

关注星星的孩子教学设计 数星星的孩子 教案教学设计(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

关注星星的孩子教学设计篇一

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文第一自然段，做到通顺，流利，正确。并感受夜晚的星空的美丽。
- 2、会认的字是：“撒、玉、仰”；要求会写的字是：“数、玉、珍、珠”。

教学重点：在阅读中识字。

教学难点：识记生字，并对多音字“数”的掌握及运用。

教学过程：

一、出示课题，激趣导入：

同学们，齐读课题？读的非常正确，“数”字还有另外一个读音，同学知道是什么吗？对第四声，那你怎么样来记住这个字？“米”十“女”十“攵”。同学们数过星星吗？读完课题，你想说什么？那下面就让我们同学带着问题读一下课文第一自然段好吗？遇到不认识的生字，用你们自己常用的方法解决，遇到难读的句子，多读几遍，直到读通顺为至。

1、师：刚才同学们读的非常认真，谁起来读给大家听听，其它同学认真听。

师：读的怎么样？生评。

师：读的非常流利，正确。那课文中描写的星星是什么样子？生回答。

师：说的非常好。这句话写的非常美，把星星比做了珍珠。同学们齐读珍珠这个词，珍珠同学们见过吗？谁能说一下珍珠什么样子？说的非常好，“撒”字怎么理解？生说。“撒”字你用什么方法来记住？用“才”十“散”。“玉盘”什么样子？”师：同学们想象一下满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里的样子。‘那同学们，能把星星的这种美给读出来吗？生读。师生评。

2、师：指导生字“珍珠”的读音、字形。下面我们再来读一下第一句话。

3、师：这个孩子在哪里数星星？跟谁在一起？怎么样数？“仰”字，同学们做一个仰的动作。你怎么样来记住？同学们想一想这幅画面，边读边想象。

4、下面我们再来读一读第一自然段，边读边在脑子中想象一下。

师：刚才同学们读的非常入情入境。

关注星星的孩子教学设计篇二

评析：山东省东营市利津县陈庄镇中心小学 张洪乐

教学目标：

- 1、能够认识本课生字9个，会正确规范书写生字12个。
- 2、能够正确、流利、有感情地朗读课文。学习分角色有感情地朗读课文。体会故事蕴含的情趣和道理。
- 3、学习张衡善于观察、善于思考的好习惯。激发激起学生对宇宙奥妙的幻想。

（教学目标设计恰当。低年级的孩子，识字教学还是关键，识字方法的学习很重要的。这也是一篇很有情趣的文章，需要孩子们去读书，去感悟。第三个目标点到即可，孩子有了这种兴趣，这种欲望，我们的工作就做到了。）

教学重点：

- 1、认识9个生字，会正确规范书写12个生字。
- 2、学习分角色有感情地朗读课文，体会故事蕴含的情趣，激起学生对宇宙奥妙的幻想。

教学难点：

- 1、深入体会张衡的善于观察、善于思考，感受张衡对天文的兴趣。
- 2、读懂爷爷的话中的有关天文知识。

教学准备：

- 1、学生课前预习课文，自读课文，尽量读通、读顺，用自己喜欢的方法识字。
- 2、教师准备好多媒体课件。学生课前查阅关于张衡的资料。

（二年级的孩子，课下预习的习惯还没有养成，教师在预习

指导的要求上明确，孩子有章可循。用自己喜欢的方式预习，方法可以灵活，利于孩子的个性发展。查找资料是必要的，课堂使用资料要适时，恰当，在学生需要的时候抛出资料。)

课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

一、创设情境 导入新课

1、（出示星空图）孩子们，晴朗的夜晚，你见到过这种情景吗？（引导学生用自己的语言描述星斗满天的美丽景象）。星星能够数的清吗？多年以前，有个孩子就喜欢在晴朗的夜晚数星星。孩子们，让我们一起去看看这个数星星的孩子。

