

设计师的年终总结(精选10篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

设计师的年终总结篇一

**年建安公司在xx公司领导的关怀和帮助下，机关部室和兄弟单位的大力支持下，按照年初确定的主要经营目标和工作重点，坚持以市场为导向，以效益为中心，以重点工程建设为着力点，全面落实大冶公司的各项工作部署和要求，认真组织广大职工团结奋斗，顽强拼搏，向内挖潜，以科学发展观为指导，千方百计寻找市场，不分昼夜连续作战，在全体职工的共同努力下，经过一年的努力，预计能够完成全年生产经营任务，各项考核指标达到上级要求。

一、重点工程任务完成情况

公司根据全年的重点工程任务实际情况，分清主次，把握重点，认真组织各施工单位合理安排工期、调配施工力量。保证新上的公司重大技改项目按期完工，又服务好稀贵厂、冶炼厂新、老系统的检修改造，还适时保证铜板带项目的进度需求，采取了一些超常规的办法，集中兵力，分块突击，取得了明显的成效。**年的主要施工项目及完成情况：大板铜精炼技改收尾完善、电解液净化、阳极泥处理、稀贵厂硒资源综合利用、稀贵厂分银渣综合利用、冶炼厂2#精炼炉圆盘浇铸机、冶炼厂35t锅炉改造、第九次新系统检修、职工总医院住院大楼、铜板带熔铸车间、铜板带消防循环水泵站、华盛小区住宅楼，除冶炼厂35t锅炉改造正在进行框架施工外其

它均建成投产，施工进度、质量达到公司总体要求。

二、主要经济指标和利润完成情况

今年在大冶公司新的考核指标和承包细则下达后，公司迅速召开了职代会和工作会，确定了我们的工作目标和举措。同时召开了机关部室和各分公司负责人参加的二级领导班子动员会，研究确定了公司新一年的承包考核办法和主要措施，为确保完成全年工作任务进行了再动员，再鼓劲，再加力。提高了广大干部职工的紧迫感，明确了困难多、压力大，但没有我们的决心大、信心大。只要我们努力奋斗，竭尽全力就一定能够完成全年工作目标任务。公司结合自身实际，在总结上一年实行项目经理制的基础上，进一步修订完善了

《**年建安公司承包考核细则》，主要着眼点是：以提高成本控制能力为出发点，全面推行经济承包责任制；坚持以定额控制为重点，以成本控制为基础，以激励机制为导向，强化监督、考核约束机制，规范管理行为，把强化管理与加强成本控制结合起来，重点克服在重点工程中的急、难、险工程和“三边”工程给生产经营带来的困难。推行以成本、人工材料定额单耗考核，干部、工人分开计酬的方法。主要生产单位按比例上交费用，二线单位定额上交利润的承包方案；机关部室继续采取工作量和德、能、勤、绩综合考核的承包考核机制。同时针对下半年工程任务严重不足，职工收入明显下降的实际情况，制定了《**年8-12月份承包考核补充条款》的通知，明确了对外承揽工程的优惠政策。激励各生产单位积极向外找市场、找活路，力争多干产值。一来保公司全年工作生产任务的完成，二来保职工收入不减少和队伍的稳定。同时在内部经营管理上，突出人工费和工程成本这一重点，强化管理，挖潜增效，执行好招投标、合同管理和一支笔审批制度，严格控制非生产性开支和招待费的使用，严格执行大冶公司《关于加强管理、厉行节约，严格控制非生产性开支的若干规定》，取得了良好的效果。目前，预计完成财务收入8200万元，预计能够实现考核利润指标730万元，其它技术经济指标预计都能达到大冶公司年初下达的要求。

三、安全、质量管理工作

年初安全工作会议后，公司及时召开了建安公司安全工作会，并按惯例定期召开了安全委员会，研究布置落实了大冶公司安全工作的各项要求、规定和指导意见。严格安全生产目标承包责任考核，奖罚兑现。坚持做到重点部位监护到位，重点项目监管有力，重点人员监督到点，把安全工作落到实处。重点对外协工326人进行了三级安全教育，利用党委中心组扩大会对二级领导班子成员进行劳动保护与安全管理专题教育。还对60余名特种作业人员进行了专业培训，通过全面抓好安全工作的宣传教育和现场违纠工作，深入开展“青安岗”、“安康杯”竞赛和“安全宣教月”等活动，做好安全预防监督检查工作，促进安全工作良性发展。全年轻伤1人，未发生重大的人身、设备事故和交通事故。荣获了黄石市“建设工程管理先进单位”称号。

