

# 最新一年级音乐教学反思 小学一年级音乐教师工作总结(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 一年级音乐教学反思篇一

总结是在某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查、分析评价，从而得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它可以帮助我们寻找学习和工作中的规律，因此我们要做好归纳，写好总结。我们该怎么去写总结呢？下面是小编收集整理的小学一年级音乐教师工作总结，希望对大家有所帮助。

本学期已经圆满结束，为了今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精，更好地完成教学任务，达到教学目的，现作总结如下：

1. 按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。
2. 在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。
3. 课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。
4. 学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。
5. 培养了学生乐观的态度和友爱的精神。

1. 一年级小学生，尚未经过听辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。
2. 他们在唱歌时常会走调。二年级较好。
3. 节拍、节奏也不稳，在唱音阶时也常易走音。

这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性，使教学方法既符合教学原则又符和音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。平时侧重情感、兴趣的培养，和对学生的乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。今后我将在这几方面多加注意，努力做到更好。

1. 在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。我还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。
2. 在唱歌教学中，我一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳朵”。
3. 端正教育思想，面向全体学生，全面了解学生的思想品德，安全，学习和生活、深入了解和引导学生。

为人师表，言行得体大方，积极配合学校教育教学工作，认真完成学校临时交给的任务。深入课堂，充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性参与性。参与学生活动，注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心健康。在课堂中渗透思想品德教育与政治教育，不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质，时期在的德、智、体美等全面发展。积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动，并进行记录与总结。

在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和建议。有成绩，也存在问题，在今后的工作中，我将不断完善自己的思想，不断学习，不断研究，与和谐中求创新，更加努力。

## 一年级音乐教学反思篇二

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。接下来是小编为大家整理的关于小学一年级语文教学反思，希望大家喜欢！

本期我担任一年级语文教学工作，平均年龄比较小，遇到困难就会产生厌学情绪。低年级的语文教学，要力求做到有情有趣，尤其是拼音的教学，因为拼音教学一直是重点，也是难点。以往学习的枯燥很容易使学生产生厌学情绪，影响以后的学习。为此，我遵循新课程改革的理念和素质教育的精神，在拼音教学课堂上，我合理地运用多种形式的教学方法，调动学生参与学习的积极性，为学生创设一个良好的学习环境，让学生在拼音王国里快乐地遨游，以达到较好的学习效果。面对这些问题我常常反思。

### 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习、创新能力的培养，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的快乐，从而提高学生的语文素养。

### (一)、注意新课导入新颖。

“漂亮从头开始”，在导入新课上，我力求让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学习语文。因此要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式进入课文……，总之要让学生产生对课文的兴趣，因为兴趣是最好的老师。新颖的课文导入比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### (二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与他自身的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆的展开想象。在思考讨论中，教师要起到穿针引线的作用，巧妙点拨，以促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知不同的见解。让学生进一步认识自然，懂得知识是无穷的，体会学习是永无止境的道理。

## 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

### 一、 创设情境，激发兴趣。

在教学时让学生轻松愉快的教学氛围是有效组织教学的首要

条件，教学一开始创设了去“拼音王国”游玩的情境，通过观、比较、分析，让学生体会、找出相同点和不同点，有利于帮助学生读准音、认清形，符合低年级学生的年龄特点，学生积极性高。

## 二、图画导入，激发兴趣。

教学刚开始，出示拼音图，让学生认一认，一方面，激发学习兴趣，另一方面，以图为凭借认识相应的拼音，为拼音找家，学生会联系自己的生活经验完成贴图，并以此为契机运用，学生在饶有兴趣中完成了从声母、韵母到拼读，既遵循了认知规律，又让学生学得主动。

学生可以组织两人合作，在合作中学拼音。如让同桌两人互当“小老师”的活动，一个读拼音，一个当小老师，互考互问，学生们在小老师和学生的角色互换中兴趣不减，体验着当老师的成就感和学习的乐趣。在拼音的拼读教学中两人合作学习更能激发兴趣。如：“找朋友”游戏，同桌两人一个拿声母卡片一个拿韵母卡片，老师说一个音节，学生们在《找朋友》的音乐中找出声母和韵母，再一起拼读。学生在合作学习中兴趣浓、劲头足，并且参与面广、效果好。还有很多合作学习的方式，如：学习小组合作、大组合作等。