（导入创设情境，引导学生进入课堂，很好。但是这样有点牵强。建议：孩子们，在晴朗的夏夜，满天的星星如珍珠一般洒在碧玉盘里。我们一起来数星星好吗？找一学生数。）

2、板书课题，指导读好、并端正书写多音字“数”。

（“数”可以结合学生过去的经验，对两个读音的不同意思进行比较，识记区别。）

二、初读课文，识字写字。

1、课前，学生已经练习读文，请生再次读文，选择老师范读或者自由读的方式。并根据不同的方式，学生分别提出听和读的要求。

2、多种方法自主识记生字，集体交流。

(1)出示词语，生自由读、指名读、比赛读，指导读准“北斗

星”

(2) 制作星星卡，发挥教师的书写功底，将生字写在上面。做摘星星的游戏。

a□两人一组用最快、最好的方法识记生字。

b□这些字，你感觉哪个最难记？谁有好的方法？其他学生回答上来，就获得一枚星星奖章。

c□连读星星卡上的生字。（上《数星星的孩子》，教师奖励小星星，妙哉！）

4、再次读文，并思考：你从文中看到了哪些画面？（改为：哪些地方给你留下了深刻的印象？如何）

三、精读课文第一板块

1、搬个小板凳，和张衡一起到院子里，在星辰满天的夜晚数星星、自由读，读出自己看到的，感受到的！

2、抓住第一句“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”读出夜空的美和星星的多。

(1) 孩子们，你看到什么了？读给小朋友和老师听听？

(2) 一颗星星、两颗星星、这么多的星星就像——，这深蓝的夜空就像——，多——（美）呀！把你感受到的、看到的再读。指名读、齐读。

3、根据学生的学情，重点指导深入读“一个孩子坐在院子里，靠着奶奶，仰起头，指着天空数星星。一颗、两颗，一直数到几百颗。”通过切身的感受与张衡对比，感受到张衡对星空的入迷、乐此不疲。

(1) 星空多美呀，一个孩子？读——指名读二三句。

(2) 孩子们仰起小脑袋，我们一起和张衡数星星吧。一颗，两颗.....（教师计时，学生自由数星星）孩子们，有什么感受？（脖子酸了，眼睛也花了、好累）

(3) 指导读“一颗，两颗，一直数到了几百颗。”：和小张衡再一起数——星星一闪一闪的，要慢些，要不然，就数不清了。

（这一环节设计很好，可操作性强。在读文中启发想像，在读文中体验感受，在读文中与书中的“孩子”产生共鸣。文本，学生，编者此时的情感寄予学生之口，借学生之口呼之而出。）

3、你想对小张衡问点什么？导出奶奶的话，并读出奶奶对张衡的疼爱、张衡不止一次数星星。重点引导孩子读好“傻孩子、又、你能数得清吗？”

4、张衡是个傻孩子吗？请小朋友读读张衡的话，然后回答。

指导读张衡的话，读出张衡的善于观察，才得出这样的结论：星星在动，可不是乱动。星星之间的距离总是一定的。并再次读“一颗、两颗，一直数到几百颗。”和张衡的回答，再次感受张衡对天文的浓厚兴致以及他的不懈观察。

（这里会读的好。理解的基础上去读书，学生们有新的感受，体会出“孩子”的感兴趣，执着。）

5、奶奶听了张衡的话，她又笑着说——（学生想象说话）

（课文的空白处，引导学生想像，开发了学生的思维，又为后面理解爷爷的话做了铺垫，其实奶奶后来也是支持他的，爷爷肯定了小张衡的说法。）

6、分角色读1-3段。师生分角色读、自由练习读、指名读。

第二课时

一、复习导入。

1、读词语。

2、和学生一起回顾第一板块内容，拎出张衡的善于观察、对星空的兴趣。

三、趣读课文

板块二、出示爷爷的话

1、教师读爷爷的话，学生们用心听，你听懂了什么？有什么要问问爷爷？借此理解有关的天文知识。教师根据学生的疑惑课件演示有关天文知识，并向学生推荐《十万个为什么——天文篇》，激发孩子们对于天文的兴致，将课内阅读引向课外阅读。