质量管理方面，我们认真按照iso9001质量管理体系的要求，利用双休日组织内审员及两级班子、科室负责人计107人请中建协专家进行授课，取得了明显成效，为按期完成评审和换版培训工作打下良好基础。公司坚持持续改进质量管理体系，健全质量责任制和质量考核机制，确保质量管理体系规范有效运行，强化了定期检查考核的力度。加强对重点工程的质量监督检查工作，强调过程控制，强化三级检验制度，建立质量诚信档案，积极开展qc小组活动，有三项qc成果分获大冶公司二、三等和优秀奖。

四、创新思路，为创建建筑板块打下基础

按照大冶公司“五大发展战略，实现两大跨越”的总体要求和目标，做大做强建筑板块的具体要求和实际，建安公司两次召开党政联席会，专题讨论研究公司如何落实公司的“五大发展战略，实现两大跨越”的要求。针对建筑行业的特点，如何做大、做强、做精建筑板块，逐步向别无我有，别有我独的“小巨人”建筑企业的发展方向。研究今明两年建安公

司在生产经营和改革发展中存在的矛盾，寻找对策。一是做强、做大商品砼搅拌站，以提高市场份额，增强开拓外部市场的能力。我们在去年建成的90m³/小时搅拌站的基础上，今年又对搅拌站进行完善和设备的配置，达到市标准商品砼搅拌站的装备要求，成为下陆地区唯一商品砼搅拌中心。二是壮大机电、结构队伍，突出提高钢结构制作和机电安装能力和水平这个重点。今年首先抓提高操作人员素质教育，在下半年分批将技术工人送出去轮训。其中10月份开始对焊工分两批共40人，送到湖北省焊接培训基地脱产一个月培训，通过理论、技能的学习训练，达到技师水平，取得了压力容器焊接资格证。11月份开始分别将铆工和电工近30人，送到中铁大桥局职工培训中心进行高级培训，取得技师资格。今后我们还将视条件而定，逐步将主要技术工种和专业技术人员，送出去进行深造，努力提高各类技术人员素质，瞄准省、市安装、结构专业的先进水平，不断提高自身能力。

五、维护企业稳定，创建和谐企业

二是结合建安公司室外作业、高空作业多的特点，除采取避开高温期，灵活调整作业时间等措施外，还认真抓好现场施工的防暑降温工作，保证每一个施工点都有茶水供应或降温饮品，每个工地都配备了急救箱和应急防暑药品，确保了重点工程在高温施工时，无一人中暑，无一例高温作业引起的事故。全年共支出防暑降温专项资金14万元，切实把防暑降温工作落到实处。三是帮扶救助工作扎实进行。建立了建安公司帮扶助困储备金，533名职工筹措储备金53300元，建立了公司两级领导结对帮扶对子16对，并逐一登门看望。全年共看望病人及慰问困难职工72户，困难救济金额29494元，解决了部分职工的生活困难问题。四是年初确定的为职工群众办的六件实事全部落实，受到广大职工的欢迎和好评。五是积极鼓励工会和各级组织，开展有利于职工身心健康的文体活动，积极参与大冶公司举办的各项文体竞赛活动，鼓励职工赛出风格，赛出水平，提高了广大职工的参与积极性。

总之**年在广大干部职工的顽强拼搏，奋力争先，共同努力下，较好的完成了全年的生产经营任务，但也还存在一些困难和问题，一是公司的改革创新还需迈开更大的步伐，保持队伍稳定，逐步提高职工生活水平的任务十分艰巨，这些都需要我们拿出十分的干劲，万倍的努力去实践；二是我们的管理工作还存在一些问题和薄弱环节，需进一步加强和改进；三是做大做强建筑板块，还有许多工作要做，我们必须投入更大的精力，去抓好工作，才能达到目标；四是在重点工程工作中还必须进一步做到严精细化管理，提高工作质量和水平，把重点工程的安全、质量工作提高到一个新的高度。

六、明年的工作思路和打算

(一)针对明年的工作任务和经营目标，制定建安公司新一年承包细则和举措，重点组织布置好明年的重点工程任务。精心组织精心施工，竭尽全力干好大冶公司的技改和新建的重点工程建设，既要保证好工期，更要抓好质量和安全工作。

(二)积极认真做好全面预算管理工作，按照大冶公司的统一布署和要求，落实好预算管理的各项要求，并以此为龙头，全面抓好各项经营管理工作，提高管理水平，完善内部经营承包机制，充分调动广大职工的积极性，为全面完成新一年大冶公司的经济承包任务打下基础。

(三)认真抓好干部队伍作风建设，努力构建和谐企业，针对职工队伍不稳定因素增多和思想比较活跃的现状及对物质、精神生活的追求不断提高的渴望，有针对性的制定相应措施，不断加强思想工作，发挥党组织的战斗堡垒作用，在不断完善和提高各级领导工作水平上下功夫，做文章，确保公司的改革发展平稳有序展开，队伍保持相对稳定，为构建和谐企业创尽职尽责。