## 三、探究发音，自编口诀。

借助儿童已有的口语经验和相关的生活经验，使之与所学的字母相联系，并让学生自主探究发音方法，从而将拼音教学化难为易，寓学于玩中，增添了学生的学习兴趣。

生动的语言描述给枯燥的汉语拼音蒙上了一层童话色彩，拼音教学的有效方法需要我们来创造，只要我们善于把字符变活，激发学生强烈的学习欲望，多采用学生喜闻乐见的方法，创设一些情境，设计一些游戏，化枯燥无味为生动形象，让学生在在学习中体验到快乐，在快乐中巩固拼音，把学习的主

动权交还给学生，相信我们的学生定能在拼音王国里尽情驰骋并乐此不疲！

通过这段时间的语文远程平台培训，使我感受很深。我不禁回想到我的一年级语文课，自然而然地想谈谈自己心里的一些看法：

一、一年级语文教学童趣的语言是抓住学生注意力，激发学生兴趣的有效手段。

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《菜园里》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了蔬菜的的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

二、教学源于生活，只有让教学回到生活才能获得教学目标和重难点的突破。

在识字教学中为学生创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的菜园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝跟小朋友捉迷藏等有趣的环节，引导着学生由带拼音读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

三、及时评价能有效的调动学生的学习积极性。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学

生在读过儿歌后互评，合作学习，再加上我的激励性语言的运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

不足之处：

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析 and 识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

课文教学第一课时，教学课文前三小节。本课时教学目标也是教学重点，即读好这首童谣，理清情感主线。通过老师重点范读第一小节，重点指导朗读第一小节，让学生多次读，找准确完整的语句，读好独词感叹句“唉”，进而说

说“我”的心情变化，有几个孩子能说出情感变化：开心——沮丧(难过)——期待(很想)。我就发现啊，“书读百遍，其义自见”不就是在说这种效果吗？我通过引导找出跟“沮丧”和“期待”意思特别相近的已知词语，用表情符号板书情感主线，孩子们也很新奇，当然这节课就在欢快愉悦的氛围中下课了。童谣的题目是《一个接一个》，所以内容上环环紧扣，通过老师读前一小节最后一句，学生接后一小节第一句，让学生感受题目中的“一个接一个”，感受童谣在内容表现形式上的环环相扣。

课文教学第一课时课文教学第二课时，完成童谣最后一小节，还是在多读中说说“我”此时的心情是“好奇”，补充完成板书。本课的重点是看图说话，分别找出课文插图所对应的内容，再自己看图，说说图上画了什么(提示：在什么时候？有哪些人？这些人在干什么？)结合插图，给孩子两个新词语灌灌耳音。比如第一副图告诉学生，月光下，周围静悄悄。第二幅图，老师讲故事时，神情并茂，让学有余力的孩子尝试运用四字词语或成语□

课文教学第二课时本课教学亮点：

- 1、把表情符号设计成板书，吸引学生的眼球，把孩子带进课堂；
- 2、尝试教给学有余力的孩子运用四字词语或成语。

不足：

- 1、读的形式太少，课堂插曲太多，组织课堂教学占用时间过长。
- 2、课文教学占用课时太多，没有紧凑按预订课时完成教学。



## 一年级音乐教学反思篇三

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，接下来是小编为大家整理的小学二年级英语教学反思总结，希望大家喜欢！

今天在一年级上了一堂公开课，课程内容来自清华版教材1a lesson 23. 本课是activities主题中的一课，重点在于单词fish, duck, swim的理解与掌握，并且能理解和掌握名词单复数的形式区别。而本课的难点在于who can swim? fish/ducks/frogs can swim.等句型的运用。

课堂导入使用原版视频，我从素材库中搜寻和本主题相契合的原版素材penelope(蓝色小考拉)中有相应的非常契合本课主题的视频，我让孩子在观看视频的同时思考问题，引出本课的一个重点fish, 原版素材的切入自然过渡，同时单词的操练渗透自然拼读法培养孩子拼读能力，为英文的长远学习打下基础。视频教学可以由浅入深、由全局到细节，有了对fish的初步理解，进一步深入，通过问题what can the fish do? 再次观看部分视频过渡到swim的呈现与教学，过渡自然，并且让孩子在情境中理解了swim的含义。英语教学强调词不离句，我顺势抛出问题who can swim? 学生自然而然可以说出fish can swim.

