字做底，撇变竖。

(4) 学生练习书写，教师巡视并指正，对写得好的同学给予“写字小明星”的鼓励。

2、第二关：阅读展示台。检测朗读情况。

3、第三关：最强大脑。检测思考质疑情况。

(1) 学生分小组交流汇报提出的问题，鼓励学生互助解答。

(2) 教师汇总、点拨一些有价值的问题。注意有的当堂解决，有的放到课文学习中解决。

(3) 教师引导学生整体把握课文内容。

(4) 小组合作，给课文划分层次，交流划分的依据并归纳每一层写了什么。

(5) 依据这一阶段的表现，评选“最强大脑”。

四、课堂回顾，交流收获

1、小结：同学们，通过以上的交流，我们不仅会读、会写生字词，能把课文读得正确流利，而且还知道了课文的主要内容，梳理出了课文的层次，甚至还互相帮助，解决了很多疑问，连续闯过了老师布置的三大“关口”，大家真了不起！

2、引导学生交流收获。

3、提醒学生摘抄、积累。

(1) 积累文中的好词好句。

(2) 积累泰戈尔的名句。

## 花的学校教案一等奖篇四

1. 感受花孩子的活泼、调皮；想想花的学校是什么样子的，采用自主、合作、探究的学习方式进行学习。

2、引导学生感受语言美，想想文中描绘的情景，感受大自然的花富有的灵性、童真童趣。

3. 有感情地朗读课文。

学习重点：朗读背诵课文。

过程与方法

教师活动

一、复习导入：

检查朗读课文的情况。

二、精读课文、深入理解：

1、分大组有感情地朗读课文。

2、自由回答，说话练习：

什么时候，花孩子会从无人知道的地方跑出来呢？花孩子又是什么样子呢？

3、你在学校里最开心、最快乐是什么时候？

4、说说花孩子的妈妈是谁？

三、展示绘画，指导朗读：

请同学们把上节课布置大家画的花的学校展示出来。

学生活动

开火车认读本课生字。

讨论交流，进行说话练习。

分大组有感情的朗读课文。

谈谈自己的理解。

介绍自己想象中的“花的学校”。

自由阅读信息窗的内容。

板书设计

花孩子冲出来美丽，活泼，可爱

## 花的学校教案一等奖篇五

《花的学校》是一首优美而富有童趣的诗歌，作者用拟人的修辞手法，展开了丰富的想象。以儿童的眼光描绘了花孩子们的美丽、活泼、调皮。这首诗共有四节，诗歌的语言和所描绘的情境很能调动学生相关的情感体验，激发他们的学习兴趣，使他们对学习内容产生亲近感。

这是一篇非常优美的文章，作者以清新流畅的笔触，勾画出甜美纯净的儿童世界。顽强活泼而且具有丰富细腻想象力的孩子，在看到六月里电闪雷鸣、风雨交加之后青草地上冒出的花儿时，就在自己想象的天空里自由驰骋起来。他把未冒

出地面的花儿想象成地下学校上学的孩子们，在墙角旮旯冒出来的零星小花是犯错误被罚站的小孩儿。大雨来时，花儿们便衣着鲜艳地冲出学校度假了，而花儿们这么急切地生长是因为要回家找他们的妈妈。作者巧妙地从孩子的眼中叙述出花儿们的活泼、可爱、美丽、向上，充满了儿童情趣。教学中我注重学生的朗读指导，读出花孩子的天真烂漫、活泼可爱、勇敢坚强、活泼向上、童真童趣。同时也注重培养学生的问题意识。

1、增加表象，扩展想象空间。教师在教育教学活动过程中要创设条件，采用多种手段运用不同措施来丰富学生的表象储备，改进表象的质量，以提高学生的创造想象。如“各色鲜艳的花，想一想花儿们当时在想什么？说什么？会有什么样的表情？”引导学生放飞想象，自由描述。再如：“想一想，在花的学校里还会发生哪些有趣的事？说一说，写一写。看谁想得奇妙，写得美妙。”丰富学生的感知不能靠大量的、单一的阅读材料简单重复，而需要多方位、多种形式、多种感官参与感知等途径，才能在学生头脑中建立正确而丰富的表象。这就要求我们在阅读教学中必须要加强直观教学，为学生提供丰富的感性材料。

2、鼓励学生的想象力，鼓励多角度思考。一个人被肯定，受到别人的欣赏，其心情是不言而喻的。学生的想象力被老师肯定，其心情更是高兴无比。不管这些学生的天分与潜质如何，只要能给他们予以适当的肯定，利用表扬、鼓励或婉言的引导的语言，再加上适当的动作、表情等体态，可以激起学生的想象、兴趣，他就会以愉快的心情主动地展开想象，这也是激发学生阅读时展开想象的有效手段。

课堂的讲解只是集中在文本的解读上，未能超越课堂联系学生实际。

引导学生通过细读文本，解决疑问，并引导学生结合自己的生活实际、情感体验，结合自己对课文内容的理解，进行多

角度的、有创意的阅读。结合活动与练习中的“默读课文，讨论及交流”和想象涂画的内容，体会花儿们的天真烂漫、活泼可爱、积极向上。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)