(四)紧紧围绕大冶公司实施五大战略，实现两大跨越，创建一流铜企业的战略目标。认真做好建筑板块的构建工作，公

司3年内分期投入2~3千万元，建成年生产能力1.5万吨的钢结构厂，相信在大冶公司领导及机关部室的大力支持下，努力用几年时间创建别无我有，别有我独的，在鄂东南地区行业领先的“小巨人”企业，为大冶公司再造辉煌而努力拼搏。

文档为doc格式

设计师的年终总结篇二

“诚信赢客户，创新竞将来”这是基鸿给我的第一个理念□20xx年11月19日，我到基鸿总公司办理入职手续，并参预了企业文化的培训，到今日算下来时间不足两个月，大的总结没有很多，只能简洁地依据这段时间总结一下。这段时间主要参预了两个活动，“1215建材狂欢节”和“大榭青岛”。我深知无论我在之前的公司有多辉煌，到新的地方一切都是零，我希望在基鸿的每一步都是脚踏实地的。

“1215”开头前我简洁的了解了一下产品学问，起初是想我并不是一个没有阅历的设计，橱柜行业各个品牌大同小异，设计百变不离其宗，留意一下设计尺寸的基本规格就可以做自己的本职工作，但是一个新的员工被接纳和被信任并不是很简洁的事情。我没有在短期内参预公司的设计。活动开头后，我被支配到电销，电话组的20天是最难熬的日子，每天做着自己不宠爱的工作，而且没有方法缔造业绩，我接受这种支配，并当做这是对我的考验，没有成果不代表我没有努力，联盟的时候我们是一家人，我为联盟服务，我的职位同样重要。

“大榭青岛”的活动，从前期电话邀约，中间小区活动、上门服务，最终现场布置，每个环节我都参预了，最终活动结果，全部人都不满意，尽管不理想，但是这是我们大家的第一次合作，磨合期总不会特殊完善，在失败中吸取教训，为了下一次更好的合作。

短短的几十天，不能代表我一年的总结，我对基鸿有了初步的感受，这是一个分散力比较强的团体，尽管员工与领导之间有着隔阂，但员工们的确在相互关怀，为了一个共同的目标，没个人分工合作，无论哪个岗位需求，无论本职工作是什么，都可以接受新的工作支配。我宠爱这个团队，我选择基鸿，就会在这稳步进展。

20xx接近尾声就意味着20xx年的. 开头，无论20xx年是收获还是失去，也不计公司是亏损还是盈利，对全部人来讲都已经过去了，我们只有总结失误，在新的一年里保证不犯同样的错误。基鸿的20xx年，我满怀信念，对自己也有精确的定位。

首先，我的定位是橱柜设计师，由于原先就始终在这个职位上工作，刚来到基鸿，还是想在本职工作做到成熟，再去涉及到别的领域□20xx年我应当留意到以下几点：

一、娴熟把握20xx□之前公司没有接触过这个软件，这是我应当学习的新东西，也是基鸿设计必备的软件。第一步先把硬件设施把握娴熟，有了一个强大的后盾，才能保证自己不犯低级错误，提升cad制图速度和精确性，尽量缩短完成方案的时间，尽早呈给客户，这体现的是一种态度，在方案上不让客户挑出问题，体现的是专业，用我们的技术来体现我们的档次。

二、提高自己的沟通力气，公司重新调整，对员工要求更加严格，设计师不再是单纯的设计，兼顾着接单、测量、设计、报价、签单、下单各个环节的任务，既然公司再向国际大品牌进展，我自身的素养也要提高，努力让自己成为一个全方位的橱柜行业的人才。学习一下销售技巧，理解客户的主要想法，依据他们的消费特点、心里，进行介绍，争取不放走任何一个过手的客户，保证业绩。

三、了解产品的基本学问、板材结构、价格体系、生产工艺，每一种板材的参数，包括台面等分类，做到客户问的都以能

对答如流，没问到的预备到，针对每个活动时间的套餐，了解清楚，主动协作每次活动支配，不脱离岗位，完成方案。

四、每个季度合理支配工作任务，定期给自己做一下工作总结，在失误中提取可取点，既然公司要培育多方面人才，那么基鸿就给了我更大的吸引力□20xx年我会各方面攻破，扩大自己的活动范围，走出店面，扩宽客户源，参预到每一期的活动策划，将自己的的一些想法付诸行动，只要公司给我机会，我就会实践。

