

最新鲁滨逊漂流记救星期五的读后感(精选8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

鲁滨逊漂流记救星期五的读后感篇一

鲁滨逊漂流记是世界文学史上的一部经典之作，被誉为冒险小说的巅峰之作。它以一个普通人鲁滨逊为主人公，讲述了他荒岛上孤立无援，与环境与自然抗争的故事。通过阅读这本书，我深深感受到了作者大卫·柯波菲尔创作的深度和力量。本文将从鲁滨逊的生存智慧、孤独与希望、自我反省与成长以及人类与自然的关系四个方面来阐述我的研读心得体会。

首先，鲁滨逊漂流记向我们展示了一个非凡的生存智慧。在荒无人烟的荒岛上，鲁滨逊通过他的聪明才智和勇气，尽力找到食物、建立住所、抓捕动物，并生火做饭。他充分利用周围的自然资源，不断做出新的尝试，从而找到了最适合自己的生存方式。正是鲁滨逊那种对生存的顽强追求，让我们深受启发。在现实生活中，我们也会面临各种各样的困难和挑战，只有抱着乐观向上的心态，不断学习和努力，才能战胜困难，走向成功。

其次，鲁滨逊漂流记给人以孤独与希望的深刻体验。鲁滨逊在荒岛上孤立无援，没有人与他交流，这让他非常寂寞。他回忆起与家人和朋友们在一起的时光，深深感受到了亲情和友情的珍贵。但是，鲁滨逊并没有沉湎在孤独和悲伤中，而是努力保持积极向上的态度，坚信自己会被救起。他通过不

断努力和探索，成功地制造了船只，最终脱离了孤岛。这种对未来的坚定信念和对希望的追逐，给予了我们很大的力量和勇气。

再次，鲁滨逊漂流记也是一部自我反省与成长的故事。鲁滨逊在荒岛上面对极端的环境和孤独，逐渐明白了他以前的浪费和虚度。他开始反思自己的过去，对自己的行为进行自我批评。他决心改变自己，变得更加勤奋和节俭。他种植庄稼、建立养殖场以及制作工具，不断提高自己的生活水平。通过他的努力和成长，我们看到了一个人在逆境中反思和成长的力量。

最后，鲁滨逊漂流记也探讨了人类与自然的关系。鲁滨逊在荒岛上感受到了自然的威力和力量。他学会尊重自然，明白人与自然应该和谐共处。他和岛上的动物相互尊重和依赖，通过与自然的交流，鲁滨逊懂得了自然界的规律和力量。我们也应该像鲁滨逊一样，尊重自然，保护环境，与自然界和谐相处。

总而言之，鲁滨逊漂流记是一本非常有启发性的书籍。通过阅读这本书，我们不仅可以领略到作者深度和力量的创作之美，还能够从鲁滨逊的生存智慧、孤独与希望、自我反省与成长以及人类与自然的关系等方面，得到很多启示和思考。希望我们能够在日常生活中从中汲取力量，战胜困难，追求希望，成为更好的自己。

鲁滨逊漂流记救星期五的读后感篇二

今天，我读了《鲁滨逊漂流记》这本书。这本书主要写了勇于冒险的鲁滨逊两次探险经历，第一次是被海盗抓去当奴隶；第二次是被暴风雨送到了一座孤岛上，别的船员都死了，就剩他一人了。但最终者奇迹生还，过上了幸福富裕的生活。

