

玩纸的教案(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

玩纸的教案篇一

教材分析

教材的第一部分是这次习作训练的要求3先让学生观察小实验，再有条理地具体说说小实验的经过，最后写成一篇观察作文。让学生观察教师做实验，说说实验的经过，这都是为写一篇短文作准备的。教材的第二部分是学生观察老师做烧纸船小实验时的思考题。第1题明确实验的名称和实验前的准备。第2题是重点，这次作文能不能写得具体而又有条理，就看这一题有没有想清楚。如果学生已经搞清了这次实验的步骤，每一步实验是怎么做的，那等于理清了这次习作的思路，写起来就得心应手了。第3题目的目的是让学生通过观察思考懂得一点自然科学的知识。这是难点，解决这个问题就得把相关学科的知识联系起来，让学生明白这个物理现象的原理。

训练目标

1. 学会有条理地、具体地记叙一次科学小实验的经过。
2. 学会有顺序地仔细观察一次科学小实验的演示过程。
3. 初步懂得这个小实验的科学道理，激发爱科学的兴趣。

教学时间2课时

第一课时

课前准备

1. 用一张有一定韧性和不透水的纸折一只纸船。
2. 常识课做实验用的铁架台一个。
3. 酒精灯或蜡烛一支、清水一杯。

教学过程

1. 谈话激发兴趣。

教师谈话：

(1) 老师准备了什么?同学’ 们心里怎么想?

(2) 老师就来做一个“烧纸船”的小实验，你们感不感兴趣?

(板书课题：烧纸船)

2. 教师做演示性实验，学生仔细观察。

(1) 实验前布置观察任务：实验分几步?每一步是怎样做的’?

(2) 教师边做实验边有意识地按观察任务及时提醒。

3. 展开讨论，教师小结。

教师提问：

(1) 你觉得这个实验怎么样?

(2) 实验分几步?每一步是怎样做的?

在讨论的基础上，教师板书小结：实验分三步。第一步，架

好铁架台，做好纸船，把水倒在纸船上，把酒精灯摆在纸船下面。第二步，点燃酒精灯，老师提醒大家，注意观察纸船的变化。第三步，火苗舔着纸船的底，可就是烧不着，后来热气冒出来，最后纸船里的水开了。

4. 口述实验过程。

(1) 看着板书，让学生把实验的过程说一说。

(2) 用上“先……接着……最后……”把实验过程有条理地说清楚。

(3) 评讲学生口述内容。

出示习作要求：

a□有条理地具体叙述实验经过。

b□注意语句通顺，意思连贯。

教师小结：在叙述实验过程的时候，还要对同学的语言、神态加以描写，这样才能说得形象、生动，有声有色。自由练习口述。

5. 口述实验准备、实验道理。

过渡：这篇文章除了把实验过程写具体外，还要写实验准备、实验道理，这样才能使文章完整，有头有尾。思考：

(1) 实验前老师做了哪些准备？

(2) 想想这个小实验告诉我仍什么科学道理？

思考题1：

学生举手回答后，教师板书小结：实验前老师准备了一只纸船、一盏酒精灯、一个铁架台、一杯清水。

思考题2：

教师把“想想这个小实验告诉我们什么科学道理”分解成几个小问题：

a□实验后，纸船里的水有什么变化？

b□纸船燃烧需要什么条件？

c□纸船没有燃烧跟船里的水有什么关系？

d□如纸船里的水烧干后会出现什么情况？

分别指名回答后，教师板书小结：不光是纸，凡是物质燃烧都需要一定的温度，这个温度叫着火点，因为纸船里有水，纸船在酒精灯加热时，纸船里的水吸收了大量的热量，水吸收了热量后慢慢蒸发了，就是刚才实验时看到的白烟，所以尽管纸船架在火苗上，仍然达不到燃烧的温度。如果纸船里的水被烧干，纸船就会燃烧。

口述实验准备，实验道理。

6. 按实验准备、实验过程、实验道理的顺序，有条理地口述“烧纸船”这一实验。

7. 学生试写。

第二课时

教学过程

1. 学生习作。

教师适当指导，特别是中下生。

2. 交流，评议。

(1) 指定不同层次学生谈自己写的作文。

(2) 师生共同评议：对照课后三个思考题的要求和板书，围绕文章是否条理清楚及用词造句等方面内容进行指导评价。

(3) 指导修改。

(4) 学生修改自己的习作。

3. 修改以后，抄写作文。

玩纸的教案篇二

活动目标：

1. 感知纸的吸水性的不同与纸船沉浮快慢之间的关系。
2. 能积极参加探索活动，如实记录实验的结果。

活动准备：

1. 蜡光纸、普通白纸、皱纹及其折成的小船若干。
2. 活动记录单（见附表）人手一张。
3. 眼药水塑料小瓶若干。

活动过程：

（一）认识常见的三种纸。

出示三种纸，引导幼儿观察并说出它们的名称。

（二）让幼儿猜测：哪种纸船沉得快。

1. 出示三种纸折的小船，引导幼儿猜测：小船放到水里会怎样？哪种纸船沉得快？（幼儿将自己的猜测结果用数字表示并记录在记录单中。最快的记做“1”，最慢的记做“3”）