(1)出示爷爷的话，教师范读。要求学生用心听：听懂了什么？

(2)现在我和小张衡一起，随着爷爷说的，望着天空数星星——

(补充资料时机很恰当。资料的补充目的是让学生了解更多的天文知识，激发学生的探索自然的兴趣。引导他们读书去了解更多的天文知识。)

演示“北斗星绕着北极星转”

指着北极星，回忆《要是你在野外迷了路》。

北斗星总是绕着北极星转，孩子们，这么多的星星——出示

课文第一段第一句话，生再齐读。

(3)指名读爷爷的话，一个人说一句，用讲话的语气说说，以加深理解课文内容。

2、张衡是怎么做的？“爷爷说的是真的吗？这孩子一夜没睡好，几次起来看星星。他看清楚了，北斗七星果然绕着北极星慢慢地转动。”引导学生反复读，读得身临其境，并用自己的话夸奖小张衡，体悟张衡的善于观察、善于思考，对天文学有浓浓的兴趣，是个不简单孩子。再次读“一颗、两颗，一直数到几百颗。”

(1)听了爷爷的话，张衡想——指导读“爷爷说的话是真的吗？”

(2)指名读“这孩子一夜没睡好，几次起来看星星。他看清楚了，北斗七星果然绕着北极星慢慢地转动。”并透过演示北斗星绕着北极星不同时间段的转动，让学生抓住红字部分，自能读好。

(3)再次读“一颗、两颗，一直数到几百颗。”

(这里还有一个验证的过程，小张衡对爷爷的话也不是全部相信，而是用实际行动去验，有一种萌芽的科学精神。)

板块三、齐读最后一段。

1、学生质疑，简单介绍“天文”

2、结合课后的“我知道”以及课件简单介绍成年的张衡。

四、拓展延伸

1、出示关于天文方面的有趣短文

2、学生自由阅读

五、指导正确、规范写字。

(1) 这些字你认为哪个字最难写好？哪个字你想提醒大家？

(2) 教师范写学生认为最难写漂亮的字，学生观察，比如：睡、离，提醒“距”的笔顺。

(3) 学生按照由难及易在田字格里抄写一遍生字。教师出示学生作品，共同讲评。

(4) 学生再写刚才没有写好的字，同位互评。并要求这遍能够把所有生字能记住。

总的感受是：

文章介绍了张衡小时候喜欢在院子里数星星，教师在课堂上利用多媒体课件进行再现，让孩子们进入情境学习课文。对低年级孩子来说，这是很实用、很恰当的方法。

本文的生字词是一个识记的重点，在教学中应循序渐进，每个步骤要走的扎实，教学真实有效。

再就是，我们备课时候，要思考：作者（或编者）要通过这篇文章，让孩子们学到什么？这一课在知识能力目标之外，就是培养孩子们的善于观察、善于思考的意识就可以了。

我们备课的时候，要处在孩子们的位置去思考，结合孩子们的现实情况，他们怎么学习，他们对哪一部分感兴趣；结合孩子的实际接受水平进行思考，有些东西是他们长大了才明白的，我们就不用教了。

教师的要做的是把怎样把文本呈现给学生。教师就是要把编者的意图，文本的内涵，根据学生的实际情况，选择最简约

的、最有效的方法进行教学，这就是教学设计的问题了。只要备好的教材，自己做好“学生”，教学设计是水到渠成的事情。

关注星星的孩子教学设计篇三

《数星星的孩子》是小学语文教材的传统篇目。是一篇融描写人物、科学知识、思想品德教育为一体的优秀教材。课文通过对小张衡与爷爷、奶奶一同观察天上星星这一故事的记叙，突出表现了张衡从小就善于观察和思考的好品质。