我们要学习鲁滨逊的勇于冒险、锲而不舍的精神，不断提高

自己的品德修养，扎扎实实地搞好学习，为将来建设伟大的祖国奠定坚实基础。

鲁滨逊漂流记救星期五的读后感篇三

1. 造物主在统治人类的时候，把人类的认识和知识局限于狭隘的范围，实在是无上的好事。
2. 我感到自己前景暗淡。因为，我被凶猛的风暴刮到这荒岛上，远离原定的航线，远离人类正常的贸易航线有数百海里之遥。我想，这完全是出于天意，让我孤苦伶仃，在凄凉中了却余生了。
4. 但我对一切都没有兴趣，只是想航海。
5. 但船上的前桅一砍下来，主桅随风摇摆失去了控制，船也随着剧烈摇晃，于是他们又只得把主桅也砍掉。这样就只剩下一个空荡荡的甲板了。
6. 我在海上漂流了这么多天，实在够了，正好安安静静地休息几天，把过去的危险回味一下。
7. 开始做一件事的时候，若不是预先计算一下需要多少代价，若不是预先对自己的力量做一个正确的估计，那真是太愚蠢了。
8. 在这段时间里，我努力工作，尽管雨水耽搁了我许多天，甚至好几个星期。我觉得，围墙不做好，我住在里面就没有安全感。我做的每件工作所花的劳动，简直难以令人置信。
9. 一般人往往有一种通病，就是对于上帝和大自然替他们安排得生活环境经常不满。照我看来，他们的种种苦难，至少有一半是这种通病造成的。

10. 我完全不顾父愿，甚至违抗父命，也全然不听母亲的恳求和朋友们的劝阻。我的这种天性，似乎注定了我未来不幸的命运。

12. 我觉得，我们对于所需要得东西感到不满组，都是由于人们对于已经得到得东西缺乏感激之心。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

鲁滨逊漂流记救星期五的读后感篇四

一天，鲁滨孙在沙滩上，发现了人类的脚印和几堆人骨头。经过仔细考察，他发现附近的海上，住着吃人的土人。他非常害怕，只好格外地当心防备。有一天，他听见一阵_声，接着发现一群吃人的土人驾着独木船，带着两个俘虏，来到荒岛的沙滩上，看样子要把这两个人活活吃掉。他们燃起火炬，敲锣打鼓，呐喊跳舞。鲁滨孙正在惊慌，只见其中被缚的一个人，忽然挣脱了束缚，向鲁滨孙这边跑来，鲁滨孙可怜这个人的遭遇，完全忘记了害怕，他冲上去“砰!砰!”几枪，就把那群土人吓跑了。

那逃来的人也是土人，不过是另一族的，鲁滨孙救了他，替

他取了个名字叫星期五。教他说话，叫他帮着做事，两人也渐渐可以谈话了。有了星期五，鲁滨孙是何等的快活啊！

不久，鲁滨孙和星期五又从吃人的土人那里救出两个人，一个是星期五的父亲，一个是航海遇难的欧洲人。星期五父子团聚，非常快活，鲁滨孙也有说不出的高兴。

到了第28年，一天早晨，突然有一只英国大船经过孤岛，鲁滨孙既高兴又惊奇。这只船上有些凶恶的水手企图伤害船长，夺取大船。当双方相持不下的时候，鲁滨孙和星期五赶到船上，他们与船长联合打败了那些叛徒，还把一些坏人留在岛上，以示惩罚。

鲁滨孙也由此结束了近30年的孤独生活，告别了无名岛，带着星期五，乘着那只大船，回到了他念念不忘的祖国——英国。回到家乡一看，他的亲戚朋友，大部分都不在人世了。)

从前，有一个人名叫鲁滨孙，是个英国人。他喜欢航海和冒险，因此到过许多危险，但他一点儿也不畏惧，希望走遍天涯海角。

现在首先需要有一个容身的地方，以避日晒雨淋。鲁滨孙走遍荒岛，在山坡上选择了一块有水源、有树阴、又可以防野兽的地方，用木头和船帆搭起一座简陋的帐篷。那儿可以看到海面，他希望瞧见过往的船只，以便请求援救。

鲁滨孙在岛上定居下来，过着寂寞的生活。他没有更高的要求，但是破船上搬下来的食物很快吃光了，要想活下去，就得想办法。

他每天拿着枪，带着狗到森林里去打猎，或到海边去捕鱼，并且把捕到的活山羊畜养起来。后来他竟有了成群的山羊，可以常喝羊奶，吃羊肉。搬来的东西里，有一些麦子，他把它们撒在围墙里，不久长出了嫩芽，后来结出了十几个穗子。

他用这点儿麦种反复种收，到了第四年，终于吃到了自己种的粮食。

十八年过去了。有一天，鲁滨孙忽然发现海边沙滩上有人的脚印。他恐惧万分，猜想这一定是附近陆地上的野人留下来的。他担心这些野人会来吃掉他。于是他在住所前的空地上插下杨柳桩子，又将羊群分成几个地方圈羊。在这种不安的心情下又生活了两年。鲁滨孙再一次看到野人留下的生火的痕迹和满地的人骨，这使他联想到他们野蛮的宴会。鲁滨孙在恐怖之中开始考虑怎样对付这些可能出现的野人。

