

# 2023年幼儿园公开课反思与总结(模板5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园公开课反思与总结篇一

学唱歌曲，尝试轮唱。

体验歌曲所蕴含的积极情绪。

音乐磁带。

田鼠弟弟没起床。

- 1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？
- 2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

弟弟，起床吧。

- 1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。
- 2、歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？
- 3、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。
- 4、重点学唱：“钟儿已经敲响”这句。

5、完整演唱歌曲。

弟弟，快快起床。

1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。

2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。

3、幼儿尝试轮唱。

4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。

5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

活动通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好。为上做好准备。

## 幼儿园公开课反思与总结篇二

中班美术《坦克》

1、幼儿知道坦克的外形特征，并且能运用简单线条绘画坦克。

2、大胆细致的绘画，体验创作带来的愉悦。

3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

图片、视频、绘画材料

小朋友，今天老师给你们带来了一位好朋友，让我们看看它

是谁?出示坦克的图片，引起幼儿兴趣。

1、幼儿欣赏图片，教师提问：这是什么?(坦克)

2、小朋友你知道坦克是用来干什么的吗?

教师：坦克也称之为战车，它是我们部队陆地作战的主要武器，它具有强大的射击火力。

3、我们来欣赏一下坦克在作战时候是什么样的，看看它的威力有多大。

4、下面我们来观察一下坦克的外部特征：坦克有很多轮子，被履带包着，通过转动轮子，绕动履带使坦克行走，有一个发射炮筒。

5、小朋友，刚才我们了解了坦克的外部特征，老师编了一个小儿歌来帮助我们画坦克，我们来看看。(观看儿歌、视频，绘画坦克)

6、教师出示范画，讲清绘画之前的要求。

7、分发绘画材料，幼儿操作，教师巡回指导。

展示幼儿作品

本节课我选择绘画坦克，它是孩子们很感兴趣的事物，因此我选择让幼儿看坦克的录像，激发孩子画坦克的兴趣。我班幼儿十分活跃，对于坦克特别感兴趣，总是有幼儿不断举手问我关于坦克的专业知识和术语，我觉得自己的知识贮备量还不够充分，不能够很好的回答孩子提出的问题，这一点是我的疏忽，以后要课前多了解。在活动我选择直观教学法和讲解演示法，让幼儿更好的学习，在利用儿歌来帮助幼儿绘画坦克效果特别好，幼儿能够掌握基本坦克特征来进行绘画。

## 幼儿园公开课反思与总结篇三

三周的公开课教学活动结束了，这段时间共组织十五堂公开课，大家都能认真上课、听课、及时记录，每周三都组织老师们利用中午进行评课，说课。付出了很多心血和汗水。回顾这三周的听课过程，有喜悦、有收获、有失误、也有不足，但总体来说，这三周的辛苦没有白费，因为每位老师都能在实践的过程中发现了问题、总结了经验，以便更好地反思自己，争取更大的进步。

### 一、总结经验，共同分享

1、教师对观摩活动认真对待，积极准备，有的老师甚至牺牲了很多休息时间，反复的整理教案，找同伴说课，认真查阅资料，制作教具。

2、老师们都能紧紧围绕教学目标设计和组织活动，并根据幼儿的特点将枯燥的教学活动融入到游戏活动中，比如：音乐课上利用图片和动作表演帮助幼儿记忆歌词，运用图谱将音乐旋律和节奏型直观呈现在孩子面前，有助于孩子很好的领会和接受；语言课上，运用图片或图文结合的方法帮助孩子理解、记忆诗歌和故事内容，创设情境引领孩子更投入地学习，扮演角色充分调动了幼儿的积极性等，让孩子在有趣的游戏和情境中轻松学到本领，达到预期的教育效果。

利用ppt教学等等都给大家留下了深刻的印象。希望大家都能够多看他人的优点，弥补自己的不足。

4，大家都能够利用中午的休息时间集中参与说、评课，说、评课时能踊跃发言，充分表达自己的想法。敢于承认自己的不足，并对活动有观后感和反思。相信在这样真诚交流、相互学习的园风带动下，每个人都能完善自己，不断进步，成长的更快！

二、通过听课、交流，我们也认识到大家共性存在的不足之处，今后需要努力的方向

1、教师诵读能力、唱功有待提高。在给孩子范唱、范诵、和讲述故事时一定要做到声情并茂，给孩子带来美的享受，能充分吸引和感染到孩子。

2、课上少说废话，进行有效提问和沟通。一定要做到语言精练，引导语到位。多学习富有童趣的语言，语调抑扬顿挫，充分调动孩子的能动性。

3、在按照自己的思路进行教学的同时，更要关注孩子的接受能力和学习情况，灵活处理和回应突发事件，及时调整自己的方法，提高课堂应变能力。

这一课的最大特点是数学和生活的紧密联系，多种情境的创设让小朋友充分感受到生活中处处有数学。

我认为这次基础教育改革，其根本变化，在于更加重视对小朋友情感的培养，使小朋友建立正确的数学观，认识数学的价值体验数学的趣味，清楚数学与生活密不可分的关系。从某种意义上说，这些目标的实现，对于小朋友，是比知识本身更重要的。小朋友一旦认为数学有趣、有用，而自己通过学习能够运用，那么，学生就具备了学好数学的愿望和信心，有了学习的内驱力（即学习动机）。这对于小朋友主动学习数学至关重要，是起决定作用的。《加法》是21世纪数学实验教材第三单元的开始内容。在学生学习10以内数的认识的基础上，初步了解加法的含义，使学生初步体会生活中有很多的加法问题，能够比较熟练地口算5以内的加法。