这篇课文语言生动、简洁，故事性强，蕴含科学知识，内容对学生充满着吸引力。教师在教学中应处理好科学知识介绍和学生语文能力培养之间的关系。注意抓住思想内容与语言文字的内在联系，引导学生反复朗读，在读中感悟抓住人物的表现，再读中感悟张衡从小勤于观察、善于观察、乐于探究的精神，从读中受到良好的教育和熏陶，达到“润物细无声”的教学效果。

教学目标

1. 会认9个生字，会写12个字。
2. 分角色有感情地朗读课文，体会故事的情趣和蕴含的道理。
3. 学习张衡从小善于观察和思考的好品质。

教学重点

识字、写字，通过有感情的朗读体会张衡从小善于思考、观察的好品质。

信息资料

小星星形状的字词卡片、收集张衡和星空的有关资料、课件或挂图、音乐（用于配乐朗读）。

教学时数两课时

第一课时切入

1. 情景导入：课件演示（夜空、闪动的星星、《小星星》乐曲）。师生随着课件演示，共唱歌曲。启发：同学们，你们喜欢星星吗？你们知道天上的星星有多少颗吗？古代有一个小孩和我们一样喜爱星星，他曾经认真地数过天上的星星，你们想认识他吗？（板书课题）

（美丽的夜空，闪烁的星星，动听的音乐，构成了一幅动人的星空图景。利用多媒体的教学优势，创设教学情景，激发了学生浓厚的学习兴趣，充分调动学生学习的积极性。教师启发性的谈话，拉近了课文内容与学生的距离，使学生兴趣盎然地进入课堂。）

2. 资料交流：（出示人物图片（张衡）谈话：同学们，你们认识这个人吗？今天我们学习的课文就与他有关，请大家把课前收集的相关资料在全班交流一下，让我们一起走进张衡。

（培养学生搜集处理信息能力是语文学科的重要人物之一，利于拓宽学生视野，形成良好学习习惯。这样的交流形式为学生的学习成果展示提供了一个舞台，激发了学生学习的积极性，满足了学生成功心理。同时为进一步理解课文做好了准备。）

对话平台

识字

1. 引导学生用自己喜欢的方式读课文。标出生字和词语，借

助拼音和工具书以及上下文，读准发音，了解含义。

2. 游戏识字：采用“小星星亮起来的”的游戏方式，检查识字情况，重点进行生字的正音和识字记字的方法交流。鼓励学生个性化的识字记字体验，教师相机点拨重点字音和结构上的注意事项，同时引导学生进行扩词和必要的识字方法的提示和指导。

（识字是阅读和协作的基础，同时也是低年级语文教学的重点所在。以自主识字、游戏检查、充分交流相结合的方式，有效地调动了学生的识字热情，尊重并激发学生的创造性。在这样的学习过程中，学生们可以大胆发挥想象，运用自己的巧妙的方法来识记生字，活跃了思维，丰富了积累。以人为本，为学生提供了自主学习的时空，培养了学生的创造性和自主识字的良好习惯。）

3. 组内互读课文，进一步巩固识字成果，了解课文大意。

写字

1. 出示“我会写”中的生字“勺、斗、玉、组、数、睡”。

指读，组词。

2. 引导学生进行观察，找出难写的部分，交流书写中应注意的事项。

3. 教师示范书写“数、睡”两个字。强调重点笔画的写法。如：“数”字左上方的“米”字最后一笔的变化；“睡”字右边几个“横”笔画的长短变化等。

4. 学生练习书写，教师巡视指导，组织全班评议。

（写字教学的作用在低年级至关重要，对于学生良好书写习

惯的养成起着非常重要的作用。教学中应扎扎实实，充分尊重学生的观察体验，进行指导，并让学生在扎实的书写练习、交流评议中互相促进，共同提高。）

朗读

1. 分组互读课文，了解课文内容。推选“阅读小能手”，准备在全班朗读。
2. 组间朗读比赛，把自己喜欢的段落读给大家听，互评，交流体会。
3. 读书交流：在读书中你读懂了什么？还有哪些地方没有读懂？