现在橱柜行业竞争特殊激烈，店面四周各大品牌如此集中，基鸿不是什么大品牌，走出青岛几乎无人知晓，我们拿什么和全国性品牌竞争。所以20xx年，不只是小区业务要走出店面，设计师也应当走进小区，和客户相互沟通，通过惠民活动带动客户消费。

五、服务打动客户，各个品牌质量与设计大同小异，我们有的别人也有，甚至我们没有的别人也会有，我们比的就是服务，所以我会总结一套属于自己的服务体系，用行动和语言去告知客户，我们的品牌值得信任，克服自己的缺点。

20xx年就在眼前，我的职位虽小，但同样能发挥着很重要的作用，我会做好本职工作。我到基鸿时间不久，但我选择了这里，就是这里的一份子，我会一步一个脚印，脚踏实地，稳步向前，听从领导支配，协作同事的工作，争取新的一年缔造新的突破。

设计师的年终总结篇三

自从过年往后xx个月，我就立马从父母亲温馨的家的怀抱中挣脱，不对，这应当是被挣脱，因为这是有所选择的。

之所以选择在xx月xx日，来顺利当一名实习设计师，全当是我为实现自我对xxxx哥的承诺，另外就是证明我是真的从来

不轻易认输的。

第二次去应聘，就是谈薪资的问题，我的专业上的第一个师傅跟我商量道“我跟老板商量好了”，给你出xxxx底薪，拿xxxx%提成，我爽快答应了，另外他跟我说“如若是介绍的同学，也就只给xxxx元而已”，当实习生涯开始的时候，很高兴自我那是全班中的高工资。

转眼就三个月过去了，就在前天提上了口头辞职申请，我师傅也只是立马给我回了一条信息，说“你好好努力！”，就这样，我在xxxx装饰这样一个近乎于竭尽的小型家装服务公司的实习生涯就正式宣告结束了。

当时，此刻，当中有一种微微地颤动。因为我明白我最终还是完成了某段旅程，告别了以往在学校的懵懂无知的专业实习。

到了社会这个大熔炉熔炼了xx个月还要多，虽然在最终xx个月只等到了扣除xx周休假后的xx元工资之后，拿出一部分给同事们请客了，可是在精神上的收获是无可估量的。在实习生涯中，我获得了社会关系，经验，人脉，最主要的是锻炼了自我的应变本事。这些都是在学院这个象牙塔里面掌控不了的。

酸甜苦辣咸，这个实习期五味俱全。我的目标到达xx%了。回顾实习之初给自我定下的目标是xx个月入行，并熟悉预算、谈单、手绘、施工图、进度掌控等等，这些我都差不多都做到了。

在这实习生活当中，我理解这个行业，也熟悉了自我的优势，让我更加明确了我想做什么了。

总的来说，这次实习告诉我，一个好的种子必须需要找到一

钵好的土壤才能生根发芽，才能茁壮成长成参天大树。

所谓，成功路上需要遇到贵人，当然自我也得十分努力□ab面，a面仅有同b面合拍了，这ab面才能够发挥无穷无尽的效应。

实习中，我给自我或者说是给学弟学妹们在这下几个结论吧！

- 1、做事先做人
- 2、少说话，多做事
- 3、善于伪装自我
- 4、人走茶凉（不要跟同事所谓的热情，掏心肝，挖心肺，结果这些都是回头他们伤害你的利剑）
- 5、专业技能要巩固（不要说在学校学不到东西，或者说学的东西没有用，说这些话之前，请确定你有本事做一个简单可是的文书）

以上是我这次实习当中获得的工作总结浓缩版。

期望大家都能继续坚持高昂的斗志，奋斗人生！

设计师的年终总结篇四

转悠着，都已经是20xx了。从毕业到现在，不知不觉已经过去了4年。刚毕业那会，拿着连制图规范都不标准的cad辗转各个设计公司面试，自以为能力还不错却屡遭失败；最后勉强进入了一间小公司实习，才发现原来自己自认为还行的cad其实连标准都达不上；于是从头学起，每天加班加点，从最基础的直线命令，最简单的家装平面，根据规范一笔一划去修正；从平面到立面，再从立面到节点，慢慢一点一滴的熟

悉；虽苦，却也为如今施工图打下了基础。

那会还不知道什么叫软装，也对所谓的软装毫无概念。记得到公司后半年，我们做了两套样板房，老大让我上网找做软装的公司帮我们出一套软装方案跟报价；我来到了曼洛尼软装，从那时候起，我才知道，哦，原来这个行业还有一个所谓的软装。