他在荒岛上生活了二十六年之后，终于看到三十多个野人乘着小木船上岸了。他们拖出两个倒霉的同伴，宰杀了其中一人，另一个则挣扎着逃跑。他逃的方向正是鲁滨孙住所的方向。鲁滨孙决心救下这个逃跑的野人，于是他开枪打死了追赶的两个野人。鲁滨孙给被他救下的野人取名“星期五”。他开始教化“星期五”。“星期五”很快成为他的好帮手，也渐渐学会了说话。他们愉快地生活在岛上，扩大了粮食种植面积，又增加了几个羊圈，晒了更多的葡萄干。他差不多淡忘了要回到英国、回到文明省会去。

有一天清早，鲁滨孙被“星期五”喊醒，原来有一艘英国船只上发生了叛乱，水手们绑了船长。鲁滨孙和“星期五”救出了船长。船长愉快地答应带他们回英国。这艘船在海上航行半年后，终于回到了英国。

教学目的：

1. 正确流利地朗读课文。复述故事。
2. 了解鲁滨孙在荒岛战胜困难、谋求生存的非凡经历，体会鲁滨孙敢于战胜困难的积极的生活态度。

教学重点：了解鲁滨孙在荒岛战胜困难、谋求生存的非凡经

历，体会鲁滨孙敢于战胜困难的积极的生活态度。

教学难点：第二至八自然段鲁滨孙战胜困难的经历。

教学思路：本课是略读课文，内容比较浅显。教学过程主要是引导学生自读自悟。鉴于个别学生已经大概知道这个故事的原因，可以让学生先根据自己的印象讲述故事，以激发其他学生的学习兴趣。然后再让学生读一读“阅读提示”，按要求读课文，多读几遍，整体把握课文内容。接着，读课文重点部分第二至八自然段，讲一讲鲁滨孙的种种困难的经历。最后交谈一下自己学习本课的感受。

教学准备：建议学生在课前阅读《鲁滨孙漂流记》原著。

教学时间：1课时

教学过程：

一、导入新课

同学们，上学期我们学习了《向命运挑战》这篇课文。通过学习，霍金那种向命运抗争的勇气，顽强的斗志，给我们留下了深刻的印象。今天，我们再来结识一位与困难作斗争的勇士，他就是在荒无人烟的小岛上生活了二十多年的鲁滨孙。（板书课题）

二、检查预习

1. 通过预习课文，查找资料，你们对鲁滨孙知道了些什么？
2. 哪位同学讲讲这个故事，也可以几位同学共同完成？
3. 指名读课文，指导读正确、读流利。

三、自读课文，理解内容

1. 先阅读课文前面的“阅读提示”，明确阅读要求，然后按阅读提示自行阅读。边读边想课文的主要内容。

2. 把不理解的语句画下来

四、小组合作学习

请大家自由组合，三五人一组，先交流对画出的难理解语句的理解，再讲讲鲁滨孙的故事。

自由说，如，课文是长篇小说的缩写，小说的其他内容等。

讲故事，听故事。

阅读“阅读提示”，并按阅读提示自行阅读。边读边想课文的主要内容。

画出不理解的语句

交流难理解的语句，讲讲鲁滨孙的故事。

阅读第二至八自然段并思考

讨论并归纳

交流体会并自由发言

五、重点研读感悟

1. 仔细阅读第二至八自然段，思考鲁滨孙在荒岛上生存下来克服了哪些方面的困难？

2. 师生共同讨论，从“食物、住处、安全”等方面进行归纳，使学生认识到：这是生存下来的必备条件，为此，鲁滨孙想了不少办法，很简单。

3. 交流体会。引导学生自由发言，从鲁滨孙的非凡经历中，感悟学会生存的道理。如要有生存的勇气，要善于因地制宜想办法，要不断改善生存环境。

教学反思

《鲁滨逊漂流记》是作家笛福的著作，文字洗练，叙述流畅，情节曲折，非常容易吸引学生阅读。鲁滨逊是书中的主人公，本课是该书的缩写。课文按鲁滨逊历险的时间顺序记叙，写了鲁滨逊“遇险上岛”“建房定居”“养牧种植”“救‘星期五’”“回到英国”。这些故事情节，处处紧扣“险”，塑造了一位不畏艰险、机智坚强、聪明能干的主人公，使学生感悟鲁滨逊面对厄运的积极的人生态度，并从鲁滨逊在荒岛上独立生存的非凡经历中悟出学会生存的道理。