（在识字写字的基础上进行充分的朗读练习，培养了学生的阅读能力。赛读的形式有利于激发学生的读书兴趣。彼此的交流利于同学间的互相促进，同时在交流中教师也能有效地捕捉到学生对课文内容的理解程度，为下节课教学做好铺垫。当学生对课文内容有不懂的地方时，如果是简单的可以当堂解决，其他的内容引入下一课时教学）

第二课时

对话平台

复习

1. 出示“小星星”字词卡片，组织学生认读字词。
2. 指读课文，让学生交流上节课的学习收获和自己还没有读懂的问题。

（打好学生的基础知识，复现了对课文内容的体会和理解，同时突出学生在阅读中的焦点问题，为教学活动的展开确定

方向。)

导读

1. 引导学生自由读课文第一自然段：通过读书，请告诉大家你感受到了什么？
2. 启发学生在读文后交流自己的阅读感受。教师引导学生抓住主要的句子进行深入地体会。

如：“晚上，满天的星星像无数的珍珠撒在碧玉盘里。”引导学生理解“珍珠”和“碧玉盘”是怎样的，在指导朗读中让学生体会夜空的美。“一颗，两颗，一直数到几百颗，”通过“闪”和上文的“撒”字，引发学生思考张衡数星星的艰难。从感性上体会到数星星的难，从而对张衡、刻苦认真的态度产生敬佩之情。

(读书的过程是学生与文本进行充分对话的过程，同时也是教师实施有效指导的过程。读书活动的设计充分体现了训练意识，在尊重学生对课文个性化解读的基础上，加深了对文中人物的理解，提高了读书活动的实效性。)

研读

1. 启发学生分组学习，合作读书。研读课文2—4自然段。重点从人物的对话入手，体会张衡善于观察和思考的好品质。
2. 研读问题提示：文中一共有三个人物，从他们的对话中你体会到了什么？你是从哪些语句中体会到的？说说自己的理由。
3. 学生分组研读课文，交流读书体会教师巡视指导学生进行小组合作学习。

4. 学习汇报。在汇报过程中教师要在充分尊重各组发言的基础上，适时点拨学生领悟读书方法，并指导有感情地朗读。

如要学会提问题：“奶奶和张衡对数星星有什么不同的看法？你赞成哪种看法？”

（让学生学会读书，是语文教学的一个重要目标。从低年级开始就应该结合着课文的学习，引导学生理解和体验读书方法、学习方法，进而提高学生的语文综合素养。）

感悟

1. 教师利用课件出示“星空图”。营造氛围，引导学生边读边想，边感悟当时的情境，了解爷爷告诉张衡的天文知识。如：认识北斗星、北极星。

2. 练习有感情地朗读课文。分组练习，分角色朗读课文。

3. 引导学生在读书的基础上体会“果然的意思”。

（情境朗读，加深感悟，激发了学生的读书热情，提高了朗读水平，在情感上与课文内容产生了共鸣，丰富了学生的情感体验。）

讨论

1. 用下面的句式进行说话练习：“因为……长大后……，所以……”和“张衡成了……是因为……”。

2. 从小张衡的身上你得到了什么启示？

（将语文训练与思想教育有机地结合，充分体现了语文学科工具性和人文性的融合。在练习与讨论中加深了对课文主题的理解，使学生在潜移默化中受到了小张衡优秀品质的影响和熏陶。）