我在曼洛尼软装公司开始学习，从0开始。

还记得自己的第一套方案，是做一个中式的样板间，180平米；加班熬夜花了3天的时间出了第一套方案，信心满满，却在第一关就被撤了下来。一直觉得很幸运，遇见这么一位老大；他很认真的给我讲解了我方案里的不足，包括一些不合适的家具灯具，跟我讲解了为什么在这个地方用这个东西不好，同时也帮我调整并告诉我为什么要做这样的调整。再他的帮助下，我慢慢的对家具风格有了重新的认识跟了解。当在2个月过后，我的方案一次性通过，并且获得甲方的认可。那种快乐，让我知道，过去的所有努力跟辛苦都是值得的。

慢慢的，在这条路里越走越远，做方案时候的通宵加班熬夜，摆场时顶着31度的大太阳奔波在施工现场里，或者熬夜通宵摆场赶着隔天的开盘；有时候真的是累得整个人都快虚脱了，可看着自己的作品，通过自己的双手慢慢一点一点的实现，那种幸福感，或许是我一路坚持的原因。

虽然一路上，也有很多的不开心。比如自己加班熬夜几个通宵的方案，甲方因为价格的原因将我们的劳动成果给了其他公司实施；或者是因为采购上的一些问题，与供应商的各种争执协商；有时候累的要放弃，觉得为了几千块钱的公司每天这么东奔西跑连生活都被打乱很不值得。但，每每想要放弃的时候，却因为这些细小而美好的东西，为了心底最初的一点执念而继续选择前行。

如今，再即将迈入软装工作的第三个年头，我只想对自己说。坚持自己心中所喜爱的，一路坚持。只要还有感动，还有欢笑。

其实想想，东奔西跑的累，却让我们结识更多的朋友，因为共同的兴趣爱好，我们一起探讨一起学习；会为了一张好看的场景会心一笑，会为了一个小东西而争执不休。我们一直说，如果爱，请深爱。如果你只是因为现在软装行业发展越来越好而突然想要踏入这行，并非因为喜爱，请三思！

设计师的年终总结篇五

我是3月被公司录用的，之前一直从事广告平面设计方面的工作，也经历过不少公司平台，积累了不少经验，来到省广，对我来说即是新的机遇也是新的挑战，我很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执著的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起自己。很多时候，日常的工作是繁琐的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；在工作中，我学到了很多的东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。任务大小不一，处理时间有长有短，但我都是认认真真保质保量，按时完成。掐指一算，在省广不知不觉也快过去两年了，在工作上，与刚进公司的去年相比，我越来越感觉得心应手，自身的素质与才能也得到了一定的提高，尤为难得的是，内心深处我也愿意做到与公司荣辱与共。

公司的平台很大，让我在从事设计工作以外，还能参与客户的交流，开阔了眼界，另一方面也拓宽了设计思路，使我的作品更能契合公司和客户的需要，非常感谢公司给我这个成长的平台。

到了省广以后，要感谢的人真的很多…首先感谢公司的各位领导给予我的信任和支持。

对于广告业来说，与客户的沟通是尤其重要的环节，在省广的这两年，我也接触不少的

客户，有蛮不讲理的，也有和蔼可亲的，不过我能始终保持原则，在不违背公司的利益下，与客户充分沟通交流，和客户在意见上发生分歧时，大部分我可以很轻易的用我的设计专业方面的知识说服客户，甚至可以现场做出效果来改变他们的主意。感谢公司!让我从客观上对自己在以前所学的知识有了更加感性的认识，使自己更加充分地理解了理论与实际的关系。

1、首先，我觉得公司前段时间组织的活动很好，加强同事之间的感情，加强了团结协作的能力。让我更加热爱这个集体，热爱每一个可爱的省广人!

2、我觉得设计人员在公司的地位还没有得到足够的尊重，基于公司的行业特殊性，在工作上，肯定是设计先行，可遗憾的是，我们从事设计的人员却没有感受到这点!与同行相比，在待遇上，我们应该是偏低的，尤其是在当下物价飞涨的时代，我们无时无刻感觉到落差，也极大地挫伤了我们设计人员的工作积极性!我希望公司在来年的计划安排上，能充分理解我们设计人员的工作辛苦，能在待遇上予以应有的倾斜，谢谢!