本节课围绕教学目标，我取得了一些效果：

一、阅读引导。

这是一篇独立阅读课文，在课堂教学时，围绕“难和险”字展开教学，把精力集中在孩子直接接触文本的阅读上，引导学生挖掘文章中的几个关键问题，然后带着问题读课文，学生自学自悟，动口、动脑、动手，用不同的符号找出有关的语句。《鲁滨逊漂流记》属于历险小说类。记叙探险、历险的故事，以险扣人心弦，情节跌宕曲折，向来拥有众多的读者。尤其青少年，具有很强的好奇心，这“奇”与“险”相结合，形成一股不可阻挡的魅力。我充分利用课外语文资源，学完课文后因势利导，鼓励学生阅读《鲁滨逊漂流记》的原著，向学生推荐《世界名著历险故事大观》等，扩大了学生的阅读量。

二、自梳情节。

学生课前必须充分自学，在充分自学的基础上快速阅读课文，

了解并交流这部小说的主要内容，概括一下鲁滨逊在荒岛经历了哪些事情。学生很容易就概括出来“遇险上岛”“建房定居”“养牧种植”“救‘星期五’”“回到英国”五个小标题。接着重点交流精彩片段，思考深陷绝境的鲁滨逊找到了哪些活下去的理由，从而了解从鲁滨逊具有敢于冒险、勇于追求自由自在的生活、热爱劳动、坚强不屈、百折不挠、勤勉实干、创造进取等精神品质。最后交流从鲁滨逊战胜种种困难的非凡经历中悟出的道理。

不足之处：让学生写一两句话并用上一两个好词在插图下夸一夸鲁滨逊。这训练了学生的书面表达能力，但未做到做到读写听说相结合。未让学生充分学以致用，从中受到启迪。

如果我再重新来上这节课，我会这样做：围绕三维教学目标切入教学重点。精彩片段中“好处”“坏处”对照表，是本课最具特色的表达方式。通过这一内容和形式，既体现了鲁滨逊在极度困难的条件下积极乐观的生活态度，又能帮助学生今后用这样的方法克服困难。通过自读自悟——对照比较——对读感悟，落实知识、方法、态度三维目标的`整体达成。这个教学重点的突破，也为学生在口语交际中“学会生存”的话题交流打下基础。

鲁滨逊漂流记救星期五的读后感篇五

鲁滨逊漂流记是丹尼尔·笛福创作的一部经典小说，以描写主人公在荒岛上生活及逃离荒岛的故事为主线。这部小说不仅展示了人类的聪明才智和勇气，也展示了一个人在极端环境中的自救能力。阅读鲁滨逊漂流记让我深受启发，从中我领悟到了自立自强、乐观面对困难以及珍惜生活的重要性。

首先，鲁滨逊漂流记告诉我们自立自强的重要性。在小说中，鲁滨逊被困在一个与外界完全隔绝的荒岛上，他没有其他人可以依赖，只能靠自己生存。为了谋生，他不但学会了捕鱼、制作工具等生存技能，还建造了自己的小屋和农田。他对抗

孤独、绝望，不断探索和尝试，最终度过了漫长的岁月。这让我明白到自己的独立性和自力更生的重要性。只有拥有这一能力，我们才能应对各种困境，战胜各种挑战。

其次，鲁滨逊漂流记教会了我乐观面对困难。在岛上的日子并不轻松，鲁滨逊时常面临食物不足、未知的危险以及对家人的思念。然而，他从不放弃希望，始终保持积极的心态。他相信只要努力、坚持，就一定能够找到离开岛屿的方法。这种乐观的态度让我深受鼓舞。无论处于何种困境，我们都不应该放弃信心和努力，相信自己一定能够找到解决问题的办法。