同时我用评价方式鼓励孩子发散思维去想出更多的答案。孩子们的思维发散了i can swim. miss wu can swim. × can swim.接着在之前句型的铺垫上看图说话，并教授单词，强调单复数并进行操练，由词到句，多样化操练。新知教授后，运用孩子热爱的游戏环节对所学词汇进行巩固练习，激发孩子热情，课堂气氛高涨。接着，原音输入，并通过小组合作方式角色扮演，不仅巩固所学，而且培养小组合作意识。在拓展部分，采用歌曲和绘本让孩子在轻松快乐的氛围中进一步巩固所学。

本课的不足之处也有很多，在细节方面应更加精细。课堂活跃本应是好事，但是如何把握这个度，使课堂动静结合，让孩子有更多的思考时间应为妥善。并且虽然本课有它的目标词汇和句型，但我们不能为了教而教，这是一个真实的语言环境，应创造条件让孩子们自如地运用语言，而不只是局限于本课的内容。课堂评价必不可少，是监督和促进孩子进步的有力武器，但聪明地利用评价让孩子们在一个水平上的竞争更能激发孩子的竞争欲望。

一堂公开课结束后，收获良多。我又进一步认识到自己的不足之处，做的好的地方我会再接再厉，不好的地方也在今后努力改正，关键是用心去准备。人无完人，课无完课，我们要做的就是超越自我，做得更好。

## 一、营造英语氛围

1. 学习一种语言一定要有语言环境才能学得好。没有英语环境，教师就要刻意创造英语环境。一开始上课时我就用英语向学生们问好“hello boys and girls.”当时，我的语速很慢，表情比较夸张，尽管学生们听到后皱起了眉，但后来看到他们展开了笑脸，我就知道我做的已经成功了一半，他们的好奇心被我调动起来了。于是，我趁热打铁，作起了自我介绍“i'm kitty.”，这下整个课堂活跃了起来，他们都在大声喊着我的名字“kitty!”他们对我的名字充满了兴趣，甚至有的学生要求也能给他们取个英文名。顺水推舟，我之后就给他们每个人都取了英文名，慢慢地让他们学会互称英文名，开启了英语之门。

2. 对于从来没有接触过英语学习的一年级来说，要想在整堂课进行英语教学是很困难的，但是，英语课用英语教学又是必须的。生搬硬套只会适得其反，老师说一大堆英语，学生听不懂导致没有兴趣听，这是没用的。所以，训练学生听懂教师的课堂教学用语很有必要。教师可以运用开学后的两周作为预学习周，把尽可能要在课堂中使用的课堂用语教给学

生，同时训练学生能听懂教师再说什么。比如，表扬的句子有很多“good very good wonderful”等等，教师说这些用语时，可以对着学生们竖起大拇指；让学生保持安静时，教师可说“be quiet please!”同时，用食指放在嘴边，“嘘”一声；教师要学生仔细听时，可说“listen carefully.”同时，把右手张开放在耳朵边，做“听”状。这样教师也不用太担心学生们听不懂了，老师的肢体语言就说明了一切。当然，刚开始使用英语课堂用语有些困难，很多时候学生真的听不明白，那么在必要时还是要用中文解释一下。我想说的是，在一堂课里，氛围很重要，尽可能地多说英语，让学生仿佛置身在英语的世界里，身临其境地学习英语。

3. 借用居里夫人的一句名言：“自信是成功的基石”来激励学生，循序渐进地引导学生掌握知识。所以在教学中，教师要善于发现学生的闪光点，对于表现积极的学生，教师要注意及时鼓励和表扬，同时对他们进行评价。并让所有学生明白其受表扬的原因就在于大胆积极地开口说英语，让学生在集体学习氛围的感染下不知不觉地开口说英语。评价的方法是多样化的，可以对个人进行评价，奖励学生贴纸；以组为单位进行评价，教师课堂上可以在黑板上画“小组奖励栏”，还可以在教室内墙设立一个“小组总评价栏”作为一学期表现的总评价。这样可以激发学生英语学习的兴趣和自信心，让学生体验进步与成功，产生学习英语的持续动力，促进学生的综合发展。