我在备课上、上课过程中始终贯穿的一个理念是一切从“以的生活”出发。第一部分，主要是利用谈话，自然而然地过渡到鱼市买鱼的情景，为了帮助孩子们学会加法，我把小金鱼带进了课堂，先让学生猜一猜两缸金鱼合起来是几条金鱼，

教师再通过把两缸金鱼合起来的演示，进一步验证了小朋友们的猜测。随着小金鱼嬉戏地游在一起，加法的概念形象而生动地在孩子们头脑中生成。

这一部分主要是抓住了低年级直观教学的原则，贴近小朋友生活，生

2017□11□23

## 幼儿园公开课反思与总结篇四

经过环节的调整后，又一次进行了试教，整个活动下来，前面部分安静的听故事学说短句还是比较顺利的。只是到了游戏环节，孩子们又开始了兴奋，使得场面混乱，只得匆匆收场，没有达到预设的目标。反思后认为问题出在游戏前，教师交代不清楚。所以当我说请毛毛虫们一起爬出去玩时，有几个孩子爬的快的孩子看见布置好的苹果树、香蕉、小树的时候，就已经冲在那里东碰碰、西摸摸，我说的故事情节他们也无法听清楚，完全不能跟着故事的情节进行表演了；于是我只好更大声的说，等到我说肚子饿了去找食物的时候，还没等我提要求就都开始摘了，而且苹果、香蕉、树叶随便摘，造成一片混乱，孩子们始终处于兴奋的状态，使得游戏表演、故事回顾与巩固短句的目标，没能得到很好的体现。

- 1、在游戏时必须把要求提前提清楚，教师的引导语相当重要；
- 2、在教具的布置上要考虑更全面，一个班的孩子较多，布置时注意范围要大，要有一定的距离，一次要能容纳下这么多的小朋友，这样应该会避免混乱现象的发生，使游戏表演很好的进行。
- 3、在表演时可以配上舒缓的背景音乐，以缓和孩子们的情绪。

4、各个环节还可以更紧凑一些。

对于游戏混乱的情况，也有同事提出，孩子看见布置在那里的苹果、香蕉等肯定会兴奋的，可以把这些先遮挡起来，可能会好些。但又考虑到事先先遮挡的方法已经不再提倡，而且把遮挡物拿开又需要花费时间，所以这次还是以开放的形式出现。修改后将再次试教，面对陌生的孩子们，说心里话，对于游戏的环节我心里真的没有底了，有点心理障碍了。但愿这次能顺利进行。

## 幼儿园公开课反思与总结篇五

《青蛙卖泥塘》向孩子们传达了保护环境，用双手改造环境的绿色思想，主要讲述的就是青蛙如何听取小动物们的建议在泥塘周围栽了树，种了花，还在泥塘周围盖了房子，在不知不觉中，烂泥塘变成了美好舒适的住所。

1. 喜欢听故事，愿意与人交谈

2. 能清楚的说出自己想说的事情

活动目标:认知目标:知道和了解青蛙的居住环境

动作技能目标:能够说出老牛、野鸭、小鸟、蝴蝶等小动物的喜好

情感态度目标:愿意参与故事的猜测，体验把泥塘建成美好家园的积极情感

物质准备:青蛙、老牛、野鸭、蝴蝶、小鸟、小猴子等图片

经验准备:知道各种动物的喜好和居住环境

活动方法:多媒体演示法、提问法、

## 活动环节：教师活动幼儿活动设计意图

### 基本部分1. 出示图片

老师：吆喝声把谁引来了？（老牛）老牛喜欢吃什么？（小草）可是周围有吗？（没有）所以老牛不想买泥塘，走了。

小结：于是青蛙在泥塘周围种上了小草。

2. 出示图片（野鸭），老师：鸭子住在哪里？（池塘里）那它会买泥塘吗？（不会，池塘里全是泥巴，没有水），于是它不想买泥塘，走了。

小结：青蛙想，要是在泥塘里引一些水，就能卖出去了，于是它跑到周围的山上往泥塘里面引水。

3. 接下来谁来买了？（出示小鸟图片）小鸟会怎么说？它为什么没有买泥塘？

小结：小鸟喜欢在树上，所以也没有买泥塘。

延伸活动美丽的地方人人爱！请小朋友们和老师一起动手把幼儿园装扮的更加漂亮吧！

### 体验将幼儿园建成美好家园的积极情感

活动反思首先我以引导性、有效性的提问，帮助幼儿获取重要的信息。引导幼儿展开一系列的问题“动物们会给青蛙提什么建议？最后青蛙卖不卖泥塘？为什么？”的辩论。加强幼儿之间的交流和思考。最后进行分组表演，让每一位幼儿都能感受《青蛙卖泥塘》的故事情境中，能够激发幼儿的思维在不断的运转，调动幼儿积极参与游戏的热情，也充分挖掘了幼儿的思维潜力和很好的促进了幼儿的语言表达能力，孩子们在活动中能力方面得到了充分的发挥并获得了发展。