同时，鲁滨逊漂流记让我认识到珍惜生活的重要性。鲁滨逊在岛上过上了极其简朴的生活，他用最简单的工具和食物满足了自己的需求。与此同时，他也更加珍惜起平凡的生活。在小说中，当他重返文明社会时，他发现人们常常被物质和欲望所束缚，忽略了生活的真谛。这使我反思自己的生活，明白到快乐并不在于拥有更多的物质财富，而在于我们对生活的态度和感激之心。我们应该珍惜每一个来之不易的机会，享受生活中的每一个美好瞬间。

最后，鲁滨逊漂流记也给我带来了对人性的思考。小说中，鲁滨逊是唯一的幸存者，他在荒岛上独自度过了28年。在这漫长的岁月中，他时而感到孤独寂寞，时而感到对人类社会的厌恶。然而，他还是最终选择回到文明世界。这让我明白到，人是社交性的动物，生活并不完善，有时候我们也会感到苦恼和困惑，但是我们仍然需要和他人保持联系，需要彼此的支持和帮助。

总之，阅读鲁滨逊漂流记让我从多个角度思考人生和生活。这部小说不仅是一部冒险故事，更是提供了对人性和生命的思考。通过阅读，我深受启发，明白到自立、乐观和珍惜生活的重要性。同时，我也认识到与他人保持联系和相互帮助的重要性。鲁滨逊漂流记不仅是一部经典文学作品，更是一

本给人生以启迪的书籍。

鲁滨逊漂流记救星期五的读后感篇六

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、学会本课8个生字，两条绿线内的6个生字只识不写，理解词语。
- 3、能正确、流利地朗读课文，理清课文脉络。

教学重点：能正确、流利、有感情的朗读课文。

教学难点：理解由生字组成的词语；理清课文脉络。

教具准备：

- 1、查找关于《鲁滨逊漂流记》的资料。
- 2、熟读课文，自学生字、词。

教学过程：

一、谈话交流，进入课文

1. 出示课题。同学们，今天老师和你们学习一篇新课文。跟老师一起读课题：一本男孩子必读的书。当你读到这个课题，你脑袋里会出现什么问题。
2. 同学肯定问了许多问题，在这么多问题中，有两个问题对于学习这篇课文来说是最关键的，第一，为什么这本书是男孩子必读的书。第二，这是一本什么样的书。接下来我们就围绕这样两个问题来读文章。

幻灯片：

1. 为什么这本书是男孩子必读的书。
2. 这是一本什么样的书。

二、自读课文，整体感受

1、学生自读课文，画出文中生字词语

(1) 小组交流学习，实在不懂的作上记号。

请同学们读一读课文，课文中的我是谁？他得到的是一本怎样的书？学生回答

(2) 自由读课文，将自己认为写的比较好的词语和句子圈点勾画出来；借助工具书或讨论理解字词，依然不能理解的作上记号。

【幻灯片：扉页惬意粘补驯养背一个筐子栖身】——扉页就是书的封面之内印着书名，作者等内容的一页，也指封面或封底前与书皮相连的那个空白页。

——背一个筐子，背表示动作的时候念第一声，再跟老师念一遍。

2、学生分节读课文，随时纠正。

3、指名说说不理解的词语。

4、整体把握，建立印象

(1) 学生讨论：根据每段段意，哪些自然段可以分为一段，段意是什么。

(2) 交流：

第一段（1-6）：讲述了《鲁滨逊漂流记》是“我”一家三代相传的书。

第二段（7-12）：讲述了《鲁滨逊漂流记》的故事内容。

第四段（15）：讲述了“我”要好好珍藏这本书，并要传给下一代

(3) 下面我们先来解决第一个问题。这本书为什么是男孩子必读的书。

【幻灯片：为什么这本书是男孩子必读的书？】

请同学们认真阅读课文，怎样读呢？老师教大家一个办法，读的时候特别要注意关注书的扉页和书的内容，边读边想，从文字中去寻找答案。

同学们读得真用心，是啊，这本书三代相传，肯定非常珍贵，在书的扉页上有爷爷写给爸爸的话“一个男孩子必读的书，”

【幻灯片：一本男孩子必读的书】有父亲写给我的话“学会生存。”

【幻灯片：一本男孩子必读的书学会生存】

学会生存可是关系到一个人的生命，当然重要。并且《鲁滨逊漂流记》的故事的内容也中能让人获得许多生存的道理，所以这本书确实是男孩子必读的书。

三、学习写字

1、重点指导。

笔画易错写“艘、礁”

