

最新荷叶圆圆教学设计一等奖王祥(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

荷叶圆圆教学设计一等奖王祥篇一

《荷叶圆圆》的课文用对话的形式描写了盛夏季节，河里那圆圆的荷叶给小动物和小朋友们带来了无比的欢乐。文章各小节结构相同，想象丰富，充满童趣，读来琅琅上口，学生非常喜爱。

1角色转变，培养学生的朗读能力。朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言训练，它既是理解语言的有效手段，也是增强语感，发展语感，学习书面语言的有效途径。在教学时，通过自由读、同桌互读、表演读等多种形式的读，让孩子们换位感受小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的那种高兴的心情，并在朗读中让学生感受到荷塘的美，感受到夏天的美，以及大自然的美好。

2仿写改编，培养学生的写话能力。

低年级是学习语言的最佳时期，要抓住这一时期对学生进行扎实的语言训练。低年级课本中有许多优美的儿歌、课文，它们具有鲜明的形象性，可以在学生理解主要内容、写法特点的基础上，让他们进行仿写，展开联想和想象，使其渐渐进入美好的创作佳境。在学完这篇课文后，我就引导孩子们进行仿写练习。

小雨滴说：“荷叶是我的舞台。”小雨滴在荷叶上跳起了优美的舞蹈。

小鸭子说：“荷叶是我的雨伞。”小鸭子在荷叶下避雨。

荷花说：“荷叶是我的好朋友。”荷花轻轻地靠着荷叶，开心地聊起天来。

小蝌蚪说：“荷叶是我的凉伞。”小蝌蚪在荷叶下自由自在的玩耍。

小蜜蜂说：“荷叶是我的停机场。”小蝴蝶停在荷叶上欣赏美丽的荷花。

小朋友说：“荷叶是我的雨伞。”小朋友把荷叶举在头顶上避雨。

……

可见，学生的创作才能是不可低估的。我们要给他们创造足够的空间，让他们的思维之花能尽情绽放。

不过，在本课的实际教学中，还存在着一些不足之处：

1课堂生成却不理想，如指名学生分角色朗读课文时，孩子在语言表达上也不够理想，也分不开，有些拘谨。

2对于学生的朗读指导在一些地方尚且火候不够，激励性的语言还可以多一些。

荷叶圆圆教学设计一等奖王祥篇二

爱因斯坦说过“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉”。

《语文课程标准》也指出“在发展语言能力的同时，发展思

维能力，激发想像力和创造潜能。

”因此，教学中，教师要积极挖掘教材，发菜学生的想像力，培养创新能力。在本课设计中，设计的拓展练习：小鸟和小乌龟会对荷叶说什么？还有哪些小伙伴来，他们会说什么？你们会说什么？使学生积极思维，展开了想像的翅膀，与文本进行了深层次的对话。

我想，阅读教学中要实现对话，就要求教师要尽可能地为学生创设一种平等对话的氛围，让学生在一个充分开放和民主的空间中自由吐纳和涵泳，使学生心灵的泉水无拘无束的奔涌。引导学生在领悟作品内涵的丰富性和多元性中，真正用自己的眼睛，用自己的心灵去解读作品。当然课堂中还存在不足，比如因为主要以表演的方式学习感悟，可能对有些不喜欢表演的而喜欢其他方式学习的同学来说，没发挥他们个人学习上的优势，而且难免会有单薄之感。还有，到台上表演的同学不够多，参与面上还有待加强。

《荷叶圆圆》的课文用对话的形式描写了盛夏季节，河里那圆圆的荷叶给小动物和小朋友们带来了无比的欢乐。文章各小节结构相同，想象丰富，充满童趣，读来琅琅上口，学生非常喜爱。结合本课的特点，在教学中，我把生字教学与阅读教学有机地结合在一起，并在阅读过程中帮助学生准确理解词义，积累词汇，指导学生模仿课文句式练习说话，以此来激发学生的想象力，培养学生的口头表达能力。

朗读是眼、耳、口、目等多种感官以及大脑同时参与的一种较为复杂的认识活动，具有唤起形象、表达感情、训练思维等多种功能。对于低年级学生来说，正确的朗读是学生理解课文最直接有效的方式，根据本课教学内容的特点，我以朗读课文为抓手，采用多种形式让学生“充分读”，在学生把课文读正确、读流利之后，读一读自己喜欢的段落，说一说为什么喜欢读这一段，有的学生说：

“荷叶很大，小水珠躺在荷叶上就像睡在摇篮里滚来滚去，我觉得很美，很舒服。

”有的说：

“小蜻蜓像一架小飞机落在绿色的荷叶上，就像停在绿色的机场上。

”……从学生的回答，可以知道学生已经悟出了文章的语言美和意境美。教师有意识地指导朗读，既帮助学生理解了课文内容，又让学生在阅读理解的基础上感受到荷叶给大家带来的快乐。

除了朗读之外，我设计了较多的说话练习，给学生提供说话的机会，从而积累语言文字。例：在导入课文时，让学生说说荷叶的形状颜色；在听老师范读课文后，让学生说说荷叶引来了哪些小客人？在又圆又绿的荷叶上发生了什么有趣的事；接着，让学生自己读读课文，划出小动物们对荷叶说了什么的句子；然后出示：

（谁）把荷叶当作（什么）的句式进行说话训练；最后，出示小鱼图和小蚂蚁图：让学生看图开展想象，选择一幅图，学着课文的样子来说说：小鱼、小蚂蚁会把荷叶当作什么、会怎么做？并出示小鱼说：的句式帮助学生练习说话。在此基础上，再完成课后练习：看图，把句子说完整。学生在交流发言时，我耐心、仔细地倾听；用多种方法表扬、鼓励学生大胆说，放心说，说出自己的所悟所得。一次次的说话练习，给学生提供了人人说话的机会，而且说话要求一次比一次提高，难度一次比一次加大。由于说话练习的设计照顾到不同层次的学生，难度有坡度，加上有课文内容做铺垫，所以学生并不觉得很难，大家学习的积极性很高，发言积极，能各抒己见，大胆练习说话。