新的一年我为自己制定了新的目标，那就是要加紧学习，更好的充实自己，以饱满的精神状态来迎接新一年工作的挑战。我心里在暗暗的为自己加油鼓劲。要在工作中站稳脚步，踏踏实实，多向同行学习，取长补短，相互交流好的工作经验，共同进步，争取更好的工作成绩，为公司做出更大的贡献。

设计师的年终总结篇六

尊敬的各位领导、各位同事：

你们好！

转眼间辉煌的二零零七年即将离我们而去，盼望已久的奥运零八带着神秘的微笑正向我们招手！光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

首先感谢公司的各位领导和同事给予我信任和支持，在公司领导的指引部门领导带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。不包括合作的工程个人业绩达180.3万元，虽然算不上骄人的业绩，但也是已经尽力地去把工作做到更好！

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料（包括艺术形式、色彩搭配、各种风格的设计图片等），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐！充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业知识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作

作做出了应有的贡献。

任务大小不一，处理时间长短不同但是，我都是认认真真保质保量，按时完成，尽我最大的努力做好每一份工作。过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再厉，同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和业务能力，在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益！

在以后的工作中要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备！

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战！我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在奥运零八再创佳绩，迈上一个新台阶。

设计师的年终总结篇七

时光荏苒□xx年很快就要过去了，回首过去的一年，内心不禁感慨万千，在xx年中我进入了另一个自己发展的'空间，在这里多了一些专业上的接触、少了一些专业人士的指点、多了一些领导和员工融洽相处的机会、少了一些人与人之间的交流……在这一年中有得有失。

我个人一直希望能跟着一位明智的领导共同带领我们在园林景观设计中发光发热，我是一个执着追求的人，在工作

中严格要求自己、生活中不断历练自己，在还年轻、还有活力的时候就尽自己所能充实自己。在这一年里感觉到了领导的雄心、气魄。也感觉到了会有很好的发展空间，逐渐对这个行业充满了信心，在行业中园林景观是待发展中专业，引发了我的担忧，记得刚出来的时候没有对口的工作，都是一些边缘专业。自己就开始迷茫，但是渐渐的明确的很多，其实自身设计能力的培养要通过多方面的积累和学习。

记得：

1：在做新农村规划图纸的时候、可能在规划设计上并没有参与很多，但是在完成工作任务的期间将设计中需要用到的软件进行了熟悉，从中也总结出软件中的一些作图技巧，不断的在加快作图速度，及时完成了工作内容。同时在出成果图的时候显露出了一些小的瑕疵，在做图时要认真仔细，对于一些特别容易出错的地方要加倍注意，多检查、多思考。

2：在做广场设计的时候，是从设计出发的，刚开始感觉无从下手，难道真的是看一些好的设计范例根据他们的画出自己的方案吗？我并没有完全是那样，我还是以学习过方案设计的过程着手开始了解各个环境因素、尽量因地制宜的情况下能融汇各地的风俗民情，为每个设计都能有一个主题而准备。但是在设计上还是欠缺、考虑不是很周全，具体的方案可行性上不过关，最终还是走简洁、大方的路线。在作图上还是3d软件的前期建模和材质上感觉不是很良好，材质搭配上不够协调，在灯光渲染下整体图面总是很亮，不稳重，在后期处理上对颜色搭配也不是很好。但是在做了几次图之后，在同事的互相探讨中有了进步，整体设计图最终的效果在同事的指导下感觉好很多，在整个设计、作图的过程中获益良多。

3：在参与道路设计的时候，接触到了实地踏查，组织了去现场测量，在测量的同时可以观察地形、和周围环境，测量出设计范围的同时可以考虑适合的设计方案和植物种植。但是

在测量中很多都是不够精确的，最终设计出来的地块或大或小都和实际的不同，作图设计是一方面实地测量是一方面。从中对空间、地块大小有了了解，但是如果以后方案要趋于精确化的时候，就要进行详细的测量。为了方案更有可实施性，能依附地形做设计。

设计师的年终总结篇八

转眼间一年的实习期就要结束了，在这一年的工作里，在公司领导和同事的指导和帮助下，自己已经能够融入到整个团队中，并完成了许多建筑方案与施工图设计。在公司的信任下，给了我很多项目，让我得到了很多锻炼机会，我也不辜负领导对我的信任，积极的把分配给我的工作做好。工作有什么不懂的问题，积极的请教同事与领导，与同事关系融洽。做好自己工作的同时，也一直在接触新兴技术与方法。经过不断的努力，业务水平有了一定的进步，得到了领导和同事的认可和好评。

在做建筑设计实习的这段时间里我有以下几点收获。

由于建筑行业的特殊性，在学校里学到的知识毕竟有限。经过在公司工作的一段时间之后，通过项目的演练，更加熟练的进行建筑设计，了解了建筑设计的整个流程。首先甲方交给设计院一个项目，设计师进行概念化的设计，与甲方交流之后进行方案设计，方案设计完成之后要给甲方进行方案汇报与讲解，此方案得到甲方的认可之后，就可以根据项目的不同进行进一步的操作。规划方案可以经行报规，建筑单体方案可以开始初步设计以及报建工作。然后就是出施工图，节能计算，图纸审核等等。在项目的建设过程中，还要有与建设方、甲方之间的建设交底、沟通与现场服务等。这些过程我虽然都接触过，但是还需要在以后的工作中多多锻炼，更加熟悉其中的细节。