## 二、教学方法多样化

1. 直观教学，生动形象，有助于学生直接感受和理解语言，通过视、听、说、唱加深印象，强化记忆。小学生年龄小，形象思维发达，喜欢生动活泼的讲解，很适合用直观手段进行教学。

2. 情景教学，情景是教师创设或模拟的生活场景，应具有真实、生动、实用的特点，便于学生将所学语言材料进行综合、

创造性地进行表达交流。这种练习方法，有接近生活的交际功能，而且能变单调、机械的句型操练为活泼、生动的交际性练习。

3. 动作教学，在低年级英语教学中，用具体形象的手势、动作来辅助英语学习，激发学生学习兴趣，提高学习效果。

4. 活动教学，就是按照学生身心发展过程中的不同阶段来设计、布置情境、提供材料，让学生积极参与自由操作、观察思考。通过活动让学生自己认识事物、发现问题，得出答案，发掘学生潜能。

5. 语言点，使学生寓学于乐，在活泼、轻松、愉快的气氛中自然而然地获得英语知识与技能。游戏要求简短易行，有趣味，而且要与本课教学内容紧密相关。

## 一、实事求是，因材施教

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。一方面，小学一年级的学生刚刚接触到英语，有的还不能适应。另一方面，小学一年级对于他们刚从幼儿园上来，有的甚至幼儿园都没有上过，所以还不适应小学的教学环境。因此，讲得太快太急，照顾不到整体，教学效果不会理想的。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对学生学习效果有直接影响。

## 二、认真备课，运用灵活多样的教学方法

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。英语是一门外语，对于一年级的学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学

科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法：

1、玩中学，在游戏中学有所得。游戏是一种能引起学生学习兴趣的好法，尤其是低年级英语教学的基本活动，灵活运用各种游戏，可以引起学生的极大兴趣。比如学习身体部位时，用touchinggame,在学习动物时采用了“模仿动物表演”的游戏；还有guessinggame,missinggame,driveatrain□“丢炸弹”以及玩单词卡片的游戏。不仅避免了枯燥的认读，还吸引了学生的注意力，同时也激发了他们说、读的兴趣。这些游戏由于带有比赛的性质，参加游戏的人都抱着渴望获胜的心理，就使参加活动的学生有兴趣学、积极去学，并有助于克服腼腆羞怯的心理障碍。孩子们在游戏中，不仅陶冶了情操，而且激发了表达的欲望，提高了口语实践能力，限度地调动了学生学习的主动性和积极性。变“要我学”为“我要学”，使学生与教材之间产生通畅的情感交流。

2、歌中练，在歌声中巩固所学知识。小学生生性活泼、爱唱爱跳。针对这一特点，利用或改编了与学习内容符合的歌曲或歌谣(chant)□并加以动作表演。

3、画中乐，在涂、画中体会学习的乐趣。低年级学生情绪活跃、开朗，具有好动和稳定性、专一性差的年龄特点，我在教学中不仅仅锻炼学生的“动嘴说”，还让学生“动手画”，如用水彩笔涂水果颜色，学生们在涂、画中，与同伴团结合作，展示杰作，并相互交流。

4、实物教学。在课堂上尽量利用实物教学来调动学生的感官，使学生摸、闻、听、触结合起来，如教pencil,bag,book等文具单词时，让学生看着真实的物品来学单词，并且摸着、说着，再加以有趣的动作，就能更好地让课堂更加生动、有趣。