关注星星的孩子教学设计篇四

1、理解课文内容。了解张衡从小爱好天文，喜欢研究，长大以后成为著名的天文学家。启发学生观察、研究自然现象的兴趣。

2、学会本课的12个生字和用这些字组成的新词。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文。

【教学重点】 理解课文内容，学会本课12个生字。

【教学难点】 启发学生观察研究自然现象的兴趣。

【教学时间】 2课时

【教学准备】 字词卡片课件

【教学过程】

一、导入新课

1、引导学生观察“星空图”（课件一），说说你看到了什么？

（星星多、美）

2、品句美读（课件二）。指名读两个句子，思考：哪句更美？为什么？通过比较，体会比喻句生动形象的特点。指导朗读：师范读，生齐读。

3、过：是呀！夜晚的星空多美呀！难怪有许多人被它陶醉，为它痴迷。今天，我们就来认识一位喜欢数星星的孩子。

4、板题、齐读。质疑。

二、初读课文

1、带着刚才的问题自由读课文，看看你能不能找到答案。要求：读准字音，不掉字添字。读完后标出自然段。

2、检查生字。

出示字卡，指名认读。带读。师指生读。

看北斗星读课文中的句子。

3、课文共5段。

三、学习最后一段

1、这个数星星的孩子是谁？板：张衡。你从课文第几段知道？

2、指名读5段。思考：你还知道什么？板：天文学家。

3、介绍汉朝。

4、出示课文，齐读。

5、过：他小时候是怎样呢？

四、学习第一段

1、看课件三：晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。瞧！张衡在干什么呢？

3、齐读第一段。

五、学习第二、三段

1、张衡是不是只有一个晚上这么认真的数星星？让我们来听

听奶奶怎么说的？

2、指名读。

3、你从哪个词可以看出张衡经常数星星？（又）

4、张衡怎么说？指名读。思考：你还从哪些词句可以看出张衡经常数星星？

5、所以奶奶认为星星多得数不清，可张衡却认为能看得见，就能数得清。

6、分角色读二、三段。

六、学习第四段

1、爷爷走过来，说了什么？自由读四段你能把爷爷说的话都找出来划上横线吗？

2、爷爷讲的知识你们读懂了吗？（不要求回答。）

创设情境。出示星空课件，结合描述：现在让我们和小张衡一起数星星。

我们看这七颗星连起来成为一组，叫北斗星，离它们不远的那颗叫北极星。这里几颗星连结起来又是一组，样子挺像天鹅，就叫天鹅星。这两组星在银河两岸，就是牛郎星、和织女星。星星一闪一闪是在动，瞧！北斗星就总是绕着北极星转，而这颗星到那颗星之间的距离是不变的。

现在你们说说，爷爷告诉张衡哪些天文知识？指名读爷爷的话。

3、张衡听了爷爷的话心里怎么想，又怎么做的？老师给你们开个头，“张衡听了爷爷的话……”你们接下去读。

这里“几次”起来看星星的“几次”，能省掉吗？

（一夜起来几次，他观察星星多么细致，多么有恒心啊！）

理解“果然”：爷爷的话对吗？哪个词说明张衡看见的和爷爷说的一样？指导朗读：“这孩子一夜没睡好，几次起来看星星”“几次”要突出，这句后面还得停顿长些，说明张衡在仔细观察星星。“他看清楚了……”要显出高兴的心情。

4、男女生对读本段。

七、总结全文

你喜欢这个数星星的孩子吗？为什么？

关注星星的孩子教学设计篇五

王老师执教的《数星星的孩子》通过学生自读、自悟，理解了语言文字；通过媒体辅助，帮助学生展开想象的翅膀，感受星空的魅力，从而激发学生爱科学，学科学的兴趣。

一、一想一说，为学生创设良好的氛围

《数星星的孩子》给我们描绘了一个繁星满天的夜空，作者这样描述：“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”这个句子不长，它所蕴含的内容却很丰富，给孩子们留下了遐想的空间。王老师抓住这个句子，在学生理解语言文字的基础上，播放星空图让学生欣赏，学生很快进入了愉悦的境界，自然而然地感悟到星星的多、星空的美。王老师又不失时机地让学生进行说话练习：这样的夜空真是太美了，如果你来描绘夜空的美丽，你会怎么说呢？（像眼睛，像萤火虫……）在这一想一说的过程中，学生的创造性思维得到了发展。