低年级是学习语言的最佳时期，抓住这一时期对学生进行扎

实的语言训练，关键在于教师要善于抓住有利时机，对课文中的语言和形式进行迁移和拓展，练习的设计，要结合课文内容、要根据学生年龄特点，由浅入深，适合不同层次的学生，这样，才能让学生从“敢说”到“会说”，相信学生的语言表达能力一定会逐渐得到提高。

荷叶圆圆教学设计一等奖王祥篇三

古人修身养性有吾日三省吾身之说。而一个教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要环节，新课程标准的实施和新教材的使用，更强调教师要加强教学反思。下面，我就谈一谈上完《荷叶圆圆》这一课后的几点思考：

一、制定合理的教学目标，巧妙选材，是优化教学实践的基础。

盖大楼要有图纸，上课同样要有明确的目标。在现代教学理念的推动下，我深入钻研，用心领悟新课标中的新精神、新思想、新理念，力争在构思课堂教学目标、过程、方法时，使之得以深入贯彻。本课教学目标是让学生正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，使学生初步感受夏天和自然的美好，受到美的熏陶。能正确、规范、美观地书写生字。这三个目标着重于知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度的整合，符合新课程的理念。

二、以课堂为载体，注重学生能力的培养，促使学生快速良性的发展。

1、注重朗读、阅读能力的培养。

朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言训练，它既是理解语言的有效手段，也是增强语感，发展语感，学习书面语言的有效途径。根据本文语言优美、内容通俗易懂的特点，我在课堂上贯穿了以读为主，感情体验的教学思想。在教学

时，我充分利用课件、图片，让孩子们认真观察，通过自由读、同桌互读、小组读、分角色读、表演读等多种形式的读，在移情心理作用下，孩子们换位感受小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶、高兴的心情，并在朗读中自然流露。实践证明，这样做，一方面学生在读中感悟了课文内容，读中体验了思想感情，孩子们从课文学习中感受美、享受美。另一方面，在读中培养了学生的朗读能力和爱读情感，促进了语言能力的发展。

2、注重培养学生合作意识，评价能力。

在语文教学中，同一篇课文，同一个人物形象，学生更的理解往往是各式各样的。所谓一千个读者有一千个哈姆雷特；针对这种情况，我特别注重加强学生间的交流与合作，充分利用课堂讨论，情景表演等形式，是他们互相取长补短，学会协同合作。如让学生自由读课文思考问题后，我会提醒学生，可以和你的小伙伴交流讨论一下，看看谁的答案更准确。本文主要以小伙伴说话的形式叙述。依据教材这一特点，在课堂上，我让同桌同学合作学习，一个读一个演，并请认真合作的同桌上台表演，再让学生评价。这一形式充分调动了学生合作学习的积极性，学生在角色演读中获得体验，感悟课文内容，培养了学生的合作意识。请学生评价，既养成了学生良好的倾听习惯，又发展了学生的语言表达能力。如有同学评价：演得像，读得好。当演、读小蜻蜓这段时，有一同学评价演小蜻蜓者动作不对，课文写的‘是立在荷叶上，他却变成蹲在荷叶上，多么细心观察，多么真诚的评价。从学生的评价中，不难看出学生已经领悟了课文内容。

荷叶圆圆教学设计一等奖王祥篇四

《荷叶圆圆》是一篇轻快活泼的散文诗，通过对小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿的语言展现了夏天的美以及荷叶带给她们的便利好处。课文生动有趣，充满童真，在欢快的童话故事里，学习到了知识。让他们感受到了夏天和大自然的美

好。

激趣导入，用荷叶图片抓住孩子注意力，在课题中带拼音讲生字，图片与粉笔字结合，补充课题，板书简洁清晰。

识字方面，归类的方法有谜语识字、生活识字。结构识字、动作识字、实物图片识字、和月字旁拓展。方法多样，孩子更喜欢。

指导朗读时，用图文结合的板书引导孩子背诵，用快乐的表情和形象的动作感染孩子，让学生自然而然的喜爱美丽的荷叶。

写字上，机 and 朵对比教学，让学生直观的发现两个字相似部分的区别。第一时间发现容易犯的错误，今儿不免发生错误的现象。

问题方面，时间拿捏得不好，导致后半部分仓促结束，剩余一点时间。语速过快是我的老毛病，必须改正，希望自己能像小燕子一样一次比一次有进步。

感谢帮助我备课的两位，没有批评指正就不会有提高。我会加油的！

荷叶圆圆教学设计一等奖王祥篇五

本课我设计了平台互动的教学方式来完成本课的教学任务。课后，我对本课的教学进行了反思，主要内容有以下几点：

一、教学环节设计循序渐进，符合学生的认知特点。先让学生复习生字，再进行初读理解，四人小组活动中加深对平台各向度知识的梳理和理解，最后老师进行重点讲解，提高强化次数。

二、教学活动符合学生年龄特点，学生参与积极性高。在本课教学中，学生的积极性被充分调动起来，学生发挥了主观能动性，踊跃回答问题，表现自己，课堂气氛轻松活泼。

三、小组活动中，学生能够根据老师布置的任务来进行学习。各个小组学习时，学生能够做到有序、控制音量、控制时间，能够较好的合作完成学习任务。

不足之处：

一、平台的向度板书应完整的写上：停机坪、摇篮、歌台、凉伞。正确的把握教学内容的重难点。

二、强化次数不够，学生背诵课文效果不是很好。