三、一年级的英语教师应格外具有亲和力

一年级的英语教师应格外具有亲和力，我在课堂中的教态亲切自然，语速适中，语调语音准确，用英语组织课堂教学，辅助以生动的手势、动作和表情等，让学生边听边理解老师的意图，在日复一日的反复训练中使学生逐渐达到听懂记牢的水平。如教“let’s sing a song.”时，我每次使用英语时做出固定的动作，然后和学生一起表演唱歌，这样反复多次后，学生就明白了。通过日积月累，学生就会听懂很多的课堂用语。用英语组织课堂教学，可给学生耳目一新的感觉，一下子就把学生的注意力吸引过来，使他们对英语课产生浓厚的兴趣。

#### 四、采用新颖的评价方式

在教学中我采用口头表扬和精神奖励的方式，如奖给小贴画、五角星、小红花等。特别注意对学习后进的学生所取得的进步及时给予表扬，评价形式具有多样性和可选择性，通过观察学生的活动(说歌谣、唱歌曲、表演对话等)，与学生交流。

总之，今后我会继续加强对教材钻研，多动脑筋，让学生学得更轻松，争取更大进步。

## 一年级音乐教学反思篇四

通过小学一年级上册音乐教学工作，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，小学一年级上册音乐教学后，怎么写小学一年级上册音乐教学工作总结呢？下面是小编为大家收集有关于小学一年级上册音乐教学工作总结，希望你喜欢。

按新课改要求，我利用国庆假期做了三个工作日的社区服务工作。第一天和社区环卫工人一起做保洁，以前总觉得做保洁很简单，但真正拿起大扫帚时，没一会就觉得腰酸背疼的，

但我还是和环卫工人一起将社区打扫干净才停下来休息……第一感觉就是好累，我想那些年复一年干着这项工作的人们，节假日仍坚守着、无怨无悔，他们真的了不起，我终于明白了为什么“劳动最光荣”，同时我们应该尊重劳动者，爱护环境，不乱扔垃圾等。

第二天到社区福利院帮老人晒被子、洗被单、表演节目、和老人交谈，了解他们的生活状况以及他们对福利院的态度等。通过这次实践活动，我变得比以前更加善良，更加勇敢、更加健谈。其实世界上还有很多需要我们关爱与呵护的对象，我们应该对社会多一些奉献，我们应该珍惜我们拥有的一切。同时我还懂得要多孝敬父母。

家长评价：通过这次社会实践活动，我感到孩子在成长，有爱心、有责任感，能体会我们做父母的艰辛，孩子回家能帮家里做家务了。当然，接触社会、了解社会、融入社会才是最重要的，这样的活动我们非常支持。

社区评价：这一活动对培养学生公民意识，参与社区建设意识，社区主人翁的责任意识都很有作用，同时丰富了我们社区的服务资源，活跃了社区文化生活，希望继续加强学校、社区、学生家庭的联系，把这样的活动开展得更好。

一年来，我继续担任九年级(2)班的数学教学，在教学期间认真备课、上课，及时批改作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，不断提高自己的业务水平，充实自己的头脑，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，教育民主，使学生学有所得，学有所用，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面我就这一学期工作做简单的总结。

一、要提高教学质量，关键是上好课。

为了上好课，我做了下面的工作：

(1)课前准备：备好课。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。根据学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

(2)课堂上的情况。

## 二、总复习工作要面向全体学生

具体做法是：

### (一)教师的板书与学生的板演

教师的板书应体现知识的发生过程，知识之间的纵横联系，对问题的解答要让学生看解题思路及学生参与情况，教师的板书布局要合理，层次要分明。

强化学生板演过程，让不同层次学生都有机会表现，因为学生板演可为教师提供反馈信息，如暴露知识上的缺欠，可弥补讲课中的不足，同时，学生板演中出现的优秀解题方法，为教师提供向学生学习的良好机会；另外也可以培养学生胆识，培养学生独立思考能力，促进记忆。

### (二)注重学生解题中的错误分析

在总复习中，学生在解题中出现错误是不可避免，教师针对错误进行系统分析是重要的，首先可以通过错误来发现教学中的不足，从而采取措施进行补救；错误从一个特定角度揭示了学生掌握知识的过程，是学生在学习中对所学知识不断尝试的结果，教师认真总结，可以成为学生知识宝库中的重要