以前在学校里做的'设计，全部都是虚拟的，不会用于建造，

虽然在设计的时候认认真真，但是毕竟经验不足，而且老师的精力也有限，做出来的作品往往有很多不如人意的地方，但是在实际项目里，很多项目都是要开工建设的，所以做的时候特别仔细，而且有领导与同事的指导，使得每一个在公司做的项目都特别细致。这让我深深的体会到建筑行业的责任心与社会感。

经过一年努力的工作与学习，自己已经能够独立展开工作。一个项目分配给我，我知道哪些事情应该先做，哪些事情可以以后做，已经不像以前会忙的手忙脚乱，现在可以把事情安排妥当，并且有效、迅速的完成项目。

第四，更加熟练的运用计算机软件辅助设计。每个项目中，运用的软件种类基本一致，有的项目运用的软件较多，有些较少。比方说建筑方案设计的初期，使用sketchup进行方案的推敲比较多，中期一般使用photoshop进行模型图像的处理，而后期，使用autocad进行绘图深化设计。这些软件现在已经能够熟练掌握并且运用。

在实习期里，做的项目很多，有民用的，也有工业的，有办公楼、住宅、食堂，也有厂房、仓库、辅助用房。这些项目给了我很多锻炼的机会。相信在以后的工作里，也能接触到更多更广泛的类型，也能学到更多更广泛的知识。在建筑设计的道路上不断前行。

设计师的年终总结篇九

平面设计人员工作职责作为设计人员我个人认为：完成公司日常任务安排，包括平面广告设计、计、静态页面等工作。

平面设计人员应该对自己有以下几点要求：

- 1、有独立完成整个设计的工作能力。

- 2、熟悉各类平面设计用软件。了解使用办公软件。
- 3、逻辑思维清晰，做事认真、细致，表达能力强。具备良好的工作习惯。
- 4、具备团队合作精神，有很强的上进心态，能承受工作带来的较大压力。
- 5、对色彩把握敏锐，具有把握不同风格页面的能力。
- 6、有良好的处事心态，对企业有一定的忠诚度。

设计是有目的的策划，平面设计是这些策划将要采取的形式之一，在平面设计中你需要用视觉元素来传播你的设想和计划，用文字和图形把信息传达给受众，让人们通过这些视觉元素了解你的设想和计划，这才是我们设计的定义。一个视觉作品的生存底线，应该看他是否具有感动他人的能量，是否顺利地传递出背后的信息，事实上她更象人际关系学，依靠魅力来征服对象，你的设计有抓住人心的魅力吗？是一见钟情式的还是水到渠成式的，你需要象一个温文尔雅的绅士还是一个不修边幅的叛逆之子，或是治学严谨的学者。事实上平面设计者所担任的是多重角色，你需要知己知彼，你需要调查对象，你应成为对象中的一员，却又不是投其所好，夸夸其谈，你的设计代表着客户的产品，客户需要你的感情去打动他人，你事实上是出卖感情的人，平面设计是一种与特定目的有着密切联系的艺术。

了解设计的定义和概念将是了解设计的第一步，有助于了解我们作为一名准平面设计师的职责范围。

平面设计的正名与分类

设计一词来源于英文design，包括很广的设计范围和门类建筑：工业、环艺、装潢、展示、服装、平面设计等等，而平面设

计现在的名称在平常的表述中却很为难，因为现在学科之间的交叉更广更深，传统的定义，例如现行的叫法平面设计、视觉传达设计、装潢设计，这也许与平面设计的特点有很大的关系，因为设计无所不在、平面设计无所不在，从范围来讲用来印刷的都和平面设计有关，从功能来讲对视觉通过人自身进行调节达到某种程度的行为，称之为视觉传达，即用视觉语言进行传递信息和表达观点，而装潢设计或装潢艺术设计则被公认为极不准确的名称，带有片面性。

现在，在了解了对平面设计范围和的情况下，我们再来看看平面设计的分类，如形象系统设计、字体设计、书籍装帧设计、行录设计、包装设计、海报/招贴设计可以这样说有多少种需要就有多少种设计。另外，商业设计与艺术设计很显然是存在的。

第二节：平面设计的概念

设计是科技与艺术的结合，是商业社会的产物，在商业社会中需要艺术设计与创作理想的平衡，需要客观与克制，需要借作者之口替委托人说话。设计与美术不同，因为设计即要符合审美性又要具有实用性、替人设想、以人为本，设计是一种需要而不仅仅是装饰、装潢。