形近字易混“粘、筐”。

2、学生写字展示评议。

3、听写本课含有生字的词语，鼓励学生自纠后面批

四、布置作业

1、读熟课文

2、完成《补充习题》一、二题

第二课时

教学内容：细读课文，理解课文内容。

教学目标：

1、了解鲁滨逊的经历，理解“害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍”的含义。

2、理解课文内容，领悟学会生存，学会坚强人生的道理，培养阅读《鲁滨逊漂流记》这部小说的兴趣。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点：理解课文内容，领悟学会生存，学会坚强人生的道理，培养阅读《鲁滨逊漂流记》这部小说的兴趣。

教学难点：了解鲁滨逊的经历，理解“害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍”的含义。

教具准备：投影机、投影片

教学过程：

一、复习导入

1、听写生字

2、读课文

二、学习课文

（一）把握小说的主要内容

1、《鲁滨逊漂流记》这部历险小说究竟写的是什么内容，让“我”爱不释手了呢？这到底是怎样的书这么具有魅力，你们想读吗？下面我们就一起来欣赏这本书。

幻灯片出示《鲁滨逊漂流记》的故事梗概。

英国青年鲁滨逊从小喜欢航海，曾三次离家到南美各地旅行。一日他怀着云游四海的高远志向，告别家人，越过大西洋和太平洋，在惊心动魄的航海中经历无数险情，后来整条船在太平洋上不幸遇难，船上的人都葬身海底，惟有他一人得以奇迹般地活下来，并只身来到一座荒无人烟岛上。他从绝望的缝隙中得到了生命的启示，性格坚强的鲁滨逊在岛上独立生活了28年。他在孤岛上劳作生息，开拓荒地，圈养牲畜，生产水稻和小麦，年复一年与孤独为伴，克服了种种常人难以克服的困难。《圣经》成为他的精神支柱，凭着惊人的毅力和顽强不息的劳动，他盖起了房子，收获谷物，驯养山羊，用兽皮制作衣物。他曾与野兽斗智，也曾与吃人肉的野人斗勇。后来他搭救了一个土人，称他为“星期五”，把他收作仆人。他以非同寻常的毅力和勇气，克服了难以想象的艰难困苦，用勤劳的双手，为自己创造了一个生存的家园。

一直到第28个年头一艘英国船来到该岛附近，鲁滨逊帮助船

长制服了叛乱的水手，才返回英国。这时他父母双亡，鲁滨逊收回他巴西庄园的全部受益，并把一部分赠给那些帮助过他的人们。

请同学们仔细阅读课文的第七至十一节，画出能够体现鲁滨逊“聪明机智”而又具有“坚强毅力”的词句，多读几遍。

3、汇报交流，理解鲁滨逊的聪明机智与坚强毅力

(1) 看到画面了吗？随着文字，在你的脑海里闪现了怎样的画面呢？鲁滨逊在孤岛上过得是怎样的生活，他又是怎样面对的呢？谁能说一说。

(2) 在我们想象的画面中我们能看到鲁滨逊在这座荒芜人烟的小岛上栖身的艰辛与面对的危险。但是他却能勇敢地克服。读书就应该这样，读的时候要在脑海里闪现画面，只有这样，人物的形象就鲜活了，那么书就被你读活了，你才真正地读进书里边去了。

(3) 课文中还有许多像这样概括性的简短的情节，请你选择其中一个，边读边想象，这时候你又看到了一个怎样的鲁滨逊的形象，等会儿请同学交流你所看到的画面。

(4) 同学们一定能通过想象，把文字变成了会动的立体画，从中认识到鲁滨逊在困难中，在危险里，他勇敢顽强坚忍，热爱劳动，看到了鲁滨逊这样一位成功者，一位英雄的形象。

4、读到这里，你觉得这部小说的内容有吸引力吗？你还想了解些什么？

(二) 体会“我”的感受

1、读书要读出自己的感受，课文中的吴缅读了这本书后有什么感受呢？

2、理解“名言”