组成部分，使学生领略解决问题中的探索、调试过程，这对学生能力的培养会产生有益影响。

### 三、抓住学生心理，营造良好的教与学环境

高考竞争的残酷，带来中考形势的严峻。由此带来的各种压力，使学生的“厌学”情绪比以往任何时候都强。不管优生和学困生，他们的学习都是被动型的。而学生是学习的主体，主体能动性没有调动起来，我们教师的工作怎样努力也没用，这就迫使我们去研究学生的心理，找出适合学生心理特征的教法。

我把学生分为三个层次，并确定我们工作的重点和工作措施：优生——拓展；中等生——狠抓；学困生——辅导。优生有较好的思维习惯，上课前我们先把问题布置给他们，让他们自己先研究，提高他们自己解决问题的能力，上课时则采用讨论式教学方式，让他们舒展自己的见解，然后老师加以归纳总结，并进行深化、类比和提高，从高、严、难三个方面要求他们；中等生是一个大的群体，在普通班是学习的主流，上课时我们以他们为主，力求在课堂上消化所有的知识点，作业和练习题也以基础题为主，强化训练，普遍提高。对于差生，我们本着提高一个算一个的心理，用爱心从思想上感化他们，用耐心从学习上帮助他们，在课堂上编出让这部分学生能够完成的题目，力求使他们每节课有事可做，每节课有收获，调动他们学习积极性。

数学是一门比较抽象的学科，要维持学生的学习兴趣，必须重视与学生的情感沟通。比如给学生及时的辅导；给注意力不集中的学生及时的提醒；给有好的解法的学生及时表扬；给失去信心的学生及时的心理安慰；给学有余力的学生各种能力的培养和发挥潜能的机会。只有教师与学生有充分足够的情感交流，才能在教学中在一种愉悦、竞争、合作的环境下完成。

### 四、加强对教材的研究，营造课堂教学高效益

实施素质教育的主渠道是课堂教学，大面积提高教学质量的关键是每节课的高效益。中考要取胜，必须从初一开始抓起，打好基础很重要，当然初三复习的后期工作也十分重要，要在有限的两个月时间里，把六本书复习好，不讲技巧，不讲方法，不拿出有效的措施肯定是不行的。所以在后一阶段，我很讲究“精讲”这一环，学校给我们的教学时间与别的学科一样，时间紧，任务重，要做到“精讲”，对教师来讲，要求是非常高的。我们注意引导学生对概念、定理、公式、规律的消化；注意针对学生的知识缺陷和疑难问题作重点讲述；注意新旧知识、新题旧题的对比，把复杂抽象的问题作连贯解决；注意解题方法的延伸，摸索解决的规律；注意一题多解的研究和条件多变的问题的对付方法；注意富有思考性的新问题，与学生一起探索研究。

“练”这一环也是我们后一阶段的工作重点，基本上保证每节课有30分钟以上的练习时间，而练习题必须是经过我们精雕细琢的、与中考接近的、有代表性的题目：理解概念、巩固定理的基础题；运用知识的能力题；一题多解的思维题；易出错的常见题；综合分析的提高题等等。通过一系列的强化练习，学生的解题准确度，应变能力，及技能会有很大的提高。

中考是一场硬仗，要打好这场硬仗，不能强攻，只能智取。我们只有不断去面对、去解决客观存在的问题，切实遵循教育教学的方针办事，团体智慧+个人努力=一定能成功。回顾自己的教学，虽然做了许多工作，但也存在许多不足。在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。一年来，在各位领导和老师的热心支持和帮助下，我认真做好教学工作和班主任工作，积极完成学校布置的各项任务。

本学期来在学校党、政、工的领导下，在广大教师的支持下，在工作中取得了较好的成绩，同时自身素质也得到了较大的提高，为了能更好地做好今后的工作，现将本期所作工作总

结如下。

本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。使学生逐渐习惯自学方法，除认真做好学生的思想教育工作，明确学习目的，端正学习态度外，要逐渐教会学生阅读、理解、掌握教材，在教材上作眉批，教会学生做练习和核对答案的方法和要求，并作出示范，在这一阶段中，我尽快认识、了解学生，掌握了学生的基本情况。

我在教学中的主要环节是以下几方面：

## 1、课前准备工作

认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。除认真钻研教材、吃透教材外，还要深入了解学生，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。这样能使课堂教学中的辅导有针对性，避免盲目性。