2. 交流猜测结果。

（三）实验并记录结果。

1. 幼儿试验，三种纸船同时放入水中，观察并记录结果。

2. 交流实验结果。

（四）探索原因，感知纸的吸水性的不同与纸船沉浮快慢之间的关系。

1. 教师：同样是纸船，为什么沉下去的速度不一样？

2. 小实验“吸水性试验”。

幼儿将装着眼药水瓶中的清水分别滴一滴到蜡光纸、普通纸、皱纹纸上，观察纸的吸水性，并与沉船实验结果相对应，寻找原因。

3. 小结：不同的纸吸水速度是不同的，谁吸水吸得快谁就下沉得快。

活动延伸：

让幼儿自己收集各种各样的纸，自由折折玩玩，进一步感知

纸的吸水性的不同特征。

玩纸的教案篇三

活动目标：

- 1、感知纸的吸水性不同与纸船沉浮快慢之间的关系。
- 2、发展比较性观察能力。
- 3、能积极参加探索活动，尝试学习记录实验结果。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

- 1、幼儿在美工区进行过用不同的纸折小船活动。
- 2、写毛笔字用的宣纸、蜡光纸、皱纹纸及其折好的小船若干。
- 3、活动记录表若干。

活动过程：

一、谈话导入，认识常见的三种纸

出示三种纸，引导幼儿观察感受纸的质地手感的不同。

二、幼儿猜测：哪种纸船沉的快？

2、指导幼儿将自己预想的结果用图形或数字在记录表中表示出来。

3、幼儿记录猜测结果并互相交流。

三、实验验证

1、指导幼儿分组活动，将三种纸船同时放入水中，观察纸船下沉的速度。

2、请幼儿将实验结果在记录表中记录出来。

3、展示幼儿实验记录结果(皱纹纸船最快，宣纸比较快，蜡光纸最慢)

四、继续探索、感知纸的吸水性不同与纸船沉浮快慢之间的关系。

1、提出问题，幼儿探究：同样是纸船，为什么沉下去的速度会不一样？

2、教师做演示实验：将同样大小的三种纸揉成纸团，同时放入盛有相同水的三个杯子里，让幼儿观察纸的吸速度并于纸船实验结果比较，找出原因。发现纸的吸水性不同与纸船沉浮快慢之间的关系。

五、活动延伸：幼儿自己收集各种各样的纸，自由折折玩玩，进一步感知纸的吸水性。

活动反思：

在日常生活中，我们会用到各种各样的纸，幼儿在日常生活中也积累了一些和纸相关的经验，从报纸、图书到纸巾、纸盒、各种包装纸。纸不仅是幼儿生活中的伙伴，也是幼儿游戏、创作的必备材料，在幼儿的世界里扮演着不可缺少的角色。

喜欢玩水是孩子的天性，小纸船是孩子们喜欢的一种玩具，

我利用孩子们这一兴趣进行导入，引导孩子们观察三种小船的吸水性不同，沉浮的快慢也不同，让孩子们学会记录日常生活中的一些事，能主动积极的参与到探索活动中来。在孩子们自己动手试验的同时也体验、探索成功的快乐。

玩纸的教案篇四

活动目标：

- 1、纸的吸水性不同与纸船沉浮快慢之间的关系。
- 2、积极参加探索活动，如实记录实验结果。

活动准备：

- 1、各种纸质、及其折好的小船若干。
- 2、活动记录人手一张。

白纸邹纹纸蜡光纸

猜猜

实验结果

- 3、眼药水、塑料小瓶若干。

活动过程：

一、认识常见的三种、纸

- 1、出示纸，引导幼儿观察并说出它们的名称。

二、幼儿猜测：哪种纸沉的快？

1、出示三种纸折的小船。

引导幼儿猜测：小船放到水里会怎样？哪种纸船沉的快？
（幼儿将自己的猜测结果用数字表示并记录在记录单中。）

交流猜测结果。

三、实验并记录结果

1、幼儿实验，将三种纸船同时放入水中，观察并记录结果。

2、交流实验结果。

四、探索原因，感知纸的吸水性不同与纸船沉浮快慢之间的关系。

1、“同样是纸船，为什么沉下去的速度不一样？”

