

# 最新太阳钟教学反思(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 太阳钟教学反思篇一

本节课的重点让学生噪音对我们的耳朵及身体健康是有害的，我们应减少噪音，并设法减轻过高过强的声音。在教学中，首先让学生体验噪音和悦耳音乐之间的感受，随后让学生说说自己的亲身感受，接着，通过学生们对以前听到的噪声的描述，来认识噪声对听力的危害。音乐是不是就对我们的听力没有危害呢？也是不能让学生去听过高或过强的音乐或长时间使用耳塞听音乐来体会的。所以，通过学生以前的一些行为经验来说明噪音的危害，进而教育学生保护好自己的听力，养成良好的用耳习惯。第二部分是活动“发声罐”，这个活动主要是让学生通过制作“发声罐”，并想办法使“发声罐”的声音变轻，领会“我们可以采取一些办法控制物体发出的声音”。在让学生选择不同材料和方法减轻“发声罐”声音的过程中，去思考声音是怎样被控制的，这些方法有什么联系和区别，使学生经历从现象到本质的思维过程。积累控制声音的经验，有助于对减少噪声方法的理解。活动的重点在于让学生多思考，采用多种方法展开探究，培养学生的创造力。

这一节课主要是培养学生养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯，给自己也给别人创造一个好的环境，达到让学生养成“爱护自我，维护他人”的好习惯的教育目标。

## 太阳钟教学反思篇二

这是我的`第一节真真的科学课，最多要反思的是自身问题

- 1、上课条理不清，重难点不突出
- 2、对学生的反馈信息没什么评价
- 3、时间不够，这一课的内容两课时才上完

以上这几个问题是我上完第一节课后感受最真切的，要在备课上从多方位去考虑。不管怎样相信自己会进步！！

## 太阳钟教学反思篇三

一、探究过程僵硬，只是为了结论而探究。

新课标中，对本节知识的要求即包含过程要求，又包含终结性要求，其中终结性要求为“了解”水平。而我没有仔细专研课表要求，过分的注重了课堂教学的结论性传授，而忽略了过程性认知。对于刚刚接触物理的学生来说，应培养其观察、描述实验想象，总结归纳实验结论并用准确的语言进行叙述的能力。我只做到了灌输，却忽略了对学生情感态度价值观的培养。

二、教学思路不够清晰，框架松散。

这个问题不只存在于这节课中，在平时的备课环节，我过分注重详案的准备，直接导致授课时思路只有一条线，对于课堂的突发情况准备不足，很容易被学生将课堂拉偏。

三、教学语言容易让学生产生歧义。

首先是引言部分，没有详细的设计，只是一句话带过，没有

过渡，学生还没有进入状态的情况下，直接讲授新课。其次是教学过程中的过渡语言，一是用词，没有从学生角度出发，用一些学生不易理解的词语。二是语气，声音过于平缓，没有侧重点，学生不容易分辨问题中的重点，又会造成理解错误，或是无法理解。

#### 四、板书不规范。

板书直接反映出教师的整体思路，由于备课过程中没有完整的知识框架，导致板书所呈现出来的内容杂乱无章。还有对于一些要求学生熟记的内容，书写简单，不够详细具体。

#### 五、总结

经过袁老师的评课与分析，我对本节课的教学过程有了很明确的认识。同时，对于今后备课、教学的方法也有了很清晰的认识。

1. 课前备课，首先列出知识框架，使内容稳固，层次分明。其次，对于问题的设计，提问语句的设计，可以找非物理教师听一听，确认语言描述准确，没有歧义，学生能够按照我的意愿理解问题。
2. 认真设计课前的引言，并且陈述本节课的教学目标。一是为了让学生对本节课的学习过程有一个大致的了解，二是为了提醒自己本节课的知识结构。
3. 对于探究过程，要培养学生观察实验现象并对实验现象描述的能力，分析总结的能力，要教会学生如何学习，而不是灌输知识。
4. 课堂小结一定要有，一是让学生对本节课的内容有一个整理的过程，二是培养学生总结归纳的习惯，逐步培养学生对章节内容的整理归纳。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 太阳钟教学反思篇四

一、教学目标：

科学概念：

过高或过强的声音会对我们的听力产生伤害，保护听力就是要避免我们的耳朵听到过高或过强的声音并控制噪声。

过程与方法：

通过阅读保护听力的资料，了解我们的听力经常受到哪些伤害，知道保护听力的做法。

情感、态度、价值观：

认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。

教学重点：认识到保护听力的重要性

教学难点:知道各种控制噪音的方法

二、教学准备:录音准备(噪音和轻音乐)、发音罐、报纸、毛巾、棉花等

三、激情导入:

1、导入:多媒体大屏幕放一段有情节的和对话的.短片,看后让学生谈谈对短片的理解,带着声音和音乐再次播放短片,找学生谈感受。之后放一段优美的钢琴曲,让学生说听后的感受。

2、屏幕放一段材料关于保护我们自己的听觉器官,找同学谈感受。

四、远离噪声:

听一段录音,非常吵杂。同学听后谈谈感受给你一种什么感觉?小组讨论什么是噪声?过强的声音会损害人的听力,如放鞭炮爆炸所产生的噪声、强烈的汽笛声等对人的损伤很大。

五、控制噪音:

1、过高或过低的声音会影响我们的听力,那么如何控制噪音呢?小组先讨论,再找个别同学回答。

2、小组活动,做一个发声罐,使发声罐发出声音。

3、我们的生活有哪些可以称得上是噪声的?那么有哪些办法可以减少这些噪声呢?小组讨论。多媒体展示生活中的噪声。

4、在生活中有哪些场合需要我们控制音量?为什么啊?我们应该在公共场合怎么做啊?

六、课后延伸:

1、同学们平常用耳麦听音乐吗?经常使用耳塞听音乐好吗?为什么?

2、从哪些地方需要保护我们的听力?如何保护我们的听力?

课后反思:这节课的教学主要是对学生进行情感教育,让学生认识到保护听力的重要性,养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。这节课教学难点是知道各种控制噪音的方法。本来是看似有些枯燥的课,我运用了多媒体教学,充分调动了学生学习的积极性。图形并茂让学生在轻松愉快的氛围感受到声音对于我们生活的重要性。假如生活没有声音我们的生活将是什么样子啊?让学生进行讨论。学生能够大胆地想象。

通过本节课我也懂得了科学教学中情境教学的重要性,在一些科学课中要创造教学情境,激发学生学习的兴趣。开发学生的创造思维。

## 太阳钟教学反思篇五

《生活中的静电现象》是本学期科学四年级第一单元《电》的第一课,也是这个单元的起始课,主要是让学生对电的本质有一个初步的认识,感受到电并不神秘,它就存在于我们身边,为学生后面学习电的其他知识打下基础。

静电现象对于四年级的学生来说并不陌生,平时在日常的生活学习中也经常会发生这种现象发生,学生们都经历过,但是对静电现象从未做过深入的探究。因此。在本课的教学设计活动一开始,我就引用了几个中常见的静电现象,引导学生对静电的关注,激发他们的学习兴趣,然后通过物体间的摩擦起电等一系列的探究或的,使学生认识到有些物体在受到外力的作用时会产生静电,进一步认识静电产生的原因和电流的形成。

我在教学中采取用梳子梳干燥的头发，头发飘起来了的演示实验。学生在教师的演示实验下，小心翼翼地进行实验以及小组实验（拿出一根经过摩擦过的塑料棒，靠近碎纸屑。摩擦过的塑料棒能吸起碎纸屑）。学生小组经过研讨知道：两个摩擦后的物体，有时相互吸引，有时互相排斥，跟我们前面所学的磁铁的现象类似，相同电荷会互相排斥，不同电荷互相吸引。懂得塑料棒经过摩擦，产生了静电，就把纸屑吸起来了的道理。但是，我对学生实验能力过高地估计，没有了解他们的实际能力，影响了教学的进度。因此，备课时要多考虑学生实际情况。

## 太阳钟教学反思篇六

教学目标：

- 1、使学生知道过高或过强的声音会对我们的听力产生伤害，保护听力就是要避免我们的耳朵听到过高或过强的声音并控制噪声。
- 2、让学生通过阅读保护听力的资料，了解我们的听力经常受到哪些伤害，知道保护听力的做法。
- 3、让学生认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。

教学重点难点：

- 1、了解我们的听力经常受到哪些伤害，知道保护听力的做法。
- 2、让学生认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。