设计没有完成的概念，设计需要精益求精，不断的完善，需要挑战自我，向自己宣战。设计的关键之处在于发现，只有不断通过深入的感受和体验才能做到，打动别人对与设计师来说是一种挑战。设计要让人感动，足够的细节本身就能感动人，图形创意本身能打动人心，色彩品位能打动人心，材料质地能打动人心、把设计的多种元素进行有机艺术化组合。还有，设计师更应该明白严谨的态度自身更能引起人们心灵的振动。

造就伟大永远不可能是依靠人们的主观愿望所能达到的一样

第一节：你确认你要进入这一领域吗？——设计师的知识结

构

设计多元化的知识结构必将要求设计人员具有多元化的知识及信息获取方式。

第一步：从点、线、面的认识开始，学习掌握平面构成、色彩构成、立体构成、透视学等基础；我们需要具备客观的视觉经验，建立理性思维基础，掌握视觉的生理学规律，了解设计元素这一概念。

第二步：你会画草图吗？1998澳大利亚工业设计顾问委员会调查结果，设计专业毕业生应具备的10项技能第一位就是：应有优秀的草图和徒手作画的能力，作为设计者应具备快而不拘谨的视觉图形表达能力，绘画艺术是设计的源泉，设计草图是思想的纸面形式，我们有理由相信，绘画是平面设计的基础，平面设计的设计的基础！

第三步：你还缺少什么？缺少对传统课程的学习，如陶艺、版画、水彩、油画、摄影、书法、国画、黑白画等等，太多太多，你还是问问自己吧！不管如何这些课程将在不同层次上加强了你设计的动手能力、表现能力和审美能力，他们最关键的是让你明白什么是艺术，更重要的是你发现你自己的个性，但这也是一个长期的过程。

第五步：你能辨别设计的好坏，知道为什么吗？上一步通过对设计基础知识的学习，不知不觉你已经进入了设计的模仿阶段，为了向前我们必须回顾历史，既而从理论书籍的学习转变为向前辈及优秀设计师学习。这个阶段伴随着一个比较长期的一个过程，你的设计水平可能会很不稳定，你有时困惑、有时欣喜，伴随着大量的实践以及对设计整个运转流程逐渐掌握，开始向成熟设计师迈进。

你需要学会规则，再打破规则。

设计师的年终总结篇十

在本单位工作已经两年的时间了，我从客观上对自己在学校里所学的知识有了感性的认识，使自己更加充分地理解了理论与实际工作的关系。我在20xx年，主要是在业务和设计的提高，在工作心态上也有了一个很大的调整。

在设计上

过去在对设计的理念比较空泛的，做设计的多而出现平乏，很多时候基本上没有好好的静下来想想设计，只是整天在电脑旁的不停的copy设计那时对我而言就是不停的复制过程。在20xx年里，在业务不多的情况下，沉下心认真去想设计的真正的含义与表现。通过几个案例，让我认识到，在纸上的图片再怎么新颖与美丽，不能做出来也是徒劳。设计，施工一个也不能少。

在业务上

20xx年我基本上都在汉口工作，汉口店没有武昌超市的绝对的优势，汉口店在外等于失去了超市的僻护，在客源上比较少，只能和外面的装饰公司一比高下，我们所能做的就是不能放过任何一个来咨讯的客户，让他们在第一次与我们交流中就留下深刻的映象。同样的一个订单，同样的一个合同，我们汉口店的同事付出更多，因为每一个客源对于我们都来之不宜。也许是这样的心态让我们对每个客户都服务周到，但是也滋长了部分不良的刁民，我认识到服务的到位，并不是对客户任何要求的惟命是从。

在心态上

在20xx年主要体现在与客户交流时更加的自信了，面对某些客户的刁专问题的回答更加的游刃有余了。在工作心态的调整，在每天的工作中总是会遇到各种各样的问题，这就要考

验我的解决事情的能力，与过去相比，考虑问题更加成熟了，不像过去遇事则乱了。面对不同的客户，如何调整自己去理解他们的想法，让他们来认同自己的设计理念。希望能在短时间里自己能培养稳健的办事作风，是我20xx所追求的。

20xx年虽然各方面指数都在提高，但是我觉得这也是必然的，因为我们在成长，慢慢的成熟了，不再事刚刚踏出校门的学生了，有人教，出了错可以说是新手或年轻，而得到谅解。在单位做设计两年，可是要从新手变成真正老手，这个过程两年的时间是不够的。时间是无穷的，但是我希望将这个时间集中到最短，因为不仅是设计，在其他方面业都加强自己，现在社会的竞争是如此的残酷，只有掌握更多知识，在得与失中思索，才能最大限度的发挥自己的优势，随着20xx年的到来，我也要开始制定自己的目标和未来，努力去实它。