(1) 你能说几句名言吗？这些名言给了你什么启迪？

(2) 吴缅喜欢上了书中的一句名言，这句名言的内容是什么？“我”是怎样理解的呢？

【幻灯片：害怕危险的心理比危险本身还要可怕一百倍。】

(3) 我们的大家是怎样理解这句名言的呢？能不能结合自己的经历或者读过的书来说说自己的理解。

(4) 老师在读《鲁滨逊漂流记》的时候，发现了这样一句话，同样的简简单单，同样能给我们许多启示。

请你读读这句，你又能感悟到什么？谁能向同学谈谈你对这句话的理解。

3、除了理解一些名言的意思外，老师觉得读书的时候还要能发挥丰富的想象力，想象出人物的形象，吴缅在读书过程中就慢慢在心目中勾画出鲁滨逊的样子，让我们来读一读课文的地十四节。

三、整体联系，理解课题

1、吴缅为什么要把这本书珍藏起来，传给儿子呢？

2、吴缅的爷爷为什么要把书传给他的爸爸，他爸爸为什么又要把书传给吴缅呢？

四、读写结合，促进发展

2、我们也选择一本书，认真阅读，围绕这三个方面尝试写一篇读书笔记，准备开一个读书报告会。

（书的来历，书的主要内容，读书的感受三方面）

2、我们也选择一本书，认真阅读，围绕这三方面尝试写一篇读书笔记，准备开一个读书报告会。

五、课后作业

1、写一篇读书笔记。

2、完成《补充习题》三、四题。

板书设计：

男孩探索者

一本（像）必读的书发明家

鲁滨逊劳动者

鲁滨逊漂流记救星期五的读后感篇七

文学名作是语文教材最重要的组成部分，也历来是阅读教学的重心所在。而解读文学名作的文艺理论性文章学生读得不多。如果说文学名作本身是感性而鲜活的，学生会爱不释手，自觉投入，那么我们不得不考虑到面对理性而呆板的文艺评论，学生可能会眉头紧锁，产生畏难情绪。因此，我想紧抓名作本身，以血肉丰满的小说为平台引出学生对作品的原始解读，再顺其自然引向小说理论家伍尔夫对《鲁》这一作品的解读，从而把学生从感性的读引向理性的评这个层面上。同时，紧扣课文，集中精力让学生了解伍尔夫解读小说的切入点小说家的透视法，再联系文中提到的读者的透视法和学生解读小说的过程来体味像伍尔夫这样的小说理论家和文学批评家是如何解读文学名作的，从而使学生获益，觅得一些解读名作的方法和技巧。最后让学生以读过的文学名作为例，

进行两种透视法的比较分析，从而提高鉴赏文学作品的 ability。

从教学论的意义上说，这是引导学生再次发现的一个过程，也就是用他们自己的视角，用自己的心灵去感悟名作及作者，读出自己的心得，读出自己新的见解，读出自己的个性。这无疑是十分有意义的。

一、让学生概括《鲁滨孙漂流记》的主要情节，并谈谈读后的感想。

2. 反复品读本文，把握作者伍尔夫解读《鲁滨孙漂流记》的基本切入点小说家的透视法。

3. 对比分析作家的透视法和读者的透视法之间的关系。

目标2。

目标3。

多媒体。

两课时。

课前准备：提前一周让学生阅读小说《鲁滨孙漂流记》或播放碟片。

第一课时

一、导入激趣

大家有过出外遨游，探险漂泊的梦想吗。那么试想一下，你们都会有哪些经历呢。（学生自由发言）

东晋大诗人陶渊明因不满于当时社会的黑暗与动荡，假想了阡陌交通，鸡犬相闻的世外桃源，尽管它与世隔绝，但居住

其间的人却怡然自乐。英国小说家笛福的名作《鲁滨孙漂流记》中主人公鲁滨孙因着一心要遨游探险的想法，几次出海，最终流落荒岛，关在那里经历了长达二十多年的孤独生活。如何来解读这篇小说呢. 英国意识流小说家、小说理论家和文学批评家伍尔夫为我们指明了方向。(板书课题)

二、重温原作，引入课文

1. 请学生概述《鲁滨孙漂流记》这篇小说的主要情节。
2. (多媒体播放鲁滨孙的航船触礁这一情节)如果写到鲁滨孙九死一生，爬上荒岛这一情节时，笛福请你为他往下续写，你会如何写下去。(请23名学生简述续写思路)
3. 思考：为什么以上同学的续写各不相同. 为什么他们与作者笛福的思路也完全不同呢.
4. 我们能从今天要学的伍尔夫的文章里找到上面这一问题的答案吗. (将问题引向本文)

三、阅读课文，整体感知

学生边读边思考以下问题：

1. 课文第3段中说《鲁滨孙漂流记》是一个恰切的例证，作者要用这部小说证明什么呢.
2. 小说家的透视法指什么. 它对我们解读小说有什么作用.