不过，揭题时的那些图片最好放到这里来播放，既可以形象地展现星星像珍珠，星空像碧玉盘，又可以起到烘托作用，学生美美地读起来更有滋有味。

二、一读一说，为学生安排充足的时间

张衡这个数星星的孩子，是怎样数星星的？他发现了什么？这些问题都交给学生自己去感悟。王老师安排了大量的时间让学生反复读，找一找、圈一圈张衡数星星时的动作词，从这些动作中正面写出张衡看星星着了迷。演一演张衡奶奶，从奶奶口中勾画出一个爱科学的“傻”张衡，侧面写出张衡爱看星星，还发现了星星动的规律。在这一读一说中，学生的情、作者的情、教师的情不断发生了碰撞，产生了灵感，在有感情的朗读中，学生渐渐体会到了张衡对天文有浓厚的兴趣，这是他成为天文学家的重要原因。

《数星星的孩子》是一篇融描写人物、科学知识、思想品德教育为一体的优秀教材。课文通过对小张衡与爷爷、奶奶一同观察天上星星这一故事的记叙，突出表现了张衡从小就善于观察和思考的好品质。这篇课文语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。今天我在二（1）班听了刘冰华老师的课，感觉有以下几点值得我学习的。

1、扎扎实实学生字

初读之后，刘老师出示小黑板，让学生多次去读词语。有个别读，指名读，小老师带读，齐读，方式多样。学生在一遍遍的读中更好地巩固了字词。刘老师要求学生不当是把生字会读了，而且还要求学生选几个词语说几句话，可以按照课文来说，也可以自己说。这个问题体现了以学生为主体，且考虑到每一位学生的教学观。这样，基础好的同学可以拓展说话，基础差的同学也有发言的机会，他们可以模仿课文来说。因此，学生们的积极性较高。通过这样的训练，学生对

字词掌握得较为扎实，不但会读，还会运用。

2、注重词语的理解

最后一自然段的生字比较集中，出现了“张衡”“汉朝”“著名”“天文学家”“刻苦钻研”等几个比较陌生的词语，如何让这几个词语成为孩子脑中深刻的记忆，刘老师是这样教学的：先让他们自由读，“你能从中知道些什么？”激起孩子的求知欲，读完之后他们会说“张衡是汉朝人”“他是著名的天文学家”等。然后理解“著名”的意思，并且用“著名”一词练习说话，并让学生及时回顾旧知，说出“著名”的近义词就是“有名”。对于“刻苦钻研”这个词语的理解，教师则放手让学生去说，通过多个学生的理解之后，教师再做总结。这个时候，也许同学们对这个词语还只有一点初步的印象。教师则在教学第一段时，通过感悟张衡数星星的认真、仔细，来进一步理解“刻苦钻研”这个词的意思。

3、多元感悟星空之美

“晚上，满天的星星像无数珍珠洒在碧玉盘里。”刘老师让学生自读自悟，在句子教学时进行了扎扎实实的训练。刘老师先让学生读读，谈谈你感受到了什么？让学生理解“珍珠”是怎样的？星星像珍珠，星星怎样？“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么？然后通过生动的描述，让学生体会夜空的美。在此基础上，指导学生有感情地朗读，感受星空的美，星星的多，星星的亮。孩子们在朗读中体验，又将体验融入朗读中，将这句话读美了，读出感情了。接着刘老师又请孩子们看图自己感受星空的美，融入孩子们自己的情感，引导学生观察，最后再来美美地读一读这一句。这样将文本内化的同时，又引领学生们产生新的感受。让学生对星空的美感受得更深刻，更贴近孩子们的生活实际。

4、情境中深化学生的感受

刘老师在教学“一个孩子坐在院子里，靠着奶奶，仰起头，指着天空数星星。一颗，两颗，一直数到了几百颗。”这两句时，遵循“以学生为主体，教师为主导，体验为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读一读、自己做一做、自己数一数，在情境中体验。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过情境体验代替了教师的千言万语。学生们表演读，数完星星之后对张衡数星星体会得更深刻了，他们不仅从“一颗，两颗，一直数到了几百颗”中体会到了张衡的认真，耐心以及他数星星时的困难。