2、教师向幼儿演示“吸水性实验”。

教师小结：不同的纸吸水速度是不同的，谁吸水吸的快，谁就下沉的快。

玩纸的教案篇五

教学目标：

1、学习《纸船》，朗读全诗，注意节奏。

2、分析、讲解全诗的内容。

3、体会诗人对母亲对祖国爱的无比深厚。

教学重点：目标1目标2

教学难点：目标2

教学步骤：

一、课前三分钟：（3分钟）

1、请一位同学谈谈最近的感受或见闻。

2、请一位中等生从内容、仪态和技巧方面评价。（目的在于促使学生认真听讲，练习口才，让说话者也有紧迫感。）

（备学生）如果学生讲得不好，教师应给予纠正，学生评价若不知如何说起，教师也要给予指点。

二、作者简介，导入新课：（3分钟）

冰心（1900—1999），原名谢婉莹，福建长乐人，现代著名的女作家。代表作有诗集《繁星》《春水》，冰心的诗以抒写纯真的重心和圣洁的母爱为主，影响很大。

三、熟悉全诗指导朗读。

1. 请学生自己试读全诗。

2. 教师范读。要读得低沉而富有深情。节奏和重音划分如下：

纸船

——寄母亲

冰心

我 / 从不肯 / 妄弃了 / 一张纸，

总是 / 留着——留着，

叠成 / 一只一只 / 很小的 / 船儿，

从舟上 / 抛下 / 在海里。

有的 / 被天风 / 吹卷到 / 舟中的 / 窗里，

有的 / 被海浪 / 打湿，泊在 / 船头上。

我 / 仍是 / 不灰心的 / 每天的 / 叠着，

总希望 / 有一只 / 能流到 / 我要它 / 到的地方去。

母亲，倘若你 / 梦中 / 看见 / 一只很小的 / 白船儿，

不要 / 凉讶它 / 无端入梦。

这是 / 你至爱的 / 女儿 / 含着泪 / 叠的，

万水 / 千山，求它 / 载着 / 她的爱 / 和悲哀 / 归去。

四、分析、解读全诗。（目标2）

1. 请根据诗中给出的信息，想象这是诗人在何种情形下写的这首诗？

明确：海浪涛涛，天风吹卷，诗人正坐在一艘颠簸在太平洋的邮轮上，远离亲人，驶向陌生的国度，不知何时才能回到祖国，回到亲人的怀抱？诗人因为强烈地思念故国、思念亲人，愈发感到孤独、惆怅。

2. 第一节中哪些诗句词语表明诗人对母亲思念之深，且由来已久？

明确：“从不肯”“总是”表明诗人并非这一次出门远行才有此举动，而是对母亲的依恋思念之情由来已久，一直就很

浓烈，“一只一只”点出所叠纸船的数量多，表明诗人对母亲的思念极深。

3. 第二节诗人写出精心叠成的纸船抛入大海后瞬间发生的种种令人心碎的结果，并

写出自己明知没有结果还是不灰心地叠，又在表达自己的情感上有什么作用？

明确：实际中是否可能，愿望能否实现，这对诗人来说并不重要，最重要的是，这是诗人是否寄托思念、排解孤独、忧伤的惟一方式，只有这样，才能最充分地表达出诗人那种刻骨铭心的思念之情。

4. 第三节是诗人展开的想象。这一想象有何特点？在诗中起什么作用？

明确：纸船虽然漂不到母亲的身边，但一定能漂入母亲的梦中，这一想象新奇、大胆、瑰丽，充分地写出了诗人对母亲强烈的思念之情，点明题旨。

5. 叠纸船原是儿童的一种游戏，诗中的这一行为意味着什么？诗中的纸船又象征着什么呢？（目标3）

明确：诗人以纸船为题，托物言情，赋予纸船特别的含义。纸船象征漂泊无依的孤独，象征思念母亲思念祖国的一颗心，象征诗人纯洁、美好的心愿。诗人叠纸船这一行为表明诗人对母亲对祖国爱的无比深厚。

五、背诵比赛。

六、布置作业：

1、朗诵这首诗□□a□

2、完成课后练习题□□b□

3、《掌握语文□□□c□

七、说课精要：适当介绍联想和想象，引导学生体会联想和想象在诗歌艺术中的作用。这首诗意境优美，节奏舒缓，有着古典诗歌的韵味和意趣，适合朗读，要以此加强朗读指导。

八、教学后记。