四、课堂小结

《鲁滨孙漂流记》是英国文学乃至世界文学的小说经典之作。有着丰富创作经验和崭新的小说创作理念的小说家伍尔夫对其进行了独具慧眼的解读和评论。她告诉我们全面掌握小说家的透视法是我们解读小说的良法之一。课下让我们再读文

本，进一步了解作者是如何分析笛福的透视法的。

五、布置作业

反复研读课文，思考课后练习题一、二。

第二课时

一、导入

伟大的戏剧家莎士比亚说过：一千个读者，就有一千个哈姆雷特。这是说由于读者的经验和思维方式不同，他们对世界的看法，对小说情节及人物的理解都是独一无二的。而我们要深入解读一部文学名作，就必须爬到小说家的肩上，通过他的眼睛观察。本节课，让我们借助伍尔夫的慧眼来分析一下笛福的透视法。

二、深入分析，攻破难点

1. 请一位学生朗读第1段，其他学生思考：作者让我们在探讨作品的过程中，要有一场孤独的战斗，这场战斗指什么。
2. 作者告诉我们如何才能取得这场战斗的胜利呢。
3. 集体朗读课文第2段，说说作者在这里举哈代和普鲁斯特要引出哪个概念。
4. 四人小组合作讨论：作者是如何分析笛福的透视法的。

三、比较分析，加深理解

1. 请找出文中关于作家透视法和读者透视法的分析，谈谈两种透视法的关系。

四、拓展运用

1. 未学本文时，大家是怎么解读《鲁》这部作品的.学了本文之后，作者的解读对你有哪些启示.对作者的解读，你有哪些看法或补充意见.

2. 试着运用作者的解读法来解读你们熟悉的文学名作。

五、小结全文

虽然这篇文艺评论文行文较为含蓄，多用一些生动、形象的语言曲折地表达观点，但透过作者伍尔夫的深入分析，我们知道了掌握小说家的透视法是解读文学名作的一条良径，今后同学们不妨一试。

[附] 板书设计

读《鲁滨孙漂流记》

鲁滨逊漂流记救星期五的读后感篇八

当我郑重地翻过最后一页，读完这个情节曲折的故事之后，我深深地被它震撼了。它就是——鲁滨逊漂流记里的故事，它是被誉为“英国小说之父”的笛福在59岁时写的。

作者用深情的墨水，描绘了鲁滨逊离奇艰难的遭遇——先是不顾父亲的劝阻，决心出海经商。开头几次他出海经商很顺利，但有一次为土耳其海盗所俘，幸而脱逃，继而到巴西经营蔗田和糖厂。四年后他往非洲贩卖黑奴，不幸在大海中遇险，其余的人全部葬身鱼腹。他漂流到一座荒岛，一个人在岛上造屋、种麦、喂羊、造船……后来他从岛上土人手里救出一个将要被杀的人，并让他当自己的奴隶。就这样他在岛上生活了28年，之后他搭上一艘路经荒岛的英国船回国。但他仍不忘“领地”，还专程来“视察”他领地的居民，并给岛上带去一些生活必需品，使荒岛变得兴旺繁荣起来。

如果我是他，在船接受暴风雨的洗礼时，我就承受不了那样的困难与波折，因为我没有他这么坚定的信心！

如果我是他，当一个人置身于孤岛时，我不可能像他一样在屡遭挫折之后仍傲然屹立，因为我没有他这样的能力！

如果我是他，当看见野人在享受人肉大餐时，我绝不敢像他那样站出来与他们搏斗，因为我没有这样的胆识！

生活在当今社会的.我的生活与他当时在荒岛上之生活相比，真是天壤之别。在他面前，我不得不承认我的软弱和无能。在生活中我很少与困难相遇，即使遇到了，爸爸妈妈也会帮我们解决。日子久了，也习惯了，把家的关爱也淡忘了。如今，鲁滨逊让我看到了一个坚强不屈，不折不挠的形象，体验到了一种热情奔放，从未绝望过的冒险精神！