在了解学生的基础上考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。把教材和学生实际很好地结合起来，确定课堂上要讲的主要内容。

## 2、课堂工作

(1) 首先搞好组织教学，这是顺利进行正常教学的保证。

新课程数学的组织教学与传统的组织教学有明显的不同，我们知道，组织教学的任务就是把全班学生的注意力自始至终组织到当堂课的学习任务上来。传统的课堂教学，更多地是教师将学生的注意力集中在教师的讲授上，但是根据学生的年龄特征，组织教学应贯穿于全部教学过程之中。

在组织教学中，教师要能真正起作用，达到目的，师生之间的感情因素非常重要，因此，教师的威信将起到较大作用。教师既要亲切又要严肃，要使课堂气氛活而不乱，尽量避免学生产生压抑和过度焦虑，使学生在和谐的气氛中发挥出正常的智力水平，高效地进行学习。

(2) 其次是复习旧课，引入新课。根据学生掌握知识的情况以及涉及本课的有关知识进行复习，要简明扼要，抓住要点，点穿实质，然后，自然过渡，引入新课，简述学习课题，布置学习内容，明确学习要求，以保证教学过程的计划性和完整性。充分地照顾了学生学习上的差异，这样学生可以快者快学，慢者慢学，达到了班集体与个别化相结合。

(3) 再次是学生根据教师要求独立进行学习活动。在理解教材内容的基础上做练习，及时反馈学习效果，自己不能解决的问题及时请教老师。

对于学习思维品质不踏实的学生，要注意用具体的事例，通过严格要求，逐渐培养他们的踏实品质。对于学习成绩优异者，应指导他们向深度、广度发展，向他们提出进一步深入学习的要求，并具体落实，让他们能够充分利用课堂上这段宝贵的时间，充分发挥其潜力，提高效率，超额超前完成学习任务，对于学习基础较差，思维不敏捷的学生，加强重点辅导。

在这里教师掌握每个学生的情况和把握整个课堂，始终处于积极主动的状态非常重要。

3、课后辅导工作要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上。

在辅导工作中，我善于根据学生的不同情况，设计不同的问题，采用不同的方式，主动地去引导、启发学生，可问他是怎样想的？怎样理解的？听一听他们的见解掌握他们的情况，并进行有针对性，切合实际的个别辅导，真正做到因材施教。这对于提高差生，大面积提高初中数学教学质量是会起到一定作用的。差生形成的原因虽然是多方面的，但是学生的学习基础，学习兴趣，学习动机，学习方法等方面是值得引起我们注意的问题。只要老师坚持不懈，会逐渐增强学生的学习兴趣，从而产生强烈的学习动机，不断地提高学习水平。在教学教研上我积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。培养多种兴趣爱好，博览群书，不断拓宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

根据学校工作的需要，本学期我担任初三毕业班的历史教学工作。现将本学期的工作总结如下：

一、注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《初中历史课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识。

二、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳总结。

三、积极推进素质教育。目前的历史学科考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在历史教学中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

四、狠抓学风。我所教的3个班，学生比较喜爱历史学科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。

五、做好学生的思想工作。虽然大部分同学对该课很感兴趣，学习劲头也浓，只是差生面太大了，后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习历史的重要性，跟他们讲一些有趣的故事，提高他们的兴趣；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，付出一定会有回报。

六、抓好课后辅导。我利用课余时间对学生进行辅导，不明

白的耐心讲解，教给他们好的记忆方法，好的学习习惯，做到对所学知识巩固复习，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行必要的监督。

在我的努力下，历史学科成绩有一定的提高，尤其在毕业班第一、二次质量预测中效果明显，但离学校的期望还有一定的差距。究其原因，是学生的知识结构还不是很完整，知识系统还存在很多真空的部分。这些已成为宝贵的财富，将引领我在今后的工作中不断提高和进步。

本学期我担任初三年级( )、( )班的语文教学工作，感觉身上的担子很重。已是毕业班，教学任务自然较繁重。时间很仓促，学生学习积极性普遍不高，经过不断努力最后还是圆满地完成了教育教学工作任务。现将自己在教学方面的体会和工作总结如下：