教学准备：

学生课前阅读资料库中的《呵护自己的听觉器官》阅读材料。  
一个塑料发声罐、几粒黄豆、棉花、毛巾、废报纸等。

教学时间：

1课时

教学过程：

## 一、导入

谈话：耳朵是我们的听觉器官，需要精心呵护，怎样才能避免听力受到伤害呢？

揭示课题：保护我们的听力。

## 二、探索研究

### 1、远离噪声

(1) 播放一段悦耳的音乐，让学生说说听的过程中的感受。

(2) 提问：你们有没有听到过嘈杂刺耳、使人心烦意乱的声音，谈谈听到这些声音时的感受。

(3) 学生阅读资料库中《呵护自己的听觉器官》一文。阅读后让学生谈谈有什么收获。

(4) 引导学生交流：在生活中，有哪些地方需要我们注意保护听力？怎样保护听力？就如何使用耳塞等进行讨论。

### 2、控制物体发声

(1) 用塑料罐和其他材料做一只“发声罐”。

(2) 制定一个改变“发声罐”发生的计划。

小组合作计划并实验。

有哪些办法可以减小“发声罐”发出的声音？

有什么办法可以让“发声罐”不发声？

把小组的意见集中、修改，选取小组最满意的方法试试。

向全班介绍自己小组的计划并展示本组的实验。

(3) 师生将各种方法进行归纳：这些方法从本质上看可分为控制声源和阻碍传播途径两种方式。

(4) 布置学生课后对生活中人们是怎样减少噪声的进行调查。

3、轻轻说话和大声说话。

(1) 说说你认为我们说话的声音会给周围的人带来什么样的影响。

(2) 说说你在不同环境（如医院、图书馆、电影院等）里的感受。

(3) 讨论：我们在不同的环境里应该怎样控制自己的声音呢？

(4) 把讨论的结果记录在科学文件夹里。

三、全课总结。

四、课外拓展：

课后调查自己生活的社区有哪些控制声音的措施。

## 五、板书

悦耳的声音使人愉悦；

嘈杂的声音使人烦躁。

医院、图书馆、电影院、教室等要保持安静，和别人交流要轻轻说话。

## 太阳钟教学反思篇七

### 【教学目标】

科学概念：

过高或过强的声音会对我们的听力产生伤害，保护听力就是要避免我们的耳朵听到过高或过强的声音并控制噪声。

过程与方法：

通过阅读保护听力的资料，了解我们的听力经常受到哪些伤害，知道保护听力的做法。

情感、态度、价值观：

认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。

【教学重点】认识到保护听力的重要性

【教学难点】知道各种控制噪音的方法

【教学准备】录音准备（噪音和轻音乐）、发音罐、报纸、毛巾、棉花等

## 【教学过程】

### 一、引入

### 二、远离噪声

2. 小组讨论：生活中有哪些声音属于噪音？噪音给你带来怎样的感受？

### 三、如何控制噪音呢？

1. 过高过强的声音都会影响我们的听力，那么如何控制噪音呢？——小组讨论。

2. 分组活动：做一个发声罐，使发声罐发出声音。

能利用桌上的材料（报纸、毛巾、棉花等）能想办法使发声罐的声音变轻呢？

3. 我们的生活中有哪些减少噪音的方法？小组讨论

4. 我们的生活中，哪些场合需要我们控制音量？为什么？

### 四、课后延伸

1. 经常使用耳塞听音乐好吗？为什么？

3. 介绍电子扩音器

### 课后反思

一课的“发声罐降噪”实验觉得不用安排的，没有什么用处，学生都能理解。倒是让学生观察认识一些日常生活中“降噪、吸音”的装置比较好。如：电影院墙面粗糙、装吸音板、装布幔；汽车排气管上装上消音器等等，教材配套光盘中最好

也增加一些这方面的视频资料。

## 太阳钟教学反思篇八

我执教了科学课《植物的叶》。课堂上我注重面向全体学生，以探究为中心，小组合作学习。由于三年级学生还不能从事独立完整的探究活动，所以目的在于发展学生的观察能力和对科学观察的理解上。此外注重让学生亲身经历，教学前让学生去收集树叶，并提出要求，这样学生就会到自然中有目的的观察和采集，同时就会有不同的收获。再通过课上的观察学生就会发现很多问题。牢牢记住抓住问题开展探究，具体事物来自生活身边，容易让学生接受，具体明确，指向性强，让学生经历“提出问题——探究——解决问题”的科学探究过程。课始，让学生对带来的材料分类，这时，学生的思维是无序的，感性的。后两个活动把学生的思维梳理清楚，让学生明白分类方法。层层递进，让学生逐步习得和掌握方法。这几个活动，既有联系，又有区别，就像剥笋，让学生不仅学会知识，更重要的是掌握了基本的方法。分类是建立在对比的基础上的，通过比较分类，培养了学生的学习能力。在教学中还存在一些不足：

- 1、没有抓准核心的内容，课题是《植物的叶》，教学应让学生认识到叶子的多样性，上完课后让学生有一种“自然界叶的种类真多呀！”的感叹。
- 2、出示具有典型性有代表性的叶过多，造成学生思维的混乱。应有意识的指导学生筛选海量信息，找最有效的信息。（可这样操作：不同的小组分发代表性的叶子，有的组是形状方面的，有的小组是叶缘方面……）
- 3、在最后部分的拓展，将搜集到的叶做成粘贴画或标本。因时间关系指导不到位。