## 一、关注了解学生，与学生建立良好融洽的师生关系。

我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体，也是提高成绩的主体。他们有了自己的独立思想意识。要想真正提高教学质量，我觉得应该充分调动学生的学习积极性，让他们从被动地学变成主动地学，在快乐地学习当中发挥他们的智慧潜能。首先应多了解学生与其谈心，帮助学生缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，家长期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑。还有青春期的迷茫。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文学科任教师，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

## 二、紧抓课堂教学这块学习阵地，积极探索有效教学。

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》，结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上

书本一共编排了七单元，重点是散文单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，系统性强，在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造良好的课堂气氛。精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

### 三、紧抓作业批改，注重分析。

紧抓后进生的学习督促跟踪开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

### 四、积极参与教研活动。

学习有关教育理论坚持听课、评课，注意学习组里骨干教师的好的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。与组内老师积极讨论学习杜郎口中学课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方法来用。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。



## 一年级音乐教学反思篇五

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。

第一册音乐教学工作遵循了新课程标准，渗透音乐素质教育，用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美。在教学中注重挖掘教材内涵，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心。

一年级(3)班的孩子们热爱生活、热爱音乐，多数儿童有较强的乐感，有一定的审美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的学习兴趣。

(一)完成的任务 第一册音乐教材内涵丰富。分为“聆听、表演、编创、活动”几部分。包括“我们来唱歌”“祖国祖国多美丽”“我们从小爱学习”“可爱的家”“我爱我的小动物”“小小足球”“花儿朵朵”等，共分八个单元。有名曲，有儿歌，有摇篮曲，歌唱快乐的校园，有歌唱美洲民俗民风的歌曲等，还有部分少数民族的音乐。选材上，有儿歌，有外国名曲，有校园歌曲。有欢快的、有优美的、有抒情的、有……各种风格的歌曲符合儿童的情趣。本期按课程目标完成了全部教学内容。

1、我们来唱歌 包括《来唱歌》《公鸡和母鸡》《多彩的声音》《爱唱什么歌》等，培养孩子们对校园的感情，对生活的情趣。在教学中演唱了歌曲，聆听了旋律，并用动作进行了表演。

2、祖国祖国多美丽 包括中外许多著名作曲家的作品，如《国旗上的星星》、《中华人民共和国国歌》、《祖国祖国多美丽》等，悠扬而动听。这组内容重在音乐中进行爱国主义教育，培养对祖国的感情. 让孩子们了解自己的祖国。

3、我们从小爱学习 包括《我们从小爱学习》《热闹的. 课间十分钟》《捉问号》等，主要培养对校园的感，对生活的热爱。让孩子们从小爱家乡，爱校园，爱生活而努力学习。对这组教材，我采用了独唱与合唱的演唱形式，培养了兴趣，节奏准，旋律准。

4、可爱的家 包括《可爱的家》《摇篮曲》《好妈妈》、《买菜》等，充满了民族音乐的浓郁色彩。我让孩子们边舞边唱，在优美的音乐中陶冶情操，培养对家的感情，人与自己和谐相处的情趣。

5、我爱我的小动物 包括《小动物真可爱》《口哨与小狗》《我的小猫》、《小蜜蜂》等 充满了民族音乐的浓郁色彩。我让孩子们边舞边唱，在优美的音乐中陶冶情操，培养对动物的感情。

(二)思想教育 教学中，注重对教材的运用，渗透素质教育和思想教育。教育学生热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。通过音乐教育，使孩子们享受美，热爱美，愉快生活、愉快学习，主动接受，爱学、乐学。

(三)教学方法 进一步提高教学技巧，有良好的教学方法极渗透音乐思想，把现代教育的理论运用到教学中去，让课堂活跃起来，让孩子们跳起来，唱起来。在教学中，认真钻研课标，精心设计教案，科学上课，力求达到课标要求。运用了独唱，表演唱，舞蹈，拍手等手段，让课堂活起来，让快乐充满整个课堂。

本期音乐每两周学习一课。复习一周。提前备课，有计划，

有反思，认真准备了教具，课后有小结，期末有总结。